

कविप्रियाटी. २

महाराजकीनीक कविकोविदपदवंदिकिय
 कविप्रियाकीटीक ६ आयनरायनसिष्य।
 सोकहो कविसरदार महाराजदीनोऊकुम
 करातिलकसुविचार ७ गुरुसिष्यमिलिकै
 कियोवाकोतिलकअनूप जोकछुबिगस्यो
 होयसोछुमियोकविवरभूप ८ रसिकप्रिया
 केतिलकमेप्रसन्नअनेकविधान रामचंद्रकी
 चंद्रिकाअसोतिलकबषान ए॥ ॥

मू. गजमुषसनमुषहोतहीविधनविमुषहो।
 जातज्यौपगपरतप्रयागमगपापपहारविजात
 १॥ टी. गजवतहै मुषजिनकोऐसेजोगनेसहैति
 नकेसनमुषहोतहीविधनजोहैसोविमुषहोजातहै
 जैसेप्रयागकेमगएहमेपगपरतपापकेपहारविजाइजा
 तनामनासहोजात॥ पस्र विधनकोविमुषकहोअ
 रुपापकोविजातकहोतो यहमेगनपतिउपमेयको
 न्यूनताभई अरुउपमेयउपमानमेविरोधहोतहै कै
 पापविजायजातविधनविमुषहोजात उत्तर विमुषको
 अर्थबिगतमुष तामेप्रसन्नहै कैजोविमुषबिगतमुषक
 होतोबिजावोनआयो सूरमनकेरुंडभीतरहै उत्तर त
 हाँऐसोकहोचाहिये विमुषहोतनजात यातैरुंडमुंडदोउ
 गिरगये तहाँकेसवकोयहअभिप्रायनहीहै उनतो
 यहकहीकैगजमुषकेयहजीवसनमुषजबहोतनामसुमि

कविप्रियाटी. ३.

रनकरतहै तवविधननाहीरहृत जैसेप्रयागमेपगके
 परतपापबिलाइजात तोप्रयागमेंजबजायतबपाप
 नासै इहातेगनेसकेसुमिरनकरतई इहौदृष्टांतअलं
 कारहै जहौबिंवप्रतिबिंवतसोदिष्टांतबल्लानि गजमु
 षविधनप्रयागअधताहीभांतिप्रमानि औकहूँपाठ
 प्रयागहैतोभीवहीअर्थ जबमगमैपगदेयगो तबपा
 पनासैगो अथवाविधनविमुषकेहोतअरुपापबिला
 तवेचरनकेहोजात प्रसन्न विधनविमुषकाहेपापबिला
 तकाहे उत्तर विधनजोहैसोजबसुकर्म मे प्रवृत्तिहो
 तहैंतबपासआवैहै अर्थात्सनमुषहोयहै अरुपा
 षअनैकजन्मतैंसंगचलेआवत यातैंसन्मुषवारेवे
 मुषसंगचलनहारबेजात प्रसन्न गनेसजीवकेअनेक
 नामतहंगजमुषहोकाहेकहो उत्तर गजअतिबलीहो
 तहैतातैं अथवा सिवसेजुद्धमेसिरकटायोपरकाजनि
 मित यातैंपरोपकारि प्रसन्न सनमुषहोतहीकाहेतहौ
 उत्तर सन्मुषहोतजछ्णामेविमुषहोयजातहै क्षणका
 कहाहै क्षणलक्षण दोहा पुरबकेसंजोगकोनासमुत्ता
 वच्छिन उत्तर केसंजोगकोप्रागभाववद्विंन वार्त्ता क
 याजन्यविभागप्रागभावावच्छिनकर्मसोप्रथमक्षण पृ
 र्वसंजोगावच्छिनजोविभागसोद्वितीयक्षण पूर्वसंजोगन
 सावच्छिनउत्तरसंजोगप्रागभावसोतृतीयक्षण उत्तरसंजोग
 वच्छिनजोकर्मसोचतुर्क्षेणनचउत्तरसंजोगानंतरक्षणविव

हारन होय गो तहां भी कियं त रजानिये क्षण समूह क
 रि दीनो ॥ १॥ मू० बानीजू के वरन जुग सुवरन कन प
 रिमान सुक विसु मुष कुरुषेत परि होत सु
 मेर समान २॥ टी० ॥ बानी जो सरस्वती तिन के जुग
 दो वरन सो सुवरन कन परिमान है इहां जुग संख्या
 ज छन गणना के विवहार को असाधारण कारण सो सं
 ख्या प्रसन्न बानीजू के जो वरन है तिन के असुति नाही हो
 त कुरुषेत को होति है औ सुसरे सुवरन कन बानी के का
 हे कहें उत्तर सुवरन श्रेष्ठ है सुंदर है वरन सुष्ठु वरन सब
 वरन न मे श्रेष्ठ अरु सुवरन नाम हे मजुग वरन तैं संब
 संबंध अरु सुक विसंबोधन है कै हे सुक विवानीजू के व
 रन जो है ते सुवरन कन तैं परे स्तेष्ट हैं मान प्रमान है काहे तैं
 श्रेष्ठ है सो जो हैं वरन मुष पर कहा मुष मुह में परिके सुमेर
 समान होत है जो को ईवानी यह सव्द उच्चारन करे सो अं
 य करता होय जाय है सो वहीवानी विस्तार को प्राप्त होय
 है औ सुवरन कन तो कुरुषेत मात्र मे बढे हैं अरु जे स
 ब के मुष मे बढत हैं या तैं श्रेष्ठ हैं यह मे वितरे का अलंका
 र होत है ज छन दोहा वितरे क उपमान तैं उपमेय अधि
 को लेषि सुवरन कन तैं ह्या कहै बनी वरन विसेषि तहां
 अब प्रसन्न है को अक्षर कटत मुष में परत नाही ता को उत्त
 र के गुरु जन्म समै मै जी भ पर वरन लिषि देत काल पाय जै से
 सुवरन कुरुषेत मे बढे हैं ते से ही वरन बढे हैं ताते वरन को परतो

सो जबरदस्ती है काहे कि के सो को अभिप्राय यह नाही
 वह अर्थ को अभिप्राय दूसरे है कै बानीजू के जो जुगवर
 न सो सुवरन कन से बढे विधाताने मुष मे बोये ते कुरुषे
 त की रीति ते सुवरन कन से बढे औ सब अंग बढे परंतु
 बहु तन बढे देषो बाल क की बानी दूसरे घर नाहीं सु
 नि परत अरु वही बानी तीनि लोक मे सु नि परत है जे
 से बाल भी क की बानी तीनि लोक मे प्रसिद्ध अरु आ
 न अंग नाही अथवा बानी सु नाम सुष्ट भये ते सु कवि सु
 मुष कुरुषे त हो जात है यामे समाध अलंकार सु गम हे
 त और मिलि होय दू हाँ बानी से सु मुष होय ॐ अरु
 को ई ऐरो अर्थ करत है कै बानीजू के बरन सुंदर बरन
 ते तो सु मेरु सदि होय जाय गो सु कवि होय गो के सो है
 सु मेरु कुपथी औष आकास लग जा की देह है ताही
 तें तेरी बानी पर ५ त कुछ होहि गो सो अस पृष्ट नाही है
 अरु को ई कहत है कै बानीजू कुरुषे त कविके बरन सु
 बरन कन सो भी कले ससौ है ताते नाही लिखे अरु को ई
 कहै कि यामे दो प्रस्न है एक तो बानी दो बरन कहै गिरा
 आदि आनन कहै अरु दूसरे गने स की अस्तुति प्रथम भी
 पाछे भी बीच मे बानी काहे कों कही तो ऐसी कहिये की
 यह गने सही की अस्तुति है कै बानीजू के दो बरन गुरु
 लघु ते सुवरन कन तुल्ल हैं सो सुंदर कवि अरु सुंदर मुष
 गने सतिन के मुष मे परने ते सु मेर मेरु अरु मर्कटी मे ना

नसहितअर्थबहुतबढतप्रस्तारहै सुमुषश्वैकदंत
 श्वकपिलोगजकर्णिकः लंबोदरश्वविकटोविघ्नना
 शोविनायकः २ मूल कवित्व सत्तसत्तागुन
 कोकिसत्यहूकीसत्तासुभसिद्धकीप्रसिद्ध
 कैसुबुद्धिबृद्धमानियै ज्ञानहीकीगरिमा
 किमहिमाविवेककीकिदरसनहीकोदर
 सनउरआनियै प्रेमकोप्रकासवेदविद्या
 कोविलासकैधौंसकोनेवासकैसोदास
 जगजानियै मदनकदनसुतबदनरदनकै
 धौंविघ्नविनासिवैकीविधिपहिचानि
 यै ३ ॥ टी० इहासंदेहाअलंकारकरिबरनतहैसत्ता
 गुनकोसत्तहैसत्तकहैंप्रानकिंवासत्तगुनदेषनेमे
 नहीआवैहैताकोसत्तकहिये विद्यमानताहैसत्त
 नामसत्ताकोऔप्रानको अथवासत्तकहियेब्रह्म
 ताकीसत्ताहैकैसत्यताजोसांचताकीसत्ताहैकैसि
 द्धताजोहैप्रसिद्धप्रत्यक्षहैकैसुद्धजोबुद्धिहैप्रसिद्धभ
 र्देहैकैताहीबुद्धिकीवृद्धिताहैकिंवाबुद्धिकीवृद्धिता
 करिकैउदरकेबिषेनाहीरहिमकीअतएवमुषतैनिक
 सिबाहिरप्रगटभर्देहैइहांअधिकअलंकारहोतहैकै
 ग्यानकीगरुवाईहैदोहा दोप्रकारकोग्यानहैप्रमाअ
 प्रमाजान ताबिनतामतहोयजहैंताहिअप्रमामान
 कैविवेककीमहिमाहैकैदरसनजोहैसाख्यताकोद

रसनवाषट्ठदरसनकेप्रेमकोप्रकासहैकैवेदविद्या
 कोविलासहैसुजसकोनिवासहैकैमदनजोकामता
 कोकिचौहैकदननासाजैननसिवातिनकेसुतकेवदन
 कोदसनहैकैविघनविनासिबेकीविधिहैजाहीतेंविघ
 नकोनासहोतहैअरुइहांकोईसंकाकरैकैजसको
 निवाससेतकाहेतेंकहोतदगुनअलंकारतेंसंगतगुन
 पायोअथवाजसहीकोघरहैअथवागमचंद्रकेकवित्तमें
 शिवऔशिवकोनिवासदोईसपेदहैंजेसेजसतेंसेजसको
 निवाससपेदअरुजोकहोकेघरमेतोकोईरहततोया
 मेवेदविद्याकोविलासहैअरुकोईकहैकिमदनकी
 प्रभुतावरननचाहियैयामेतोमदनकदनकहोहै
 ताकोउत्तरमदननामथतूराकोअथवामदनहीहै
 जिनकोंअरुकदननासकरिबेमेसमर्थहैंअरुकोई
 कहैयामेंविकल्पअलंकारकाहेनाहीहोयताकोस
 माधानकैवहभविष्यमेहोतहैअथवामदनहीहैअ
 रुकदनकरतासुततहाप्रखजगतनासमेसबको
 नासभयो उत्तरमदनहीअरुकददेंहजिनकोनाही
 तिनकेपुत्रअर्थीसस्वयंसिद्धरामायनेसुरअनादिजिं
 यजान ३॥ मू० दोहा प्रगटपंचमीकोंभयो क
 विप्रिया अवतार सोरहसैंअंठावनाफागु
 नसुदिबुधवार ४ अथराजवंसवर्ननं ॥ ब
 ह्मादिककीविनयतेंहरनसकलभूभार स

रजवंसकरोप्रगटरामचंद्रअवतार ५ तिन
 केकुलकलिकालनृपकहिकेसबरनधीर
 गहरवारविष्यातजगप्रगटभयेनृपवीर ६
 करननृपतितिनिकेभएधरनीधर्मप्रकास
 जीतिसबैजगजिनकियोबारानसीसुवास
 ७ प्रगटकरनतीरथभयेजिनकोजगमेना
 म तिनकेअर्जुनपालनृपभयेमहोनीग्राम
 ८ गढकुंदारजिनकेभयेराजासाहनपाल
 सहजकरनतिनकेभयेकहिकेसोअरिका
 ल ९ राजानोनिकदेभयेतिनकेपूरनसाज
 नोनिकदेकेसुतभयेपृथुज्योपृथ्वीराज १०
 रामसिंहराजाभयेतिनकेसरसमान राजचं
 द्रतिनकेभयेराजाचंद्रप्रवान ११ भयेमेदनी
 मल्लसुततिनकेकेसोदास अरिमदमर्दन
 मेदनीकीनोधरमप्रकास १२ राजाअर्जुन
 देभयेतिनकेअर्जुनरूप श्रीनारायनकोस
 पाभाषतजगकेभूप १३ महादानषोडसद
 येजीतिजीतिदिसचार चारोवेदअठारहोस
 नेपुरानविचार १४ रिपुषंडनतिनकेभयेरा
 जाश्रीमलषान जुद्धजुरेनमुरेकहैजानतस
 कलजहान १५ नृपप्रतापरुद्रसुभयेतिन
 केजगरनरुद्र दयादानकोकल्पतरुगुननि

धिशीलसमुद्र १६ नगरओरखोजिनरचोज
 गमेजागतकृत्त कृष्णदत्तमिस्त्रहिदईजिन
 पुरानकीवृत्ति १७ भरतरखंडमंडनभयेजि
 नकेभारतिचंद देसरसातलजातजेहिफेरो
 जिमिहरिचंद १८ सेरसाहिअसलेमकेउर
 सालीसमसेर एकचतुर्भुजहनयोजाकोसि
 रतिहिबेर १९ उपजनपायोपुत्रतिहिगयोसु
 प्रमुपरलोक सोदरमधुकरसाहितबभ्रुपभ
 येभूलोक २० जिनकेराजरसावसेकेसवकु
 सलकृसान सिद्धदिसाजेहिचारहमारबजा
 इनिसान २१ तिनपरचढिआयेजुनृपकेस
 वगयेसुहार जिनपरचढिआपुनगयेआये
 तिन्हैसंहार २२ सबलसाहिअकबरअव
 निजीतिलईदिसिचार मधुकरसाहिनरे
 सगढतिनकेलीन्हैमार २३ षानगनेसुल
 तानकेराजारावतवादि हारोमधुकरसा
 हिसेआपुनसाहिमुरादि २४ साधोस्वार
 थसाथहैपरमारथसोनेह गयोसुप्रभुवैकुं
 ठकोब्रंसरंध्रतजिदेह २५ तिनकेदूलह
 रामसुतलहुरेहोरिलराय रिपुपंडनमहि
 मंडलोपूरनपहुमिप्रभाय २६ रनरुरोदल
 सिंघपुनिरतनसेनसुतईस बांधोआपुज

लालदीवानेजाकेसीस २७ इंद्रजीतरन
 जीतपुनसत्रुजीतवलवीर विरसिंहदेव
 प्रसिद्धपुनिहरिसिंहभोरनधीर २८ मधु
 करसाहिनरेसकेइतनेभयेकुमार रामसा
 हिराजाभयेतिनमेबुद्धिउदार २९ चरबा
 हिरजहंईतहोंकेसबदेसविदेस सबको
 ईयेहीकहेजीतोरामनरेस ३० रामसाहि
 सेसूरताधरमनदूजोआन जाहिसराहत
 सबदाअकबरसोसुलतान ३१ करजोरेखा
 ढेरहैंआठोदिसकेईस ताहितहोंबैठकद
 ईअकबरसेअवनीस ३२ जाकेदरसनको
 गंधउधरेदेवकिवारउपजीदीपतिदीपकी
 केसबयेकहिबार ३३ ताराजाकोराजअब
 राजतुजगतीमांहें राजारानाउसबसोवत
 जाकीछांह ३४ तिनकेसुतग्यारहभयेजेठे
 साहिसंग्राम दच्छिनदच्छिनराजसौजिन
 जीत्योसंग्राम ३५ भरतपंडभूषनभयेति
 नकेभारथसाहि भरतभगीरथपारथहिउ
 नमानतसबताहि ३६ सुतसोदरनृपराज
 केजयपिबहुपरिवार तदपिसबैइंद्रजीत
 सिरराजलाजकोभार ३७ कल्पवृक्षसोदा
 निदिनसागरसोगंभीर केसोसूरोसरसोअ

ज्युनसोरनधीर ३८ ताहिकछोवाकमल
 सौंगदुदोनोदुपगम विधियोंसाधतवैठि
 तहंभूपतिवामअवाम ३९ कस्योअषारो
 राजकोसासनसबसंगीतु जाकौंदेषतइंदु
 ज्योइंदुजीतरनजीतु ४० बालवयक्रमबा
 लसबरूपसीलगुनबहु जदिपवरोअवरो
 धषटपातरुपरमप्रसिद्ध ४१ गे. बालवयक्र
 मकी बालासबहैंअरुरूपतेंसीलतेंगुनतेंबहुहैं
 रूपकोलछनंदोहा चक्षुकरिकेग्राह्यहैंरूपकहाव
 तसोयद्रव्यादिककोरामजूसोउपलंभकहोय१
 ऐसीनितेंजद्यपिअंतःपुरभस्योहेतथापिषटपातुर
 प्रसिद्धहैंतहां मअ यहअर्थतेंसुकियाभीसामान्ना
 होयगी तहांऐसोअर्थकरूपसीलगुनइनकोसमूह
 बिनविरोधजद्यपिसब पातुरमेंहै तथापिषटपा
 तुरपरमंप्रसिद्धहैं अरु रूपकहासीलकहोतब
 गुनकहनेकोक्याप्रयोजनकाहेकैरूपसीलगुन
 है गुनल० दोहा रहतसुआश्रयद्रव्यकेनिर्गुनक
 र्मसुहीन ताहीकोगुनकहतहैंगमसुनोपरबीन
 सोगुनचौबीसहैताकोनामकवित्तरूपरसगंधस
 परसअरुसंख्याजानपुनपरमान औष्टथकत्वचि
 तरापिये बहुरसैंजोगहैविभागऔपरत्वअपरत्व
 जोगुरुत्वत्योंद्रवत्वअभिलापिये जानियेंसनेहस

द्बुद्धि सुषुप्तदृच्छा द्वेष है प्रयत्न धर्म औ अधर्म ना
 धिये संसकार सहित सुहाये सरदार राम एते गुन चा
 र की सई सई सभा धिये उत्तर रूप सील है रूप सील
 वारी हैं जे से धर्म सील अरु आन गुन की बहुत बुद्धि
 हैं ४१॥ मू० राय प्रवीन प्रवीन अति नवरंग रा
 य सुवेस अति विचित्र नयनानि पुनिलोच
 न ललित सुदेस ४२ टी० प्रवीन राय अति प्र
 वीन वाको नाम है नवरंग २ विचित्र ३ लोचन
 ललित ४ रंग राय ५ अरु तान तरंग ६ अरु कोई लो
 चन ललित तान तरंग ही को कहत ४२॥ मू० सो
 हत सागर राग की तान तरंग तरंग रंग रा
 य रंग वलित गति रंग मूरति अंग अंग ४३
 टी० सो तान तरंग के सी है राग की समुद्र हैं अरु गा
 य वे की जो तान है सोई तरंग है जामे अरु रंग राय जो
 है वा के रंग की कहातारी फकरो अंग अंग मे रंग की
 मूरति है ४३॥ मू० तंत्री तुंबरु सारिका सप्त सु
 रन सौ लीन देव सभा सी दे धिये राय प्रवी
 न प्रवीन ४४ टी० देव सभा पक्ष तंत्री नारद अ
 थ वा वृहस्पति तुंबरु गंधर्व सारिका नाम अपसरा
 सप्त रिषी स्वर स्वर देव अथ वा सात अपसरा पृता
 ची मे नकारं भाउ रव सी चतिलो तमा ५ सु के सी मंजु
 षा द्या हृत्य मरुः इन आदि सुर देव तन मे जे है लीन

प्रवीनरायकेवीनापक्ष तंत्रीतंत्रधारैसोतंत्रीतुंवर त्
मासारिकासुंदरीसातसुरमेहोरहीहैलीनसातसुरना
म षरज१रिषवर मद्धिम३ गंधार४ पंचम५ धैवट६ नि
षाद७ सौलीनहैऐसीरायप्रवीनकीवीना ४४ ॥ ॥

मू० सत्यारायप्रवीनजुतसुरतरुसुरतरुगेह
॥ इंद्रजीततासौवधोकेसबसदांसनेह ४५
टी० सत्यारायप्रवीनपक्ष सत्याकैसीहैरायप्रवीनकी
सुरतजोहैरुकहियेअरुसुरगाद्वेकीअथवासुरति
कीसुसुंदरघरहैअथवातरुवृक्षहैअथवासत्यवच
नहैसुरतजोहैताकीसुरतरुहै सत्यभामापक्ष अरुस
त्यभामाकैसीहैरायप्रवीनजोस्यामहैंतिनतेंजुक्तहै
सुरतसुदेसजाकीरतिहै सुरतरुकल्पवृक्षजाकेघर
हैंअथवासुरदेवताजाकेघरमेंहैं प्रसन्न स्यामकृष्णदे
वारकाहेतहांऐसोअर्थ रायरतनहैप्रवीनजाकेघर
मेतिनकीमालिकहैअथवाएकरायसबकेऊपरराष
तहैअरुसुसुंदरहैरतिजाकीप्रीति इंद्रकोजीतिकेसु
रतरुलेआयेहैंऐसेइंद्रजीत ॥ कहियेकृष्णजासौव
धेहैंअथवाआपनेविभवसौंजिननेइंद्रकोजीतोऐ
सेजानिये ४५ ॥ मू० नरीकिंनरीआसुरीसुरीरह
तसिरनाय नवरसनवधाभक्तिसौंजोजितन
वरंगराय ४६ टी० नवरंगरायकैसीहैजिनकोनर
कीइस्त्रीकिंनरकीइस्त्रीआसुरीऔंसुरदेवताकीइस्त्री

एसबसिरनवावतीहैं नवरससौं नरीऔकिंनरीआदि
 नवधाभक्तिसौं नवरसोकोनाम सिंगार१बीर२करुना
 ३अदभुत४होस्य५भयानक६विभत्स७रौद्र८सांत९
 एनवरसनवधाभक्तिनामरामायनेप्रथमभक्तिसंतनक
 रसंगा१दूसरिममहरिकथाप्रसंगा२गुरसेवा३हरिगु
 नगान४पंचमभजनमंत्रजाप५दमसील६सर्वमई
 राम७संतोस८दिठभरोस९तहाँप्रह्न अरुकोईकहै
 कीसांतनबनैगो सोनाहीयहअदभुतरूपधारनकर
 तजबजबजौनतबतबतौनरस४६ मू०हावभाव
 संभावनादोलासमसुषदाय पियमनदेति
 कुलायगतिनवरंगनवरंगराय ४७ टी०हाव
 विलासादिभावकटाक्षादिसंभावनाआपनीसक्ति
 कोउत्कर्षतादोलानाममूलानवरंगरायकीनवीनरंग
 कीजोगतिहैतीतेपियकेमनकोकुलादेतीहैकिंवाम
 नकीगतिकोअस्थिरकरदेतीहैतामूलापैपियमनई
 स्थितिचाहीमूलतकाहेलालचबसते४७ मू०भैरोजु
 तगौरीसुजुतसुतरंगिनीलेषि चंद्रकलासी
 सोहियेनयनविचित्रापेषि ४८ ॥ टी०चंद्र
 कलाप्रतक्षशिवभालमेंचंद्रकलाकैसीहैभैरोजुत
 हैगौरीकेईसमहादेवतिनजुतहैसुतरंगिनीजोगंगा
 तिनजुतहैऐसीचंद्रकलासिवभालमोहैनैनविचित्रहैंस
 बकेनयनमैअग्निनाही पातुरपक्ष भैरोगौरीराग

जानतसुरतमेरंगिनीहैअथवासुरतिकीतरंगिनीहै
 नदीहैचंद्रकलासीहै प्रसन्न भैरोगौरीसकहैअन्यरा
 गनाहीजानतिअरुसुंदरभीनाहीहैगायनसुरतरं
 गिनीमात्रहै उत्तर गौरीसकहैश्रीश्रीकहैंसोभा भै
 रोकहैंसर्वरागजाननहारी४८ मू० नागरिनागरि
 रागकीसागरितानतरंग पतिपूरनससि
 दरसदिनबाढततानतरंग ४९ ॥ टी० नाग
 रिप्रवीनरागकीसागरहैसमुद्रहैसमुद्रमेतरंगउठै
 हैंआमेतानकीतरंगहैअरुपतिप्रतिष्ठापूरनहो
 नेतेंसोईससिहैताकेदरसतैंबढतहैतानतनाम
 षेंचतहैरंगअर्थातरसकोबाहुल्लकरतहै४९ मू०
 नैनबैनरतिसैनसमनैनविचित्रानाम जै
 नसीलपतिमैनमनसदांकरतिविश्राम
 ५० ॥ टी० नेत्रबैनबचनरतिसैनसमानहै अर्थात
 चितवतमेंऐसीजानीजायहैमानोरतिकोदसाराक
 रैहैऐसीनैनविचित्रनामाअरुपतिसेजैसीलनाही
 अरुमैनकंदर्परहतहैजाकेमनमेविश्रामकरकें
 अथवापतिमैनमनमेआपविश्रामकरतहैकिंवा
 पतिमनबसकरबेमेजैसीलहैपतिकोमनवाहीमें
 बसतयातैं ५० ॥ मू० तानेंतानतरंगकीतनम
 नवेधकप्रान कलाकुसुमसरसरनकी
 अतिअयानतनत्रान ५१ ॥ टी० तानतरंगना

माकेसी है ताकी तानें तन मन प्राण वेध कहैं जैसे अ-
 सम सरसं वरारिता के सरन की कला हैं ताभैं अति अया-
 न मूर्षपन सोई तन त्रान कवच है प्रसजौ मूरष वसन भये
 तो राग की न्यूनता अरूप की भी न्यूनता उत्तर इहाँ अति
 अयान तैं देहा ध्यास छूटि जाय है या तैं तन वेधे है फेर मन
 वेधे है तब प्राण वेध वो कहो है ५१ म० रंगराय की
 आंगुरी लकल गुनन की मूर लागत मूठ मृ-
 दंग मुष सव्द रहत भरि पूर ५२ टी० रंगराय
 की आंगुरी जो है सोतिन की कला अपार है अपचास
 कल गुनन की मूल जड है सो आंगुरी लागत है मृदंग
 के मुष ता तैं सव्द भर पूर होत है प्रसज इहाँ आंगुरी की
 कोन तारीफ भई उत्तर यामूठ तैं आंगुरीन को काम
 करत ५२ म० रंगराय कर मुरज मुष रंग मूरति
 मति चारु मनो पढो है साथ ही सब संगीत वि-
 चारु ५३ टी० रंगराय की जो मूर चंग है सो रंग की मूर-
 ति है मति सो चारु कहिये सुंदर अरु कहैं उपचार पाठ
 है तहाँ उपचार नाम करन हार मानो मुष के साथ करि
 के संगीत सास्य को सब विचार पढो है ५३ म० अंग
 जिते संगीत के गावत गुनी अनंत रंग मूरति
 अंग अंग प्रति गजति मूरति वंत ५४ टी० जे सं-
 गीत के अंग हैं ते सर्व गुनी गावत हैं परंतु रंग मूरति जो
 है वे स्या सो अंग अंग प्रति रंग की मूर्त है ५४ म० नाच

तिगावति है सबै सबै बजावनि बीन तिन मे क
 रत कवित्त दुकराय प्रवीन प्रवीन ५५ टी० ओ
 र वे स्याजे हैं कोई नाचती कोई गावती और कोई बी
 न बजावति है तिन सबो में एकराय प्रवीन जो है सो
 कवित्त करत है सब वे स्या कोराय सों प्रवीन है या तें
 राय प्रवीन नाम राषो है सबने और सब जिन के आज्ञा
 मे हैं ५५ मू० राय प्रवीन प्रवीन सों परवीन न
 नकों सुष्य अपरवीन के सब कहा परवी
 न न मन दुष्य ५६ टी० राय प्रवीन कैसी है परवी
 न जे बीन के गुन तिहि के जो पार पहुंचे हैं सो परवी
 न नकों सुष देन हारी है अरु अपरवीन मूर्षते कहा
 हैं अथवा बीन तें अपर सितारादि ते कहा हैं परवी
 न जे पंडित राग के अथवा बीनान मे पर नारद सरस्व
 ती तिन को दुष होत के हम ऐ सो नाही बजावत ५६
 मू० रत्न नाकर लालित सदा परमानंद हिली
 न अमल कमल कमनीय कर रमा कि राय
 प्रवीन ५७ टी० रमा पक्ष रत्न नाकर समुद्र तिन ने
 लालित करी है दुलारी है अरु परमानंद जो विष्णु तिन
 में लीन है कमल धारन करे है ऐसी प्रवीन ताकी मालि
 क है देषो अबै जा के घर धन सो प्रवीन न को मालिक
 होत का तिन के बहुत प्रवीन नो कर हो जात प्रवीन रा
 य पक्ष अरु प्रवीन राय कैसी है रति जो है सो ना कर के

लोलतहैअथवारतनाकरजोरागरूपीसागरताही
 नेजाकोलालितकरीहैअरुपरमआनंदमेलीनहैअ
 मलकमलजाकेकरमेंराजत कासामुद्रकमेजाके
 हाथमेंकमलसोधनीहोतहैऐसीहैरायप्रवीन ५७
 मू० रायप्रवीनकीसारदासुचिरुचिराजत
 अंग वीनापुस्तकधारिनीराजहंससुतसं
 ग ५८ टी० प्रवीनरायपक्ष रायप्रवीनकीजोसा
 रदाहैताकेअंगनमेंसुचरुचराजतहै अर्थात्पति
 ब्रताहैवीनासबसेउत्तमजोपुस्तकहैताकीधार
 नहारीहै अर्थात्अनुत्तमग्रंथनाहीदेषतमुनतअ
 रुराजहंस, हंसजोसूर्जेतिनकेवंसवारेद्वंद्वजीतति
 नकेसंगमेंहै सारदापक्ष सुचिजोहैपवित्रतामें
 जाकीरुचिहै अर्थात्समुक्कबलादिधारनअरुवी
 नाकेगुनहैजाविषैऐसेपुस्तककिंवाविनापुस्त
 करजहंससुतवाहन ५९ मू० त्रिषभवाहिनी
 अंगउरवासुकिलसतनवीन सिवसंग
 सोहतसर्वदासिवाकिरायप्रवीन ५९ ॥
 टी० सिवापक्ष वृषभबैलहैवाहनजाकोअरुवा
 सुकीजोसर्पहैअरुसिवकेअंगसोंभावतऐसीसि
 वा॥ रायप्रवीनपक्ष राइप्रवीनकैसीहैवृषभधर्म
 ताहीकेअंगवाहतहैआचरतहैउरमेवासुकीसु
 वासधारनकरतहैसिवकल्यानताकेसंगसोहत

है ऐसी राय प्रवीन है ५९ सू० सविताजू कविता
दर्द ताक है परम प्रकाश ताके काज कवि
प्रिया की नीके सब दास ६० इति श्री द्विवि
ध भूषण भूषितायां कविप्रियायां राजवंस
वरन नो नाम प्रथमः प्रभावः १॥ टी० सविता
जो सूर्जतिन ने दर्द है कविता जाकों ताको परम प्र
कास भयो है तो सूर्ज वंस के सनाढ्य पूजे हैं ताके का
ज के सब कवि प्रिया करी है ६० स्वस्ति श्री मन्महारा
जाधिराज का सिराज श्री मदी स्वरी प्रसाद नारायण
स्याज्ञाभिगामी ललित पुरनिवासी हरिजन कवी
स्वरात्मजेन सरदार ख्य कवी स्वरेण विरचिते का
शिराज प्रकाशिकायां कविप्रियायां टीकायां प्रथम
मरीचिः १॥ ॥ अथ कवि वंस वरननं ॥ दोहा
ब्रह्माजू के चित्त तैं प्रगट भये सनकादि उ
पजेतिन के चित्त तैं सब सनोडिया आदि
१ परसराम भटगुनंदत बतिन के पाद पषा
र दये बहत्तर ग्राम मन उत्तम विप्रविचा
र २ जगपावन बैकुंठ पति राम चंद दुहि
नाम मथुरा मंडल मै दयेति नै सात सै ग्राम
३ सोम वंस जदुकुल कलस त्रिभुवन पाल
नरै स फेर दये कलिकाल पुर तैर्दिति नै सुदे
स ४ कुंभवार उद्देस कुल प्रगटेतिन के वंस

तिनके देवानंद सुत प्रगटे कुल अवतंस ५
 तिनको तजगदेव जगथापे पृथ्वी राज तिन
 के दिनकर सुकू सुत प्रगटे पंडित राज दंडि
 ल्लीपति अल्लाव दी की नी कृपा अपार ती
 रथ गया समेत जिन अकर करे कै वार ७ ग
 याग जाधर सुत भये तिन के आनंद कंद ज
 यानंद तिन के भये विद्या जुत जग बंद ८ भ
 ये त्रिविक्रम मित्र तब तिन के पंडित राय गो
 पाचलगड दुर्ग पति तिन के पूजे पाय ९ भाव
 सम तिन के भये तिन को बुद्धि अपार भये सि
 रोमन मिश्र तब षट् दरसन अवतार १० मा
 न सिंह सोरोस करि जिन जीती दिस चार ग्रा
 मवीस तिन को दये राना पाय पधार ११ तिन
 के पुत्र प्रसिद्ध जग की नो हरि हरताथ सो पुर
 पति तजि और से भूलिन ओढो हाथ १२ पुत्र भ
 ये हरि नाथ के कृष्ण दत्त सुभवेस सभा साहि
 संग्राम की जीती गढ़ अविसेस १३ तिन को
 वृत्त पुरान की दी नी राजा रुद्र तिन के कासी
 दास सुत सोहत बुद्धि समुद्र १४ तिन को मधु
 कर साहि नृप बहुत कियो सनमान तिन के
 सुत बलभद्र जग प्रगटे बुद्धि निधान १५ बा
 लक तेम साहि नृप जिन ते सुनो पुरान तिन

केसोदरदोभयेकेसबदासकल्यान १६
 भाषाबोलनजानहीजिनकेकुलकोदास
 उपजोतिनकेमंदमतिसुतकविकेसबदा
 स १७ इंदुजीततिनसेकहीमागोमध्यप्र
 याग मागोसबदिनएकरसकीजेकृपास
 भाग १८ बहुरकहोजोबारबरमांगहुजो
 मनहोय मागोतोदरबारमेमोहिनरोकै
 कोय १९ गुरकरिमानोइंदुजितजनमन
 कृपाविचार ग्रामदयेइकईसतबताके
 पायपरवार २० इंदुजीतकेहेततबराजा
 रामसुजान मानोमन्त्रीभिन्नकैकेसबदा
 ससुजान २१ इतिश्रीदुविधभूषनभूषिता
 यांकविप्रियायांकविवसवर्ननानामहि
 तीयम भा वः॥ २॥ मूः समुहैबालाबालक
 नवरननपंथअगाध कविप्रियाकेसबक
 रिछमियोकविअपराध १ टीः समुहैहैयहकविप्रि
 याकोबालादूस्त्रीबालकतोबरनैहैअगाधपंथताते
 हेकविहोमेरीजोकविप्रियाहैताकोअपराधछ
 माकरो यहमेप्रल कैअपराधकहाताकोउत्तरकै
 जोकविसमुरुतसोबालाअरुबालकसमुरुकैबर
 ननकरिहैं सोनाहीकेसबकोअभिप्रायअरुकोई
 कहैहैकेवालाजोहैतेबालकनकीबातसमुहैहैं

तो दोऊ अर्थ में अपराधनाही है काहे के बाला कवि
नकी बालक कविन के समुह हैं तो अधिक सुगम
काव्य होगई तहाँ ऐसी कहो चाहिये ॥ कैजो कविलो
गसारूप में परिश्रम कर काव्य करत रहे सो ज्ञान
की बाला अरु बालक समुह के कहैं की काव्य हम
हैं जानत हैं तहा के सब को अभिप्राय यह कै कवि
प्रिया कविन की बाला है के सब कहत हैं में बाल
कहैं कविन को ताको कवि अपराध छमा करेंगे
यामें दोष जो है सो न देखेंगे अथवा बाल बुद्धि वारे
अरु बाल कवयक्रम वारे इसको क्या समुहेंगे अ
र्थो सब डेमहात्मा समुहेंगे यामें जो बिगरो होय सो
सुधार देहिगें कै बाला को जो जौ बनत्व को सुष है
सो बालक नही समुहें हैं काहे वर श्रेष्ठ नही है जो
श्रेष्ठ वर है सो ई समुहेंगे तिसी तरह कविप्रिया जो
बाला है तिस का जौ जौ बन का सुष सो अछे उत्तम क
वि समुहेंगे किंवा बाला बुद्धि बालक कवि जो काव्य
करै हैं सो या के दोष गुन जान फेरन काव्य करेंगे ॥ किं
वा बाला बालक नही समुहें हैं नवीन रन जुद्ध ऐसी क
विप्रिया है १॥ अलंकार कवितान के सुनि सु
नि विविध विचार कविप्रिया के सब क
री कविता के सिंगार २॥ टी कवितान के अलं
कार सुनि सुनि कै विविध विचार करि कै सब कवि अ

लंकारनामजो काव्यके भूषन हैं तिनतैं संगारहु चाहै
 ताकेलिये कविताको शृंगार कविप्रियाके सब करी
 है २॥ म० सगुनपदारथ अर्थ जुत सुबरन
 मय सुषसाज कंठमालज्यौं कविप्रिया कं
 ठकरो कविराज ३॥ टीका॥ मालपक्ष जो माल
 सो गुनसूत्र सहित पदारथ मुकुता सो भाके अर्थ जुत क
 हान बग्रहन वरतन तैं सुबरन हेम सुषसाज उत्तम सु
 हूते की साजी॥ कविप्रिया पक्ष॥ ओजमाधुर्ज प्रसाद
 युक्त है पदार्थ वाचिक ललित कविज कपद मे अर्थ है सु
 दर बरन अक्षर अनुप्रास मय सुषसाज या के सुने जो सु
 ष होत सोई साज है कंठ की माल सम कविप्रिया कवि
 तान को प्रीय ३ मूराज तरंच कदोष जुत कविता
 वनिता मित्र बुंद कहाला परत ज्यौं गंगा घ
 ट अपवित्र ४॥ टी० राजै हैं रंचक नाम थोरे हैं दोष तैं
 कविता अरु वनिता इस्त्री औ मित्रता जैसे गंगा जल बुं
 द भरहाला मदि रा परेतैं अपवित्र होत तहाँ प्रह्म र
 सरहस्य मेलिषी है कै ऐ सो कवित्त जगत मे नाही जामे दू
 षन न होय दोहा है सब गुन भूषन जहाँ ओ सब दूषन
 नाहि ऐ सो कवित्त न जगत में जोया लच्छन माहि उत्त
 र सुहृद यजा को न हिल पै दूषन है न हिसोय जहाँ दो
 ष सुहृद यल पै सो पुनि कवित्त न होय ४ म० विप्रन
 नेगी की जिये मूढन की जै मित्र प्रभु न कृत-

श्रीरत्नप्रदुर्लभसिंहनरत्न, तत्तु टी० विप्रजो
 ब्राह्मनतिनकोकामदारनकरिये मूढजो मूर्ख हैंति
 नकोमित्रनकरिये कृतघ्नी राजानसे दये जाकवित्त
 में दोष होय सो न पढिये काहे नाही पढिये वाको और
 दोषें गेयाते ५॥ मू० अथ काव्य दोष ॥ अंधव
 धिर अरु पंगु तजिन ग्न मृतक मति सुद्ध अं
 ध विरोधी पंथ को बधिर तिसब्द विरुद्ध द
 टी० ये काव्य के दोष हैं अंधव धिर पंगु न ग्न मृतक हे
 मति सुद्ध काव्य को जो पंथ है ता में अंध विरोध है अरु
 सब्द जो है ता में बधिर विरोध है ६॥ मू० दोहा ॥ छं
 द विरोधी पंगु गन न ग्न जु भूषन हीन मृत
 क कहा वै अर्थ विनु के सब सुनहु प्रवीन ७
 टी० एक छंद विरोध पंगु न ग्न अलंकार हीन जाको अ
 र्थ नही सो मृतक के सो दास कहत हैं हे प्रवीन तु म सु
 नो ७॥ मू० अथ पंथ विरोधी अंध वरननं क
 वित्त ॥ कोमिल कंज से फूलिरहे कुच देषत
 हों पति चंद विमोहै वानर से चल चारु वि
 लोचन को परचे रुचि रोचन को है माषन
 सो मधुरे अधरामृत के सब को उपमा क
 हें दो है ठाडी है कामिनि दामिनि सी मृग भा
 मिनि सी गजगामिनि सो है ८॥ टी० यह कवि
 त्त में कोमल कंज से फूलिरहे कुच कविलोगों का पंथ

है कि कमल के समान कुच को बरनन करत॥ फूल
 कमल से नही बरनत या तैं अंध कुच को कठोर न ब
 रनन चाहियै॥ इहाँ को मिल बरनन है या तैं पंथ
 विरोध अथवा फूल रहनो यह अंध॥ संपुटित चाही
 अकारमात्र उपमान है कमल के पति सूर्ज इहाँ चं
 द्रमा पति है॥ या तैं पंथ विरोध सोई अंध है सूर्ज चं
 द्रमान ही मालुम होत है॥ कविलोगों का पंथ है ने
 त्र को चंचल बरनन॥ सो बानर के समान नही बरन
 न करत॥ या तैं पंथ विरोध अंध है बानर की सरूप न
 ही जानत है कै बानर कै सो है॥ नेत्र के कोय जो है सो
 लाल बरनन करनो॥ पैरोरी के समान नही॥ या ते पं
 थ विरोध है॥ देखे नही है कै से नेत्र होत है या तैं अंध है
 अधर को मिष्ट बरनन है अमृत के समान॥ इहामा
 षन के समान है या तैं पंथ विरोध॥ अधर को बिंव के
 समान लाल बरनन है इहाँ माषन से सपेद बरनत है
 माषन से अधर कुष्ठ को होत है या तैं अंध॥ केसव
 ने यह उपमा कही कोटो है किठादी है कामिनि दा
 सिनि के समान॥ मृग भा मिनि के समान राजगामि
 निनायका सोहत है दामिनि चंचल होत है ५ मू
 अथ सब्द विरोधी बधिर वर्नन कवित्त सिद्ध
 सिरोमनिसंकर सृष्टि संहारत साधु समूह भरी
 है सुंदर मूर्ति आतम भूत की जार घरी कमैंछा

रकरीहै सुभ्रविरूपविलोचनसोमतिकेसबदा
 सकेध्यानअरीहै वंदतदेवअदेवसबैमुनिगो
 वसुताअरधंगधरीहै ॥ टी० सिद्धकेसिरोमनहैंसंकर
 रसाधुसमूहभरीसृष्टकेसंहारकरता संकरसंहारकहैं
 तथापिसाधुसमूहभरीश्रिष्टिनही यातेंसब्दविरोधीसि
 द्धसिरोमनसंकरआनंदकरनहारे अरुसाधुभरीश्रि
 ष्टसंहारकरनहार वाकेकानसेनाहीसुनपरत
 कोईकालमेंसुनेरहोहैसंकरश्रिष्टिसंहारकरता
 हैं अरुसुंदरजोआत्मभूतकीमूरतिकामदेवकी
 ॥ सोघरीकहीमेंजरायकेछारकरी आत्मभूतना
 मपुत्रकोभीहै यातेंसब्दविरोधीबधिर अरुसु
 भ्रहैं अरुविरूपहैं यहमेजबसुभ्रसपेदविरू
 पकहोतबसुपेदकुष्टकोभासहोयहै विलोच
 नमेअंध अरुमतध्यानमेअरीहै तहांध्यानमेअ
 रोविरोधहै पगीचाहिये वंदतहैंदेवअदेवगो
 वसुतागोत्रकहियेपर्वतताकीसुतापार्वती प्र
 मान आदिगोत्रगिरिग्रावासलचैलसिलोश्रया
 दूत्यमरः अरधंगमेधारनकरैहैं यहभीसब्दवि
 रोधहै यातेंबधिर गोत्रआपनकुल नागपर्वत
 अचलकहैंदोषनाही ॥ मू० तौलततूलरहैन
 हींकनकतुलानिलआधु त्योंहींकंदोभं
 गकोसहिनसकैश्रुतिसाधु १० ॥ टी० तौलत

मेकनकजोसोबरनताकीजोतुलातेराजू सोतिल
 भरभीअधिकनहीरहतहै तेईतरहछंदोभंगहो
 नेतैंजोश्रुतिकेजाननहारजोसाधुहैं अथवाजेम
 हाप्रवीनकाव्यजाननहारकविसोनहीसहिस
 कतहैंछंदोभंगकाव्यको १०॥ मू० अथछंदवि
 रोधीपंगुवरननं कवित्त धोरजमोचन
 लोचनलोलविलोकिकैलोककीलीक
 तिछूटी फूटगयेश्रुतिज्ञानकेकेसवआँ
 षअनैकविवेककीफूटी छोडिदईस
 रितासवकाममनोरथकेरथकीगतिछ
 टी लोनकरैकरतारऊवारकजोचितवै
 वहवारवधूटी ११॥ टी० उक्तनाइककीस
 पाप्रतिकैऐसीकरतारनकरैएकैवारवाजोवार
 बधूटीसोकाहूकीबोरचितवैकैसीहैवारवधू
 टी धोरजछोडावनहारजाकेलोलचंचललोच
 नहैं अरुविलोकिकरकेलोककीग्रजादछूटी
 ज्ञानकेकानफूटे विवेककीआँषफूटी औसरि
 तातीरंदाजीकामनेछोडदई अरुमनोरथकेर
 थकीगतिषोटीहोगई याकवित्तमेंसातभगन
 चाहीसोनाहीनिबहतयातैंछंदोभंग ११॥ मू० अ
 थअलंकारहीननग्नवरननं॥ तोरितनीट
 कटोलिकपोलनिजोरिरहेकरत्योंनरहोंगी

पानपवाये सुधाधरपान के पायगहेतै सैं
हौं नगहोंगी के सब चूक सबे सहि हों मुष
चूमि चले यह तो न सहोंगी के फिर चूम
न दे मुष मोहि के आपनी धाड़ सो जाइ क
होंगी १२॥ टी० इहां भूषन हीन को नग्न कहो
ता में कोई प्रस्न करै है के अर्था अलंकार तैं हीन हो
य सो नग्न काहे कहावै या में सुभावोक्ति अलंका
र होत है तो नग्न कहि बो व्यर्थ तहां कोई ऐसी क
हे हैं के भूषन बसन हीन नायका सो नग्न कहावै
रसरहस्ये व्यंग जीव है कवित मे सब्द अर्थ सो दें ह
॥ गुनगन भूषन भूषन दूषन दूषन ये ह तो सुभा
वोक्ति वारी प्रस्न या को उत्तर ना ही भयो तब ये
सो कहो चाहिये के यह सुभावोक्ति ना ही है प्रथ
म सब काम कला करी अरु पाछे भी मुष चूमवे
की दुख्या करति है सो धाड़ के त्रास तैं सिद्ध करी
ता तैं मुगधाना ही अर्था त कवि न कहै के नग्न
भूषन हीन ना ही सो रसरहस्ये सो पुष्ट कियो ओ मु
गधा प्रगल्भा के वचन तैं स्वभावोक्ति अलंकार ना
हीं १२॥ मू० अथ मृतक वर्णनं कवित्त का
लक माल कराल कराल न साल विहाल न
चाल चली है हाल विहाल न ताल तमाल
प्रवाल के बाल कलाल लली है लोल बिलो

लकपोलनिचोलकलोलकलोलकबोल
 कलीहै बोलनबोलकपोलनडोलगलो
 लगलोलगलोलगलीहै १३॥ टी० बंहकालकमा
 लअच्छारहो कमालफारसीमेउत्तमकोकहैंहैं अरुक
 गलनामविकालबहनइकभीविकालकहैंविसेषका
 लतैंकालदेंहतैंजीवजुदोकरदेइहैं यहजीवनहींजुदे
 मनकरेहैं अरुसालजोजुदाईकोहतोताकोबिहालकर
 तचालचलीहालजोहमारीताकीबिहालकरनहारअरु
 हालनकरनहारीतालकीलोकोतिकैहमारोतालनाही
 बैठतमाकीलगावनतमानामतृखाताकीलकलगाव
 नहारीअरुप्रबालमूंगाताकैसोलालहैजाकेअंगमोरस
 रतनाकरें मूंगानमुषबारीमुगलनकीकुमारिकाअ
 रूलोलचंचलहैविलोलहैकपोलअमोलजाकेकचो
 लकांचीहैकलोलजाकीसौंककोलकहीकांचीकली
 हैबोलनहीषोलतकपोलनपैचोलरंगवरुसोलगो
 लोलचंचलगलीमेहमदेषीअरुयाकवित्तको जोम्र
 तककेसवनेँअर्थरहितकहोतातैंकोईतिलककार
 नाहीलिषतयहसंकाकरतहैं कैजीवव्यंगकहावैहै
 भरतमतमेंअरुहीतीबावनमतमेसब्दार्थदेंहैंहैकैजामें
 व्यंगनाहीसोअतककहावैतोअवरकाव्यमेव्यंगना
 हीरहतयहकोईकहैतहैंयहकहीकैवस्तुजाकवित्त
 मेंनहीरहैसोअतककही यहकवित्तमेंअर्थनहीज

बरजस्ती है १३॥ मू० अथ हादस दोष वर्नन दोहा
 अगनन की जै हीन रस अरु के सव जति भंग व्य
 र्थ अपारथ हीन क्रम दून के तजो प्रसंग १४॥
 टी० अगन का व्य १ हीन रस २ ओजति भंग ३ व्यर्थ ४ अपा
 रथ ५ हीन क्रम ६ दून को तजो प्रसंग है सो तज देव १४॥
 मू० वर्न प्रयोगी कर्ण कटु सुनहु सकल कविरा
 ज सबै अर्थ पुनरुक्त के छाडहु सिगरे साज १५॥
 टी० वर्न प्रयोगी ७ ओ कर्न कटु ८ हे सकल कविराज सुनो
 सब अर्थ पुनरुक्ति के ९ सो सब को साज छाड देव १५॥
 मू० देस विरोधन वरनिये काल विरोध निहार
 ॥ लोक न्याय अगमन के तजो विरोध विचार
 १६॥ टी० देस विरोध १० ओ काल विरोध ११ लोक न्या
 य १२ आगमन के दून का विरोध विचार के तजो १६॥
 मू० अथ गनागन वरनन के सव गन सुभ सर्व
 दा अगन असुभ उर आनि चारि चार विधि चा
 रुमति गन अरु अगन बषानि १७॥ टी० के सव
 कहत हैं गन सुभ हैं सर्व दा अगन असुभ हैं सो ह्रिदय
 मे जानो चार प्रकार के सुभ हैं अरु बार प्रकार के असु
 भ हैं तिन के चार चार प्रकार की मति हैं गन को भी अरु
 अगन को भी ऐ सो बषान है १७॥ मू० मगन नगन
 भन भगन अरु यगन सदा सुभ जानि जगन र
 गन अरु सगन पुनित गन हि असुभ बषानि।

१८॥ टी० मगन नगन भगन यगन येचारो सुभहैं ॥ ज
गन रगन सगन तगन येचारो असुभहैं १८॥ मू० म
गन त्रगुरुजुत त्रिलघुमय के सवन गन प्रवा
न भगन आदि गुरु आदलघुयगन बषान सु
जान १९॥ टी० तीन गुरु संजुक्त मगन ॥ तीन लघु
संजुक्त नगन ॥ ऐसो के सवने गन को प्रमान कियो है
॥ जा के आदि में गुरु होय सो भगन ॥ हे सुंदर मतिके
जानन हारय गन के आदि मेल लघु है ॥ १९॥ मू० ज
गन मध्य गुरु जानिये रगन मध्य लघु होइ ॥
सगन अंत गुरु अंत लघु तगन कहैं सब को
इ २०॥ टी० जगन के मध्य में गुरु जानो ॥ रगन के म
ध्य मेल लघु जानो ॥ सगन के अंत में गुरु होइ है ॥ त
गन के अंत मेल लघु होय है ॥ यह मत पिंगल को है ॥
२०॥ मू० अथ गनागन देवता वरनन ॥ मही दे
वता मगन को नागन गन को देवि जलजीजा
नोय गन को चंद्र भगन को लेषि २१॥ टी० मग
न को पृथ्वी नगन को सेस जगन को सूर्ज भगन को
चंद्रमा २१॥ मू० सूरजानहु जगन को रगन सी
धी मयमान कालस मुखिये सगन को तगन
आकास बषान २२॥ टी० यगन को वरुण रगन
को अग्नि संगन को काल तगन को देवता आका
स २२॥ मू० अथ गनागन जाति वर्नन ॥ टी० ॥

[illegible]

प्रस्तारमें आदोगन हैं ॥ २४ ॥ मूल ॥ अथ दुगन
विचार दोहा कहें जु आदिकवित्तके अगन
होय बडभाग तातें दुगुन विचारचितकी नो
वासुकिनाग २५ ॥ टी० कहें जो आदिकवित्तके
अगन होइ तो दुगुन विचारिये यहसे ससंमत है दो
हा आदिकुगनके परतही करिये दुगुन विचार ॥ तो
पावे काहे कहै मित्र सत्रु उपचार ताको उत्तर पहिले
पदमे कुगन तो दूजे पदगन देहु यह विचारके दुगु
नवरकविजन फल भल लेहु ॥ आदिकवित्तके कुगन
मे दुगन दिषायो होत दो दोगन सब पदनमे कविकु
ल करो उदोत सिद्धांत यहमे जेह है कैती निबरन ॥

मैंगन विचार है सो जो कुगन परै तो तीन बरन छो
डके षट् बरन में दुगुन विचारिये कै सत्रुये दोनो ज
बर पढ़चे तें दब जात हैं २५ ॥ अथ गनागन जा
तिकवित्त ॥ मित्र तें जु होय मित्र बाढै बहु
बुद्धिसिद्धि मित्र तें जु दास आसु जुद्ध तें न जा
निधैं मित्र तें उदास गन होत गोत दुष उदो
मित्र तें जु सत्रु होय मित्र बंधु हानिये दास
तें जु मित्र गन काज सिद्ध के सो दास दातें जु
दास बस जीव सब मानिये दास तें उदास
होत धन नास आस पास दास तें जु सत्रु
मित्र सत्रु सौं बषानिये २६ ॥ टी० मित्र तें

मित्रपरैतो बहुत बुद्धिसिद्धि बाढत है मित्रतैजो दा
 सपरैतो आस जु दूतें न जानै जय होय है मित्रतें उदा
 सगन परैतो गोत में दुष उदय होय है मित्रतैजो सत्रुप
 रैतो मित्र भाई को नास करै दासतैजो मित्रगन परैतो
 के सब कहत हैं सकल कारज सिद्ध होय है दासतैजो
 दासगन परैतो सब जीव बस होय है दासतैजो उदास
 होय तो धन को नास होय आस पास को जो धन है ता
 को ॥ दासतैजो सत्रु होय तो मित्र सत्रु होइ २६ ॥ मू० ॥
 जानिजे उदासतैजो मित्रगन तुच्छ फल प्र
 गट उदासतैजु दास प्रभुता दए होइ जो उ
 दासतै उदासतौ न फला फल जो उदास ही
 तै सत्रुतौ न सुष पादए सत्रुतैजु मित्रगन ता
 हितौ अफल गन सत्रुतैजु दासु आसु वनिता
 न सादए सत्रुतै उदास कुल नास होत के सो
 दास दासतैजु सत्रु नासना दक कौंगा द
 ए २७ ॥ टी० जो उदास मित्रगन होय तो तुच्छ फल ॥ प्र
 गट उदासतैजो दा होय तो उदास प्रभु होय जाइ उदा
 सतैजो उदासगन होय तो न फल होय न अफल होय
 जो सत्रुतै उदास होय तो सुष को न ही पावै है सत्रुतै
 जो मित्रगन परैता को अफल गन कहनौ सत्रुगन तै
 जो दासगन परैता वनिता को नास होय सत्रुगन तै
 जो उदासगन परैतो के सो दास कहत हैं कुल को ना

सहोयदासगनतैजोसनुगनपरैतीनासनायकको
जानिये २७॥ मू० अथगनोदाहरन राधाराधा
रमनकेमनपठयोहैसात ऊधवस्यंतुम
कौनसोंकहोजोगकीबात २८॥ टी० उक्ति
गोपीकीऊधोप्रतिराधाकेजोरमनहैं श्रीकृष्णतिन
केसाथहीं मनको राधा नेपठायोहैहेऊधव
दुहांतुमकौनसोंजोगकीबातकहतहो यहमेगन
हैं राधारा मगन रमन नगन उद्धवभगनकहो
जो यगन २८॥ मू० कहैंकहातुमपाहुनैप्रान
नाथकेमिन्न फिरपाछेपछताहुगेऊधोस
मुमोचित २९॥ टी० उक्तिगोपीकीऊधवसों तु
महमसोंकहोपाहुनेहोकिप्राननाथकेमिन्नहोतुम
पाछेफिरिपछिताहुगेहेउद्धवसोतुमचित्तमेंसमु
होयाकीउपायहमजानतहैंहमकोठगेतैसेहींतुम
कोभीठगेंगे अरुयामेंभीचारगनहैं कहैंक जगन
पाहुनैरगनफिरपी सगन ऊधोस तगन २९॥
मू० दोहा दुहैंउदाहरनआठोआठहुंपाद
केसवगनअरुअगनकेसमुहोसबैसुभाइ
३०॥ टी० आठोपाददो दोहातैं आगे गनजानि
येदोहामें ३०॥ मू० अथगुरलघुभेदवर्नन॥
संजोगीकीआदिगुरविंदुनुदीरघहोइ सो
ईगुरुलघुऔरसबकहैंसयानेलोह ३१॥

टी० संजोगीकोआदिदीरघबिंदुगुरमानिये प्रसन्न
 बिंदुजुतदीरघकाहेओरनकही उ० बिंदुदोरीत
 कोअर्धपूरन ३१॥ मू० दीरघलघुकरकेपढेंसु
 षहीमुषजिहिंठोर तेईलघुकरिलेपियेके
 सबकविसिरमोर ३२॥ टी० दीरघबरनजोहै
 सोलघुकरिकेपढेंसुषमुषतैं ॥ जीठोरमेसोऊव
 रनजोहैसोलघुकहावै ३२॥ मू० पहिलेसुषदेस
 बहीकोसपीहरिहोहितुकैजुहरोमतिमी
 ठी दूजैलैजीवनमूरअकूरगयोअंगअंग
 लगायअंगीठी अवधोकेहिकारनएउठि
 धायेहैंउधवलेकरमूठवसीठी माधुरलोग
 नकेठिगकीमहबैठकतोहिअजोनउबी
 ठी ३३॥ टी० उक्तिनायकाप्रतिसुषीकी कैपहि
 लेसुषदेसबकोहैसपीहरिने मतिहरी फेरकू
 रअकूरनेअंगअंगीठीलगाई अर्थसजरार्द्ध अ
 बकौनकारनसोयेउठकेधायेहैंउधवमूठकी ब
 सीटीलेकैं अबहौलौमाधुरसब्दअसलीलकरि
 गारीदेइहैं कैतोकोअबहूनाहीबैठकउबीठीहै
 इहांउधवपदसंजोगीधकारकेवलतैंउकारकोऊ
 कारजानिये अंगअंगमेंअनुस्वारलघु ३३॥ मू०॥
 अथहीनरसवर्नन॥ दोहा॥ बरनतकेसा
 दासरसजहांविरसहोजाइ ताकवित्तलौ

हीनरसकहतसकलकविराड् ३४॥ टी०
जहाँरसबरननकरतविरसहोयजायहैताहीक
वित्तकोहीनरसकहतहैं ३४॥ मू० जथा देइ
धिदीनोउधारहोकेसबदानीकहाजब
मोललेखैहैं दीनेबिनातोगर्दजुगर्दनग
र्दनगर्दघरहींफिरिजैहैं गोहितबैरुकि
यो कबकोहितबैरुकियेबरुनीकेहीरैहैं
बैरुकोगोरसबेचहुगीअहोबेचैनबेचै
तोठारनदेहैं ३५॥ टी० उत्तरालंकारहैनायकबचन
केदेइधितबनायकाकहतकाउधारदेहैंनायकदानि
कहाजबमोललेहिंगे नार्यकदीनैबिनातोगर्दजानभेहो
नायकानहीघरजैहैं॥नायकहमतुमतेंहितगयोनाय
काकबहितरहोनायकबैरुकरिनीकेरहिहो गोरसबं
चिहोनायकानबिकिहैतोठारनदेहैं नायकबचनमें
हितहमसोतुमसोंटूठो अरुनायकाबचनकबकोहि
तहैयहरसहीनसबकहतहैं सोकेसबकोअभिप्राय
नाहीहोतरसविभावअनुभावसंचारि अस्थाईतैंहो
तहैयाकवित्तविषे अनुभावविरोधीरसकोहै बचन
तेंअरुसंचारिभीनाहीकहो केआलंबनहै तोआलंब
नदेखि यहबातकहिबोअनुचितथार्दकीप्रतीतिहैता
तैंहीनरस अरुकोईकहैकियाकोअभिप्रायऔरहैका
हेवचनमात्रकठोरहै तोयहकहोकेरसतीनितरहको

होत है अविमुष विमुष परामुष जहां विभाव अनुभाव
 संचारी अस्थाई रहे सो अविमुष अरु जहां विभावादि क
 षों हैं हित हैं विमुष जहां अलंकार मुख्य है तहां परामु
 ष सो यह मैं तीनों नाहीं अरु कोई कहै कै अलंकार उत्तरा
 है तहां दानी कहा जब मोल लेषै हैं या के आगे नायका ब
 चन चाही सो नाही है यह ते तीन में एक हूं नाही ३५॥
 मू. अथ जति भंग वर्णन दोहा और चरन
 के बरन जहं और चरन सोलीन सो जति भं
 ग कवित्त कहि के सब परम प्रवीन ३६ ॥
 टी. दूसरे चरन को बरन दूसरे चरन में मिलि जाइ
 सो जति भंग कवित्त कहावै ३६ ॥ मू. जथा हरि
 हरि के सब मदन मोहन घनस्याम सुजान
 यो ब्रज बाला द्वार काना थर टट दिन मान ॥
 ३७ ॥ टी. या दोहा मैं प्रथम चरन में ते रह मात्रान ही
 है अरु दुतीय में द्वय रहन ही है या तैं जति भंग ॥ अ
 र्थ उक्ति उद्धव की कै हरि आदि तुम्हारे नाम ब्रिज वा
 सी रटत हैं या को नाम वृत्त हत हैं ३७ ॥ मू. अथ
 व्यर्थ ल. एक कवित्त प्रबंध मैं अर्थ विरोध जु
 होइ पूरब पर अनमिल सदां व्यर्थ कहैं कविलो
 क ३८ ॥ टी. जहां एक कवित्त के प्रबंध में अर्थ विरो
 ध परै पूरब अरु पर में अनमिल रहैं सो व्यर्थ कहावै
 ३८ ॥ मू. जथा मरहटा छंद ॥ सब सत्रु संहार

हुजीजिनमारहुसजजोधाउमसऊ बहुव
सुमतिलीजैमोमतकीजैलीजैअपनोदाऊ
कोईनरिपुतेरोसबजगहेरोतुमकहियतसब
साधु कहुदेहुमगाबहुभूषभगाबहुहोपुनिध
र्मअगाधु ४०॥ टी० पहिलेकह्यो सबसत्रुसंहारो फेरक
ह्योजीवकोजिनिमारोताकेपाछेसजेहैंजोधाउमराब व
हुवसुमतिलेहुसोसंमतकरो अपनादावालेहुसत्रु
षे फेरकह्यो तुमारोरिपुकोईनहीहै सबजगमेंतुमब
डेसाधुहै कहुमोकोमंगायदेव मेरीभूषभगायदेव
तुमधर्मकेअगाधगहिरेहो सोसबपदअर्थविरोधी
है प्रथमकहोसबसत्रुसंहारो पाछेकह्योजीजिनिमा
रो यातैंबदतोव्याघातभयोयाकोनामव्याहतकहत
हैं ४०॥ मू० अथ अपारथलच्छलन॥ अर्थनजा
कोसमुझिएताहिअपारथजान मतबारेउ
नमत्तसिसुकैसेबचनबषान ४१॥ टी० जा
कोअर्थनसमुझियेसोअपारथकहावै वारुनीपा
नबारेउनमत्तमतिभ्रमबारेअरुबालककैसेव
चनबषानकरैं ४१॥ मू० जथा पियेलेतनर
सिंधुकोहैअतिसैजुरदेह ऐरावतहरिभा
वतोदेशोगरजतमेह ४२॥ टी० मनुष्यसमु
द्रकोपियेलेतज्वरसहितदेहहोनेतैं ऐरावति ह
रीइंद्रकोभावतोहैअरुमेघगर्जत यादोहामैं ए

कभावकोऊनाही बनतयातै अपारथयाकीनाम
 कषार्थकहतहै ४२॥ मू० अथक्रमहीनवर्ननं
 ॥ टी० क्रमहीगुननवषानियेगुनीगनैक्रम
 हीन सोकहियेक्रमहीनजगकेसबकहत
 प्रवीन ४३॥ टी० जाकोजोक्रमप्रथमबाधियेसो
 ननिवाहियेसोक्रमहीन ४३॥ मू० जथा जगकी
 रचनाकहिकोनकरी किहिराषनकीजिय
 पैजथरी अतिकोपकेकौनसंहारकरै ह
 रिजहरजूविधिबुद्धिरै ४४॥ टी० जगकिनर
 जो अरुपालोकिन संहारकिनकियो हरीविष्णुम
 ध्यमेचाहिये सोप्रथमकहेहरसिवअंतमेचाहिये
 सोमध्यमेकिये अरुब्रह्माप्रथमचाहीसोअंतमेकि
 ये ४४॥ मू० अथकर्नकटुल कहतननीको
 लागईसोकहियेकटुकर्न केसोदासकवि
 त्तमैभूलिनताकोवर्न ४५॥ टी० जोकहतनी
 कोनलागै सोकर्नकटुकहावै ४५॥ मू० जथा ब॥
 रनबज्योबनावतनसुवरनबलीविसाल
 चढियेराजमंगाइकैमानोराजतकाल ४६
 टी० राजसज्योहै अस्तनकोभीअच्छोहै सुंदरबर
 नअरुबलविसालहै ॥ हेराजनमगायकेचढियेमा
 नोकाहलहै इहांकालसब्दकर्नकटुहै प्रसन्नकर्नक
 टुलोसब्ददोषहै अरुइहांअर्थदोषहोत अरुयह

दोषसिं गारमें होय है इन नीरसमे कीयो सो काहे प्रमा
 न कहूं दोष है उचित कर कहूं दोष गुन होय कहूं दोष
 नहि गुन न हीं ऐसे कै तू जोय ॥ संगारमें दोष वीरादि
 में गुन नीरसमे उदासीन उत्तर कर्न कटु को अर्थ का
 नन को जो कटु लगे तो इहा काल सब्द कानन को क
 टु लगे है अरु सब्द सुन कर अर्थ बोध होय है या तें इन
 तीनों में मानो है ४६ ॥ मू० अथ पुनरुक्त लक्षण
 एक बार कहिये कछु बहुरि जु कहिये सो इ
 ॥ अर्थ होइ कै सब्द पुन सो पुनरुक्त सु होइ
 ॥ ४७ ॥ टी० एक बार कहि के फेरव ही बात कहिये सो
 अर्थ तें होय किं वा सब्द तें होय सो पुनरुक्ति कहावै ॥
 ४७ ॥ मू० सोरठा मघ वाघन आरूढ इंद्र आजु
 अतिसोहि यें ब्रिज परकोष्यो मूढ मेघ दसो दि
 स देखियें ४८ ॥ टी० मघ वा इंद्र घन पै आरूढ है अ
 रु फेर क हो इंद्र अतिसोहत है अरु ब्रिज पै मूढ कोष्यो
 है मेघ दसो दिसा सो भत हैं या तें पुनरुक्त ४८ ॥ मूल
 दोष न ही पुनरुक्ति को एक कहत कविराज
 छोड अर्थ पुनरुक्ति को सब्द कहै इहि साज ॥
 ४९ ॥ टी० पुनरुक्त में सब्द फेरव ही परै अरु अर्थ भिन्न
 होय तो दोष न हीं ४९ ॥ मू० लोचन पै ने सरन तें है
 कछु तो कहें सुद्ध तन वेधो मन वेध बो वेधो म
 न की बुद्धि ५० ॥ टी० लोचन नेत्र वान तें तीक्ष्ण हैं प

रतोको कछु सुध है की नाही काहे नायक को तन वेधी
 फेर मन की बुद्धि वेधी इहां वेध बसब्द तीनि बार आयो
 ता को अन्वय भिन्न भिन्न है या तें दोष नाही ५० ॥ मू० अ
 थ देस विरोध वर्नन ॥ मलयानिल मन हरत ह
 ठि सुषदनर्मदा कूल सुवन सघन घन सार म
 य तर वर तरल सुफूल ५१ ॥ टी० यह दोष दो दोहा
 कर कह्यो कै मलय को पवन मन को हठ कर के हरे है
 अरु सुषद है नर्मदा को तट औ सुंदर वन क पूर मय इ
 हां उपादान लच्छना तें क पूर को अर्थ कदली सहि
 व वन है अरु वृक्ष चंचल फूल सहित हैं जामें ५१ ॥ मू०
 मरुत देस मोहन महा देश हुसकल सभाग अम
 ल कमल कुल कलित जह पूरन सलिल तडाग
 ५२ ॥ टी० मरुत माउ वार देस महामोहन है सो भाग्यवान पुरुष
 देशो अमल कमल कमल कुल ललित हैं जामें अरु जल सहित तडा
 ग हैं सो मरुत में एको नाहीं या तें देस विरोध ॥ ५२ ॥ ❀ ।
 ॥ मूल ॥ ❀ ॥ अथ काल विरोध वर्नन ॥ प्रफु
 लित नव नीरजरज निवासर कुमुद विसाल को
 किल सरद मयूर मधु वरषा मुदित मराल ५३
 ॥ टी० प्रफुलित है नवीन नीरज कमल रात्री में अरु दि
 न में कुमुदिनी रसाल रस को आलचर सरह में को कि
 लाव संत में मयूर वरषा में हंस यह काल विरोध है ५३ ॥
 मू० अथ लोक विरोध न्याय विरोध एक न उदाहरन

मे॥ दो० स्याद्दीर्घीरसिगारकेकरुणाघृणाप्रमा
न ताराअरुमंदोदरीकहतसतीसममान ५४
॥ टी० वीरकीकरुना स्निगारकोघृणायहलोकवि
रोध तारामंदोदरीसतीसमान बरनोयहन्यायविरो
ध ५४॥ मू० अथआगमविरोध॥ पूजियती
नोबरनवरकरिविप्रनसौभेद पुनलीवोउप
वीतहमपढलीजेसबवेद ५५॥ टी० अबआ
गमविरोधकहैहैं कैतीनिबरनकोपूजिये ब्राह्मन
कोछोडिकैंअरुपहिलेवेदपढलीजे पाछेजनेऊक
रेंगे यहवेदविरोध ५५॥ मू० इहिविधिऔरोजा
नियैकविकुलसकलविरोध केसबकहे
कलूकयहमूढनकेअविरोध ५६॥ टी० यानि
धितेंऔरोविरोधजानलीजिये केसबकलूककहे
हैं जेमूर्खहैं तेयतनेजानकेअविरोधीहोयजायेंगे॥
५६॥ मू० केसवनीरसविरसअरुदुःसंधान
विधान पात्रादुष्टादिकनकोरसिकप्रियातें
जान ह॥ टी० नीरसविरस ३ दुसंधान ४ अरुपात्रा
दुष्ट ५ इनकोविधानरसिकप्रियातेंजानिये ५७॥
इतिश्रीमद्विधिभूषनभूषितायांकविप्रि
यायांकवित्तदूषनवर्ननं नामतृतीयप्रभा
वः ॥ ३ ॥ ॥ स्वस्तिश्रीमन्महाराजाधिराजका
सिराजश्रीमदीश्वरीप्रसादनारायणस्याज्ञाभिगामी

ललितपुरनिवासी हरिजनकवी स्वरात्मजेन सरदारा
 एव कवी स्वरेण कृते कासिराजप्रकाशिकायां कविप्रि
 यायां टीकायां त्रितीयमरीचीः ३ ॥ ॥ मू० अथ कवि
 भेदवर्णनं ॥ दो० केसवतीनो लोकमेभिर्विधि
 कविन केराय मतिपुनितीन प्रकारकी वरन
 तसब सुषदाय १ ॥ टी० तीन लोकमेतीन कविन के
 राय हैं अरु मति भीतीन प्रकारकी है सोतीनो सुषपाय
 के वरनत हैं १ ॥ मू० उत्तम मद्धिम अधम कहि उत्त
 म हरिरसलीन मद्धिम मानतमानुषन दोषन अ
 धम अधीन २ ॥ टी० उत्तिम मद्धिम अधम हरिरस
 लीन सो उत्तिम अरु मनुषवरनै सो मद्धिम दोषवर
 नै सो अधम तहां प्रसन्न तीन लोकमे अधम नवनि है
 उत्तर परमारथी उत्तिम स्वारथी मद्धिम स्वारथ परमार
 थहीन अधम प्रसन्न तहां प्रसन्न आन उत्तर आन प्रसन्न लो
 कमें उत्तर कविमें काहे स्वारथ परमारथ स्वारथ वारे
 तीन लोकमे नाही हैं ब्रह्मस्य तिस्रों स्वर्गमें परमारथी ॥ से
 सपातालमें परमारथी उत्तर सत्तवक्ता उत्तिम सत्त अ
 सत्तवक्ता मद्धिम असत्तवक्ता अधम किंवा आनको
 दोषदोष गुन कथन करैं ते उत्तम जे सो दोष नै सो कहैं ते म
 द्धिम अरु गुन दोष कथन करैं सो अधम प्रसन्न देवत
 नको नाम सुमन है गुन दोष दोष वरनै ते सुमन के से कहा
 देंगे अरु से सको भी नाम लुमाधर के से बनेंगे तहां ऐसी

अर्थकैहरिजसविंगकोवरननकरैतेउत्तिम॥ अरुमद्धि
 समानुषनमात्रवरनै अर्थमद्धिमकाव्यकर्ता अरुदो
 षनदोईकोषनडारै उत्तिमअरुमद्धिमकोतेअधम॥ अ
 र्थसब्दचित्रमात्रवरननकरै तोयामेंतीनलोककेक
 वि तीनतीनिरितिकेकाव्यकरैहैं प्रस्त तहांहरिविंग
 कैसेकहावैगी उत्तर विंगकाव्यकोजीवहै रसरह
 स्ये विंगजीवहैकवितमेंसब्दअर्थसौंदह अरुजीव
 ईस्वरहै रामायणे ईस्वरअंसजीवअविनासी २ ॥
 मू० उत्तममद्धिमअधमवर्नन कवित्त हैंअ
 तिउत्तमतेंपुर्षारथजेपरमारथकेपथसोहैं
 ॥केसवदासअनुत्तमतेनरसंततस्वारथसं
 जुतजोहैं॥स्वारथहूपरमारथभोगनमध्य
 मलोगनकेमनमोहैं॥भारथपारथमित्तक
 हैंपरमारथस्वारथहीनतैंकोहैं॥३॥ टी० पर
 मारथकेपथमेरहैंतेउत्तिम अर्थविंगधुनिकथन
 करै॥ अरुअनुत्तिमतेहैंकैस्वारथमात्रअविंगकवि
 ताकरै अरुस्वारथपरमारथदोईकथैंतेमद्धिम अर्थ
 विंगअविंग अरुस्वार्थपरमार्थदोईनाहीजानततेन
 जानैकोहैंअर्थमुग्धरामायनादिउत्तमकाव्य अरु
 व्यंगअव्यंगसहितकाव्यमद्धिम अरुकूटादिकाव्यअ
 धम अरुकोईकहैकैयामेक्रमहीनसोनाहींइहां उ
 त्तिमअनुत्तिमयहक्रमराषो ३॥ मू० कविरीतिव

ननं साँची बातन बरनहीं मूठी बरनैवान ॥ ए
 कन करनै नियम कौ कवि मति त्रिविध बषान
 ॥ ४ ॥ टी० एकै साँची बात बरनै हैं एकै मूठी औ एकै नेम
 को बरनै हैं प्रसन्न तीन लोक के कवि आगैं कहे ॥ तहाँ
 सुर से समूठ कर क्यौं बरनैंगे उत्तर दूहाँ कविकी तीनि
 रीतिके सब दिषावत सुतः संभवी कवि प्रौढोक्ति कवि
 निबद्ध वक्ता की उक्ति तहाँ साँची बात बरनै हैं जेतें सु
 तः संभवी लच्छन जगत प्रसिद्ध जु अर्थ तें उचित अर्थ
 व्यंग होय वही अर्थ को कहत हैं सुतः संभवी जोय क
 वि प्रौढोक्ति ल कविकल्पित जो अर्थ तें नहीं उचित करि
 जान कवि प्रौढोक्ति सुसिद्ध जहँ बरनत सब सुग्यान
 ॥ कवि निबद्ध ल वक्ता श्रोता आदि जहँ कल्पे सु कवि
 बनाय ताकी जहँ प्रौढोक्ति तहँ कवि निबद्ध ठहरा
 य यह तीन सो तीन ई लोक के कवि बरनन करै हैं ४ ॥
 मू० सत्त वरननं ॥ के सब दास प्रकास बहु चं
 दन के फल फूल ॥ कृष्ण पक्ष की जो न्ह ज्यौं सु
 कूपक्ष तम तूल ५ ॥ टी० चंदन विषै फूल नाहीं
 तो फल कहाँ तैं होय कृष्ण पक्ष में दोय घरी अंधेरी है
 आगे फेर चांदनी है सो आनन ही कहत जे सत्त वक्ता
 हैं ते ई कहत हैं अभिप्राय यह जो सुतः संभवी बरन
 न सो ई बात सत्त है किंवा चंद प्रकास सब समैं फल फूल
 न तैं लाँधे हैं जितनी कृष्ण पक्ष चांदनी जितने सुकूपक्ष

कोतमअंधकार यह सुतःसंभवीतैनायका कहीहैं
 कृष्णपक्षमेंचलिहैं सोसुनसभीकही जितनीचांदनी
 कृष्णपक्षमेंहैतितनीसुकुपक्षमेंहैं अविसारकरोय
 हदुतीयव्यंग ५॥ मू० अथरूठवरननं जहंज
 हंवरनतसिंधुसबतहंतहंरतननदेषि स
 क्षमसरवरहूकहैंकेसवहंसविसेषि ६॥
 टी० जहांजहांसमुद्रतहांतहांरललघुसरोवरमेंहं
 स ६॥ मू० लेनकहेभरिमूठतमसुजनीसिव
 नबनाइ अंजुलभरिपीवनकहैचारुचंद्रि
 कापाइ ७॥ टी० उक्तरावनदूतकीरामदलंवरन
 न कैसेजोधाहैं जेतमअंधकारमूठमेंभरेचाहत अ
 रुसुईतैंसीयोचाहत अरुअंजुलीमेंभरकैंचांदनीपि
 येचाहत वस्तुयहरात्रिनरहनदेहैं तातैंदूसरीवस्तु
 रजनीचरकैसेजीतिहैं यहकविप्रौढोक्तिहै ७॥ मू०
 सबकेकहेउदाहरनबाढैग्रंथअपार कहैं
 कहैंतातैंकहैंकविकुलचतुरविचार ८॥
 टी० कहैंकहैंदिषायोसोकविचतुरविचारकरैंगे ते
 कहैंगेकैकविनकीमूठकरनिंदाकरीहै ८॥ मू० तम
 कोउदाहरन कवित्त कंटकतैंअटकेनफा
 टतचरनचपिवाततैंनजातउडिअंगनउघा
 रिए नेकहूनभींजतमुसलधारबरषतकी
 चनरचतिरंचचितमेंबिचारिए केसोदास

सावकासपरमप्रकासः ॥ १८५ ॥ ॥ ये पसारिये
नयिये पै विसारिये ॥ चलियेजूओठपटत
महीकोगाढोपटपातरोपिछौरासेतपाटको
उतारिए ९ ॥ टी० अबकविनिबद्धवक्ताकीउक्तिदे
खावततमबिषेँ उक्तिसषीकीनायकाप्रति कैपातरो
पिछौरावस्त्र पाटकोउतारिये अरुतमको ओठकेच
लिये ताहीतमकेसबविसेषनहैं कैकंठकतेंनअटकै
नचरनमैंचपकेफाटेनपवनतें उडैनजलतें भोजै
कीचतें बिगैसावकासयाकोकोईरोकनवारोनाही
जहाँचाहोतहाँमिलै ९ ॥ मू० चंद्रिकाकोउदाह
रन भूषनसकलघनसारहीकेघनस्यामकु
सुमकलितकेसरहीछबिछाईसी मोतिन
कीलरीसिरकंठकंठमालहारओररूपजोति
जातिहेरतहराईसी चंदनचढायेंचारुसुंद
रसरीरसबराषीजनुसुभ्रसोभावसनबनाई
सी सारदासीदेषियतदेषोजादकेसोरादूठा
ढाँवहकुँवरिजुन्हाईमेअन्हाईसी १० ॥ टी०
उक्तिसषीकीनायकप्रति कैहेघनस्यामवानेंभूषन
घनसारकपूरकेधारनकरेहैं अरुकुसुमकीकलि
तछबिसोकेसनमैंछाईसीहै मोतिनकीजोलरीमा
ला अरुकंठमेकंठमाल अरुहारओरइनआदि ओर
भीरूपकीजोतिमेहेरानीऐसीजातिहै तिनभूषनकीसो

भा अरु चंदन चढायो है चारु अरु सुंदर है जाको सब
 शरीर सो कै सो जान्यो जाति कै मानो राखी है सर्व सो भा
 बसन मे बनाय कै अरु देषत में सार दा ऐसी है सो वह
 राधा कुंवरि जु न्हार्द में न्हार्द सी स्नान करे ऐसी ठाढी
 है प्रसन्न तोयामे मूँठ कहा उत्तर भूषन सब कपूर के
 हैं अरु कुसुम भी प्रसन्न तोयामे सर्व कविकी निंदा
 अरु नायका बे वस्त्र है उत्तर यामें कविनि बद्ध के सब
 देषावत कै मूँठ ऐसी बरनी तहाँ प्रथम अंग की सुवास
 कैसी है कै जा कर के भूषन घन सार कै से जाने जात है ह
 सुवास ऐसी बरनन करो चाही प्रमान डगर डगर बग
 रावत अगर अंग जगर मगर आप आवत देवारी सी इ
 त्यादि अरु अंग जाति कै सी बरनन कीजै कीजामे मोति
 न की जाति हेरा य जात अरु कैसी निपुन वरनि मे कै चंद
 न जो चढायो है सो मानो बसन पहिरायो है बुद्धि कै सी सार
 दा सी प्रकासित चांदनी मे अस्नान ऐसे करे यह कवि
 निबद्ध वक्ता सषी कहत हैं जु न्हार्द मे अन्हार्द यह मि
 थ्या बरनन कवि प्रौढोक्ति है मिलित अलंकार करि कै रू
 प की अधिका र्द विंग्य दिषावत १० ॥ अथ कविनि
 यम वर्नन दोहा बरनत चंदन मलय ही हि
 मगिरि ही भुजपात बरनत देवन चरन तैं सिर
 तैं मानुष गात ११ ॥ टी० चंदन को मलयाचल में बरनै
 हैं हिमगिरि में भोजपत्र को नेम ११ ॥ मू० अतिलज्जा

जुतकुलवधूगनिकागननिरलज्ज कुलटन
 कौकोविदकहतअंगअलज्जसलज्ज १२॥
 टी० कुलवधूकोलज्याजुतवरनिमिगनिकाको निरलज्ज
 वरनिमिकुलटाकोअंगअलज्जसलज्ज १२॥ मू०॥
 वरनतनारिननरनतैलाजचौगुनीचित्त भू
 षदुगुनसाहसछगुनकामअष्टगुनमित्त १३
 ॥ टी० नरतैनारीमें इतनोविसेष भूषदुगुन साहस
 छगुन औकामअष्टगुनहैहेमित्त १३॥ मू० कोकि
 लकोकलबोलिबोवरनतहैमधुमास वरषा
 हीवरननकरैकेकीकेसोदास १४॥ टी० कोकि
 लकोबोलिबोमधुमासमेंवरनैहैइत्यादि १४॥ मू० द
 नुजनसौंदितिसुतनसौअसुरोकहतबषान
 ॥ ईससीसससिवृद्धकीवरनतबालकवान
 १५॥ टी० दनुजकस्यपकीइस्त्रीतातैजेउपजै तिन
 कौंदानवकहतहैं अरुदितोतैजेउपजै ताकौंदैत्य
 अरुईसकेसीसमेंससी बहुकालकोहै तथापिबाल
 चंदकहैहैं १५॥ मू० सहजसिंगारतसुंदरीजद
 पिसिंगारअपार तदपिबषानतसकलक
 विसोरहईसिंगार १६॥ टी० नायकाधोरोसिंगा
 रकरै अथवाबहुतसिंगारकरै तथापिकविलोगसो
 रईसिंगारवरननकरतहैं ॥ १६ ॥ ॥ भूल जथा
 क० प्रथमसकलसुचिभंजनअमलवासजा

वकसुदेसकेसपासनिमुधारिबो अंगराग
भूषनविविधमुषवासरागकज्जलकलित
लोललोचननिहारिबो॥ बोलनहसनमृदु
चातुरीचलनचारुपलपलप्रतिव्रतप्रीतिप्र
तिपारिबो केसोदाससाविलासकरहुकुं
वरिराधेइहिविधिसोरहसिंगारनिसिंगारिबो
१७॥ टी० प्र० सोरहमें बोलनादिकजोगनायेतोपठफ
हरानादिकक्रियाकाहेनाहीसिंगार उत्तर प्रथमसक
लसुचिलौ एक्यामेंउपठनभीआयगयो१ फेरमंज
नखान २ फेरअमलपट ३ पुनजावकसोनषरंगनो
४ फेरबैनीगूंदनो ५ अरुअंगराममेंपाँच एकअं
गरागतीमांगसिंदूर १ दुतीयललारादिमेंधौर २ ति
लबनाइबोकपोलमें ३ केसरअंगमेंलगावनो ४ में
हँदीएपाँचअंगराग १० प्रस्न जावककहोतीमेहँदी
नकहनोचाही ३ जावकनषयेडीमेलगतहै अरु
आगेलगायेवेसोभा यहतरवामेंलेकरआधेपाँच
मेंलगतहै अरुयाकोजबचाहैतबलगावै वाकोना
इनदेतहै भूषनद्विविधएकपुष्पको ११॥ दुतीयस्वर
णादि १२ मुषवासमेतीनि लवंगादिभक्षणएक १३
दंतमंजनदुतिय १४ अधररागतांबूलादियहतीनि
१५ नेत्रसिंगारकज्जललगावनो यहसोरह १६ प्रस्न
निहारिबोआदिक्योंकहो उत्तर तहाँपलपलपतित्र

तपालिबीइनविलाससहितस्निगारकरायहअर्थहै
 १७॥ मू० कुलदाकोपतिप्रेमबसवारवधूधन
 जान जाहिददपितुमातसोकुलजाकोपति
 मान १८॥ टी० परकीयाकोप्रेमकोपतिपालन
 करनोपरकीयाकोलक्षणबहुतग्रंथनमेंहै जोप
 तिपरकीयाकोहैसोअप्रगटहै ल० अप्रगटपरपुरु
 षानुरागसापरकीयाद्वितिरसमंजरी प्रेमकेबसकु
 लदाकोपति अरुधनतेवारवधूको अरुजाकोमा
 तापितानेंसोंपीसोकुलजाकोपति यादोहाबहुतपो
 थिनमेंनहींहै १८॥ मू० महापुरुषकोप्रगटहो
 वरनतवृषभसमान दीपथंभगिरिगजंक
 लससागरसिंहप्रमान १९॥ टी० महापुरुष
 कोवृषभसमानकहतहैं कुलदीपकहतहैं कुलथंभ
 कहतहैं गिरिसदसगजसदससमुद्रसमानवरनि
 येअरुसिंहसमान १९॥ मू० जथा क० गुनमनवै
 रागरधीरजकोसागरउजागरधवलधरध
 र्मधुरधारियेजू खलतरुतोरिबेकोराजैग
 जराजसमअरिगजराजनकोसिंहसमगा
 येजू वामनकोवामदेवकामिनिकोका
 मदेवरनजयथंभरामदेवमनभायेजू कासी
 कुलकलसजंबूदीपदीपतकेसोदासकोक
 लपतरुदंडूजीतिआयेजू २०॥ टी० गुनकीषा

निहै अथवा गुनकोमनिहै तथापि वैराग्यवानहैं अ
रुधीरजको समुद्रहैं अरु उजागर सब देसमें प्रसिद्ध
हैं धवल वृषभहैं धर्मको धुरभार धरिकें स्वर्ग तें धा
येहैं आयेहैं धवल वृषभको कहतहैं प्रमान सो नित
सरिततीर गौरा कें गोसाईं द्वारे धोये वहि चले सों जहाँ
पावथर नाचहै किंवा धवल उज्वल निर्मल जो धर्म
ताको धुरभार धरिके ध्वनिमें वृषभ षल रूपी जो त
रुहैं ताको गजराज रूप होय के तोरैहैं अरु बैरी जे गज
राजहैं तिनको सिंह समानहैं वाम जे वक्र आपने धर्म
में नही चले ताके मारिबे को वाम देव वास देवो महा
देवो विरूपाक्ष स्त्रिलोचनः इत्यमरः कामिनी को काम
देव बरनोहै जय कोयं भगवत देव जाके मनमें भायेहैं का
सी पतिके कुल को कलस जंबू दीप में दीप्तहैं के सो दास
को कल्पतरुहैं ऐ सो इंद्र जीतिहैं २॥ मू० दो० वृषभ कंध सुर
मेघ सम भुज धुज अहि परमान उर सम सिला कपाट अ
ग अवर त्रियान समान २॥ टी० पुरुष को मेघ सो स्वर वरनि
ये भुजा को ध्वजा सम सर्प सम कहिये उर छाती कपाट सम सि
ला सम कहिये और अंग नेत्रादि इस्त्री के पुरुष के सम बरनि
ये २॥ मू० जथा कवित्त मेघ ज्यों गम्हीर वा
नी सुनत सरवा सिपीन सुष अरि उर नज वा से ज्यों
जरत है जाके भुज दंड भुव लोक को अभय धु
ज देषि देषि दुर्जन भुजंग ज्यों उरत है तोरिबे

को गड उर होत है सिलासरूप राखि वे को हू
 र निके वारज्यौ अरत है भूतल को इंद्र इंद्र
 जीतराजै जुग जुग जा के राज के सो दास राज
 सो करत है २२ ॥ इति श्रीद्विविध भूषण भू
 षितायां कविप्रियायां कविव्यवस्था वर्णनं
 नाम चतुर्थः प्रभावः ४ ॥ ॥ टी. मेघसी है
 गंभीरवानी सो सुन के सीषी नाम मयूररूपी जो सपा
 हैं ते सुषी होत है मयूरो बहिर्णिगो बहिर् नील कंठो
 भुजंग भुक् सिषाबलः सिषा के की मेघनादानुल
 स्यपी इत्यमरः ॥ अरु वैरीतिन को उरज वासा से ज
 रत है अरु जा के भुज दंड भूलोक में अभय की धु
 जा है अरु भुज को सर्प के समान देष दुरजन डरत
 हैं अरु गढ तोरि वे को सिलासरूप उर वक्षस्य लहो
 त है अरु आपनो द्वार राखि वे को कपाट सदस भूष
 थ्वीतल को जो इंद्र इंद्र जीत है सो जुग जुग राज करै
 २२ ॥ स्वस्ति श्रीमन्महाराजाधिराज काशिराज श्री
 मदीश्वरी प्रसाद नारायण स्यात्ताभिगामी ललित पु
 रनिवासी हरिजन कवीश्वरात्मजेन सरदार ख्य क
 वीश्वरेण कृते काशिराज प्रकाशिकायां कविप्रिया
 यां टीकायां चतुर्थ मरीचीः ४ ॥ ॥ भू. अथ क
 चितालंकार वर्णनं दो. जदिप सुजात सुल
 च्छनी सुबरन सरस सुवृत्त भूषण विनुन वि

राजहो कविता वनिता मित्त ॥ टी. कविताप
 स जदपि सुजात कहै सुंदर जात का उत्तम है वल्लभ
 गना हो सुलच्छन काव्य के जलच्छन कहै तिन में
 मिलत सुवर्ण नमय सुंदर वरन अक्षर अनुप्रास मय
 सरसन वोर समय सुव्रत आज माधुर्ज प्रसाद वै
 भौ गौड़ी पांचाली यह जयपि है तथा भूषन जो अ
 लंकार है ता बिना ना हो सोहत कविता रूपी जीवनि
 ता है हे मित्त इहाँ प्रहं कै कविता जो कहो कै वे
 अलंकार ना हो सोहत ना जहाँ वस्तु और स सुख
 है है तहाँ कविता ना हो सो भित है है समाधान के तह
 है अंगो भावने अलंकार है गो वनिता पक्ष
 जदपि सुजात कहै पदमिनी है सुलच्छन सो सुदि
 क के सुवरमय गौर वरन मय सरस वृत्त पति वत्ता
 दि आदित यापि भूषन विन ना हो सोहत है तहाँ प्र
 हं कै पदमिनी कहै चारो लच्छन होय चुके फेर सु
 लच्छनी अधिक पद है उत्तर कै सुजात जो पदमि
 मि है सुलच्छन दारिद्रा ना हो सुवरन को कादि पद
 निहारी के वाजा के सुंदर व्रत है कुच सरसरस सहि
 त षोडश वरस को वयक्रम सुसाज सुंदर साज ग्रह
 सेज आदि आछो तथापि भूषन गहन विना ना हो
 सोहत प्रहं नायका विना गहन भी सोभा पावत
 है विहारी पहिरन भूषन कनक के कहि आवै न

हिआन दर्पनकेसेमोरचादेहदिपाईजान उत्तर
नायकाकोभूषनपतिहैतिनबिनानहीसोभाकोपा
वत मित्रपक्ष जयपिसुजातहै ब्राह्मनक्षत्रीसुंद
रलक्षनहैजुपादिकुलक्षनजामेंनाहीहैं सुवरनम
यबहुतधनमय सुंदरव्रतकपटहीनतथापिभूष
नजिसुद्धहैंतिनबिननहींराजतमित्त अथवाक
वितारूपीवनिताजिनकेकंठसोंनाहीलगी अथवा
भूएध्वीषनचनमात्रजोबुटैतोसोभाहीनहोतहै ॥
१॥ ॥ मू० कविनकहेंकवितानकेअलंकार
दोरूप एककहेंसाधारनेएकविसिष्टअनू
प २ ॥ टी० कविलोगकविताकोदोरूपअलंका
रकहेहैं सोदोरीतिकोएकसामान्य एकविसिष्ट ॥
२॥ मू० अथसामान्यालंकारवर्नन सामान्या
लंकारकेचारिप्रकारप्रकास वरनवर्नभूरा
जश्रीभूषनकेसवदास ३ ॥ टी० सामान्यालं
कारकेचारिप्रकारहैं वर्नअवर्न भूमिभूषनऔ
राजश्रीभूषन ३ ॥ मू० अथवरनालंकारवर्नन
सेतपीतकारेअरुनलीलेधूमरवर्न मिश्रि
तकेसोदासकहिंसातभाँतिसुभकर्न ४ ॥
टी० साततौरकेवरननहेयामें स्वेतपीतकारेलाल
नील धूम्रमिश्रितनाममिलेहुए ४ ॥ मू० सेतव
र्नन कीरतिहरिहयसरदघनजोन्दजरामंदा

र हरिहरहरगिरिसूरससिसुधासौंधघनसा
 र ५ ॥ टी० कीरतसपेद हरिविष्णु प्रमान सुक्कार
 कस्तथापीतः इदानीं कस्मतांगतः हयसपेद सरद
 कालकेघनसपेद जोन्ह कहैं तैं चंद्रमाचांदनी जरा
 अवस्थासपेद मंदारकेपुस्पसपेद हरिसिंहयेभी
 स्वेतहैं महादेवतिनको अस्थान कैलास सूर कहि
 येसूर्जसेतहैं चंद्रमा सुधा सौंधनोन कपूरएसबसपे
 दहैं ५ ॥ मू० बलिवकहीराकेवरो कौडीकरका
 कांस कुंदकैंचुरीकमलहिमसिकताभस्मक
 पास ६ ॥ टी० बलबलदेव बकबकुला हीरा केवरा
 को फूल कौडीवराटिका करकाहिम उपलकांस धालु कोई
 पासकोभी कहैं कुंदके फूल कैंचुरीसर्पकी कमल
 स्वेतकंज हिमपाला सिकताबालू भस्मविभूत कपा
 सरुई ६ ॥ मू० पांडहाडनिररुचैवरचंदनहंस
 मुरार छत्रसत्तजुगदूधबुधसंघसिंहउडमार
 ॥ ७ ॥ टी० पांडचीनी हाडअस्ति निररुचैवर चैव
 र चंदनमलय हंसमराल कमलकीजड छत्ररूप
 को होतहै सतजुग दूध बुधचंद्रमाको पुत्र संख
 पांचजन्यादि सिंह उडमारतारागनकीमाला ७ ॥
 मू० शेषसुकृतिसुचिसत्तगुनसंतनकेमनहोंस
 ॥ सीपचून भोडरफटिकषटिकाफेनप्रकास ॥
 ८ ॥ टी० शेषसेस सुकृत सुचिपवित्र सतोगुन सा

धुकैमन हौस्य सीप चूना भौडरअभ्रक फटिकसपेद
पासान षटिकासेलपरी फेनसमुद्रफेनादि अरुप्रका
स ॥ मू० सुक्रसुदरसनसुरसरितवारुनवाजि
समेत नारदपारदअमलजलसारदादिसब
सेत ॥ टी० सुक्रभृगु सुदरसनचक्र सुरसरितगं
गा वारुनऐरावत वाजिउच्चैश्रवा नारदरिषी पार
दपारा वेमलकोजल सारदासरस्वती एसबस्वितहैं
॥ ९ ॥ मू० कवित्त कीनोछत्रछितिपतिकेतोदा
सगनपतिदसनवसनवसुमतीकरोचारुहै
विधिकीनोआसनसरासनअसमसरआसन
कोकीनोपाकसासनतुषारहै ॥ हरिकरीसेज
हरिप्रियाकरोनाकमोतीहरकरोतिलकहरा
हकरोहारुहै राजादसरथसुतसुनोराजारा
मचंद्ररावरोसुजससबजगकोसिंगारुहै १०
॥ टी० हेरामतिहारोजेसुजसहै नाकोछितिपतिराजा
ननेछत्रकियोअर्थकैसिरपैरहै अथबारामजसकी
छायातरनिरभयरहेंगे अरुगनपतिनेदसनकियो
॥ कैहरबारनेत्रकेविषयपरहैदरसनीयमानके ॥
अरुवसुमती पृथ्वी . नैवसनकियो काहेके
सागरांबराभूमिकोनामहै अर्थलज्यानजायगीराम
जस बसनकरैतें अरुविधिब्रह्मानेआसनक
मलकीवामरालअर्थरामजसपैबैठेतेंअभयरहि

हैं असमसर कामने सरासन की नों अर्थात् फेर कोई
नजरावे अरु पाक सासन दंड तुषार अर्थ संग्राम
में जय हेतु हरी विष्णु ने सेज करी अर्थ अति सुषद
अरु हरि प्रिया लच्छिमी ने नासिका मोती करो अर्थ
दूखी नासिका को बंधु त उत्तम मानती याही तें गोसा
ई लिषी तुलसी रघुनाथ की भक्ति विना मनों सुंदर
नारिकी नांक कटी हर महादेव ने तिलक भस्म अ
थवा चंद्रमा या तें जन्म मरण नाहीं हरा पार्वती ने हा
र कियो कै फेर दुर बुद्धि न होयगी सती रूप वत या तें
जगत शृंगार १०॥ मू० दैह दुति हलधर की नों नि
सिकर कर जग करवानी वर विमल बिहार है
॥ मुनि गन मन मान दुजन जने ऊजान संप संप
पान पान सुषद अपार हैं कै सो दास सो विला
स विल सो विलासनी न सुष मुष मृदु हाँ स उद
य उदार है राजा दसरथ सुत सुनो राजा राम चं
द्रावरो सुजस सब जग को सिंगार है ११॥ टी०
हलधर बलिराम ने दैह की दुतिकरी अर्थ अनेक द
स्त्री मोह हेतु निसिकर चंद्र माने कर किरन की नी ज
गत सीतल हेतु जग कर ब्रह्माने वानी सरस्वती करी
विमल बिचार हेतु मुनि गन समूह ने मन मनो विस
य में न जाय यह हेतु अन्य दुजन ने जने ऊजानों महा
पवित्र हेतु संप पान विष्णु ने संप सुषद अपार हेतु

विलासिनी जो दूसरी जा समय पतिके संग विलास
 करती ता समय को सुषसौं मुषहैं स्य की नों ता को उ
 दय उदार है अथवा निपुन है विलास में प्रवीन हैं हे
 म को समैं उदार बडे दाता प्रवीन को कहे हैं तहां प्र
 स्न के मुनि नने मन मानों दुजन ने जने ऊजानों दो बा
 र दुज का हे कहो उत्तर मुनि अनेक बरन होत हैं वि
 स्वा मित्र छत्री सरवन वैस्पुत्र ११॥ मू० नारायण
 की नीम निउर अवदात गुन कमला की वीना
 भन सोभा सुषसार है के सव सुरभि के ससार
 दा सुदेस भे स नारद को उपदेस विसद विचार
 है ॥ सौन करिषी विशेष सीरष सिषान लेष गंगा
 के तरंग देष विमल विहार है राजा दसरथ सुत
 सुनो राजा राम चंद्रावरो सुजस सब जग को सि
 गार है १२॥ टी० नारायण ने मनि मानी उर छाती ता
 को अवदात गौर वरन मानिके मनि छाती को एक ब
 र्न जानो इहां विष्णु मुकुजानिये अरु को स्तुभ भी पीत
 है तहां मुक्तादि अन्य जानिये कमलालक्ष्मी ता की वी
 ना प्रसिद्ध नाहीं तहां ऐसे कही वीना की भन क सब्द
 नारतैं उत्पत्ति होय सो बानी कहूं कमला की वीना
 भी पाठ है तहां बानी सरस्वती अथवा कमला की वी
 ना र्द्ध बनाइ ता की भन क बानी ता की सोभा सुभे उज
 लता ता को सारांस सुरभी काम धेन ने के स करे सा

रदादीजोदसंअरुमेरु ब्रह्मादिपदतेवचनभीना
 रदउपदेसविषये सबकेउरउज्जलहेतु अरुविसद
 विचारपी अरुसौनकआदिजोरिषीविसेषहैतिन
 सिचाजाने अरुगंगानेतरेंगलहरकरी १२॥मू० वृ
 द्धवननं॥सवेया॥विलोकिसिरोरुहसेतसमे
 ततनोरुहकेसंवयौजसगायो ठेकिधौआ
 युकीऔधकेअंकरमूलकीसूलसमूलनसा
 यो लिषेकिधौरूपेकेपानिपराजयरूपदे
 भूपकरूपलिषायो जराजरपंजरजीवजरी
 किजरासरकंवरसापहिरायो १३॥टी०कोई
 केसिरोरुहसिरककेरु तनकेलोमसहित तवउहे
 सासंदेहकरिहै तिनकोकेसवकविरोसागुनगाव
 तहै कैउठैहै आर्वलकीअवधकेअंशु कैसूल
 जानैसुषकोमूलनष्टहोयगया सूलजोहैसोमूलव
 धकेनिकरोहै अर्थसुषगयोदुषआयो किधौहै
 रूपनेरूपकेभूपपैपराजयलिषाईसोतानैरूपेकेपा
 नीमैलिषद्वै अर्थरूपगयोक्रूरूपआयो कैजराजो
 हैतानैअपनेसरपंजरमेंजिनकाबांधैकिजराजो
 बुढाईतानैजरधनअपनेधनकोकंवरपहिरायोहै
 अर्थखजानाबुद्धतानेसौप्यो किंवाजराकीजोजर
 लताहीकोकंवरपहिरायोहै अरुकोईज्वरकोभीअ
 र्थकरततहोजरतैज्वरकरनेपरतहै १४॥मू०अभि

रामसु चक्रनस्यामसुगंधकेधामहुतेजसुभा
 यकके प्रतिकूलभयेदुषसूलसवैकिधौंसाल
 सिंगारकेघायकके निजदूतअभूतजराकेकि
 धौंअफतालीजराजनुलायकके सितकेसहि
 येदहिवेसलसैजनुसायकअंतकनायकके
 १४ ॥ टी० अभिरामरमनीयसचिचक्रनअरुस्याम मे
 चकसुगंधकेघररहेसुभावतैं तेप्रतिकूलहूगये
 रमनीयअरमनीयदूत्यादि द्विगुकेसूलहोयगयेअ
 र्थदेषतैं जीवकोसूलसेलगतहैं कैसालसखश्रिं
 गारमारनहारकेहैं घायककहियेश्रिंगारकोघात
 क कैजराकेनिजदूतहैं किंवानिजहैंतो आपनपरं
 तुजराकेदूतहोयगये कैअफतालीअहदीजोसा
 हिकेहुकुमसुनावत प्रथमसोजराकोजोजरषजा
 नाताकेहैंअर्थजराको खजानादहौरहैगो सितके
 सहितमेऐसेदेषिपरतमानोसायकअंतकनामज
 मराजकेहैं १४ ॥ मूलसेसितिलोमसरीरसबे
 किजराजसरूपेकेपानलिषायो सुरूपकोदे
 सउदासकीकीलनिकीलनकेकिकुरूपन
 सायो जरैकिधौंकेसवव्याधिनकीकिधौंअ
 थकेअंकुरअंतनपायो जराजरकंबरजीवज
 स्योकिजरासरकंबरसोपहिरायो १५ ॥ टी० ल
 सैहैसितलोमसरीरमैंकैजरानेअपनोजसरूपेके

प्राणी तैलि पायो है कै रूप को जो देस सो उदास की की
 लन तै की लित करि कै कील मंत्र तै गा डत है सो कुरू
 पनै न साय दयो है व्याधि रोग की जरे मूल कि अव
 ध के अंकुर तै अंत न पायो है १५ ॥ मू० अथ पीत व
 र्णनं ॥ टी० हरि वाहन विधि हर जटा हरा हर दि
 हर ताल चंपक दीपक वीर रस सुर गुरु सुर मधु
 पाल १६ ॥ टी० हरि वाहन गरुड विधि ब्रह्मा सिव
 को जटा हरा पारवती हर की दुस्त्री कहूं हरी भी पाठ
 है तहां भी हरी पारवती हर दी हर ताल चंपक अरु
 दीपक वीर रस ब्रह्म स्पत सुर देवता मधूमहुवा म
 धुक पांडुर रघुवंस मैं है सुर पाल दंड अथ वा जो पाल
 मैं रहै सो मैं पाल आमादिक भी १६ ॥ मू० सुर गिरि भू
 गोरोचना गंधक गोधन मूल चक्र वाक मनसि
 ल सदां ह्य परवानर पूत १७ ॥ टी० सुमेरु पृथिवी
 गोरोचन गंधक गोमूत्र चक्र वाक कोक मनसिल
 पथ्यर ह्य परजुग वानर पूत श्री हनुमान जी १७ ॥ मू०
 कमल कोस के सब वसन के सरिकन कस भाग
 ॥ सारो मुष चपला दिस बपी तरि पीत पराग १८
 ॥ टी० कमल को कोस सिपाकंद श्री कृष्ण को वस्त्र के
 सर कुसुम कनक सोना हे सभाग कविको संबोधन है
 सारो नाम मेनाता को मुष चपलादि और पीतरि धातु
 औ पराग १८ ॥ मू० सवैया मंगलं ही जू करी रज

नीविधियाहीतेंमंगलीनामधरोहै दूसरेदामि
निदेहसवारउडायदर्दघनजायवरोहै॥रोचन
केरुचिकेतकीचंपकफूलनमेंअंगवासभरोहै
॥गोरीगोराईकोमैलमिलैकरहाटककोकरि
हाटकरोहै१९॥टी० ब्रह्मानेअपनेचित्तमेंविचारि
॥कैहमारिनिंदाकोनहै तबयहचित्तमेंआई कैसो
नासुगंधएकत्रनाहीहै यानिमित्तप्रथममंगलमें
प्रथमरात्रिमेंरजनीनामहरदी कैहरिद्रा रजनीस
पी इत्यमरः यातेंमंगलीनामधरो अरुप्रथममंगल
मेंताहीकोग्रहनहै फेरदूसरेदामिनीबनार्दताको
चंचलजानकेउडायदर्दवानेघनमेघ ताकोवह्यो
॥फेरगोरोचन चंपक अरुकेतकीनाम केतनेंफू
लमेंताकोअंगवासभरो अर्थपराग परागःसुम
नोरजः इत्यमरः परंतुनबनौ तबगोरीपार्वतीके
अंगकोमैलमिलाइके करहाटकसोनामयकरो
हाटसिफाकंदबनायो करहाटःसिफाकंदःकिंज
ल्कःकेसरोस्त्रियां इत्यमरः सोनातैजस गोरीकेगो
राईकोमैलपृथ्वीदोईमिलाए प्रमान बन्धिसुवन
विषयरघुनंदन इहांहेतोलेक्षाअलंकारहै अहे
तकोहैतपायो दूसरेदामिनि रोचनकेतकीचंप
क अंगऐसीवासहेतु प्रतीपअलंकारभीहोतहै
गोरीजूनैआपनेंमैलमेंहाटकसोनाकरहाटकेसे

र अथवा हाट जो सोवने ताको हाट बजार नमें कर
दयो दो अलंकार पीर नीर को रति तैं मिले या तैं संक
र १९ ॥ मू० अथ कृष्ण वर्णन ॥ दो० विंध्य त्रिक्ष
आकास असि अर्जुन षंजन सां प नील कं
ठ को कंठ सनि व्यास विसा सी पाप २० ॥ टी०
विंध्या चल पवत त्रिक्षत मालादि आकास गग
न असि कृपान अर्जुन पारथ षंजन और सर्प
नील कंठ मयूर मयूरो बहिणो बही नील कंठो भु
जंग भुक् इत्यमरः किं वासि व कंठ सनि श्वर ग्र
ह व्यास देव विस्वास घाती पाप २० ॥ मू० राक
स अग र लंगूर मुष राहु छाँह म द रो र राम
चंद्र घन द्रौपदी सिंधु असुर तम चोर २१ ॥
टी० राकस को सरीर लंगूर को मुष राहु ग्रह काय राहु
माता अथवा छाँह मद मदिरा रो र दरिद्र सुरोर के
जोर तैं सोर धरनी कियो चोर जिमि रो र प्रकासिय
श्री राम चंद्र घन में घ द्रौपदी पांचाली सिंधु की मू
र्ति जलनाही क्षीर समुद्र भीनाही असुर अंध का
र चोर दून सब को कृष्ण बरन है २१ ॥ मू० जंबूज
मुना तेल तिल पल मन सरसि ज चोर भील
करीब न नरक मसि मृग म द क जल नीर ॥
२२ ॥ टी० जामुन को फल कालिंदी जमुना तैल तिल
ल कारो खेत नही खल दुष्ट को मन नीलोत्पल क

मल चौरस्यामरंगवारो भीलकोल करी हाथी वन
जंगल नरकविष्टा मसमसाजो सरीरमे होत है किं
वामसि स्याही किंवाजोमसिभीनत है अथवामच्छ
रमृगमदकस्तूरी काजरजुतजल २२ ॥ मू० म
धुपनिसाश्रिंगाररसकालीकृत्याकोल अप
जसरिक्षकलंककलिलोचनतारे लोल २३
॥ टी० मधुपभौरा निसारात्री निशानिशीथिनीरा
त्रीस्त्रियामाक्षणाक्षपाश्रिंगाररस कालीदेवी
कृत्यामारनमंत्रतैजोहोय कोलसूकर अपजस
ऋक्षभालू कलंकलोचननेत्रकेतारे २३ ॥ मू०
नारगअग्निदृसाननरलोभछोभदुषमोह
॥ विरहजसोदागोपिकाकोकिलमहिषीलो
ह २४ ॥ टी० जहांअग्निलगततौनमारगपाछेसा
महोजात पेतीकर्तापुरुष लोभलालचक्षोभक्रो
धादि दुषव्यथाआदि मोहमाया वियोगजसो
दाको गोपीकोभी कोकिलपिक महिषीभैंस लो
ह लोहाताको कहत हैं सोकारोहै २४ ॥ मू० काँ
चकाँचकचकाममलकेकीकाककरूप ॥
कलहक्षुद्रुलंआदिदेकारे कृष्णसरूप ॥
२५ ॥ टी० काँच काँचचहलाको कहत हैं कचन
मबारकोहै कामसंदनको कहत हैं मल ॥ गली
जादि केकीमयूरकोनामहै सिषाबलःशिषाकेकी

मेघनादानुलस्यपी इत्यमरः ॥ काककुरूप कलह
लराई कुदुजन अथवा छेद छलकपटअरु छिद्र
इत्यादि और भी जानिलीजियो श्रीकृष्णकोसरूप
२५॥ मू. कवित्त बैरिनकेबहुभाँतदेषतही
लागजातकालिमाकमलमुषसबजगजानी
है जतनअनेककरिजदपिजनमभरिधोवत
होछूटतनकेसबबषानीहै निजदलजागैजो
तिपरदलदूनीहोतिअचलाचलतियहअक
हकहानीहै पूरनप्रतापदीपअंजनकीराजै
रेषराजतश्रीरामचंद्रपाननिकृपानीहै २६॥
टी. रामचंद्रकेहाथमें क्रिपानीकैसीराजत कैजा
केदेषतबैरिनकेजेमुषकमलसेप्रफुल्लितहैं ति
नमेंकलंकलगजातहै सोबहुतउपायकरेभीना
होछूटतहै निजअपनेदलमेंजाकीजोतजगतहै
॥ परसत्रुकेदलमेंदूनीहोतहै काबहुतहनतहै
॥ आपअचलहैअथवाजेअचलबैरितिनकोंच
लायदेतहै यहअकथहै पूरनजोप्रतापदीपता
तैं उपजोजोअंजनताहीकोकियोहैजाने अंजनप्र
तापदीपअंजनबाढ ऐसीरामचंद्रकेहाथमेंक्रि
पानसोहतहै इहाँअसंगतिअलंकार २६ ॥ मू.
अथस्वितकृष्णवर्ननं क. हंसनकेअवतं
सरचैरंचकींचकरिसुधासौसुधारेमठकां

चकेकलससों गंगाजूकेअंगसंगजमुनात
 रंगबलदेवकोबदनरचोवास्नीकेरससों के
 सबकपालीकंठफूलकालकूटजैसेअमलक
 मलअलिसोहैससिससिसों राजारामचंद्रजू
 केआससबै भारेभूपभूमिछोडिभागेफिरैऐसे
 अपजससों २७ ॥ टी० रामकेबेरीविनाजुद्धऐसे
 अपजससोंभागेजातहैं हंसनकेअवतंसपक्षजैसे
 कौचलगेतैसुधाचूनासोंसुधारिकेदेवमंदिरपैजैसे
 कौचकेकलसधरेजाहिंजैसेगंगाजीकेसंगजमु
 नाकीलहर अरुबलदेवजूकोमुषमदिरासहित
 कपालीसिवकेकंठमेंकटुकालकूटविष कहैंकू
 लकालकूटभीपाठहैं तहांनिकट अमलकमलमें
 अलीभ्रमर ससिचंद्रमाजैसेसससों नामकलंक
 सोंसोहत इहांसोभितकोअर्थऐसोभावनाहील
 गत इहांएकसित ॥ विषैदुतीयस्यामजानिये इ
 हांमालोपमाअलंकारहै एक उपमेय अनेकउप
 मान यातैमालोपमा २७ ॥ मू॥ अथरक्तवर्ननं
 ॥ दोहा ॥ इंद्रगोपपद्योतकुजकेसरकुसुम
 बिसेष मदिरागजमुषबिंबरवितामोतक्षक
 लेष २८ ॥ टी० इंद्रगोप वीरवहूटी॥ बुंदेलखंड
 में पाठमहादेव कहतहैं पद्योतजुगनू कुज मंग
 ल केसरि कुसुम बिसेष बंधूक आदि मदिरा

याको स्याममें भी कहो तहाँ साधारन इहाँ अंगू
री आदि गजमुषगनेसको बिंदुतिलक प्रमान सि
रसिरसिंदूरसोहत कहूँ के सब गजमुषभी पाठ है ता
मे भी वही अर्थ अथवा गजमुष बिंदु तैंगजमद तो
जो मानुषी मद करे तै होय सो स्याम अरु दैवी जो मद
सो अरुन उदै काल के सूर्ज तामा धातु तक्षक सर्प
विलेख २८॥ मू० रसना अधर द्विगंत पलक
कुटसि पासमान मानिक सारस सीस सुक
वानर वदन प्रवान २९॥ टी० रसना जिहा अध
र ओष्ठ नेत्र के अंत को पलक पलमांस मुरगा की सि
पा मानिक अरुन सारस को सीस सुक अरुन रंग को
वानर को बदन ॥ २९॥ मू० कोकिल चारु चको
र पिक पारावत नषनेन चंचु चरन कलहंस
के पंकी कूंदुरु ऐन ३०॥ टी० पिक चकोर पि
क पपिहा को भी कहत हैं पारावत कबूतर इन
को नष अरु नेत्र चोंच ओचरन कलहंस को होत हैं
पंकी कूंदुरु ऐन नाम गऊ को अस्थन ३०॥ मू०
जपाकुसुम दाडिम कुसुम किंसुक कंज असी
क पावक पल्लव चींटी कारंग रुचिर संबलो
क ३१॥ टी० जपाकुसुम ओढ़ ऊल को फूल ओ
ड पुष्प जपा पुष्प वज्र पुष्प तिलस्य यत् इत्यमरः ॥
दाडिम अनार पुष्प कुसुम अन्य फूल किंसुक पलास को

पुष्प कंजकमल असोक पावकअग्नि पल्लववृक्ष
 कोनवीनपत्र चिटिका पपीलिकारंग लाल रुचि हेस
 बलोगएसेजानो येतनेलालहैं ३१ ॥ मू० रातोचंद
 नरोदुरसछत्रीधर्ममजीठ अरुनमहावररु
 धिरनषगेरूसंध्याईठ ३२ ॥ टी० लालचंदन
 रोदुरस छत्रीनकोधर्म मजीठ महावरअरुन रुधि
 रलोह नषआंगुरीआदिके गेरूसटी ईठचेष्टा ३२
 ॥ मू० सवैया फूलेपलासविलासयलीबहु
 केसवदासहुलासनपोरे सेसअसेसमुषान
 लकीजनज्वालबिसालचलीदिवओरे ॥ किं
 सुकश्रीसुकतुंडनकीरुचिराचैरसालनमेंचि
 तचोरे चुंचनचांपिचहैंदिसिडोलतचारच
 कोरअंगारनभोरे ३३ ॥ टी० नायकाविदग्धा
 कोवचन नायकप्रतिनिर्जनअस्थानबतावतहैं कै
 याअस्थानमेंफूलेहैं पलासअरुविलासवारी य
 लीहैबहुतहुलाससो मानोसेसजूतिनकेअसेषब
 हुतमुषकीअग्निज्वाला दिवआकासओरचली
 है योदिवोदेल्लियामभ्रंज्योमपुष्करमंजरं इत्यम
 रः तिनपैकिंसुककीश्रीसोभासमान सुकसूवाता
 कीरुचिराजतहै अथवाकिंसुकश्रीजोहै सोईसुक
 तिनकीतुंडनकीसोभाराजतहै रसातलभूतलमेंचि
 तचोरावनहारताकोचौंचनतैंदावकैचोरेवोरडोलतहैं

चकोरअंगारकेधोषेतें प्रह्व प्रथमपलासकहो
 फेरकिंसुकयातेंपुनरुक्ति उत्तर इहांसुककेरूपक
 मेंहैयातेंदोषनाही इहांभ्रम अलंकारचकोरादि
 भ्रमसोंअंगारचुंगत ३३ ॥ मू० अथधूम्रवर्ननं
 ॥ दो० ॥ काककंठपरमूषिकाग्रहगोधाभनभू
 र करभकपोतनआदिदैधूमधूमलीधूर ३४
 ॥ टी० काककोकंठ परगदहा मूषिकामूस ग्रहगो
 धा पल्लीजाकोबिस्तुय्याकहत करभऊंट कपो
 तकवूतरदनआदिधूम्र धूमरीजाकोलोमरीकहतहैं
 औधूर ३४ ॥ मू० राघवकीचतुरंगचमूबसधू
 रिउडीजलहथलछाई मानोप्रतापहुतासनधू
 मसुकेसवदासअकासनमाई मेढिकैपंचप्र
 भूतमनोविधिरेनमर्दनवरीतिचलाई दुःष
 निवेदनकेभवभारकोभूमिकिधौंसुरलोक
 सिधाई ३५ ॥ टी० राघवकीजोचतुरंगिनी चमूसे
 नां हाथी घोडा रथ पैदल ताकेबसतेंनामचलेंतें
 इहांउपादानलच्छनातें गमनबसजोधूरउडीहै
 सोजलथलमेंछाईहै ताकीउत्प्रेक्षाकविकरतकै
 मानोंप्रतापहुतासनको धूमहैसोआकासमेंनाहीं
 अमात फेरकहतकैविधिनेपांचभूतमिलायश्रिष्ट
 करीरहीसोमिठायअबरेनुमर्दनवीनरीतिकरीहै
 फेरकहतकैदुषीहोकरभवसंसारकोभारकहिवे

हेतुभूमिमानोस्वर्गकेलोकआर्द्रहै यामेंमानोंरेनमई
 रीतिचलाई तातैंवस्तुउत्प्रेक्षाअलंकार अनुक्तविष
 या किधोंभूमिसुरलोकसिधार्द्र यामेंसंदेहाअलंकार
 यातैंप्रधानसंकरहै तथापिवरनाअलंकारमानैहैं॥
 ३५॥ मू० अथनीलवर्ननं॥ टी०॥ दूबचंसकुव
 लयनलिनअनिलव्योमत्रिनबाल मरकत
 मनिहयसुरनकेनीलवर्नसेवाल ३६॥ टी०
 दूबथास बंसबांस कुवलयनीलोत्पलकुमुदिनी
 लकुमुदिनी अनिलपवन व्योमआकास त्रिन बा
 लक अथवात्रिनघासादि मरकतमनी सूर्जकेघो
 डेउज्जैअवा औसिवार ३६॥ ॥ मू० जथा सवेया
 ॥ कंठदुकूलसुओरदुहूँदिसयोंउरमेंबलके
 बलदार्द्र केसवसूरजअंसुनमंडिमनोजसु
 नाजलधारधसार्द्र संकरसैलसिलातलमध्य
 किधोंसुककीअवलीफिरिआर्द्र नारदबुद्धि
 विसारदहोयकिधोंतुलसीदलमालसुहार्द्र
 ३७॥ टी० कंठमेंदुकूलवस्त्रबलिरामजीकेकैसोरा
 जत वरदार्द्रवरश्रेष्ठता देनहारउरछातीपरआइ
 कैं ताकीउत्प्रेक्षाकविकरतकै मानोंसूर्जकीकिरन
 तैं मंडितहोयके आपनीधारसूर्जमंडलमेंधसार्द्रहै
 इहांबलिरामजीकीसुकुकांतिपटस्यामविषैंप्रथ
 मवरनफेरपटवरनों फेरकहतकैसंकरसैलके

लासताकोसिलातलमध्यमेंमानोसुक कीरकीअवली
 पंगतिआईहै केना रुजकीजोविसारदउज्जलव
 दिहैतापे अपनउरमेंतुलसीकोमालाधारनकरीहै
 अथवानारदजोबुदिविसारदहै किंवाहेतुसिविसा
 रदयहसंबोध ३८ ॥ मू० अथस्वतक लासव
 वर्नन॥ दे० सिंहकलह/ स्वर्गनिचंद्रवि
 मविधदे० अभकधातुअक्रासपुनकृष्ण
 स्यामसितल ३८ ॥ टी० स्वतकलहोईकोक
 हैं ऐसोसब्दहरीहै स्वतमेंसिंह कलहेश्रीकृष्ण
 जी अरुवि धुसब्दमें चंद्रमास्वेत वि स्यामअ
 रुअभकसब्दमें स्वतमेंअभकधातु स्याममेंआ
 क्रस ऐसेस्यामस्वेतजानो ३९ ॥ मू० धनकपूर
 धनमेघअरुनागराजगजस/ ययोरासि
 कहिसिंधुसौअरुचितिहीरहिल ३९ ॥ टी०
 धनमेघस्याम कपूरस्वेत प्रल कपूरकोनाम
 नसारहै सोबोधधनतैंकैसेहोयगा उत्तर जैसे
 अधिकअंध्यारोहोत जगामिलिमावसरावेचंद्रो
 इहोअमावसकोमावसकहै सत्तभामाकोससा
 रायप्रवीनजुतपूर्वकहोतैसहो ऐसैहोनागराज
 गज अरुसेषकोकहतहैंपयोरासिसमुद्रकोमूर्ति
 अरुचितिपैज कीरवारेकीरसागरादि ३९ ॥ मू०
 राहुसिंहसिंदीजुभनिहीरबलमेंदुअनंत॥

अर्जुन कहिये सेत सौं अरु पारथ बलवंत ॥ ४० ॥
 ॥ टी० सिंहीराहु स्याम अरु सिंह स्वेत हरी कृष्ण स्या
 म बलभद्र सपेद अनंत सब्द दोई को वाचक है अर्जु
 न स्वेत सौ अरु पांडव पुत्र ४० ॥ मू० हरि गज सुरग
 ज समुझिए हरि हरि गज गज जान को किल
 सौं कलिकंठ कहि अरु कलहंस वषान ४१ ॥
 ॥ टी० हरि गज ऐरावत अरु राम कृष्ण के स्याम
 किंवा हरि गज को भी कहत हैं कलिकंठ को किल
 स्याम कलहंस स्वेत ४१ ॥ मू० कृष्ण नदी वर
 सब्द सो गंगा सिंधु वषान नीरद निकसे दं
 त सौ अरु जु नीर को दान ४२ ॥ टी० कृष्ण नदी
 वर सब्द सो गंगा जी अर्थ श्री कृष्ण नदी हैं सो कैसी
 हैं वर श्रेष्ठ हैं विष्णु पदी नाम है अरु कृष्ण नदी वर
 समुद्र को भी नाम है सरित पति समुद्र को नाम है
 नीरद निकसे दांत ता को नाम नीरद नी को अर्थ नि
 कसे रद को अर्थ दांत अरु नीर जल को जो देय सो नी
 रद मेघ दांत स्वेत मेघ स्याम ४२ ॥ मू० अथ स्वेत
 पीत सब्द कथन ॥ सिव विरंचि सो संभु भनर
 जत रजत अरु हेम स्वर्ण सरभ सो कहत हैं अ
 ष्टपाद करि नेम ४३ ॥ टी० संभु सब्द ब्रह्मा सिव
 को कहत हैं सिव स्वेत ब्रह्मा पीत रजत सब्द चाँदी
 सो ना वाचक चाँदी स्वेत सुवर्ण पीत शरभ पक्षी वि

सेषस्वेतहै अष्टपादनाम सुवर्णसोपीत ४३ ॥ मू०
 ल॥ सोमस्वर्नकहिचंद्रकलिधौ तरजतअ
 रुहेम तारकूटरूपोरुचिरपीतरकहिकरप्रे
 म ४४ ॥ टी० सोमसब्दसोनाचंद्रवाचक सोनापी
 त औचंद्रमास्वेत कलधौतसब्दरूपासोनावाचक
 रूपास्वेत सोनापीत तारकूटसब्दरूपापीतरकोक
 हतहै रूपास्वेत पीतरपीत ४४ ॥ मू० अथस्वेत
 रक्तवर्ननं स्वेतवस्तुअरुअग्निसुचिसूरसो
 महरिहोय पुस्करतीरथसोकहैपंकजसोस
 बकोय ४५ ॥ टी० सुचिसब्दस्वेतरक्तकोकह
 तहै स्वेतवस्तुकोनामसुचिहै अरुअग्निकोनाम
 सुचिसोरक्त हरिसब्दचंद्रसूर्जवाचक सूर्जरक्त
 चंद्रस्वेत पुस्करसब्दस्वेतरक्तवाचक पुस्करनी
 तीरथसोस्वेत पंकजकमलरक्त ४५ ॥ मू० हंसहं
 सरविबरनियेअर्कफटिकरविमान अकु
 संषसरसिजदुवोकमलकमलजलजान ॥
 ४६ ॥ इतिश्रीद्विविधविधभूषनभूषितायां
 कविप्रियायांवर्णाख्यायांपंचमःप्रभावः ५॥
 टी० हंससब्दसूर्जअरुहंसपक्षीकोकहतहै हंस
 पक्षीस्वेत अरुसूर्जरक्त अर्कसब्दफटिक अर्कस
 र्जअरुन अर्ककोकहतहै अर्कनामफटिकसोस्वे
 त अर्कअरुन अज संषस्वेत कमलरक्त जलस्वेत

कमलरक्त कमलसब्दकमलफूलको अरु कमल
 जलको कहत हैं ४६॥ स्वस्ति श्रीमन्महाराजाधिराज
 कासिराज श्रीमदीश्वरीप्रसादनारायणस्याज्ञाभिगा
 मीललितपुरनिवासी हरिजनकवीश्वरात्मजेन सर
 दाराख्यकवीश्वरेण कृते काशिराजप्रकाशिकायां
 कविप्रियायां टीकायां पंचममरीचीः ५॥ ॥ ॐ ॥
 मू० अथ वर्णभूषणवर्णनं॥ संपूरण १ आव
 र्त्त २ औकुटिल ३ त्रिकोन ४ सुवृत्त ५ तीक्ष्ण
 नदगुरु ७ कोमिल ८ कठिन ९ निश्चल १० च
 चल ११ चित्त ११॥ ॥ सुषट् १२ दुषट् १३ अरु
 मंदगति १४ सीतल १५ तप्त १६ सुरूप १७॥ कू
 रस्वर १८ सुस्वर १९ मधुर २० अबल २१ बलि
 ष्ट २२ कुरूप २३॥ २॥ ॥ सत्य २४ मूठ २५ मंड
 ल २६ वरनिअगति २७ सदागति २८ जानि॥
 अष्टाविंसतमें कहै बरन अनेक बषान॥ ३॥
 टी० अथ वर्णभूषणवर्णनं॥ बरनाअलंकारपाठे पं
 चमप्रभावमें कहिआये सामान्याअलंकारचारप्र
 कारकोहै तामें प्रथम बरनाअलंकार स्वेत पीतका
 रे इत्यादि एवरनाअलंकार बरन कहिये रंग अरु
 अवर्ण कहिये आकृत सो अठारह सरीतको तीन दो
 हामें ३॥ ॥ ॐ ॥ अथ संपूरनवर्णनं॥ ॥ मू०
 ल दोहा॥ इतने संपूरन सदा बरनहु के सब

दास अंबुजआननआरसीसंततप्रेमप्र
कास ४ ॥ टी० संपूरनसुगम १ सुषदसुगम २ स
तसुगम ३ इतनेइति अंबुजकमल आननसुष
आरसीदर्पन प्रेमअस्नेहकोप्रकास किंवाप्रका
स ४ ॥ मू० जथा कवित्त हरिकरमंडनस
कलदुषषंडनमुकुरमहिमंडलकेकहत
अषंडमति परमसुवासवोपयूषमेनेवा
सपरिपूरनप्रकासकेसोदासभूअकासग
ति वदनमदनकेसेश्रीजूकेसदनयदसो
दासहोदादिनेसजूकेमित्रअति सीताजू
केसुषसुषमाकीउपमाकोसषिकोमिलक
मलनअमलरजनीपति ५ ॥ टी० कमलचंद्र
मासोश्लेष कमलपक्ष हरिजोहैबिस्मृतिनके क
रमेमंडनहारहोहै संपन्नकगदापयसहितमंडन
है अरुसकलदुषषंडनहारहै जाकेहाथमेचिन्ह
होहिअरु पदमेहोहि ताकोदुषनाहीहोतहै अरु
जेमहिमंडलकेमुकरनामदर्पन हेमकोस कोर
कोदर्शयोरपीः मुकरनामकोरककलीको ओआ
दर्शको किंवामहिमंडलकेमुकरजनकादिकहैं
जिनकीमतिषंडनाहीहोततेकहतहैं अथवाम
हीतेहैंमुकरनामनहीहैजलमेंहोतहैं अरुबरन
नषंडहै अरुपरमउत्तमसुवासहै जिनविषैं अ

रूपियूषजोमधुताकेनिवासहैं अथवापियूष
नामजलजहाँरहैतहाँकमलरहतपानीजलतिनमें
निवासहैजिनको अर्थयहपूरनजलमेंरहत पा
लीभयेसूषजात अरुभूतेहैआकासकीगति
जिनकीपरिपूरनहैजाको प्रकास अर्थवाभूक
मलआकाससुरगंगामेंभीकमलहैं संपूरन प्र
फुल्लितहै भूस्थीमेंरहतआकासकीवोरमुप
करिके वदनमदन वदतनाहीहैं मदकैहम ब
हुतउत्तमहैं श्रीजोलक्ष्मीताके ॥ सदनग्रह॥
अरुसोदरवारेहैं किंवादरजोहै संपताकेसहो
दरभाईहैं किंवासुभहै उदरजिनको दिनेससूर्ज
केमित्रहैं अतिकोअर्थसूर्जहीकों देषिफूलत
अरुचंद्रदेषिनाही चंद्रपक्ष हरिसिंधुताकरके
मंडितहैं अर्थसउतपतहैं किंवा हरिजोकांम
देवताके मंडनकरनहार प्रमान कृष्णकोकि
लषट्पदेक्षितिजलेचंद्रमृगेवायसे सूर्जरात्रिच
रेतथामलयजेमेघार्कमेकेकपौ सिंहेदंडधरेगि
रोचजिहुरेमार्गेकुचेमन्मथे स्वर्गेवायुगजेपुरंद
रहयेसैयाविहंगेहरि ॥ अरुकलासहित अथवा
सकलमहादेवतिनमेंहैकलाजिनकी तिनको
अगिनविषकीदुषदूरकियोहैजिनने किंवा स
कलहैसूर्जतेजोभयोतापतादुषकेषंडनकर्ता म

हिमंडलमुकुरपृथ्वीकी छाँहजिनमें परेहै ज्योतिसमें सूर्यग्रहनचंद्रमातैहोयहै चंद्रग्रहनभूमिकी छायातै याअण्डमतिवारेकहहतहैं परमज्योत्तिमस्वसुंदर वासहै जिनकोमहादेवकेभालमें अरुपियूषअमृतकेहैनिवास परउल्लसपूरनहैप्रकास जिनकोभूम आकासमें वदनमदनकैसेअर्थासउद्दीपनविभाव जदयोभीलक्ष्मीजीकेभाईहैंतोभीलक्ष्मीजीकोसुभावचंचलनाहीलेत किंवाजदयोभीसुंदरउदरहैं सुंदरभा कहियेकांतिप्रकासजाउदरमध्यहै अरुदिनेसजूकेमित्रहैंअति प्रसन्न मित्रअतिकाहे उत्तरसूर्जअपनोतेजइनमेंराषतयातैमित्र अरुअतिमित्रकोउदयदेषिअपनोरूपछपायलेत जामेंमित्रकी अस्तुतिहोयहैऐसेहैंतोभीजानकीजीकेसुषसुषमाकी उपमाहायकनाहीं सुषपक्षहरिरामतिनकेकरहाय तैमंडनभयोहै अर्थासभूषनतै अरुश्रीरामकेसकलदुषषंडन अर्थवनमेंभीसंगी मुकुरमहिमंडलके महिमंडलकेमुकुरजिनतै अष्टउत्पत्तिहोयहै याअण्डमतिवारेसिवादिककहतहैं उ त्तमसुगंधहै जामें अरुदिनरातिमेंप्रकासपृथ्वीआकासमेंगति जाप्रकासकी वदतनहीहैमदकैहमबहुतसुंदर हैं सोभाकेघरहैं सोदरसुंदरहैउदरजिनको अर्थ दंतआदिअतिसुंदर दिनेसबंसरामतिनकेअति

मित्र किं वादिनेसकेजेसहोदरद्वैतनके अतिमि
त्रहैं आपदुषसहिरावनादिककोनासकियो इहाँ
अश्लेषअलंकार अरुपंचमप्रतीपअलंकारको
संकरहै तथापिवर्णभूषनमानिये ५॥ मू० अथ
आवृत्तवर्ननं दोहा ये आवृत्तिबधानिये
केसवदाससुजान चकरीचक्रअलातअ
रुआतपत्रपरसान ६॥ टी० एतनेआवर्तहैं च
करी अरुचक्रसुदरसनआदि अलातनामबनेठी
आतपत्रछत्र अरुपरसान ६॥ मू० यथा कवित
॥ दुहँरुषमुषमानोंपलटनजानीजातिदेषि
कैंअलातजातिजोतिहोतिमंदलाज केसोदा
सकुसलकुलालचक्रचक्रमनचातुरीचितैके
रुआतुरीचलतभाज॥ चंद्रजूकेचहँवोरवे
षपरवेषऐसोदेषतहौरहियेनकहियेबच
नसाज धापछाडिआपनिधिजानदिसिदि
सिरघुनाथजूकेछत्रतरभ्रमतभ्रमीनवाज
७॥ टी० रामजूकोघोडाकेसोहै दुहँरुषमुषजानप
रतऐसेशीघ्रहींपलटतहै ताकौंदेषिकैं अलातकी
जोजोतिहैसोमंदहोदजातहै अरुकोदूकहैकिजो
तिकाहँमंदघोडेमेंजोतिनाहीं तोजराडुसाजहै ता
कीजोति औकुलालचक्रकीचातुरी चक्रितहोतै
ताकौंदेषिकेचंद्रकेपरवेषदेषतरहियेहै धापछा

डिदईहै आपनिधिसमुद्रदिसदिसमेंजानकैं याहीते
 रघुनाथजूकेछत्रतरभ्रमतहै इहाँकविप्रौढोक्तिमें
 घोडाकीचंचलताईवस्तुतैं व्यतिरेकाअलंकार प्र
 स्त तहोंघोडाकीनिंदा कीजलपैनाहींचलतजलदे
 षि डरजात गोसाँईजीऐसोलिख्यो जेजलचलइ
 थलइकीनाई बुडहिनटापवेगअधिकाँई उत्तर
 पिताकेछातीपरपगकीसंका तातैंहेतुत्प्रेक्षाअलं
 कार दूसरोप्रतीप अरुकोईकहैसरजूमेंपगधरत
 हैंजलपानकेहेतु औलंघनभीकरतहैं तहाँऐसो
 कीमाताकेछातीपैबालकपगधरकेस्तनपानकर
 त ७ ॥ मू. अथकुटिलवर्ननं दो. अलकअ
 लिकुभ्रं कुंचिका किंसुकसुकसुषलेष
 अहिकटाक्षधनुबीजुरीकंकनभग्नविसे
 ष ८ ॥ टी. अलकनामकेससोटेढो अलिकमस्त
 ककोभावटेढोहैषौरकीभाँति भ्रुकुटी कुंचिकाकुं
 ची किंसुकपलासकोपुष्पटेढो रूगाकोसुष सर्प
 कटाक्ष धनुष बिजुरीकंकन भग्न ८ ॥ मू. बाल
 चंद्रिकाबालससिहरिनषसूकरदंत ॥ कु
 दालादिकबरनियेकपटीकुटिलअनंत ९
 ॥ टी. बालकेस चंद्रिकागहना बालक चंद्रमा हरि
 सिंहकोनष वराहको दांत कुदालकुदारी कपटीज
 न कुटिलनामटेढो सेसजी ९ ॥ मू. जथा क. भो

रजगीवृषभानसुताअलसीविलसीनिसिकुंज
 बिहारी केसवपौंछतअंचलओरनपीक
 सुलीकगर्दमिटिकारी वंकुलगेकुचबीच
 नषच्छददेषिभर्दुगदूनलजारी मानोवि
 योगवराहहनोजुगसैलकीसंधिमेदंगवेडा
 री १० ॥ टी० उक्तिसषीप्रतिसषीकी सुरतांतस
 मैबरनन॥ भोरप्रभातजगीहैत्रिषभानसुता अलि
 सातविलसीहै निसिरात्रीमें कुंजविहारीसहित सोअं
 चलकेछोरतेंपौंछतजोपीकअरु काजरकीरेषमि
 टगर्द प्रल इहांमिटीबनावनेहीसो ॥ पौंछेतें
 नाहींबनत उत्तर पीछनेकोअभिप्राययहकै ने
 वचुंबनमें काजरमिटोसोसंपूरनपौंछडारोतो को
 र्दनाहींताकहै अथवापीकपौंछत अरुलीकका
 रीकाजरकी ताहीसमे उरकीओरदेषोतो कुचके
 बीच वंकुनषकेछतहैंताहिदेषिदूनीलजानी प्र
 ल दूनीकाहेइहातीगुनीहोतहै प्रथमपीककाज
 रकीरेषदेषो फेरनषछतदेषो यातेंतिगुनीकहो
 पीककाजरमें दोयनषमेंतीनहोतहै उत्तर केपी
 कपौंछेतेंपुछजैहैकाजरभी परंतुनषछतकोकाक
 री मानोवियोगरूपीवाराहहनाताको दंगवेदसनहौं
 त एकसोजुगसैलकीसंधिमेपरीहै प्रल कानाय
 कमूर्षरहो किजुगसैलकेसंधिमेंनषछातीमेमा

रो उत्तर वाकेकुचअतिसघनहैं अर्थासजुटेहैं पु
नः प्रसन्न इहां बाराहकोमारनहार कर्त्तानहीजानो
जात उः जुगदंपतिकर्त्तादोनो अरुसंथितैहैपहार
कोबोधहोतहै १०॥ मू० अथत्रिकोनवर्ननं दो
सकटसिंगारेवज्रहलहरकेनेननिहार के
सबदासत्रिकोनमहिपावककुंडविचार
११॥ टी० सकटनामगाडीसोत्रिकोन सिंगाराफलत्रि
कोनहै वज्रत्रिकोन हलहरमहादेवताकेनेत्र ए
श्वीत्रिकोनहै अगिनकोकुंड ११॥ मू० लोचनत्रि
लोचनकेकेसवबिलोकिविधिपावककेकुं
डसोत्रिकोनकीनीधरनी सोधीहैसुधारए
थुपरमपुनीतनृपकरिकरिपूरनदिसाहूदस
करनी ज्वालसोजगतजगसुभगसुमेरतामें
जाकीजोतहोतलोकलोकमनहरनी धिरच
रजीवहविहोमियतजुगजुगहोताहोतकाल
नाजुगतजातबरनी १२॥ टी० लोचननेत्रत्रिलो
चन सिवजूकेदेषिकैब्रह्मानें पावककुंडसाद्विस्त
विस्तारिहोति १३॥ इहां अनेकउरानकोअनेककायायाक
वित्तमेंसिवअनादिजानिये काहेसीपदतेंजानिपर
त प्रसन्न सिवनेत्रसीकाहेतेंकरी उत्तर यामेंनासको
रूपकहै सोसिवनेत्रज्वालातेंलिष्टजरत प्रसन्न सिव
नेत्रतेंप्रलयरहोई तबब्रह्मानेफेरप्रलयकोविचार

काहेकोंकियो उत्तर सिवनासंकरततबसर्वनास
 होजातयातैजुगजुगमेंनासभीरहै किंवाजुगथिरअ
 रुचरजीव तैजुगदिनरात्रीमें सोष्ट्युपरमपुनीतजो
 नृपहैतिनमें सोधीपूरनकरनीतें ज्वालसदसजगम
 गतहै जाविषेंसुमेर जाकीजोतिलोकलौकवरनीजा
 त तामेंथिरअरुचरजेजीवहैं तेईहवहैंसाकिला अ
 रुहोताकाल याकीजुगतिनाहोंवरनीजाति प्रख जु
 गतिनाहोंवरनीजातसोकाहे उत्तर जोजीवहोम
 होततेनासनाहों होतफेरजनमतहैं प्रमान जीवनि
 ततुमकिहिलगरोवा ब्रह्मसांतरसकोवरननहेतथा
 पि कविनिबद्धवक्ताकीउक्तिमेंनिरवेद वस्तुतैरूप
 कअलंकारहै १२ ॥ मू. अथसुत्रितवर्ननं दो.
 त्रितबेलभनगुच्छअरुककुभसाधुकेअंग॥
 कुंभकुंभकुचअंडुमनिकंदुककलससुरंग
 १३ ॥ टी. त्रितगोल बेलश्रीफल गुच्छाफूलको क
 कुभजोवृषभकेउपररहत साधुसाधेसुंदरअंगभु
 जजंघा किंवासाधुकेअंग प्रमान मौनीविविगंगा
 बीच करततपस्पाकिधौ हाथीकेकुंभस्थलकुच
 अंडाकिंवाब्रह्मांड मनी कंदुकगेंद कलसमंदिर
 वारो १३ ॥ मू. यथा क. परमप्रवीनअतिको
 मलक्रिपालतेरेउरतेंउदितनितचितहितका
 रीहै केसोरायकीसौअतिसुंदरउदारसुभस

लजसु सीलविधि मरति सवारी है काहू सौ न
 जानै हंस बोलन विलोकि जानै कंचु की सहित
 साधु सुध बेसवारी है ऐसे हो कुचन सकुचन न
 सकति वनि हरि हिय हरन वृकृति को न पारी है
 ॥ ११ ॥ दी उक्त सप्तो की नायका प्रति होय तो मानि
 नी दूती को होय तो नायक सो मिला पकरायो चा
 त आते भरकाया के हे नायक ऐ रे जो तेरे कुच हैं ति
 न को हरि हिय हरन की किल ते भक्ति पारी है तिन कुच
 न के सनवि सेषन हैं कैसे हैं के परम प्रबान अति
 कोमल कृपाल जो तेरे उदर तनि उदित भये हैं प्रवी
 न हित अनहित पूरुन हार अति कोमल द्रव नहार प्र
 द अतिकाहे उत्तर सीघ्र द्रवत नित चित के हित का
 र अर्थ जो देखे सो बस होय जाय अति सुंदर हैं जिन की
 उपमाना हो मिलत उदार वडे सुभ दरसन जो ग्य सल
 ज कंचु की भीतर रहत सीत मर्दन में मने नाहीं करत ता
 सील की माने विधि ने मृति न नाई है काहू सौ है सन ही
 जीतत न बोल जानत अरु देखि भी न ही जानत कंचु की
 सहित रहत ऐसी बस इन की बारी है दूहा वारी बेस ना
 यका की ना हो कुचन के ऐसे जो कुच हैं बारे भोरे तिन
 की हो सकुच बस तेना हो दूरत के हरि के हिय की हरने
 की को न ने प्रकृत पारी है या पर की या को अथे ना हो न
 नत काहे कि पाल उर उर में कुलटा के जायगा उर ने के

से देषे यातें मानिनी जानिये दूहा विषम अलंकार तें ना
 यक अति आसक्त है तेरे ऊपर यह वस्तु किंवा मान को
 उदू सरी वस्तु १४ ॥ मू० अथ तीक्ष्ण वचन दोहा
 नष कटाक्ष सरदुर वचन सैलादिक परसान
 ॥ कुच नितंब गुन लाज मति रति अति गुर कर
 मान १५ ॥ टी० नष अंगुरी आदिके कटाक्ष नेत्र के
 सरवान तीव्र वचन सैल पर्वत आदि खरसान कु
 च नितंब गुन लाज मति रति एग रूहें १५ ॥ मू० जथा क०
 संहती हृथ्यार ऐन अनियारे अनेक काम सरह
 तें तीषे पल वचन विसेषिये चोट न वचत ओ
 ट कीने हूँ कपाट कोट भौन भो हरे हूँ भारे भय अ
 वरेषिये कैसे सो दास मंत्र गद जंत्र हून प्रति प
 क्षर क्षल क्षल क्षत्रि जर क्षकन लेषिये भेदि
 यत मर्म बर्म ऊपर कसे ईर हैं पीर घनी घाइल
 न घाऊ घने देषिये १६ ॥ टी० संहती नाम वरही
 कहे हैं कोई सत ग्री तो प कहत हैं सोहत हृथ्यार को
 ऐसी भी अर्थ है कैसे सोहत नाहीं हैं और हृथ्यार जिन की
 समता को अरु काम के जे सर हैं ताहू तें तीक्ष्ण हैं पल
 के वचन काम सर की उपमा यातें है के ऊपर घाउन हैं
 देषि परत अथवा देषत फूल हिये में थूल सूल उपरा
 जें ऐसी ही खल वचन मीठे सुनत कामूल विपत्तिके रो
 पन हार करत हैं कपाट की ओट तें चोट नाहीं बचत ॥

आरसी दकिलामें भी नाही सकत भवन भवनमें तारकें
 किंवा भी हाजा भूमि प्राद्वर बनाइ एत हषानादिमें तो
 ईछ पै तो दूँद लेहिं अर्थ तहां भी भारी भय करैं ॥ दारिण
 जंत्र हूतिन के प्रतिपक्ष नाहीं कर सकत लाष लाष
 निज समूह अर्थ से नारक्षा करैं तो रक्षान हो सके
 सभे देहैं मर्म को वर्म जो कवच ऊपर कसे रहो तो भी
 पोर घना करैं हैं अरु घाउ नाहीं देषि परत इहां द्विती
 य अरु प्रथम विभावना को संकर तथा पिबना मानो
 है १६ ॥ मू० अथ गुरलाज वर्ननं दो० केसव क
 नन हजतन वे छंद जहां न लाज गीहो को गु
 लाज बर बरनत है कविराज १७ ॥ टी० उगमा
 १७ ॥ नवैया पहिले तीज आरस आरसी दे
 पिघरी कच सेवन सार हिलै पुनि पौछ गुलाब
 तिलौ छ फुले लअंगो छे मैं आछे अंगो छनि कै
 केसव मे दज वाद सों मांज दूते पर आंजे मैं आं
 जन देह दुरो दुर देषों तो देषों कहा सारि लाज
 तैं सांछन लागि देहैं १८ ॥ टी० नायक वचन अंत
 रंग सपी सौ मेने नायक को देषि वे केलिये दुर कभी के
 जने उपाय को पर मेरे नेत्र लाज में लगे रहैं ॥ हिले आल
 स्यत जिक आरसी दर्पन देषो बाको नाम आदर्स है
 ता को अभिप्राय यह आयो तो दरसन का नो उचित है
 किंवा नैसंदम आरसी मिहै तैसे नायक के उर में हो तो

इहाँसकोचनचाही घनसारघसेको अभिप्राय यहकी घ
नमई बहुतसारलोहातुमघनेसारमैहो तोलोहा बांधनहा
रकेलाजनचाही प्रमान वरुनीबलभद्रकामकेकिसारन
की आईसभीकी नीवारकमानभूधरीहै बानद्विगदोऊप्र
सिद्धहैं अरुफेरगुलाबतैंपोछे ताको अभिप्राय ठंढे कियेति
लौछ फुलेलको अभिप्राय सचिक्कन किये किंवा तेलको ना
मनेहतुमनेहीहो अँगोछा वरुतैं अँगोछे अभिप्राय चु
चुकारे मेदसुगंधकीदो जाति मेदकस्तूरी जवादके
सरादि जवादकस्तूरीमें कोईप्रसन्नकरै कैकस्तूरीको
नेत्रमें कहांवरनन उत्तर अंगरागतासों मांजेमुष
पहिलेमै देषो आलसमें कस्तूरीको अभिप्राय मद
बारेहो तोलाजनचाही फेरअंजनतैं आंजे ताको
अभिप्राय कविकाजरको हथ्यार वरनतहैं प्रमान
ओबौरीकतदेतहै मतवारिनहथियार परदननेला
जनछोडी इहाँलाजछोडाइबेको कारन कियो कार
जनभयो यातैं विसेषोक्ति अलंकार जहाँहेतहै तोभी
कारजनाही होत अरुऐसोकहियै केनायका उपाय
लाजछोडायबेको कियो परंतु नछुट्यो तो विभावना
अलंकार वरना तो मुख्यहै १८ ॥ मू. कोमलवर्नन
॥ दो. ॥ पल्लवकुसुमदयालमनमाषनमृदुल
सुरार पाटपामरीजीभषहप्रेमसुपुन्रविचार
१९ ॥ टी. पल्लवपत्र कुसुमफूल दयालवारोमन

अरुमाषन मुरारकमलकीजर पाठरसम पामरी
 विसेषवस्त्र जिह्वा चरन अरुप्रेम औपुन्य १९॥ मू.
 यथा क. मैंनेसोमनमृदुमृदुलमृनालका
 केसूतकैसेसुरधुनिमननिहरतहै दाख्यकै
 सैबीजदांतपांतसेअरुनओठकेसोरायदे
 षिद्रिगआनंदभरतहै एरीमेरीतेरीमोहि
 भावतभलाईतातैंबूरुतिहैंतोहिऔरबूरु
 तिडरतिहै माषनसीजीभमुषकंजसोकुमि
 लतामैंकाठसीकठेठीबातकैसेनिकरतिहै
 ॥ २० ॥ टी. मेननाममोमसोहैमनजानायकाकोमृ
 दुलकोमल मृनालकानामकमलकीजर ताकेसूत
 कैसोस्वरधुनिकंठको मनकोंहरतहै प्रसन्न इहाँ
 सब्द मृनालकासोकाहूनाहीबरनौ अरुमृनाल
 कामैंसब्दकहाँ उत्तर सुरकहियेकंठकेभीतरकी
 राह सूतऐसीमहीनधुनिसब्द सोमनकोहरिलेत
 दारोअनारकेबीजसेदांतकीपांत पत्रसेअरुनहै
 ओठ अरुद्रिगनकोंदेषतहीं आनंदभरजात एरी
 सषीमेरीतोकों भलाईभावतहै यातैंमैंबूरुतिहैं
 आनबूरुतमेंडरमानतहै माषनसद्रिसजीभमुष
 कमलसो कोमिल तातैंकाठऐसीकठेठी वातैंके
 सेनिकरतिहै इहाँचतुर्थविभावनाअलंकारहै
 २०॥ मू. कठोरवर्ननं दोहा कुचकठोरभुज

मूलमनिवरनवज्जकहिमिच्छ धातुहाडही
 राहियोविरहीजनकोचित्त २१॥ टी० कुचभ
 जमूल मनिजवाहिरादि वज्ज धातुलोहादि हाडअ
 स्स हीराह्मिदय अरुविरहीजनकोचित्त कहेंवज्जह
 लभीपाठहैं तहांभीवहीअर्थजानलोजिये २१॥ मू०
 सरनकेतनसूममनकाठकमठकीपीठ केस
 वसूषोचर्मअरुसठहठदुरजनडीठ २२॥ टी०
 सरनकेतन सूमकोमन काष्ट कमठकीपीठ सषोच
 र्म सठकोहठ दुरजनकीडीठएकदोरहैं २२॥ मू० ज
 था केसोदासदीरघउसासनकोसदागतिआ
 युकोअकासहैप्रकासपापभोगीको टेंदजो
 तिजातरूपहाडनकोरूपोरूपरूपकोकरूप
 विधुवासरसंजोगीको बुद्धिनकीचीजरीहैं
 नैननकोधाराधरलातीकोघत्वारघनचाद
 लप्रयोगीको उदरकोचाडवाअगिनगेहमा
 नतहोंजानतहोंहीराहियोकाहपुत्रसोगीको
 २३॥ टी० जानतहोंमानतहों ऐसेसबनेउत्पेक्षा
 जानिये केसोदासकहतके दीरघउसासकोसदाग
 तिपवनदोरहोहैं अथवा दीरघउसासकीगामेगति
 है गनिपाठभीहैंयातें हिटयआसु आबेलकोआका
 समुत्रहैं अथआसुनाहीरही अथवाबडीआयहैं
 किंवा आकहिये थोरीकासकहियेदासि प्रकासहैं

पापभोगिन वारेकों किंवाप्र उत्कर्ष कासकहियेकासः
 स्वांसरोगकोभोगहै देंहंकीजोजेतिसोचलीजात की
 नहोजात अरुरूपभीजात हाडनकेरूपहोरहोहै जा
 कोरूप दुषमेअंगसपेदहोजात विधुनामराक्षसदि
 नहीमें राक्षसऐसो देषिपरत किंवाविधुवासरसंजो
 गीको संजोगीको वासरनाहींघटततैसहीयाकों अ
 रुबुद्धिनकी बीजुरीहै अर्थस्थिरनाहींरहत नेत्रको
 धाराधरमेघहै छातीकोघस्यारणें घाउसहत अ
 र्थछातीकोघाउमारतरहत उदरकोबाडवाअग्निहै
 जरतरहत यातैंहीराहियो काहूपुत्रसोगीकोहै अ
 र्थवज्रहृदय दुतियलेषअलंकार २३॥ मू. अथ
 निश्चलबर्ननं दोहा सतीसमरभटसंतमन
 धर्मअधर्मनिमित्त जहाँतहाँएबरनिएकेस
 वनिश्चलचित्त २४॥ टी० सतीपतिव्रता समर
 संग्राम भटजोधा संतनकेमन धर्म अरुअधर्मके
 जोचितहैं २४॥ मू. जथा क. काइमनोवचका
 मनलोभनमोहनमोहैमहाभयजेता केसव
 बालवयक्रमवृद्धविपत्तनहैंअतिधीरजचे
 ता हैंकलिमेंकरुनावरुनालयकौनगनैक्रि
 तद्वापरत्रेता यहीतैंसूरजमंडलभेदतसूरस
 तीअरुऊरधरेता २५॥ टी० कायामनसावाचाक
 र्मनामेंजिनकोकामादिकनाहीं अरुमहाभयतैंमोह

लहै चपला सो चलत सो है चारुचहै दिसि
 कान्हको सनेह चलदलकै सो दलहै २८ ॥
 टी० उक्ति सखी प्रति नायका की भौर की रीति तैं एलोल
 चंचलललना नायकातिनके प्रति फिरतहैं अरु षंज
 नके रीत तैं थलभूमिमें फिरत अरु मीनकी रीत तैं ज
 लमें अर्थ जलके लकरतहैं अरु हेस पीजथा स्वप्न
 आपनो नौहीं होत तथा एअपने नहीँ अर्थ यहकै
 देषनेको सुषहै इनके वचन मीठे सुनन भूलिये आँ
 ककै सेफलहै देषतके नीकैहैं वाको तोरो तोरुई
 निकसतहै इनके कीन गुन गहिये बिन गुनकी उ
 रमें माला पहिरैहैं एगुन देषत हीं रहिए काहेकै इ
 नको रूप मोहको घरहै चपला बीजुरी ऐसी चमक
 चारही और चमकत यातैं कान्हको नेह चलदल पीपर
 पत्र सोहै अर्थ इस्थिर नहीँ उत्प्रेक्षा अलंकार चल
 दल उपमान सो वाचक तातैं धर्म लुसा अलंकार को
 ई उपमा भी कहतहैं यामें यातैं संकर २८ ॥ मू० अ
 थ सुषदान वर्ननं दो० पंडित पुत्र पतिव्रता
 विद्यावपु विनरोग सुषही फल अभिलाष
 के संपति मित्र सँजोग २९ ॥ टी० पंडित पिता
 होय पंडित पुत्र भी होय किंवा आप पंडित कुलजी
 वनवारी विद्या जाननहार पुत्र पतिव्रता दूखी वि
 द्यावान औ वपुसरी रमें रोग न होय प्रख पंडित कही

नवविषाकदा उत्तर प्रथममेअपनीजीवका द्विती
यमेचतुर्दसविषा तामेजलतरनभीहे राजाहैं अरु
भेदगंगादिकमें तरनेनहीं जानततो दुषीहोयगो अ
रुसुषर्द्धतें अभिलाषजाकी करेसोप्राप्तिहोय संप
तिवानअरु मित्रकोसंजोग २९ ॥ मू० दानमान
धनजोगजपरागवागग्रहरूप मुक्तसौम
सर्वज्ञताएसुषदानअनूप ३० ॥ टी० दानीमा
नी धनी जोगी जपी रागअनुरागकिंचागान बाग
आराम ग्रहघर रूपसौंदर्य मुक्तिसायुज्य सारूप्य
सामीप्य सालोक्य सोमचंद्रमा किंचासौम्यता अर्थ
क्रोधादिकतैरहित सर्वज्ञसर्वकोज्ञान ३० ॥ मू०
जथा पंडितपुत्रसुधीपतिनिजुपतिव्रतप्रेम
पराइनभारी जानैसबैगुनमानैसबैजगदा
नविधानदयाउरधारी केसवरोगनहींमौवि
योगसंजोगसुभोगनसौसुषकारी सौचकहैं
जगमाहलहैंजसमुक्तयहैंचहुं वैदविचारी
३१ ॥ टी० पंडितपिताहोय अथवापंडितपुत्रहोय
सुंदरधीचुड़ी पतिनीपतिविषेजाकोप्रेम जानतहैं
मानतहैंसर्वजन दानविधानकेसाथ दयाउरमें प्र
रुजवदानफहोतबदयाविनदाननाहीं उत्तर वि
धानवारोदान अरुदयामेंसद्गदिभी किंचासर्वजीव
पर रोगतैंवियोग भोगसौंसंजोग सत्तभायें जसपावैं

तेईजीवनमुक्तवेदमेंविचारो दहोसंभावनाअलं
कार ३१॥ मू. अथदुषद्वर्ननं॥ दोहा पापप
राजयमूठहठसठतामूरषमित्त ब्राह्मननेगी
रूपविनअसहनसीलचरित्त ३२॥ टी. पापप
राजयहार मूठवचन हठरगरा सठमूठ मूरष मित्र
होय ब्राह्मननेगी कामदारमेंदोस पश्चातदंडनदै
सकैंगे असहनसीलमें राजागुरादिकों जवावलेंप्रा
यश्चित्तहोहिगो यहजोचरितहैसो दुषदहै ३२॥ मू.
आधिव्याधिअपमानरिनपरघरभोजनवास
॥ कंन्यासंततवृद्धतावरषाकालप्रवास ३३॥
टी. आधिमनकी व्याधि व्याधिसरीरकी अपमान
रिनकर्ज परायेघरभोजनकरनोअरुहरहनौ कंन्या
पुत्रीकीसंततबहुत वृद्धअवस्था वर्षासमयकोप्र
वास ३३॥ मू. कुजनकुस्वामीकुगतिहयकु
पुरनिवासकुनारि परबसदारिद्रआदिदैएदु
षदानविचारि ३४॥ टी. दासआज्ञाभंगकरैकुस्वामी
राजान्यावनबूहै कुगतिवारोअस्व कुत्सितपुरमेंनि
वास कुनारिकलहीपरबस दारिद्रइनआदि औस्जानलौजिए
३४॥ मू. जथा वाहनकुचालचौरचाकरचप
लचित्तमित्तमतिहीनसूमस्वामीउरआनिये
परबसभोजननिवासवासकुपुरनवरषाप्र
वासकेसोदासदुषदानिये पापिनकेअंगसं

गअगनाअनगवसअपजसजुतसु तचिन
 हितहानिये मूढताबुढाईव्याधिदारिद्र्य
 ईआधियहईनरकनरलोकनबषानिये ३५
 ॥टी० वाहनकीजैसीचालचाहीतैसीनचलैकुचा
 लचलतहै चाकरचोरदुषकीदेनहारं चपलचित
 मित्रमतिकोहीन मूर्ख स्वामीसूम परायेकेबसको
 भोजन कुतसितपुरकोनिवास वर्षाकालकोप्रवा
 सदुषदेनहारहै पापीजनकोसंग दुस्त्रीआनकेब
 स अपजसकलंकजुत सुतवेटा ~~हिन~~ कीदितमें
 हान मूढता बुढता व्याधि दारिद्र्य ईआदि
 नरलोगयाहीकोनरकबषानोंहै ३५ ॥मू० अथमं
 दगतिवर्ननं दो० कुलतियहोसविलासनु
 थकामक्रोधमदमान सनिगुरसारसहंस
 गतिनियगतिमंदवषान ३६ ॥टी० कुलीन
 तियाकोहोस सुंदरविलासभागादि अथवाबुध
 वानकोविलास काम अरुक्रोध अरुमद औमा
 नजैसीघनाहीजात सनिश्वरग्रह गुरबिदस्पति
 सारसपक्षी हंसकीगति तियाकीगतिचालएमंद
 हैं ३६ ॥मू० जया कोमलविमलमनविमला
 सीसर्पीसायकमलाज्यौलीनेहायकमलस
 नालके नूपुरकीधुनिसुनिभोरैकलहंसनके
 चौंकिचौंकिपरैचारुचेटचामरालके कचनके

भारकुचभारनसकुचभारलचकलचकजा
तकटितटवालके हरेहरेबोलतविलोकत
हरेहरेहरेहरेचलतहरतमनलालके ३७
॥ टी० उक्तिसषीसौ सषीकीनाइकाकेरूपकीअधि
काई सुकुमारनिर्मलविमलासरस्वतीसीसषीहैंसं
गमें आपुलक्ष्मीकीरीतितें नालसहित कमल हा
थमेंलिपहैं नूपुर॥ घुंघुरूकीधुनिसुनि मराल हं
सकेबालचौंकत प्रल एकबारहंसकही फेरमरा
लकेचेटुवाकाहेकहैं उत्तर बालकमात्रकहेतें स
र्वबालकआवतें पूरनउपमाअलंकारकेमिलध
र्मकमलउपमानसीवाचकसषीउपमेय कमला
उपमानज्योंवाचकतातेंउपमानधर्मलुषा मरालके
चौंकबेमें भ्रमतातेंभ्रमाअलंकारयातेंसंकर बरना
मुख्यहै अरुकोईकहैकैकमलसनालकेमेंबहुवच
नअरसुकुमारतामेंकचकुचकेभारतें कटिलचकत
॥ अरुनालकेकंठकनाहीगडत यहअसमंजस अ
रुजोकहोके हाथलिपहुएहैं सनालकेकमलवत
तहाँअंगीअरुअंगको समवायसंबंधहै समवाय
संबंधनित्यसंबंध अरुलीनेहैयामेंसंजोगसंबंध
होतहै सोसंजोगसंबंधदोद्रव्यकोहोइहै अरुनाइ
काजोअंगीहै तामेंहाथअंगलीनेनाहीसंभवत तहाँ
ऐसोअर्थ कैविमलासीसषीसाथहैं अरुकमलासी

जेहें ते सनाल कमल हाय में लिये है किं वा सनाल कमल
 वत नायका के कर लीने हैं अरु लचकल चक जात क
 टिवाल के दूहा भी बहु बचन है तो कटि अनेक है न
 हाँ ऐ सो अर्थ के कच कुच के भार तें लचक के कटि बा
 ल अन्नवाल के तटन जी कजात है अरु चारु चें टु चाम
 राल में अ सुंदर नाहीं चौक के तहाँ सुंदर पक्ष गमने न
 होहि हैं ३७ ॥ मू० अथ सीतल वर्णनं दो० मलय
 जुदा पकलिंद सुप ओरो मिश्री मीत प्रिय संगम
 घनसार ससि जल जल रुह हिम सीत ३८ ॥ टी०
 मनय चंदन दाप मनका कलिंद तरवून ओरा हिम उपल
 मिश्री प्रम मित्र का हि प्रिय संगम का है उत्तर बादर के प्रिय
 गेह के मित्र जल रुह कगल हिम पाला सीत पल हिम का हि
 मीत का है उत्तर ॥ सीतल हैं तानें इस्थी को संगम कपूर
 चंद्रमा इन आदि ३८ ॥ मू० जथा सीतल ममीरा
 रि चंद्र चंद्रिका निवारि के सो दा स ए स ही तो हर
 पहिरा तु है फूलन फैला दारार दारार घन सा
 र चंदन के दारे चित्त चौगुनो चिरात है नीर हीन
 मोन मुरमाड जो ब्रै नीर ही तैं लीर छिर के नैं कदा
 धीर जधिरा तु है पाई है तैं पीर के धों यो हीं उपचा
 र करै आग ही को दा दो अंग आग ही सिरान है ॥
 ३९ ॥ टी० सीतल पवन टारिंद अरु चंद्रमा श्री चंद्रिका
 निवारि है मेरो तो हर प ए स ही हिराय जात है फूलन को

कैलाइदे घनसार कपूर मार डार चंदन जो तूँ डारत
 चित्त मेरो चौगुन पीडित होत नीरही न जो मीन मुर
 मानी सो नीरही तैं जीवत क्षीर दूध के छिर के तैं धीर ज
 नाही होत तूँ ने पीर पाई है कै ऐसहीं उपचार करत
 अरी आग को जरो अंग आग ही के सेकने तैं सिरात
 अर्थ यह कै नायक विग रतैं जो भयो दुष नायक ही के
 मिले छूट है यामें चार प्रसन्न एक चंद्र चंद्रिका में चंद्र स
 ब अधिक है चंद्रिका चाही हरष हिरा दुबो हरष वि
 रह मे नाहीं तीसरी चौगुन को भाव चौथी सषी अजा
 न तहाँ उत्तर चंद्रिका चंद्र को एक अथवा चंद्रिका
 नाम सषी सो सषी कहै है बाहिर चंद्र दिषा बहु दूस
 री चंद्र मामात्र नायका कहै दोई निवारहु तहाँ चंद्र वि
 न चंद्रिका न होत तहाँ चंद्रिका भूषन चंद्र ससि
 यह कहै चाहिये हरष उत्तर बिरह में सुमिरन दसा भई
 तहा सुमिरन छूटे तो बिरह न रहै गो तहाँ यह कहै कै सु
 खारे उपाय तैं मेरो हरष हरात है हरष मरन सो हराइ जात
 बिहारी मरन भलो वरु बिरह तैं कै ज ब प्रान निक सतत
 व प्रान नाथ के रूप कै लाल चल गजात है चौगुनो उत्तर
 नायका बिरह १ दू जो ध्यान २ तीसरो उद्दीपन ३ चौथो
 सखी अजान ४ सो नाही बिरह ध्यान भये छूट ब पहिल
 कहि चुकैं तहाँ यह है कै चंदन मै चार वस्तु है नीर सुवा
 स सीतलता सूक्ष्मता तातैं चार गुन चंदन में होइ जा

तहे अथवा चंदनको नाम श्रीपंडहे श्रीकायउनहार
 अथवा श्रीलक्ष्मीताको पंडुका श्रीजोहै सपकीताको
 पंडहे यहचोगुनी नीलकंठ राधेकहे मुषदेदिंग चंद
 रीकाकोही तभयोसीतिको भैया अरुसथीअदिरंगसो
 नाही काहे सपीको धर्मयहके उपायकरे दुकोवि
 पमालंकार अरुकोईयामें व्याघानअनंकारकइतहे
 अरुवरनालंकार सूर्यवियेके सवमुणगयो ३५ ॥ मू
 अथतसचनेनंदो रिपुप्रतापदुरबचनतातस
 विरहसंताप सूरजआगिबडवागिदुषतत्ताप
 पविलाप ४० ॥ टी० रिपुचेरीकोप्रताप किंवाचेरीअ
 रुप्रतापदेवे करबचन ॥ तन ॥ वस्तु विरहसंतप
 सूरजकीअग्नि किंवा सूरज आगिदोहे ओबाडवागि
 दुषतत्ता अरुपाप अलंकारकइत ४० ॥ मू० रामचंदि
 का केसोदासनींदभूषवासउपहोसप्यासदुष
 कोनिवासविषमपहुगहोपरे वायकोबहनब
 नदानाकोदहनबडीवाडवाअनलज्वालजाल
 मेंरहोपरे जोरनजनमजालजोरनुरघोरपरिपूर
 नप्रगटपरतापक्योंकहोपरे सहिहोतपनताप
 परिकेप्रतापरघुवीरकोविरहवीरमोपेनासहोप
 रे ४१ ॥ टी० जानकीबचनसूमानप्रति निद्रानाही
 आवत शुधानाहीलगत पियासाभीनाहीलगत उ
 पहोससयकहेगेकेरावनकेग्रहमेरही दुषनिवास

असोकवाटिकाकोरहिबो विषभषन वायुकोंवह
नतेहेमंतरितु दाबादहनतेंग्रीषम किंवाबनकोआ
गिबंसअग्नि केकईकीकरनी बडवाअग्निसमुद्रकी
जीरनजनमजातवृद्धअवस्था अरुजोरजुरकोघोरपरि
पूरनप्रताप पररावनताकोप्रतापतामेंभयोजोपरता
पदुषसोकैसेकहोजाय तपनसूजेकीतापकों न पर
उतकर्षवृषकेतिनकोप्रतापपरंतु रघुवीरकोविर
ह हेवीरमोतेंनाहीसहोजात किंवापरवैरीसर्वको
काल ताहीकोप्रताप काव्यलिंगअलंकार ४१ ॥ मू-
सरूपवर्ननं दो० नलनलकूबरसुरभिषजहारि
सुतमदननिहार दमयंतीसीतादितियसुंदररू-
पविचार ४२ ॥ टी० नलराजा नलकूबरकुबेरसुत
सुरभिखजअश्विनीकुमार हरिसुतप्रद्युम्न किंवाज
यंतपरंतुजयंतएकाक्ष यातेंलवकुसुमदनकामदे
व दमयंतीनलकोभार्यो श्रीजानकीजूएसबस्वरूपवान
हैं ४२ ॥ मू० रामचंद्रिका ॥ कोहैदमयंतीइदुमतीर
तिरातदिनहोहिनबबीलीबबिजोन्हजोसिंगा
रियै केसवलजातजलजातजातवेदऔपैजातरूप
बापुरोविरूपसोनिहारियै मदननिरूपबहुरूप
तेंनिरूपभयोचंदबहुरूपअनरूपकोंबिचारियै
॥ सीताजूकेरूपपरदेवताकरूपसेहैंरूपहीके
रूपकतोबारबारडारियै ४३ ॥ टी० उक्तिसुमित्रा

कीअथवासपीकीसपीप्रति केसीताजूकोजोरूपहै ता
हिदेविदेवताकुरूपसेहोतहैं अरुरूपजोहैताको रू
पकतोबारबारडारियतहै प्रस देवताकहोसोइसी
पतिव्रताआदिसक्तिजानकी ताकेपरदेवताकुरूप
नचाहीदेवीचाही उत्तर जैसेप्रथम दोहामेंउरुषर
स्त्रीदेदेवरमें तेसदेहहैंजानिये जहांपुरुषतहैंऔ
रामजहांइस्त्रीतहैंजानकीजी जैसेद्वानविषंपावेंता
केदानमेंसिवजूकोबरननदमयेंती अरुइंदुमतीर
तिद्वनकीकहाकही छबीलीछविजोहैं सोभीनाहैं
तिजोसिंगारियेतोलीनजानीपरै किंवाछनछनजोसिं
गारोतोभीछबीलीनहोय इहोअसुक्तअलंकारहै
जोन्हजोन्हदेकोछविको गहनापहिराद्वाराभी की
ताजूके मुखसमछबीलीनहोय निरूपमउपमानेंहीन
ने उपमासदिसनाही अरुजनजातहेतिनकेरूपको
देविकेजलजानकमल जानवेदअग्निकीओप अ
रुजातरूपहैम व्यापुरोविरूपसोदेविपरत किंवाअ
ग्निकोतपायोकंचन मदननिरूपन मदनकोकानि
रूपनकथनकरिण वहनिरूपहै किंवा मदननिरू
पपदकोअर्थनिरूपकाअर्थनिरूपनठहरावनो म
दनकामजबनिरूपहै निरूपनकरैहै ठहरावनो सी
ताजूकीउपमालादककोइठहरावे तबनिरूपमजे
पदार्थउपमारहितहैं तेनिरूपमउपमालायकन

हैं अर्थ पंचम प्रतीप अलंकार करिके उपमालायक
 नरहैं अरु कहैं वदन निरूप भी पाठ है तहां मुषक
 रिके चंद्रमा बहु रूप है ताके अनरूप सीताजू को मुष
 पर देवता भी कुरूप होय जात कहैं रूप हू के रूप ऐ सो
 भी पाठ है तब रूप कहिये चित्रता के रूप को बारडा
 रिये प्रसन्न इहां राम चंद्र को वर्नन नाहीं हो सकत का
 हेन लक्ष्मण मेहै न लक्ष्म मेहै तहां देवता कुरूप से लाग
 त यह सीता जी पतिव्रता में विरोध उत्तर तहां ऐ सो अ
 र्थ मदन सीताजू के रूप को निरूपन लगे तातैं आप अन
 रूप होगयो अरु चंद्रमा बहु रूप वारो रहो सो भी नि
 रूपन में अनरूप भयो कलंकित अरु कला घटत बढ़त किं
 वा सो रूप तैं लज्जित भयो यह दोई देवता कुरूप से हैं
 ॥ ४३ ॥ मू० अथ क्रूर स्वर वर्ननं ॥ दो० हींगुर साँ
 प उलूक अज महिषी को लबषान काल का क
 वक कर भषर स्वान क्रूर स्वर जान ४४ ॥ टी० क
 ठोर अर्थ उत कट जानिए हींगुर साँप सर्प उलूक प
 क्षी अज बकरा महिषी भैंस कौल सूकर काल सब
 भी क्रूर का कवायस त्रिक विगना कहैं भेडिया क
 हें ल्यारिक हत हैं कर भऊंट किंवा हाथी को बालक
 षर गदहा स्वान कुत्ता इन सब को सब्द क्रूर स्वर ४४
 ॥ मू० जया मिली तैं रसीली जीली राटे हूं की रट
 लीली स्यार तैं सवाई भूत भामिन तैं आगरी के

सोदासभैसनकीभामिनतैभासैभासपरीतैष
 शसीधुनिऊँटतैउजागरी भेडनकीभेडीभेड
 अंडन्योरनारिनकीवाकहूतैबाकीबानीका
 गनतैकागरीसूकरीसकुचसंककूकरीयोंमू
 कभईघुघूकीघरनकोहैमोहैनागनागरी ४५
 टी. कविकूरस्वरबधानकरतयातैप्रत्यक्षदिशवत
 केयहजोहमारी परोसिनहैताकीबानीमुनी रींगुर
 तैरसीलीहैं अरुजीली रीनी राटोबुंदेलपंडमेंचार
 पनीबोलीबोलतताकोनामराटो किंवाटिटहरी जा
 कोटिटईकहत कोदटिटहरीभीकहत रामायने
 जिमिटिटईषगसुतैउताना स्यातैमवाद अरुभूत
 भानिनीचुरेलनैआगरीहै भेडीजोहैतिनकीबानी
 कीम्रजादजानेमोडडारी अरुगुंडन्योरनकुलनारी
 की वाकनामबडेचकगकोहैनानैवाकीदेबानी
 अरुकाकजेहैतिनकीकादलगनै किंवाकागकी
 नार्जी धुनि सूकरीकोलिनीमुनिसंकोचयातहै अ
 रुसंकामानकरकूकरीभीमौनदोयगईषपू कीनल
 नाकहाहैमोहैहै नागजोहैतिनकीयदनागरीमोहत
 है प्रसन्न नागरीसब्दकाहेक हूँ उत्तर कूरस्वमेप्रवी
 न प्रमान सुधासगहीअमरतागरलसगहीमीच ४५
 मू. अथस्वस्वरवर्नेनं दो. कलरवकेकीकोकिला
 सुकसारोकलहंस तंत्रीकंठनआदिहैमुभसुर

दुंदुभिबंस ४६ ॥ टी० सुखर कलरवमधुरध्वनि के
 कीमयूर अथवा कलरव के कीको प्रल के कीको कलर
 वयामे कल अधिक उ० आषाड की ध्वनि बहुत उत्तम होत किंवा
 कलरव इतने चातक मयूर को ईल सगा मैना कलहंस
 तंत्रीवीना किंवा तंत्रीबजावन वो कंठ इन आदि सुंद
 र सुर दुंदुभीन गारा बंस बाँसुरी आदि ४६ ॥ मू० ज
 था ॥ केकिन की केका सुनिका के नमथ तमन मद
 न मनोरथ के रथ पथ सोहिए को किला की का
 कलीन कलितललित बागदेषत हीं अनुराग उ
 र अवरोहिए को कनकी कारिका कहत सुक
 सारिकानि के सोदासनारिका कुमारिका हू मो
 हिए हंसमाल बोलत नमान की उतारे माल वो
 लैनंदलाल सोन ऐसी बाला कोहिए ४७ ॥ टी०
 प्रल इहाँ को नरितु जो पावस तो हंस कहौ वसंत
 तो के की कहतैं रितु सरद में लायका वचन सषी प्र
 ति के ऐसी बाला को नहै जो मान की माल उतार नं
 दलाल सोन बोलै तहाँ प्रथम उद्दीपन भाव दिषावत
 के के की मयूर की केका बानी सुन के का को मन नहीं
 मथन होत कैसी है कै मयूर बानी कै मदन कंदर्प
 ता को मनोरथ ता के रथ को पथ सोहत है अरु को कि
 ला की जो का क बानी सो लीन हो रही है कलितललित
 आराम विषैं ता को देषत बाग को उर में अनुराग अवि

रोहितहातहै उपजतहै अरुकोक साख्॥ की कारिकाकी
 रमेनाभाषत नातेनारिका नाखुचतीकी॥ कोकदेकमा
 रिकाभी मोहितहोइजातहैं यानेंदमगालवालनमा
 त्रसबकेमनतेंमानकीमाला उनागतहै यानेंआप
 नोबोलिबोसूचितकियो काकोक्तिअलंकार ५१॥
 मू० अथमधुरवर्ननं॥ टी० मधुरप्रियाधरमोम
 कर्माषनदापसमान बालकवातेतोनरीक
 विकुलउक्तिप्रमान ५८॥ टी० प्रियाकेआद सो
 मचंदमा कविकुलउक्ति इहोनेत्रकनेगमना आन
 लचामन इनमबकोजानिये काहेप्रियाधरमेंगमना
 अरुनेत्र त्वकभीतीनको मोमकिगनने लचानेत्र
 बालकवचनमें कविउक्तिमेंश्रवण माषन दापमें
 रसनामात्र ५८॥ मू० महवाभिश्चोदध पृतअति
 सिंगाररसमिष्ट केसवरूपगयूपगनेकेचलमो
 चेइष्ट ५९॥ टी० महवाभिश्चोदध चनचंगार
 ससबतेंमधुर ऊप मयूपमधु मांजोइष्टतननादि
 ५९॥ मू० रसिकप्रियायां पागदपातनदारोउदाप
 नमाषनहैं सदमेदिदुठार्दे केमवरूपपिपू
 पहेंदृषतआइहोतोपहेंजाउंजठाहें तारद
 नलतकोरमरंचकचापिगयंकरिकेहेंदिठाहें
 ॥ तादिनतेंउनराषोउठायरसमतसुधा लसुधा
 कीमिठाहें ५९॥ टी० नायकामानकीनोमांजुडावनरे

नुसपीवचन कैखारकछोहारा दारोअनार दाषमुन
 का माषननयनू ताहूमें ईठार्दकसाव अरुऊषम
 यूपहूकोदूषत यातेंजिठार्दछोडमें आर्दहों तेरेर
 दछदअधरकाहूतरहतेजवतेंउनचाषो तबतेंसुधा
 अमृतसहित वसुधाभरकीमिठार्दछाडदर्द इहाँ
 सबमधुरतात्यागएकरदनछदकीमिठार्द अधिक
 करी आनवर्जकेएकराषे यातेंपरसंख्याअलंकार
 अरुफेरमिलाइबोचाहतहै तातेंयहअंग ५०॥ मू० अ
 थअबलवर्नन दो० पंगुगुंगरोगीवनिकमीत
 भूषजुतजान अधअनाथअजादिसिसुअब
 लाअबलबषान ५१॥ टी० पंगुगुंगा रोगी वनिक
 बनिया मीतमित्रभूषजुत अधमंधरा अनाथअज
 बकरीआदि सिसुबालक अबलाइस्त्री एअबलहैं
 ॥५१॥ मू० कवित्त पातनअघातसबजगतषवा
 बतहैंद्वीपदीकोसाकपातपातनअघानेहो
 केसोहासनृपतिसुताकेसत्तभायभयेचोरतें
 चतुरभुजसबजगजानैंहो मांगनेऊँहारपाल
 हासहितसूलसुनोंकाठमाँ दकौनपाठवेदन
 बषानेहो औरहैअनाथनकोनाथकोऊरधु
 नाथतुमतोअनाथनकेहाथहीबिकानेहो ॥
 ५२॥ टी० पातनहीअघातअरु द्वीपदीकोसाकको
 पत्रपायकरअघायगयेभारथमें दुरवासाजबजु

रोहित होत है उपजत है अरु कोक सास्त्रा की कारिका की
रमेना भाषत तातें नारिका नास्त्रि बती की ॥ कोक द्वे कुमा
रिका भी मोहित होइ जात हैं यातें हंसमाल बोलत मा
त्र सब के मन तें मान की माला उतारत है यातें आप
नो बोलि बोसूचित कियो काकोक्ति अलंकार ४७ ॥
मू० अथ मधुर वर्ननं ॥ टी० मधुर प्रिया धरमो म
कर माषन दाप समान बालक वातें तो नरी क
विकुल उक्ति प्रमान ४८ ॥ टी० प्रिया के आदि सा
म चंद्रमा कविकुल उक्ति इहो नेत्र कर्न रसना घान
त्वचा मन इन सब को जानिये काहे प्रिया धरमें रसना
अरु नेत्र त्वक भीतीन को सोमो कानन त्वचा नेत्र
बालक वचन में कवि उक्ति में श्रवण माषन दाप में
रसना मात्र ४८ ॥ मू० महवाभि श्री दूध चृत अति
सिं गार रसमिष्ट के सब रूप मयूपगन के बाल सो
चेदुष्ट ४९ ॥ टी० महवाभि श्री दूध चृत अंगार
स सब तें मधुर ऊष मयूपमधु सो चोदुष्ट वतादि
४९ ॥ मूरसिक प्रियायां पारव पातन दारो उदाप
न माषन हूँ सह मेदिठाई के सब रूप भिष्ट
पट्ट दूषत आइ हो तो पै हवा डी जठाई तारद
न लुत को रसरंचक चापि गये करिके हूँ दिठाई
॥ तादिन तें उन राषी उठाय समत सुधा च सुधा
की मिठाई ५० ॥ टी० नायकामान की नो सो लुडावनरे

तुसपीवचन कैखारकछोहारा दारोअनार दाषमुन
 का माषननयनू ताहूमें ईठाई कसाव अरुऊषम
 यूपहूको दूषत यातें जिठाई छोड में आई हों तेरेर
 दखदअधरका हूतरहते जवतें उनचाषो तबतें सुधा
 अमृतसहित वसुधाभरकी मिठाई छाडदई इहां
 सबमधुरता त्यागए करदन छदकी मिठाई अधिक
 करी आनवर्जके एकराषे यातें परसंख्याअलंकार
 अरु फेरमिलाइ बोचाहत है तातें यह अंग ५०॥ मू० अ
 थअबलवर्नन दो० पंगुगुंगरोगी वनिकमीत
 भूषजुतजान अधअनाथअजादिसिसुअब
 लाअबलबषान ५१॥ टी० पंगुगूंगा ऐगी वनिक
 बनिया मीत मित्रभूषजुत अधमंधरा अनाथअन
 बकरी आदि सिसुबालक अबलाइस्त्री एअबलहैं
 ॥ ५१॥ मू० कवित्त पातनअघातसबजगतषवा
 वतहैं द्रौपदीको साकपातपातनअघानेहो
 के सोहास नृपतिसुताके सत्तभायभये चोरतें
 चतुरभुजसबजगजानैंहो मांगने ऊँ हारपाल
 हासहितसूतसुनों काठमाँ ददौनपाठवेदन
 बषानेहो औरहैं अनाथनको नाथको ऊरधु
 नाथतुमतो अनाथनके हाथही बिकानेहो ॥
 ५२॥ टी० पातनही अघातअरु द्रौपदीको साकको
 पत्रपायकरअघायगये भारथमें दुरवासाजबजु

धिष्ठिरके पास गये तब भगवान साकद्रोपक्षों मांगे
 सो भी न रहे कहुँ भाजन मैं ले समाज पाया तासों आ
 पत्रित भये यातें तीनों लोक निभये अरु नृप सुनाए
 क कहौ हों चतुर्भुज सों वरौंगी तानि पितृ क राजा
 आयो तब कन्या कही चार भुज दिवावो सी सुनि रा
 जानें ध्यान किया तब आपु वाकों चार भुज को वार दये
 यातें चौरतें चतुर्भुज बलिके द्वार मंगन हो के द्वार पा
 लक भए दास पारय के हित सारथी भये प्रह्लाद हि
 त पंभते कहे यातें अनाथ को नाथ को दै अल्प दै दे तु
 म तो अनाथ के दाय ही विके दो यह अस्तु निनिद्रा के
 नि सतें दै यातें व्याज निद्रा अलंकार ५२ ॥ मू० अथ ब
 लिष्ठ वर्नेनं दो० पवन पवन को पुत्र अरु परमे
 स्वर सुरपाल काम भीम वाली हली बलिराजा
 पृथुकाल ५३ ॥ टी० पवन अरु पवन पुत्र श्री हनु
 गानजू परमेस्वर सुरपाल इंदु काम देव भीम सेन
 वाली हली बलिराम बलि दैत्य पृथु अरु काल ५३ ॥
 मू० सिंह वराह गयंद गुरु सेष सती सवनारि
 गरुड वेद माता पिता वाली अद्रिष्ट विचार ५४
 ॥ टी० सिंह वराह सूकर गयंद हार्थी गुरु हर्म्यतादि
 से सती सती और जे नारि हैं गरुड वेद शास्त्र किंवा वेद
 माता अरु पिता गुरु वस्तु गुरु को कहत हैं गुरुत्व लक्ष्ण ॥
 दो० ॥ ॐ ॥ कहत अतें द्वि गुरुत्व को पृथिवी जल में व

ति नित्यजहँ तहँ नित्य है कहँ अनित्य समकित्त सम
 वाईकारनवही होत पतनमेराम इतनीरतिगुरुत्वकी
 समुद्रोसुषकेधाम मातेंगुरवस्तुबली सतीपतिकोंन
 रकतेंनिकासत सबनारिचरित्रकरिबली अद्रिष्टसं
 चितकर्मजनित ५४ ॥ मू० जथा वालिवँधोबलि
 राउवँधोकरसूलीकेसूलकपालथलीहै का
 मुजरोजरकालपरोबंधसेतधरोविषहालह
 लीहै सिंधुमयो किलकालीनथोकहि केसब
 इंद्रकुचालचलीहै रामहूकीहरीरावनवाम
 चहँजुगएकअद्रिष्टबलीहै ५५ ॥ टी० बालिम
 हाबलीसोभीराममारो राजाबलिभीबांधेगए सूली
 महादेवजेतीनिलोकनासकरत तिनकेहाथमेंत्रि
 सूल औकपालथलीमसानवासी किंवाषपरोईक
 पालकीराषत कामजरो कालजरो सेतबंधोसमुद्र
 मे सेसनेहालाहलविषधरो समुद्रमयो निश्चैकाली
 सर्पनथो इंद्रनेकुचालचलीगौतमकीदूखीसौं रा
 मकीभार्जारावनहरी चारोजुगमें एकअद्रिष्टबली
 है परसंख्याअलंकार ५५ ॥ मू० सत्यमूठवर्ननं ॥
 दो० केसवचारोवेदकोमनक्रमवचनविचा
 र साँचोएकअद्रिष्टहरिमूठोसबसंसार ५६ ॥
 टी० अद्रिष्टकर्मसत्तहै संसारसबमूठोहै ५६ ॥ मू०
 जथा हाथीनसाथीनघोरेनचेरेनगाउनठाउ

कोनाउविलैहै तातनमातनपुत्रनमित्रनवित्त
नअंगसुसंगरहैहै॥ केसवकामकोरामविषा
रतआरनिकामनिकामनपेहै चेतरेचेतअजो
चितचेतजअंतकआकअकेलहजेहै ५७॥ टी
का उक्तिउपदेसकरनहारकी हाथीआदिकतेरसं
गमें कोईनहीजाहिंगेअंतकजमराजकेओकथमें
अकेलौर्दजाइगो ५७॥ ॥ मूल विग्यानगीता॥
अनहीठगकोठगजानेनकुठोरठोरनाहीपेठ
गाबैठेलजाहीनैठगतहै याकेतोडगनिडरउग
नडगतडरिडरिक्केडरनिडरउंडीज्योउगतहै
ऐसेवसोवासतैउदासहोहकेसोदासकेसोन
भगतमनकाहेकोपगतहै मूठोहैरुंठोजगरा
मकीदोहाईकाहूसौंचेकोचनायोतातैसौचोसो
लगतहै ५८॥ टी० उक्तिगुरुकीमिष्यवति कि
वा उक्तिकविकीसांतरसमेंअपनेमनसोंकहनहै
कैतैअनहीठीककाठककोठगहैठारकुठोरनही
जानत तोहिठगबैकोठीकनाही अपनीवस्तुब
यआनकीवस्तुआपदेपतलैनेहिसोठग किंवाअ
ल्पद्रव्यदेकरबहुतवस्तुलेलेहिसोठग कुठोरका
मादिकअरुठोरभगवानसोतैनाहीजानत किंवा
वारनसीआदिजोनीर्थहै गुरुसेवादिसज्जनसतसं
गएठोरतिनकोत्याग कुग्राममेंवासकरतहै ताही

पैठगावैफेर साख्यवचन ठेलकें जातें ठगोजात जाको
तूँरगत जन्म जन्म तें ते तों को ठगलेत कहावा को तें
ठगो तुल्य कर्म करिके तातें दूसर जन्म मेदूना चोगुनो
लयो किंवा नरक को ठेल भोग करना ही नरक की सा
मग्री फेर करी या पाप के डरन तें डर डगत डग पैँड
भीना ही देत किंवा या के तो डरय ह को अर्थ या ड
ग बेकी क्रिया सों अघ सों नि डर डग नि डि गत डर नि
डर है तूँडर को एक डगत न ही डि गै है न ही चले है
पाप में तूँ नि डर है जहाँ डर आन परत तहाँ डर के डों
डी डोंगी छोटी तरनी कीरी ततें डगन लागत किंवा
या के डरन तें डर डगन सो डि गत डरिय के जा डर के
डरन तें सब की डग डों डी डोंगी की नार्द डगत है
अरु इहि में बहुत अर्थ है सो ग्रंथ विस्तार भयतें ना
हौं लिखे ऐसे वसो वासतें उदास होउ अर्थ छोडि दे
के सो को ना ही भजत सुमिरत काहे को षगत है टेक का
हे को धरे है कूठे है यह माया चरित्र परंतु काहूँ साँचा
को बनायो है ईस्वर सत्ताता को बनायो है या तें सत्त
जानों जात यामे श्लेष भी है कै जै सो साँचा होय तै सही
वस्तु बनावत ५८ ॥ मू० अथ मंडल वर्नन दोहा
कै सब कुंडल मुद्रिका वलया वलय बषान आल
बाल परवेष रवि मंडल मंडल जान ५९ ॥ टी० ॥
चहूँ और गोल होय सो मंडल आवर्त को भेद मुद्रि

कामुंदरी बलयाचूरी बलयकडा किंवा कंकन आ
 लवालकियारी किंवा थाला परवेपत्ती सूर्जचंद्रमा
 कोलगेही मंडलवस्तुकेचारदिमाविषें रहैं आदि
 नसो सबमंडलजानिये ५९॥ मू० कवित्त मनिम
 यआलवालभलजजलजरविमंडलमें नैसेम
 तिमोहै कवित्तानकी जैसे सविसेष पारिवेषमें
 असेषरेष सोहता विसेष सोममीमा सुपदानकी
 ॥ जैसे वंकलोचनिकलितकरकंकननिबलित
 ललितदुतिप्रगटप्रभानकी केसोदासऐसोरा
 जेरासमें रसिकलाल आसपासमंडलीविरा
 जैगोपिकानकी ६०॥ टी० उक्तिमयी कीसोमी
 गोपिकानके रासमंडलमें कृष्णको देखिक दतहै
 केरासमंडलमें रसिकलालके मेरा नैहैं जैसे मनि
 मई आलवालकियारी ताके मध्यमें यत्नजतभाल
 वृक्ष किंवा भलजजलज कमलराजै किंवा यत्नजजल
 जगुलावको फूल प्रसन्न रसिकलाल एक उपमेय अ
 रु उपमानदो आगे एक उपमेय प्रति एक ही उपमा
 न उत्तरतहैं ऐसी मनिमई आलवानमें भलजगु
 लाव रविमंडलमें जलजकमल अरु रविसूर्ज जैसे
 मंडलमें राजै ताको देखिकविताको मतिमोहिजा
 त किंवा कविजैसे अपनी मति के मध्यमें मोहिन रह
 तहै सविसेष कहें चंद्रमाविसेष सरस्वतीगाको सो

परवेष असे परेष मे जै सो राजै किं वा सविसेष असे
 परष जो परवेष तामैं असे परेष जो सोम सविसेष को
 अर्थ सदां को नही सरद को जो असे परेष परिवेष
 असेष असे परेषा तैं परिपूर्ण असेष सब और बहु
 छोन नही ऐ सो जो परिवेष मंडल तामे जै से सुवेष
 पोड सकला कर परिपूर्ण चंद्रमा सो हत है सो मा म्र
 जाद सुषदान की इहामंडल गोपिका रुक्म सोम जै
 संवंकलो चर्नाना यका को कर कलित कंकन नमें
 सो भत है वंकलो चनी के कर को विसेष न कहत है
 ॥ प्रगट जो प्रभाते जता की जो ललित सुंदर दुति सो भा
 ता सो चलित जुक्त है किं वा अरु न मनिके लगे कंकन
 को विसेष न कीजिये तहां प्रस्न कै ते जत सवर्नन
 करो चाहिए ता की ललित दुति कैसे ॥ उत्तर ॥
 प्रथम तेज लक्षण ॥ दोहा ॥ तेजस्पर स सु
 उष्म है भास्वर रूप सु जान भाषत हैं जे मुनि सदां रा
 षत तर्क विधान त्रिधा होत सो रामजू दूक सरीर गो
 वीर विषय सहित दूम कहत हैं हे सब गुन गंभीर
 जो सरीर तेज स सु तो कहैं अजो निजराम मारतंड के
 लोक सो रहत सर्व सुषधाम चौपार्द चक्षु दंद्दी ते
 जस देषो बन्दि सुवर्ण विषय द्भिलेषो यातैं सो वर
 न जो है सो भी तेज स है यातैं इहां तत्तन लीजिए सो
 भामात्र लीजिए काहे भास्वर रूप तेज को गुन है ते

नकेगुन दोहा मपरसादिसुचिआदजावेगद्वचन
 सरूप एकादसगुननेजकेसमुगेभूपनभूप इति
 तर्कप्रकासे ऐसोरसिकलालगोपिकानकी मंड
 लीमेंराजतहे इहाँमालापमाअलंकार ६० ॥ मू०
 अथअगतिसदागतिवर्नेनं दो० अगतिमिं
 धुगिरितालतरुवापीकूपवयान मदानदो
 नदपंथकोपवनसदागतिजान ६१ ॥ दो० मिं
 धुसमुद्र गिरपर्वत तालनडागादि नरुक्ष वा
 पीवाउली कूपकूँवा येअगति मदानदोमंगाआ
 दि नदसोनभद्रादि पंथमांग पवनएसदागति ६१ ॥
 मू० रसिकप्रिया क० पंथनयकतमनमनोर
 थरथनकेकेसोदामजगमगजेसेगाएगीनमें
 ॥ पवनविचारचक्रचक्रमनचितचढिभूतल
 अकासभ्रमेंघामजलसीतमें कोलोगपोधिर
 वपुवापीकूपसरसमहरिविनकीमेंबहुबास
 रवितीतमें ग्यानगिरिफोरिलोरिलाजनरुजाय
 मिलैआपुहीतैआपुगाज्येआपुनिधिपीतिमें
 ॥ ६२ ॥ दो० उक्तिऊठानायकाको संपाप्रति केपंथ
 मेंमनोरथकेरथनार्होथकत नहोपंथअगतिहेम
 नोरथसदागति केसोकहनजैसेजगमंगारकीम
 गराह जनममरनलगाईरहत किंवाजैमजगनमें
 मग किंवाजगमगलोकांक्तिहे प्रमानजगमग्याना

बनजवाहिरअनूपतेरो सोजगमगरहतजैसेगी
 तनमेंगायोहै तहारथकोरूपक पवनविचारच
 क्र पवनजोचंचलसोईहैचक्र तापैकुलालचक्र
 कीरीतितेंमनचढिकें भ्रमतहै रथअरुथीदोई
 किंवाचक्रदीवेकेलिये भूतलआकासमेंफिर
 त तीनोकालघामजलसीतविषैं यहवपुसरी
 रकबलोंथिररावे ॥ वापीकूपसरतलावसमान
 अर्थबांधकें हरिकृष्णविगरबहुवासरनामदि
 नवितीतकिये ग्यानरूपीगिरपर्वतताकोंफोर
 लाजरूपीतरुवृक्षंतोरकें आपनेतेंजायकरमिले
 हैं आपगानामनदीकीरीतितें आपुनिधिजोसमु
 द्रहैप्रीतमतामें ६२ ॥ मू० अथदानवर्ननं ॥ दो
 हा गौरिगिरीसगनेसविधिगिराग्रहनको
 ईस चिंतामनिसुरवृक्षगोजगमाताजगदी
 स ६३ ॥ टी० गौरीपार्वती गिरीसमहादेव गनेस
 विधिब्रह्मा गिरासरस्वती ग्रहईससृज गोकाम
 धेनु जगमाताजानकी जगदीसईस्वर किंवाजगर
 नाथ ६३ ॥ मू० रामचंद्रहरिचंद्रनलपरसरामदु
 षहर्न केसोदासदधीचष्टधुवलिसिविभीस
 मकर्न ६४ ॥ टी० प्रथमदोहामेंदिव्यदिषाए दु
 तीयदिव्यादिव्य ६४ ॥ मू० भोजविक्रमादित्यनृप
 जगदेवरनधीर दानिनहूकेदानदिनदंड्रजो

तबलवीर दू॥ टी० यादोहामे आदिअप्रकृत
 बार दू॥ मू० गौरीकोदानवर्ननं॥ पावकफ
 निविषभस्ममुपहरपवर्गमयमान देतज
 हैंअपवर्गकोपारवतीपतिजान दू॥ टी०
 हरपवर्गमयहैं पवर्गमेंपकागादिपावकअग्नि
 फनीसर्प विषजहर भस्मविभूत मुषमुंडमाला
 पहरनोमिवकेपासमेहैं देनहैंअपवर्गमोक्षपा
 वतीकेपात प्रसन्नइहोंगौरीजकोदानमें महादेव
 कोवर्ननकहैं उनर अर्द्धांगीहैं यानें प्रसन्न यामें
 जानकोकहाअर्थ उनर नान प्रसन्न यामेंमहा
 देवकीनिंदाभई अरुगौरीकोदानभीनही नहों
 ऐसीअर्थ कोऐमेजोमहादेवहैं निनकोपावनीने
 रनिआदिअनेकमुपदण पनिजानकेकिंया पाव
 नीकेआपपतिहोकर अपवर्गमुक्तिदेनहैं गनि
 मेंपवर्गनाहों अथवापावनीजो अर्द्धांगीहैं यादो
 तेंमोक्षदेतहैं दू॥ मू० महादेवकोदानवर्ननं॥
 क० कांपउठोआपुपतितपनहीतापचढा
 सीरीयोसरीरगतिभईरजनीसकी अजहैन
 उचोचाहैअनिलमलिनमुपलागरहीलाजम
 नमानीदसवीसकी लचिसौलुवालीलक्षबा
 तीमेंछपाईहरिलूटगईदानलचिकोटहनै
 तीसकी केसोदासतेहीकालकारोदेहैआपा

कालसुनतश्रवनबकसीसएकईसकी ॥
 ६७॥ टी. यह महादेव को दान है महादेव का दूरा
 वनादिसों कही कै एक वस्तु मांगलेहु सो सुनके
 समुद्र का पउठो अर्थ मेरो सूषबोन जाने मांगले
 यगो अथवा मेरो रत्न लै लेगो तपन जो सूर्जता को
 ताप चढी कै यह रजनी श्रव है हमारा अन्न उदयन
 मांगे किंवा अस्व मांगे गो किंवा जल कर्षण वर्षेन
 सीरी सरीर की गति रजनी सचंद्रमा की क्लृप्त गई कै
 हमारे सुधा किंवा लोक न लै लेय किंवा औसधी
 सबहन कहावै इत्यादि जानिए वेद सास्त्र पुरा
 नादिक में अग्नि मुषनी चो है अर्थ मलिन मुषधू
 म मलिन है किंवा मुषनी चो सोच में हो जात यज्ञ
 मे हमारे अधिकार मिटाय आपन मांगलेय ला
 गरही है लज्या मानो बीस मन की लक्ष्मी को हरि
 नैं छाती में छपाई लक्ष्मी न मांगें तैं तीस कोट देव
 तातिन की दान नाम मद् सोता की गति छूट गई
 अर्थ इंद्रासन न मांगे अरु काल जो है सो भी स्याम
 क्लृप्त गयो हमें बंदी षाने में डारनो न मांगे यह एक
 बकसीस तैं ऐ से दानी हैं या कवित्त में आन को दा
 न होय तो अत्युक्त कहिए महादेव के दान में तो सु
 भावोक्ति है या मैं उत्प्रेक्षा अलंकार भी है ६७॥ मू.
 गनेस को दान वर्णन क. बालक मृनाल न ज्यो

रडारै सब काल कठिन कराल जे अकाल दे
 दुष कौ विपत हरत हठ पदमिनी के पात
 मयंक ज्यौ पताल पीत पठवै कलुष कौ दूर
 कलंक अंक भवसी सससि समराषत है के
 दास दास के वपुष कौ साँकरे की साँकर
 सनमुष होत ही तैं दसमुष मुष जो वै गजमु
 मुष कौ छ ॥ ४० ॥ कठिन कराल जो अकाल देह
 है ताको गनपति तोर डारत है कैसे मेमे हाथी
 बालक मृनाल तोर डारत है जैसे हाथी को बाल
 पदमिनी के पात कौ फार डारै ते सही विपत्तिको
 र डारत है अर्थी सहर लेत है कौच को हाथी ने
 पाताल में पठवै ते सही कलुष जो पापतिन कौ प
 त है दूर करै है कलंक अंक मरीर कौ कैसे जे
 भव जो महादेव ताके सास को जो ससि अर्थनि
 लंकित किंचा दूर के कलंक अंक भव संसार को
 पने सीस के ससि ममान राषत है दास को वपु
 रता कौ संकट की जो जंजीर है ताके सनमुष
 त ही दसमुष नाम दसानन रावन ताके मुष किं
 दसमुष ब्रह्मा विष्णु महेशतिन कमुष प्रसू
 रा विष्णु यामें काहे मे जानें जाय दसमुष रावन
 रूढ़ है अरु दन में नरूढ़ न जो गरूढ़ आरु रावन
 योगिक है उत्तर बालक मृनाल न ज्यौ मृनाल

बालक ब्रह्मा सर्वकालमें जैसे अकाल दीह दुष
 कौं तो रडारत तैसहीं गनेस अरु बीनाम पक्षी ता
 के पति विष्णु जैसे हरत हैं पदमिनी के पात समान
 कलुष कौं अरु पंक जैसे गजपाताल कौं पठावै है
 तैसे इहाँ कलुष में दो द्विष्टांत जानिए अरु भवसि
 वससि को कलंक दूर कर भाल में राषत ऐसे दास
 के वपुष सरीर कौं राषत यह दस मुष प्रल याही
 में दस मुष को अर्थ भयो एक मुष सब्द अधिक अ
 रु गज मुष में गनेस को मुष इहाँ एक मुष अधिक
 तहाँ ऐ सो अर्थ दस मुष मुष जो श्री राम ते जोहत
 हैं गज मुष मुष कौं कै गनेस को मुष सब को र्दमानि
 है के हम मानि हैं तो इहाँ मुष मुष को भाव भिन्न है
 या तै लाठानु प्रास ६५ ॥ मू० विधिको दान वर्न
 नं ॥ क० आसी बिषरा कसन दैय तन दै पता
 ल सुरन नरन दियो दिव्य भूनि के त है धिर चर
 जीवन को दीनी वृत्त के सो दास देवे कहें और
 काहू को ऊकहा है त है सीत तो इते ज वाय
 आवत समय पाय काहू पै न नाँ घो जाय ऐ सो
 बांधो सेत है अबत बजब क बजहाँ तहाँ जा
 नियत विधि ही को दीनो सब सब ही को देत है
 ॥ ६९ ॥ टी० या कवित्त में त्रिकाल में विधाता दानी
 हैं और नाही सो देषावत हैं आसी बिष सर्प प्रमा

न आसीविषोविषधरश्रवणीव्यालसरीसृपः इत्य
मरुः ओराकसओदैत्यदनकोपातालदियो जी
विकाकेहेतु सुरदेवता ताकोदिवआकासदि
यो प्रमान द्योदिवोदैस्त्रियामभ्रंच्योमपुष्करमं
बरंइत्यमरुः नरमनुष्यताकोभूमि दई यामें
निकेतघरदियो अन्यथिरचरकोजीवनवृत्तिद
ई थिरवृक्षादि चरजीवपक्षीआदि सीत तोयज
लादिक समयपायआवत आनसमयमेंनाहीं
ऐसीमर्जादवांधी ओरकोईकहादेयगो तीन
कालमेंविधाताकोदियोसेवसूचकोदेतहैं भा
विकअलंकार ६९ ॥ मू. गिराकोदानवर्ननं
वानीजगरानीकीउदारतावषानीजा ६० ॥
मतिउद्धितउदारकोनकीभई देवताप्रसि
द्धसिद्धरिपराजतपवृद्धकहिकहिकहारेसब
कहिकाहुनालई भाभीभूतवर्नमानजगत
वषानतहैंकैसेंदासकैंहैंनवषानीकाहुपै
गई वरनैपितुचारमुषपूतवरनैपांचमुषना
तीवरनैषटमुषतदपिनईनई ७० ॥ दो. ॥ वा
नीजोब्रह्माकीवेटी गनेसकीपत्नी कंदेपरागमें
विष्णुपत्नीभीहै परंतुगिराकोदानहैताकोकह
त कैवानीजगतकेराजाकीरानी तार्काउदारता
वषानवेकोउद्धितकोनकीमतिभईहै देवताआ

दिकभीहारेयहप्रसिद्धजाहिरहैं नकहिलई तीन
 कालसबवषानतहैं पैयाकोवषाननभयो पितुब्र
 ह्मापुत्रसिवनोर्ताषडानन इनसबबरनी तथापिन
 ईनबोनरही बिसेषोक्तिअलंकार ७० ॥ मू० सूर्जको
 दानवर्ननम् ॥ क० बाधकविविधिव्याधिनि
 विधन्त्रधिकआधिवेदउपवेदविधिवंदनवि
 धानहैं जगपारावारपारकरतअपारनरपूज
 कपरमपदपावतप्रमानहैं ॥ पुरुषपुराणकहैं
 पुरुषपुराणसबपूरनपुराणधुनिनिगमनिदान
 हैं भोगवानभागवानभगतनभगवानकरि
 बेकोंकेसोदाससांचेएकमानहैं ७१ ॥ टी० बा
 धकइति विविधतहांव्याधिसरीरसोंहोय सोआ
 धिभौतिक आधिदैविक अध्यात्मिक एव्याधिआ
 धिमानसीव्यथा ताकेनासकर्ता वेदअरुउपवेद
 वंदनविधानहै वेदमेंअरुउपवेदमें इनकीवंदना
 कोविधानहै अर्थगायत्रीमेंसूर्जकीअस्तुतिहै किं
 वासंसाररूपजोमनुष्यकोबंधनहै ताकोवधनास
 ताकीजोविधानकृयाहै जिनकों भाषावारेदकार
 धकारकोअनेकअस्थलमेंएकमानत अरुजगपा
 रावागसमुद्रताको पारकरत अरुपूजकपरम
 पद अर्थपरमपदकोप्राप्तकरतहैं अरुपुरुषपुरा
 णहैं यहपुराणप्राचीनपुरुषकहतहैं अरुपूरन

पुगनभीकहत निगमवेद्भीकहत केभोगमुपचा
नहैं अरुभागवानभी भागनामहेमकोसमेंज्ञानको
महात्मानामजसरूपपराक्रम श्रीधर्मदेस्वरद्वतने
नामहैं एसवजाकोहैंभगतनको भगवानक
रिवेकोरोस्वर्ज चानकरिवेकोमूर्जेभगवानहैं य
हपहिलाभगवानकोअर्थ ज्ञानमेंज्ञानमहान्य
पराक्रमरहैसोदूसरोभगवान देस्वरकहा भोग
वानुभानुगेसोभीपाठहै भानुकिरन दुद्धाकावलि
गअलंकार ७१ ॥ ॥ मू. श्रीरामजीकोदानव
नेनं पूरनपुगनअरुपुरुषपुगनपरिपूरनव
नावेनवतावेआरिउत्तिकों दरसनदेतजि
न्हेंदरसनसमूहनेनेनिकहैं वेदछोडिमे
दनुत्तिकों ॥ जानियहकेसोदासअनदिन
मरामरतरदतनडरतपुनरुत्तिकों रूपदे
हिआणिनाहिगुनदेदुगरिमाहिभक्तिदेडम
हिमाहिनामदेदुमुत्तिकों ७२ ॥ ॥ टी. श्री
रामजीकोदानवनेनं ॥ संपूरनगुननेश्रीरामजीप
रिपूरनहैं तहोगुनलच्छन दोहा रहतसुआअ
यद्व्यकेनिर्गुनकर्ममुहीन ॥ नारीकोंगुनकहत
हैंराममुनापरवान ॥ पुरुषपुगनजोब्रह्मादिकमा
रकंडेआदिकवतावनहैं सर्वचगचरमेंव्यापक
यहअर्थ ताकोनक्षणा अधिकदेसमेंहोतहैव्या

पक कहिए सोय न्यून देस में व्याप्य भूज्यों द्रव्यत्व क
 विलोय रमतीतिरामः स्याद् उक्ति तैं कहत हैं आन
 उक्ति तैं नाहीं किंवा नाही बतावत दूसरी उक्ति कों
 जिन्हें दरसन श्रीराम देत सो दरसन सास्त्र कों नाही
 समुक्त किंवा आन दरसन नाहीं समुक्त राम ही
 मय देखत हैं हेम को समें दरसन नाम सास्त्र अध
 र्म को है अरु नेतनेत यह नही यह नही भेद जुक्ति
 कों छाँडि कै राम कै से हैं प्रमान द्रव्य सुगुन कहि क
 र्म पुन है सामान्य विशेष वो सम वाय अभाव जो सा
 त पदारथ लेश द्रव्य नही गुन नही कर्म नही द्रव्यादि
 यह को ई आन हैं किंवा द्वैत अद्वैत विसिष्ट द्वैत य
 ह भेद जुक्ति कों छाँडत हैं यह जान के के सो दास रा
 म राम रटतरहत हैं पुन रुक्ति दोष कों नाही डरत ॥
 अन्य में पुन रुक्ति दोष राम मे गुन फेर राम कै सो हैं
 कै जा को रूप पासानादि देषि जो ध्यान करै तो अणि
 मासिद्धी की प्राप्ति होय अणि मासिद्धी वारे कों को
 ई देखत नाही गुन जो हैं सो गरिमा कों देय बाल
 मीकादि रामायण पाठ करै तो गरिमा सिद्धि प्राप्ति
 होय बहुत गरु होय अरु नाम जो है सो मोक्ष देय
 जो जपै सो मुक्ति होय जाय पुरान पुरान तें जम क अ
 लंकार ७२ ॥ ॥ मू० पुनः जो सत जज्ञ करै क
 रि इंद्र सौं सो प्रियता कषि पुंज सो कीनी ईम

दई जु दय दस सीस सुलंक विभीषन ऐस ही
 दीनी ॥ दान कथार घुनाथ की के सब को ब
 रने अस अद्भुत भीनी जोगति ऊर धरेत न
 को सुतो औ धके कू कर सू कर लीनी ७३ ॥
 टी० जोगियता दुलार सो जज्ञ करे दंड को कर ॥
 सो दौ प्रयता कपि वानर सां करे दंस मदा देव ज
 रावन को दस सिर दये तें दई सो दंलं का विभीषन
 को रोस ही दई एसो अद्भुत दान रघुनाथ जी का ॥
 जोगति ऊर धरेत न को मो अवध बा मो सुकरा दि
 क न ने पाई ७३ ॥ ॥ मू० परसराम जी को दा
 न चर्नन ॥ जो धरनी हिरनाक्ष हरि वर जज्ञ व
 रा दक्षिणायल दई जा के लिये मन्त्र भाग्य भ
 भव पारथ जीवन वीज व दई ॥ मानव दान व
 देवन के जुत यो वल के हन दाय भ दई सा तो
 समुद्र न मुद्रित राम सुविप्र न वार अने क द
 ई ७४ ॥ टी० नाममि को हिरन्याक्ष न वहरा न
 व वर अष्ट जो यज्ञ वाग दृज नैन नित सो की न लई ॥ अ
 रुना के निमित्त न स वसन जु गादि नैन अने क भाग्य भ
 य भव संसार में अरु पारथ राजा वा अर्जुन ने जीव
 न के वीज तें दौ दई अर्थ वहुन जीव भारे प्रसन्न जी
 व तो अंत दौ दाय स्वर्गादिक में गए इहो जीव रूपी
 वीज तें कदा बोई ऊनर बहुत जीव भाग्य में आये

किंवाजे मृतहैंतिनत्रिषैं अनेकजीबउत्पत्तभये॥
 मानवमनुष्यादिके जोबसतैंहाथनभई सातसमुद्र
 तैंमुद्रित सोश्रीपरसरामजूनेकईबारविप्रनको
 दर्द महादानीदृढकियो यातैंकाव्यलिंगअलंका
 रहै ७४॥ ॥मू० बलिकोदानवर्ननं॥ कैटभसो
 नरकासुरसौंपलमेंमधुसोमुरसोजिनमारो॥
 लोकचतुर्दसकेंसबरक्षकपूरनवेदपुरान
 बिचारो॥ श्रीकमलाकुचकुमकुममंडितपं
 डितदेवअदेवनिहारो॥ सोकरमांगनकोव
 लिपेकरतारहूकेकरतारपसारो ७५॥ टी०ब
 लिकोदान कैटभकोनरकासुरको मधुकोमुरको
 इनकोपलमेंमारो फेरकैसोहै चौदहलोकरक्षक
 हैं पुरानगावतहैं अर्थासवंदनाकरतहैं श्रीलक्ष्मी
 जोकेकुचकी केंसरिजासौंलगीपंडितदेवअदेवदे
 पोहै सोईकरभिक्षामांगनहेतुकरतारब्रह्माकेब
 नावनहारनेपसारे ७५॥ ॥मू० इंदुजीतको
 दानवर्ननं॥ कारेकारेतमकैसेप्रीतममुधा
 रेविधिबारबारडारोगिरिकेसोदासभाषैंहैं
 ॥थोरेथोरेमदनकपोलअतिफूलेफूलेडोलैं
 जलयलवलथानसुतोनाषेहैं॥ घंटाघनना
 तरुननातधनेघूंघुरनभोरभननातभूमप
 तिअभिलाषेहैं॥ दुर्जनदरिद्रदीहदलनवि

दारिद्र्ये जौ दंडू जीत हाथी ये हथ्यार कर राधे हैं ॥
 ७६ ॥ टी० दंडू जीत को दान या कवित्त में कहें दंडू
 जीत पाठ है को र्दपोथी में अमर सिंह पाठ है कारे का
 रे वीपसा है तम अंधकार कै से प्रीतम मालिक सु
 धारे हैं विधातने प्रसन्न तम अंधकार की उपमा के
 सैं काहे कै जो तम है सो द्रव्य ना हो यह तो तेज को
 अभाव है और गज जो है सो तेज अछि तस्याम रहत
 है या तैं उपमा न हीन प्रमान दाहा छिति अपतेज
 सुवायु न भकाल बहुरदिक राम कहत आतमा म
 न सहित एन वद्रव्य सुधाम द्रव्य कदौ न वया पवर
 दसम सुकिमत मनाहि नील रूप पुन गमन जो किया
 रहत दहि माहि गगनादिक ते पंच हैं तिन में रुत न
 होय वायु परस गति ऊष्म है भास्वर ते जन पोय वास
 सुकून सीत है गंध परस त्रिन भूत या तैं तम जु तद्रव्य अ
 वक ही पाँच कर दून अव सुनिये न बद्रव्य हैं दस मन
 क बहूँ होय है अभाव जो तेज को तम कहियत है सो
 य उत्तर यह मत न्याय सास्त्र को अरु दहाँ कवि
 प्रोढोक्ति है सो हाथी के सबने आगे कहें हैं अंजन गि
 रतम गज वरन न में किंवा तम नाम गुरु के प्रीतम
 मित्र गिर पर्वत ता को बार बार डारे हैं थोरे थोरे मद्
 वारे हैं अर्थ प्रथम मद् आये हैं डोलै है जल मल में या
 न खूटा सूतर सी तिन को नाथें हैं किंवा थान नाम म

हादेव स्थाणूरुद्रउमापतिः इत्यमरः तिनकेसुतगने
सतिननेअपनेबलनाखेहैं नामडारेहैंजिनमें भूष
नादिजुक्तिदेषिकें भूपराजनकौजिनअविलाषेना
मचाहवारेकरे कविकोजोदरिद्रदुरजनवैरीताको
जोदलताकेदलबेकौ नासकरिबेकौ हाथीजोहैसो
ईहथ्यारबनायराषेहैं इहाअकारनतैंकारजप्रगट
कियोयातैंचतुर्थविभावनाअलंकार आवरनातो
मुष्पहीहै ७६॥ ॥ मू० वीरबलकोदानवरन
नं॥ पापकेपुंजपषावजकेसबसोककेसंष
सुनेसुषमामैं मूठकेमालरमूंरुअलोकके
आवतजुथ्यनजातजमामैं॥ भेदकेभेरबडेड
रकेडफकौतुकभोकलिकेकुरमामैं जूरुतही
बलवीरबजेबहुहारिदकेदरबारदमामैं ७७
॥ इतिश्रीद्विविधभूषनभूषितायांकविप्रिया
यांटीकायांसामान्याअलंकारवर्ननंनामष
ष्ठमःप्रभावः ६॥ ॥ ॐ॥ टी० इहांमरसियामैं
रूपककरतहैं कैवीरवरकेजूरुतदरिद्रकेदरवा
जेदमामैंबजे पापकेपषावजसोकरूपजोसंषहैं
सोअच्छीतरह बाजेतेसुनेअरुमिथ्याकेमालर अ
लोककेमूंरुअलोकनामकलंकआयबजेजुथ्यन
तेनजानेजमाबहुतमें भेदकाहूसौविरोधकरदे
नो भेदकेभेरबजे भेरनामनगाडाडरकेडफबजे

ऐसे कौतुक यो कलिमें ७७ ॥ ॥ स्वस्ति श्रीमहाराजाधि
 राजकासिराज श्रीमहाराज देवश्वरो प्रसादनारायणस्य
 आज्ञाभिगामी ललितपुरनिवासी हरिजन कवी स्वरात्मजे
 न सरदारख्य कवी स्वरेण विरचिते कासिराज प्रकाशिकायां क
 विप्रियायां टीकायां सामान्या अलंकार वर्णनं नाम षष्ठमः प्र
 भावः ॥ ६ ॥ ॥ ॐ ॥ मू० अथ भूमिभूषणव
 र्णनं ॥ टी० ॥ देसनगरवनवागगिरिआश्रमस
 रिताताल ॥ रवि ससिसागरभूमिकेभूषणरितुस
 बकाल १ ॥ टी० अथ भूमिभूषणवर्णनं ॥ देसनग
 रवनजंगल वागवर्गोच्चा गिरिपरवन आश्रमग्र
 ह सरितानदी तालतालाव किंचिताताल रविमूर्जस
 सिचंद्रमा सागरसमुद्ररितुपटरितु अरुमवकाल
 तहां भूमिलक्षणे ॥ कवित्त ॥ सो दे भूमिकारजसरीर
 त्रे सरीर दंडो विषय सरीर दोष जोनिज अजो निराम
 जोनिज भी दोष है जरायुज श्री अंबुजादि प्रथम मत्त
 प्य दुती नागादिक मुख्य धाम सुकावि अजो निज
 में स्वेदज औ उद्विगादिक नदंस आदि तरुगुल्मादिक
 रूपकाम नारका अजो निगंधनर में प्रमान कूद ऊप
 मादिसंकर की भयने न भाव्यास्याम यह जो भूमि से
 ता के ये भूषण हैं यह हमारा कियो न्यायता मे सब है ॥
 मू० अथ देस वर्णनं ॥ ननपानपसुपक्षिवसुव
 सनसुगंधसुदेस ॥ नदीनगरगढचरनिषेभाषा

भूषनदेस २॥टी० अथदेसवर्ननं रतनजवाहिरताकी
 षान देसमेनाही है तथापि बरनिये पसुगऊआदि पक्ष
 पक्षी किंवा कृष्णसुकूपक्ष वसुधन किंवा जल किंवा म
 नि वसुआठ प्रमान वसुतोये धनमडौ वसनवस्त्रसुगं
 ध अतरंआदि सुंदरदेस नदी नगर गढइत्यादि कहूंदान
 मानभीपाठहै २॥मू० आछेआछेअसनवसनवसु
 वासपसुदानसनमानजानवाहनबषानिये लोगजो
 गभोगभागबागरागरूपजुतभूषननभूषितसुभाषा
 मुषजानिये सातपुरीतीरथसरितसबगंगांदिकके
 सोदासपूरनपुरानगुनगानिये गोपाचलऐसोगढ
 राजामानसिंहजूसेदेसनकीमनिमद्देसमहिमानि
 ये ३॥टी० आछेआछेभोजनवसनवस्त्र वासब्रासणादि
 कनको वसुधनकोदानजनपालकीआदि वाहनअस्वादि
 योगसंजोग भोगतियादिकनकोसंजोग संजोगलक्षण दो
 अप्राप्तिकीप्राप्तिताही कहतसंजोग त्रिधाताहिबरनन
 करतजेजानतमुनिलोग सैलसेनसंजोगजोप्रथमकर्म
 तेएक मेषउभयकेजुद्धमेंदुतीदुकर्मजनेक जोकपाल
 तरुयोगतैघटपटकोसंजोग ताहित्रितीमसबकहतहैं
 जोजानतकविलोग किंवायोगबहुतसाधतहैं भूषनग
 हनाताकरकेभूषितहैं सुंदरवार्त्ता पुरीआदिकनकेपुरा
 नगुनगावतहैं किंवाजोपुरानबाँचतहैं सोगावतहैं यह
 सातपुरी प्रमान अजोध्यामथुरामायाकासीकांचिअवं

तिका पुरीद्वारावतीचैवससैतैमोक्षदायकः सरितगंगा
 दिगोपाचलग्वालियरऐसोगढराजामानसिंहनूसौहैवा
 सर्वदेसजोहैतिनकीमनमध्यदेसमहीदृष्ट्योमेमानिये
 ३॥मू० अथनगरवर्ननं॥दो॥पार्ईकोटअटाधु
 जावापीकूपतडाग वारनारिअसतीसनीवरनो
 नगरसभाग ४॥टी० पार्ईपरिपाकोटसहरपनाह अ
 टाछत धुजापताका वापीबावली कूपदनाग तडाग
 तलाव वारनारवेस्या प्रमान वाररूगीगनिकावेस्यारू
 पाजीवायसाजनै असतीकुलटा सतीसुकिया ऐसोनग
 रवरनो ५॥मू० जथा कवित्त चहूँवोरवागचनमान
 हुसघनघनसोभाकैसीसालाहंसमानासीसरितत्र
 रऊँचेऊँचेअटनपताकाअतिऊँचोमानोकोसक
 कीकीनीगंगपेलततरलतर॥आपनैमुपनआगेनि
 दतनरिंदऔरघरघरदेपियतदेवतासेनारिनरके
 सोदासत्रासजहाँकेवलअद्रिष्टहीकोवारिअनग
 रऔरओडछेनगरपर ५॥टी० चारोंवोरवागकेसेहूँ
 मानोसघनअतिमेघहूँ अरुनदीकैसीहैनानोसोभाकी
 सालाहै किंवाहंसमानासी अटनपरऊँचीपताकाकैमा
 हैमानोकोसकविस्वामित्रकीलियाईगंगपेलतहैपेलत
 रलचंचल अरुदुतीयपाठमेष आकासतामेपेलत त्रास
 जामेअद्रिष्टकर्महीकोहैअर्थसर्वसुषजोहै सोईद्रिष्ट
 आवत सुषकाकहाहै दुषकाकहाहै ताकोलक्षण दो०

काम्यधर्मतेहोतहैसुषसबजगअनुकूल अधरमजन्य
सुदुष्पहैचेतनकोप्रतिकूल त्रासअद्रिष्ठतैंसबधर्मही
करतइहाँव्यंग ५॥मू० अथवनवर्ननं दो॥ सुरभीइ
भवनजीवबहुभूतप्रेतबहुभीर भिल्लभवनव
ल्लीविटपदववनवरनहुधीर ६॥टी० वनवर्ननं
सुरभीगऊ इमहाथीकेबालक भूतप्रेतबहुतभयकारी
कोलभिल्लकेघर बल्लीवेलिविटपट्टक्ष दबदवारि ६॥मू०
जथा कवित्त केसोदासओडछेकेआसपासती
सकोसतुंगारननामवनबैरीकोअजीतुहै बिंदुकैसो
बंधुवरवारुनवलितबाधकरभवराहुबहुभिल्ल
केअभीतहै ॥ जमकीजमातसीकजामवं
तजूकोदलमहिषसुषदसुच्छरिच्छनकोभी
तहै अचलअनलवतसिंधुसोसरितजुतसंभुके
सेनटाजूटपरमडुनीतहै ७॥ टी० तुंगारननाम
जोवनहैसीताकोबैरीनहीजीतिसकतबिंधाचलप
र्वतकैभाईवरश्रेष्ठबारनहाथी बाध करभऊँटइ
त्यादिवहुततरहके वराहसूकरभिल्लकोलकीभ
यहरतजमकीजमातहैकैजामवंतकोदलहै का
हैमहिषनामभैसारिखभालुजामेबहुतहैं फेरकैसो
हैअचलअनलवतयातैंसिंधुसोहै सिंधुकैसोहैअ
चलपहार अनलबाडवाअग्नि सोयोभीहै अचलच
लतनाही अरुबंसअग्नि फेरसरितसहितहै यातैं

संभुकेनटाजूटसोहेपरमपुनीनहे ७॥ ॥ मू० गिर
वर्ननं दोहा तुंगश्रिंगदीरघदरीसिद्धसुंदरी
धात सुरनरजुनगिरवरनिये औषधनिर्मुखा
॥ ८ ॥ टी० तुंगऊचोहेश्रंगसिपर बडीहेदरीकं
दरा सिद्धहे सुंदरीअपसराहे धातुलोहाआदि सु
रदेवतानरमनुष्य जुन औषध औषधी निरु
ररुनापात नामपतनहोतहैं ८ ॥ मू० जथा क०
रामचंद्रकीनोतेरोअरिकुलअकुलाइमेरके
समानआनअचलधरीनमे सारोसुकहंसपि
ककेकीओकपोतमृगकेसोदासकहंहयक
लभकरीममेउरेकहंहारटूटेरातेपीरेपटछूटे
टेहैंसुगंधघटश्रवततरीनमें देवियतसिपरसि
प्रतिदेवतासेसुंदरकैअरुअरुसुंदरीदरीनमें
॥ ९ ॥ ॥ टी० रामचंद्रनेतेरोकुलअकुलकीनोअर्थम
र्वराक्षसमारयातेंमेरकेसमानहे आनउपमामें
नाहीधरी सारोआदिपक्षीबहुतहैं मृगाहैं बीजाहैं
जामे करभहायीकेवालकहैं तरीपहारकेनीचेकी
भूमि अरुकहंहारटूटेपरेहैं अरुरातेपीरेपटछूटे
परेहैं अर्थजेजीकेदरनआदिकमारेतिनके किंवा
संभोगवासतियनके सुगंधकेघटफूटगयेहैं इहो
लुप्तोत्प्रेक्षाअलंकार दृक्षनतेमतवारेजायिनने
मदनाहीचुवतमानोंकाहृतेंसुगंधकेघटफूटगये

हैं गंधकाकहावै गंधलक्षन सोरठा ध्रानग्रासजो
 गंधसो उपकारक ध्रानको सुरभ असुरभितसंध
 दो प्रकारको जानिये यातें इहाँ सुरभित जानिये अ
 रुदरीन कंदरान में सुंदर अपसरा कुँवर सहित हैं सो
 देवता के समान मालुम होत है ॥९॥ मू० ॥ आश्रम
 वर्ननं ॥ दो० ॥ होमधूमजुत बरनिये ब्रह्मघोष
 मुनिवास सिंहादिक मृग मोर अहि द्भ सुभ
 वैरिनिवास १० ॥ टी० आश्रम वर्ननं ॥ होमजुत धू
 मजुत ब्रह्मघोष बेदघोष सद् मुनिन को वास सिं
 ह आदि मृग मोर अहि सर्प प्रमान सर्पः प्रदाकुर
 भुजगो भुजंगो अहि भुजंगमः दूत्यमरः द्भ हाथी सु
 भ सुंदर हैं किं वा सुभ सपेद हैं एसब अविरोध १० ॥
 मू० जथा कवित्त के सो दास मृगज बछे रूचो
 पै बाघनिन चाटत सुरभ बाघ बालक वदन
 है सिंहन की सटा ऐ चै कर भ कर नि कर सिंह
 न के आसन गयंद को रदन है ॥ फनी के फन
 न परनाचत मुदित मोर क्रोधन विरोध जहाँ
 मदन कदन है बानर फिरत डोरे डोरे अंधता पसि
 न रिषि को ने वास कै धौं सिव को सदन है ११ ॥
 टी० इहाँ संदेहा अलंकार तें श्लेष करत हैं कै रिषि
 को ने वास जहाँ रहै कै सिव को घर है रिषने वास प
 क्ष मृगज मृग के बालक बाघिन को दूध पियत हैं

सुरभीगऊ बाघके बालक को बदन चाटत है मि
 हिनके सदानके सरता को पै चत है कलभकर हा
 थतंनिकरसमूह अरु सिंहके आसन पर गयंद
 हाथीके दांत परै है फनी सर्पनाके फन पै मुदित
 आनंद होयके मयूरनाचत है जहाँ क्रोध विरोध
 नाही है अरु मदनाही अरु मदन कामदेव सो भी
 नाही वानर कपिते फिरत हैं डोरे पकरे अंधन प
 सिनकों पंसारि पकाने वास है सिव सदन पक्ष मृ
 गनाम पसुमात्रकों नाके बालक बाधिन को चोष
 त है अरु सुरभीनां दिया बाघ सो परस पर बदन
 चाटत है गयंद गनेस के दसन निकर के देवीके
 वाहन की आसन पर है फनी सिव को सर्पनाके फन पर
 पडानन को मोरनाचत है जहाँ क्रोध विरोध नाही
 है अरु मदन धतूरा को मदनाही किंवा काममद
 नाही वानर नामदरी हरी नाम जल गंगा जन रूप
 डोलत है अंधता पसीन दी है सम यह अर्थ कि
 यो परंतु इहाँ वाच्य सिद्धांग व्यंग है एक तें दो अ
 र्थ जानिये १॥ ॥ मू० नदी वर्नेनं ॥ दो० जल
 चर जल जुत जल जत तट जल कुंड मुनिवास न्हा
 न दान पावन नदी चरनो के सो दास १२ ॥ टी०
 नदी वर्नेनं जल चरन कादि जल जुत जल कुंड मु
 निन का वास स्नान दान तें जुत पावन चरनो ॥ श्री

नदीवरनो १२॥ ॥ मू० ओडछेतीरतरंगिनिवेत
 बेताहितरेरिपुकेसबकोहै अर्जुनबाहुप्र
 बाहुप्रबोधतरैबाज्योराजनकीरजमोहै ॥
 जोतजगैजमुनासीलमैजगलोचनलालित
 पापविपोहै सरसुतासुभसंगमतुंगतरंगत
 रंगिनिगंगसीसोहै १३॥ टी० ओडछेकेतीरन
 जीक किंवाओडछोहैजाकेतीरमे ऐसीतरंगिनी
 नदीवेत्रवतीताकोतरै ऐसरिपुसत्रुकौनहै कै
 सीहैरेवासीहै रेवानर्मदा अर्जुनसहस्रबाहु ता
 कीबांहतैंताकोप्रवाहप्रबोधितहै अर्जुननामपार
 थपारथनामराजा अधिकजगायो जलकोलक्ष
 न बरनसुकूरसंमधुरहैसरससीतसुषधाम ॥
 सांसिद्धकसुद्रवत्वहैजलमेजानोराम ॥ चौपाई
 गोरसनाजुअजोनिसरीरा ॥ विषयसरितपति
 आदिगम्हीरा जलियसरीरअजोनिजजानो र
 हतबरुनकेलोकप्रमानो ॥ सोअर्जुनकैसोहैरा
 जाजेहैं तिनकीरजमोहनहार अर्धरावनादिक
 जातेहारगयेहैं नदी अर्जुनपालकेवंसकेराजा
 तिनकीबाहुतेप्रवाहप्रबोधितहै जोतिदीप्तिजा
 कीजागतहैयहलोकोक्तिहै जमुनासीजागतहै
 जमुनाजगलोचनदिवाकरतातैंलालितदुलारी
 नदीसर्वजलकासोभादेशतर्द्वरहत फेरगंगासी

गंगातुंगकुंचीतरंगहेजामे अरुसरसुताजमुना
 कोभयोहैसंगम सोनदाकोभी किंवासरवीरजो
 बंदेलातिनकीसुताजामेंअस्नानकर्तोहै ॥१३॥ ॥
 म० वागवर्ननं ॥ दोहा ॥ ललितललतानरु
 वरकुसुमकोकिंकिंकरवमार ॥ वरनवा
 गअनुरागमयभ्रमतभ्रमरचहुँवोर ॥१४॥ ॥
 टी० अथवागवर्ननं ॥ ललितललताइनि ललित
 लताजामेंकुकिरहोहैं तरुवृक्षयग्यहैं प्रमान
 वृक्षो महोरुहः सखी विटपो धातु पल्लवः ॥ ३
 त्यमरः कुसुमपुस्यादि कोकिल कलरव मयूर
 अनुरागमयवरनो फिरतहैं मवरचहुँवोरमें ॥१४॥
 ॥ म० सहितसुदरसनकरुणाकलितकम
 लासनविलासमधुवनमोतमानिधे सोहैं
 जेअपानरूपमेंजरीओनीलकंठकेसोदास
 प्रगटअसोकउरआनिये ॥ रंभासोमदंभचो
 लेमंनुघोपाउरवसीहंसफूलेसुमनसमव
 सुपदानिये देवकेदिमानसोप्रचोनरायन
 कोवागइंद्रकेसमानतहाँइंद्रजीतजानिये
 ॥१५॥ टी० देवसभापक्ष सुदरसनचकतिनुस
 हितहैं करुणासोकलितोसेकमलासनबेठेहैंजा
 विषं व्रत्ता प्रमान धातानुयोनिर्दुत्तिणो विरिगं च
 कमलासनः इत्यमरः मधुजावनताकेमोतकृष्णहैं

जहाँ सोहैं हैं अपर्णा नाम पार्वती रूप की मंजरी प्र
मान अपर्णा पार्वती दुर्गा मृडानी चंडिका बिका इत्य
मरः किंवा रूप मंजरी अपसरा नीलकंठ महादेव ते
कैसे हैं असोक जिन के हृदय में सोक नाहीं और भा
सो स दंभ हो के बोले हैं मंजु घोषा अरु उरव सी प्रमान
एताची मेन कांभा उर्वशी च तिलोत्तमा इत्यमरः हंस
सर्ज फूले हैं सुमन कमल किंवा जिन के सुंदर मन हैं
किंवा हंस को देश के सुमन देवता फूले हैं प्रमान भा
नुर्हंसः सहस्रांशुस्तपनः सवितारविः सुरदेवता को ना
म कहा प्रमान सुपर्वाणः सुमसस्त्रिदशा विबुधा सुराः
इत्यमरः बाग पक्ष सुदर्शन वृक्ष सहित है किंवा फूल सहि
त गुलाब को नाम स्थल कमल स्थल कमल भी है करुणा वृक्ष
कलितललित है अर्थात् सजुक्त है श्री कमलासन तडा
गमधुना ममधुर है जाको वन नाम जल किंवा कमल
हैं जाविषे श्री आसन नाम को र्दृक्ष है ताको विलास
है किंवा मधुवन मधुरा को वन ताको मीत यह वन
है सोहत है पत्रहीन रूप मंजरी ऐसे फूल लगे हैं कै प
त्र नाही देषि परत तापै नीलकंठ पक्षी अथवा मयूर
सोहत हैं किंवा अपर्णा अमरलता को रूप सोभित है
हेम को समें मंजरी तिलक वृक्ष को नाम है प्रमान तिल को
इस्त्री रूप भेद इत्यादि॥ सुमन किंवा रूप मंजरी सदा सु
हागिन फूल है तापै नीलकंठ मोर सोहत हैं प्रस्त ॥ सदा

सुहागिनमोरकोभारनहीसदत उत्तर तहाँनीलकं
 ठपक्षी अरुतिलकवक्षपे अरुप्रगटभयोद्वैअसोक
 वक्षजाविषे प्रसन्न वक्षप्रगटेकद्विबोकाहे वहनो
 सदाकलितद्वै उत्तर तहाँप्रगटजामेंपुष्पभयेहैं
 सोपुष्पउरमेवसोहैं रंभाकेराहैं प्रमान रंभामोचोस
 गतफलाइत्यमरः कदंबवृक्षसोहैंहैं हंमकोसमेंरंभा
 नामवांसकोहैतासोंवांसुरीलाजिये अननासकनि
 रनुनासिकस्वरकोधर्महै दूहागुरुलघुहोनहै दंभ
 नामपटकोकहैंहैं इहाँकारनकारजानानिये प्रमान
 चौपाई कारनवाकारजकेसाथे एकपदार्थमध्य
 सुगाथे जथातनुसंजोगसुपटमें नंतुरुपपटरूपसु
 ठटमे पक्षीकोनामसगर्वहै मेधदूतमेंचानकस्तेस
 गर्वः वासुरीसोमधुरगर्भनानसन्दर्भनुधोपाकोकिल
 बोलतिहै सोउरमेंवसीहै ॥ किंवाकोहैंकाङ्कोहैंपाय
 तहै रंभाकेराकेपासमेंनुधोपाकोहैंनदंभकेसहित
 बोलतहै अच्छीतरह हंमपक्षीहैंजहाँसुंदरतरद्वै
 जहाँसुमनपुष्पफूलहैं सोसबकेसुपदेनदारहैं ॥
 सोदेवकेदेमानसोप्रवीनगयजकोवागहै तहाँरु
 द्रकेसमानदूंदूजीतविगजमानहैं १५ ॥ ॥ मू० ता
 लवर्नेनं ॥ दो० ॥ ललितलहरपगपुहुपपसुमु
 रभिसमोरतमाल करभकेलपंथीप्रगटजलच
 रवरनहताल १६ ॥ टी० तालवर्नेनं ॥ ललितहेत

हरजामे षगपक्षीहैं पुष्पकमलादि पसुसुरभीइत्या
 दि समीरआछेपवनहैं तमालवृक्षउपलक्षनहै औ
 रवृक्षभीजानिये कारुहाथीके बालककेलकरतहैं
 किंवापंथीमनुष्यकेलकरतहैंप्रगटजलचरजुक्त
 १६॥ ॥ मू० क० आपुधरैमलओरनकेसब
 निर्मलकायकरैचहुवोरै पंथिनकेपरितापह
 रैहटिजेतरुतूलतनूरुहतोरै दैषहुएकसुभा
 वबडौबडभागतडागनिकोवितथोरै ज्याव
 तजीवनहारिनकोनिजबंधनकैजगबंधनछो
 रै १७॥ ॥ टी० कोइकाहूसोंकहतहै आपुकेदो
 यअर्थ आपुजलधरेहैं यातैंओरनकेनिर्मलकरदे
 त किंवाआनकोमलआपुधारनकरिलेत वाकोनि
 मेलकरिदेतहैं पंथिनकेपरितापकेदुषकोहरत
 हैं सोतीनितरहकोअध्यात्मक भौतिक, दैविक सूर्ज
 अग्निइत्यादिसोंहोय, सोआधि दैविककोइके
 कदुवचनअनादरइत्यादिसोंहोयसोभौतिक रोगा
 दिकसोंहोयसोअध्यात्मिक जेतनूरुहफूल किंवा
 निकटतरुफल अरुहेबडभागीहेधनी बडभागस
 ब्दोअर्थकोदिषावतहै एकधनी दूसरोबडगयोहै
 घटगयोहैजिनकोभागहेधनीअभागेएकसुभावब
 डोदेषहु तडागनको जीवनहारिनजावतजावतजी
 वनकोदोअर्थ जोजीवनदुजोअजल जोअपनेकोवां

धैताकोभवबंधनछोडदेत १७॥ ॥ मू० अथस
 सुद्रवर्ननं ॥ दोहा ॥ तुंगतरंगगम्हीरनारतनज
 लजलहुजंतु ॥ गंगासंगमदेवविषयजानविम
 नअनंत १८॥ ॥ टी० समुद्रवर्ननं ॥ तुंगऊची
 तरंगहैजाविषं ओजाविषं गंभीरताहै किंवागहि
 राहै रत्नादिबहुतहैं नलगमोतीहै किंवाजलगम
 छरी इत्यादिबहुतहैं गंगाकोसंगमभयोहै जाविषं
 देवतियाहैं जाविषं देवतासहित जानवादनदन
 केओविमान एअनंतहैं किंवाअनंतनागयनसो
 वतहैं १८॥ ॥ मू० दो० गिरिवडवानलवृक्ष
 बहुचंद्रोदयतेंजात पन्नगदेवअदेवग्रहए
 सोसिंधुवपान १९ ॥ टी० गिरिपवंत बडवान
 लअग्नि अरुबहुतवृक्ष गहैजानें एचंद्रोदयनेबद
 तहैं पन्नगसर्प देवता अदेवगणस किंवामनुष्य
 इनकीग्रहहैजाविषं १९॥ ॥ मू० जया शेषधरे
 धरनीधरनीमहकेसवजीवरचेविधिजेते ॥
 चौदहलोकसमेततिन्है हरिकेप्रतिरोमनमे
 चितचेते ॥ सोवततेऊसुनैइनहीमैअनादि
 अनंतअगाधहैऐते ॥ अद्रुतसागरकेगतदे
 पहुसागरहीमहिसागरकेते २० ॥ टी० संप
 नागभूमिधरेहैं भूमिभूमिधरपदार श्रीब्रह्मानैजि
 तनेजीवविरचेहैं तिनसहितओचौदहलोकसमे

तहरिविष्णुके एक एक रोममें बंधे हैं ते इनमें निद्रा
 लेत फेरकैसे हैं अनादि हैं अनंत हैं अगाध हैं जि
 नकीथाहनही है तो सागरकी गति अद्भुत है तो कि
 तने सागरमें सागर है विष्णुके रोम वारे तेनाही गने
 जात से सधरनी धरे धरनी अनेक धरे यातें कारन
 माला अलंकार बरना तो मुष है २०॥ ॥ मू० पुनः
 भूत विभूषित अमृत हू विषर्द ससरीर की पा
 प विषो है है कि धोके सब कस्य पको घर देव
 अदेव नि को मन मो है ॥ संत हियो कि वसे ह
 रि संत त सो भ अनंत क है कवि को है चंदन नी
 र तरंग तरंगित नागरिको ऊ कि सागर सो है
 २१ ॥ टी० पुनः यह समुद्र है कै ई समहा देव को स
 रीर है सिव को सरीर कै सो है विभूति भस्म जिन के त
 न मे है पियूष अमृत विष भी पान कियो जु दो करि
 देत समुद्र कै सो है विभूति ऐस्वर्य रत्नादि जामे है ॥
 पियूष नाम अमृत अमृत मोक्ष देन हार जिन को वि
 ष जल है व्यंगनिका से तें ग्रंथ वृद्धि बहुत होत पाप
 को भी दूर करै है कस्य पको घर है कि समुद्र है कस्य
 पको घर में देव तारहत अदेव दैत्य राक्षसादि रहत
 ऐसी ही समुद्र भी जानिये संत को ह्रिदय है कि समुद्र
 है संत के ह्रिदय में भगवान रहत हैं समुद्र में सैन क
 रत है संत के ह्रिदय में अनंत लक्षि मन समुद्र मे से स

पूरकोर्द्धागरे प्रचीनहेमोलागरे प्रचीनचंदनचक्रा
 येताकेसुगंधकीतरंगउठतहे समुद्रकैगोहे जा
 केतटमेचंदनवृक्षहे किंवाहरिचंदनसोउज्ज
 लजाकोनीरहेक्षारसमुद्रको व्याकरमेंप्रत्यपद
 उत्तरपदकोलोपभीहोनहे हरिकोलापभयोचं
 दनरह्यो औनीरनरंगसोतरंगिनजुक्तहे २१॥ ॥
 मू० अथसूर्जोदयवर्नन॥ दो०॥ सूर्यउदयने
 अरुनतापयपावनताहोय॥ संपवेदधुनि
 मुनिकरैपंथचलेसत्रकोय २२॥ दो० सूर्यउ
 दयकालमेंअरुनहोतहे जलपवित्रहोतहे संप
 वेदद्वनकोधुनिमुनिलोगकरतहे पंथमेंलोगच
 लतहे २२॥ ॥ मू० कोककोकनदसोकदत्त
 दुषकवलयकुलटानि॥ तागओपधिदीपस
 सिधूलुचौरतमहानि २३॥ दो० कोकचक्रवाकभो
 कोकनदकमलनिनकोभोदआनंदहोतहे कव
 लयकोर्द्धकुलदाइस्त्रीद्वनकोदुषप्राप्तहोनहे दो
 र्दसकुचजातहे नारागणतारा ओपधीस चंद्रमा
 घुघू उलूक ओचौर तमअंधकारद्वनकोनामहोतहे
 ॥२३॥ ॥ मू० कोकनदमोदकरवद्वनमद्वनकि
 धोदसमुपमुपकुवलयदुषदाईहे शोधकअ
 साधुजनसोधततमोगुनकीउदितप्रबोधबु
 द्धिकेसोदासपाईहे॥ पावनकरनपयहरिप

दपंकजकीजगतमैमनुजगमगदरसाईहै
 तारापतितेजहरतारकाकोतारककिप्रगट
 प्रभाकरहीकीप्रभुताईहै २४ ॥ टी० यहमद
 नकामदेवताकोवदनहै कैप्रभातकरसूर्जहैं म
 दनकोवदनकैसोहै कोकजोसास्त्रताकोनदस
 ब्दताकोमोदआनंदकरनहारहै सूर्जकैसेहैं को
 कनंदजोकमलताकोमोदआनंदकारीहैं दसमु
 षरावनहैकैसूर्जहैं रावनकैसोहै कूजोपृथ्वीता
 कोदुषदाईहै किंवाकूपृथ्वीताकोवलयमंडलता
 कोवेष्टितकरैहैं किंवाकुवलयसमुद्रताकोदुषदा
 ईहै तिनकेनिकटमेबसोहैअनेकदुषदेतहै किं
 वाताकेप्रसंगसोसमुद्रबांध्योगयो सूर्जकैसेहैं सूर्
 जकुवलयनिसमेंफूलनहारेकमलकोदुषदेतकिंवा
 दसमुषकुवलयदसदिसनकुवलयजोसत्रुहैतिन
 कोदुषदातासूर्ज किंप्रबोधबुद्धिहै कैसूर्जहैं बुद्धि
 कैसोहै असाधुजनकीरोधकहै अरुतमोगुनसोध
 त किंवाजाहिबुद्धिकेरोकनहार असाधुजनहैंफेर
 सूर्जकैसेहैं असाधुचौरविभिचारीनकेरोधकहैं त
 मअंधकारताकेगुनजोहैंताकेनासंकर्ताउदयसमय
 मे यहकैसोदासनेजानीहै हरिकोपदपंकजहै किं
 वासूर्जहैं हरिकोपदपंकजकैसोहै जाहिचरनकम
 लकोपयगंगातिनसबकोपावनपवित्रकरतहै सूर्ज

कैसे हैं जल को पावन पवित्र करत हैं सृजने के उदय का
 लमें जल पवित्र होत है मह पुरान वचन है जगत संसा
 रमें राजा मनु है को सृजने हैं जगत में मनु राजा दरसा दे
 या को अर्थ मनु राजा भये हैं जा को पुत्र यद मनु यद
 तिन ने मनु स्मृति करी है जगत के पथ की गति दे पा
 ई है सृजने कैसे हैं के जग के जो मगरा दता को दे पावन
 द्वार किंवा जग मगरा ह कह जग में मानिये कहें
 भी पाठ है सो अच्छे नाही राम चंद्र हैं कि सृजने हैं राम
 चंद्र कैसे हैं तारा पति वाली ता को ने जहरो अरुता
 रिकारा दसी ना को तारो मोक्ष दियो ॥ सो राम चंद्र के
 हाथ की प्रभुता है दे दहों कम भंग दोष दोत है यथ
 मतारिका पाछे वाली चाही तदो तारक तारन द्वार
 वस्त्री पुरुष दोष को यद कम सृजने कैसे हैं तारा पति
 चंद्र माना को ने जहरो नवाले अरुतारिका जो तारा ग
 णता को तार को सो कर करन की प्रभुता है दे २४ ॥
 मू० चंद्रोदय वर्णन ॥ दोहा ॥ कोक कोक नद बि
 रहत ममानि नि कुलट नि दुष्य चंद्रोदय नै कुव
 लय नि जल धच कोरन सुष्य २५ ॥ टी० चंद्रोदय
 वर्णन ॥ कोक चक्र वाक कोक नद कमल इन को द
 प होत है नम अंधकार को नास मानि नीनायका अ
 रुकुलटा दन को दुष्य चंद्र के उदय तै कसुना को समु
 द्र को चकोर को इन सब को सुष्य प्राप्त होत है २५ ॥

मू० केसोदास है उदास कर कमला कर सौं सोष
 कप्रदोषतापतमोगुनतारिये अमृत असेष के
 बिसेष भाव वरषत को कनद मोद चंड पंड
 न बिचारिए ॥ परम पुरुष पद विमुष पुरुष
 रुष सुष पद समूह विदुष न उरधारिये हरि
 हैं रोहिये में न हरन हरनि नैनी चंद्र मान चंद
 मुषी नारद निहारिए २६ ॥ ॥ टी० नायका वि
 रहिनी ता सौं सषी पूछै है कै है नाय के तेरे ह्रिदय मे
 हरि हैं न ही हैं तेरे ह्रिदय मे हरन हैं न ही हैं नायका
 है न ही है चंद्रमा है न ही है हे चंद्र मुषी नारद है न
 ही है हरि पक्ष के सोदास कहत हैं राम चंद्र को जो
 कर है सो उदास है कमला जो लक्ष्मी ता की आकरषा
 न समुद्र तिन तैं काहे वास्ते सोष क सोषने के वास्ते
 समुद्र को जो उत कर्ष दोष ता को जो ताप ता को सोष
 ने के वास्ते तमोगुन राक्षसा दितिन को तारो हैं अमृत
 त जो देवता असेष कहिये बहुत ता के ऊपर विसेष
 भाव वरषत हैं प्रमान अमरानिर्जरा देवास्त्रिदश वि
 बुधा सुराः को कनद सो मोद है कमल को चिन्ह जा
 के कर में है जा के कर में कमल को चिन्ह सो चक्रवर्ती
 यह सामुद्रिक मेलिषो है चंड कहिये प्रचंड किंवा
 समुद्र प्रचंडता को खंडन द्वार हैं फेर राम चंद्र कै से हैं
 परम पुरुष हैं तिन के पद तैं जो विमुष भयो है समुद्र

किंवारावनताकेऊपरपरूपहैरामचंद्रकोरूपकाकेऊपररहै
 जेसमूहहेतिनपेसुश्रीवादिपरमुपदहे केरामचंद्रकेसे
 हैं जिनकोउरवेदूपनकाहे किंवावाकहेदोयपर
 दूपन ताकोउरमेधारनकियो हे ऐसेहैंदरि हरिनप
 सहरिनकेसेहैं केसोदासकहतहैं जिनकोकर
 उदासहे कमलाकीआकरषानसहरसे अर्थोसम
 हरमेनहीजातेहैं दोषीजे उनकोमारैहैं निनकाशु
 धाजनितापदूरकरनद्वारे तमकदियेकोधता
 केगुनलरतदत्तादिजिनतारैहैं अमृतअसंभजो
 चंदहे ताकेऊपरविसेषभावव्यपनद्वारहैं का
 विसेषभावचंदवाहनहैं जहांदृग्गाद्योततेतहोजा
 तहैं किंवारापनद्वारयहअर्थ कोकनादजोगान
 ताहीतैहेमोदआनंदजिनको चंडजोषचंडताके
 षंडनहारहैं परमपुरुषकेपदतैहैंविमुषकापुरु
 पदेपतभागजातहैं परुषरूपकेपरपनहारहैं किं
 वापरमपुरुषकोहेसाधुताकेपदतैजा विमुषभये
 हैंअसाधुताकोपरपतहैं साधुकेपासजालहैंअसा
 धुकेदेपतभागजातहैं काहेगारिगो समूहबहुतर
 हैंतामुषपावें विदुषजेपंडितलोगहैंतेउरमेधारहैं
 जिनकेअन अथजाचर्म ऐसेहरनह हरनमेसीनार
 कापद केसोजोविष्णु सो राधाके दास हैं कर
 जोहैसोकमलकीआकरषानजवाहिरादिकनतैउ

दास है अर्थास बहुत मोल के गहना पहिरे तैं सो भा
 बहुत नाही होत ॥ वे आप सो भामान हैं गहना
 तैं भले नाहीं लागत विहारी पहिरन भूषन कनक
 के कहि आवे इहि आन दर्पन कै से मोर चादैं हृदि
 पार्द जान अरु उत करष जो काम ता प है ताम दको
 अंध कारता की नासन हारी है किंवा क्रोधादिक
 को नास करन हारी है अरु असेष जो अमृत ता सदस
 हाव भाव बरषावती है अथवा जा के अधर मे अमृ
 त है सो वह अमृत तैं विसेष है ता तैं राषति है फेरा
 धा कै सी है कोक जो काम सास्त्र है ता के नाद जो सब
 है ताही मे है मोद जिन को चंड जो है प्रचंड ताता की
 षंड न हार है अर्थास क्रोध न ही जानति परम पुरुष
 जो अपने पति ता तैं विमुष भई हैं जो नायका विभि
 चारिनी आदि तिन पै रहति है परुष रुष प्रत्य इहां
 एक जागा क्रोध न ही है दूसरी परुष रुष यह विरोध
 को रूक है सो नाही उत्तर उन से आपु उदासी न रह
 त है किंवा जे अपने पुरुष के पद तैं विमुष भई हैं ति
 न के ऊपर परुष है जे नायका अपने पति के रुष हैं
 किंवा पास हैं ता के ऊपर सुष की समूह बरषत है अ
 र्थात् तिन के ऊपर बहुत पुस होत है किंवा आप सुष
 रहे समूह है वे दूषन पति व्रत को जानती है किंवा
 जे नायका पति व्रत को जानती हैं तिन को आप उर मे पा

रनकरातेहैं ऐसीहरननेनीनायकाहैं चंद्रमापक्ष
 ॥केसोदासकहतहैं जाकेकरजोकिरनहैतासा क
 मलकीआकरपानउदासरहैहै फेरचंद्रमाकेसेहैं
 प्रदोषजोसंध्याकालताकेजोदोषनाकोसोपनहारहै
 अर्थोस ताकेतापकोनासकरदेतहै तमजो अंध
 कारताकेजोगुनताकोनासकरनहारहैं गुनकाकहा
 वै दोहा रहतसुआश्रयद्रव्यकेनिर्गुनकर्मसुदीन
 ॥ताहीकांगुनकहतहैंसुनोरामपरवीन द्रव्यका
 कहावै भू अप तेजसु वायु नभ काल बहुरदि
 क रामकहत आत्मा मनसहितग्नवद्रव्यसुधाम
 प्रसन्न द्रव्यकहीनवआपचरदसमसुकिमतनना
 हि नीलरूपपुनिगमनजोक्रियारहतदहिमाहि ग
 गनादिकजेपंचहैंतिनमैंरूपनहोद वासुपरसगति
 उल्लहैभास्वरतेजनघोड़ वारनमुकूनरूपहैगंधप
 रसविनभून यातेतमजुतद्रव्यअबकहीपांचकर
 दून उत्तर अबसुनियेनवद्रव्यहैंदसमनकचहैंहो
 द् हैअभावजोतेजकोतमकाहियतुहैसोद विनाते
 जकेचशुतेग्राह्यहोततमराम भ्रमयह्गमनक्रिया
 तकोदीपकपसरत्तधाम अमृतकेअसेषजोभावहै
 सोविसेषवरपनहारहै प्रमान विभुःसुधांशुःशुभ्रां
 शुरोषधीशोनिशापतिः कौकजोचक्रवाकानिनको
 नादसञ्ज्ञताकोजोमोद आनंदचंरकारिणबहुतप्रचंड

ताकेषंडनहार किंवाकोकनदरक्तकमलताकोजो
 मोदप्रफुल्लितहोनेचंडभयोहै ताकोषंडनहारहैं
 अर्थासमुदितकरदेतहैं परमपुरुषजोमहादेव
 तिनविषैंहैपदजिनको तिनकेपदतेंजोविमुषभ
 एहैंपुरुषताकेऊपरपरुष अरुजेविमुषनाहीहैं
 ताकेऊपर रुषहैं किंवाअपनेपुरुषसेजे विमु
 षहोतिनायकामानिनीतिनपैपरुषरुषहै जेअप
 नेपतिकेसनमुषहैंतिनपैसुषहै फेरचंद्रमाकेसे
 हैं समूहहै तारागनपरिवारसहितउदयभयेहैं
 बीकहियेदोयदूषनहैजाको एकघटनोबढनोए
 ककलंक किंवाविदुषपंडितउरमेधारनकियोहै
 एकसषीकहीहरिहैंदूसरीबोलीहरिनहै तीसरीहर
 ननैनीनायका चौथीबोलीकिचंद्रमा पंचईबोली
 किहेनायकेनादनिहार नारदपक्ष ॥केसोदासक
 हतहैं जिनकेकरहाथकमलाजोलक्ष्मीतिनतेंउदास
 है धनवालेकेपासजातंधनकीदृष्टानाहीकरतहैं
 किंवाजाकोकरकमलाजोचारांगनाताकेकरसोउ
 दासहै चारांगनाकोपानीग्रहननार्हीकरतहैं हेम
 मेआकर नामसमूहकोऔषानिको किंवाजाको
 करकमलकेआकर समूहसेउदासहैलक्ष्मीको
 निवासजानकेनहीबुवतहैं उतकर्षजोतापहैपा
 पअपराध तासोंभयोहैजोतापदुषताकोसोषनहार

हैं रोगुनसतोगुनतमोगुनको दूरकरे हैं तमोगुनो
 जो अज्ञानी है ताको तारे हैं असेष कदिये संप्रन जो
 अमृतमोक्षसालोकादि पाँच प्रकार नामो अविसे
 पभाव वरपत हैं जाके करे मोक्ष होय ताको भिषा
 वत हैं जैसे ध्रुवको सिपायो को कनाद जोगान ना
 सो है मोद किंवा कोक जो नाशास्त्रता को जो नाद स
 वृता सो उपजे जो मोद आनंदता को चंड कदिये उग्र
 पंडन को अर्थ पंडन करनेवालो ना सकना दिये द
 विचारिये कुवेर के पुत्र को श्राप दिया है फेर के मेदे
 परमपुरुष जो परमेश्वरता के जो पद चरन तिन सो
 जो विमुपभये हैं पुरुष तिन सो परुष कठोर हैं ता
 की और रूपी नजर देखे न हैं भगवान के जो सन्मुख हैं
 ता के ऊपर मुख के सम ह हैं अरु भगवान से जो सन्मुख
 पविदुष पंडित लोग हैं ता का ऊर में धारन किये हैं
 किंवा पंडित नारद के गुन धारन किये हैं अथवा ना
 रद के धारे हैं किंवा भगवान सो जो सन्मुख हैं सो द
 विदुष हैं और अज्ञान हैं यहवान जानिके उन त्रिपै
 उर को मन को धारे हैं ऐसे जानिये २६ ॥ ॥ म० ॥
 अथ वसंत वर्णनं दो० चरनि वसंत सुपुष्प
 अलिविरह विदारन वीर ॥ कोकिल कलर
 व कलित वन को मल सुरभिस भीर २७ ॥ ॥
 दो० अथ वसंत वर्णनं वसंतो मो वरनि ये सुंद

रपुष्पके सहित अरु अलिभवरा के संजुक्त विरही
जेनायका हैं तिन के विदारिबे कौं वीर है समर्थ है
किंवा विरही विदारिबे कौं जाके वीर सुमठ जो धा पु
ष्प अलि भौरा औ को किलादि को कलसब्द अ
वक्त सो मधुर ध्वनि सो कलित जुक्त है किंवा को
किल औ कलरव कपोतता सों वन कलित है जु
क्त है कोमल मंद सुगंध सीतल समीर जो पवन है
सो फैलिरहो है २७॥ ॥ मू० सीतल समीर सु
भगंगा के तरंग जुत अंबर विहीन वपु वा सु
किल संतु है सेवत मधुप गन गज मुष पर भृ
त बोल सुनि होत सुषी संत औ असंत है ॥ अ
मल अदल रूप मंजरी सुप दरजरंजित असो
क दुष देश तन संतु है जाके राजदिसिदिसि फूले हैं
सुमन सब शिव को समाज किधौं के सब वसं
त है २८॥ ॥ गी० शिव को समाज है कैधो वसंत
है शिव समाज पक्ष सीतल है समीर सुभगंगा के त
रंग सों किंवा शिव के माथे पै गंगा जी हैं सुभ कहिये
आछो गंगा के तरंग सो जुक्त सीतल मंद सुगंध समी
र पवन व हत हैं फेर शिव सहित समाज के सो है
अंबर वल्लता करि के हीन गात शिव को वपु सरार
जा मैं वासु की सर्प लसत है सेवत हैं गज मुष गने स कौं
मधुप भृंगी आदि गण तिन गने स के वचन सुनत सु

धीसंत होत हैं किंवा मधुनाम देम में क्षीरको औ
 जलको सिव समाज क्षीर पान करत हैं किंवा जल
 पान करत हैं ऐसे जेत पस्वीता के गन समूह सेवत
 हैं किंवा मधुपदेवता सेवत हैं किंवा गनेस परभृ
 त कार्तिकेय सिवको सेवन हैं सिवके वचन सुनि
 संत सुर असंत रावनादिराक्षस एतौ ई सुभी होत
 हैं किंवा जे असंत हैं ते फेर के से हैं अमल अनव
 हैं अदल पारवती नृक अरु रूपमंजरी अपसरा
 ताके पद की रजतें असोक होय गयो दे समाज किं
 वा अमल निर्मल हैं फेरि अदल कहिये अपर्णा पार
 वती प्रमान अपर्णा पारवती दुर्गा मृडाणा चंडिका
 बिका इत्यमरः सिवके लिखत पस्या करी लापवर
 सस्रपे पात प्राय के पान को मीन्याग कियो यातें अ
 पर्णा नाम भयो अथ चारु रूपमंजरी को ई सपा किंवा
 अपर्णा जी हैं रूप की मंजरी जाके पद की रजतें रंजित
 रंगें हैं असाक चीत गयो दे जाको सोक ऐसे संन अ
 संत हैं अपर्णा को देखै किंवा सर्पा को देखै दुपना
 सहोद जाय सिवके समाज के राज में दिसा दिसा मे
 सुमन देवता फूलें हैं राजी हैं वसंत पक्ष सीतल न
 मीर पवन सीतल हैं सुभस पेद गंगा को केतु धुजार
 ग ताके ॥ सुपेद ॥ अथ चारंग जेसी पवित्रता गं
 गा के केत की है हेम को समें सीतल नाम चंदन को

सीतलचंदनताको जो पवन सो सुभ अच्छो गंगा को
 लहरि सों जुक्त है तैसही अंब जो है सो बौर संजुक्त है
 रविहीन है रवि जो सूर्य हैं ता सो हीन हैं जिन के तरे
 अतिसघन पत्र बौर है वपु जो है सरीर वास सुवास
 कील सत है का पुष्प को हार सब के सरीर मे है सेव
 त हैं भ्रमर के गन गज हांथी ता के मुष को वसंत में बहु
 धा हाथी मत्त होत हैं ता के कपोल सो मद चुवत है
 औ परभृत जो को किल है तिन के बोल सुनि सुखी सं
 त असंत होत हैं अमल तैं निर्मल रूप मंजरी अदल प
 त्र हीन सुसुंदर जे नायका तिन के पाँव के रज सों रं
 जित जहाँ असो कवृक्ष है इस्त्री पाँव सो मारै तब अ
 सो करंजित फूलत है परंतु देषे दुषन सै है वसंत
 के रज में दिसा दिसा में सुमन फूल फूलत हैं २८॥

मू० ग्रीषम वर्णन दोहा ताते नरल समीर सु
 षसूषें सरिता ताल ॥ जीव अवल जलयल वि
 कल ग्रीषम सफल रसाल २९॥ ॥ टी० ग्रीष
 म वर्णन ताते गरम तरल चंचल समीर पवन ता सों
 मुष सुषै है सरितान दी आता लाव सुषै हैं किंवा धा
 न को ताल जीव अवल होयर रहे हैं जलयल के थोरे ज
 ल देष के ग्रीषम मै रसाल आम फल सहित होयर
 रहे हैं २९॥ ॥ मू० चंडकर कलित वलित वरस
 दा गतिकंद मूल फूल फल दलन को ना स है ॥

कीचवीचवचैमीनव्यालविलकोलकुलदु
 रददरीनदिनकृतकोविलासहै॥थिरचरजीव
 नहरनवनवनप्रतिकेसोदासमृगमिश्रव
 तनिवासहै धावनवलितधनुसो हतनिपानि
 सरसवरसमूहकिधौंग्रीषमप्रकासहै ३०॥॥
 टी० कोलभीलकोसमूहहैकिधौंग्रीषमकोप्रका
 सहैसवरपक्ष चंडहैकरहाय किंवाचंडकोपभर
 हैं वलितकोअर्थबलीहैंवनमेकरज अर्थजोवनमेच
 लेताकोमारलेतहैं वलिनबलीहै रोक नदेंसदाग
 तिकोकिंवावनमेफिरतरहतहैं किंवाकांडेंसो
 अर्थकरत हेमकांसमेंचंडनामजमदुतको प्रमान
 कालोदंडधरआहोसमोचंडकमेचको इत्यमरः॥
 चंडहैंदूत करकनिनहैंकपान सदाएभीचलनहैं
 बलसोंमुक्तहैं कंदजमीकंदताकोनृत्तजरिफूलफ
 लदलपत्रद्वनकोभीलश्रीदूतदोनानासकरतहै काक
 सुरसोंसर्वत्रदोहैअर्थजानिये कीचजोहैनानेमान
 वचनहैंअर्थसजलसूपजातहै व्यालसर्वएकीलमें
 वचैहैं कोलसकरताकोकुलसमूहदुरददारीयादरी
 कंदरावेंवचनहैं धाहरनिकसेतोमारुआरिदोनकोल
 ये ऐसेदिनमेंकरनहैंविलास किंवादिननामभाषा
 मेंविपत्तिकोभीहैविपत्तिकोकरनेकोजाकोविलासहै के
 रकेसेहैंकोल थिरदृष्टादि चरचलनवालो जतने

जीवताकोहरलेतहैं मारडारतहैं अनेकार्थहेमको
समेंवननामजलकोऔधरकोभीहै केसोदासकह
तहैं वनवनप्रतिघरमेंमृगकेसिरस्रवतहैं वातधि
रचुवतहै ऐसोजाकोनिवासहै धनुषकेबरजोरधा
वतहै औरकेमारिवेकेलिये हाथमेंधनुषबानसो
हतहै ऐसोसबरसमूह ग्रीषमपक्ष चंडनामतीव्र
कोभीहै तीव्रहैकरकिरनसूर्जकीग्रीषमसोंकलि
तजुक्तहै जामेंवलितहैसदागतिपवन कंदमूल
नामहेमकोसमेंनिकुंजको औहरिततृणकोफूल
फलनकोनासकरनहारो अरुकीचजोहैतामेंमीन
रहैहै तप्तजलमेंनाहीरहिसकतहै व्यालसर्प बि
लमेंबचैहै कोलभीलएदलकंदरामेबचैहै दुरदहा
यीएभीदरीकंदरामेंबचैहै ऐसोदिनकृतसूर्जको
विलासहै थिरकूपतालाव वृक्षताकेजीवनजलह
रैहैं अर्थाससूषजातहैं चरनहीनद अरुपसुऔ
पक्षिआदिताकेजीवनजलहरैहैं मनुष्यकेमुषसु
षावैहै वनवनप्रतिमृगसिरनछत्रअवैहै अवैव
रसनेकोअर्थनही मृगसिरतपैहैऐसोअर्थ धनुष
नामगैडा सोधावतहैजलकीऔर निपानभयेहैंस
रत,डागजामें धामवलितहै ऐसोग्रीषमहै ३०॥ ॥
मू० अथंबर्षारितु दो० बरषाहंसपयानबक
बादरदादुरमोर॥ केतिककंजकदंबजलसो

दामिनिघनघोर ३१॥ ॥ टी० ॥ अथ वरपावितु
 वरपावरनहुहंसकेऐसोभीपाठहै तहाँहंसकल
 हंसयादेसकेजानिये वरपाहंसपयानएपाठहैसो
 दामिनीविजरी ३१॥ ॥ मू० ॥ जया भोहैंसुरचाँप
 चारुप्रमुदितपयोधरभूषनजरायजोतंतडि
 तडिलाईहै दूरिकरीसुष सुषसुषमाससोकीने
 नअमलकमलदल दलितनिकाईहै॥ के
 सोदासप्रवलकरेनुकागमनहरमुकुतसुहंस
 कसवदसुषदाईहै अंबरवलितमतिमोहै
 नीलकंठजूकोकालिकाकिवरपाहरपहिय
 आईहै ३२॥ ॥ टी० ॥ यहकालिकाहै कीवरपा
 है कालिकापक्ष भौंहकैसीहैसुरलीजियेकामना
 कीचाँपकेसमान चारुकहियेसुंदरहैंप्रमुदितनै
 देहेंकंचुकीकेभीतरहैंपयोधरकुच किंवाप्रमुदित
 हैंगोदआनंदभरेहैं जडाऊकेजभूषनहैंनाकीजो
 तितडितासद्रिसहै कहैंतडितरलाईहै एकैतका
 रपहोहैतहाँऐसोअर्थ जडाऊकीजोतिनैतडिता
 कीजोतिरलाईहै मिलाईहै सुषकेगोमुपनाकीना
 मुपमाताकोदूरकरदईहै किंवादूरकरदईहै सुष
 तैससीकीसोभा नैनकैमेहैंअननजोकमलबेमल
 कोताकीनिकाईसुंदरतानाकोदलीहै करेनुकाका
 यिनोताकेगमनहरनदारीहै अर्थासद अथनोसेभा

मंदचलत है हंस कहैं बिछियाति न तें मुक्त भयें हैं जा
सब्द ता को सुषदाई है प्रमान हंस कः पाद कष्ट कः इ
त्यमरः फेर कैसी है अंबर वस्त्र ता सों वलित जुक्त हैं
औ नील कंठ महा देवता की मति को मोहत हैं ऐसी
कालिका है वरषा पक्ष भयो है सुर दंद को चाँप ॥
भौ हैं या को अर्थ भू की ओर लग्यो है चारु सुंदर हैं मु
दित राजी भये हैं पयोधर मेघ भूषणीता कोष निकै
निकसे हैं वृक्ष उद्भिज नाम वृक्ष को है भूम फोरि कै नि
करें हैं किंवा भूषणी ख आकास एन जर कव आव
त हैं जब बिजुरी दमकत अर्थ बहुत अंधेरी है किंवा
भूषणीता कोष न डारत है औ जरा य डारत है तडि
तर लाई या पाठ मे चलि बे पर है बरषाने तडित को
र लाई है चलाई है अरु ससिके मुष की सोभा दूरि भ
ई है अर्थ सचंद्र माछि पगयो है जामे नय जो नदी
सो नाही है मल रहित का जो जल सो मल सहित है
नदी बरषा में रजस्वला होती है दल दल है पयर दब
जात त्रिन घास काई बहुत जमी है किंवा दल फौज
ता की जो निकार्द सोभा ता को दलित कियो है बरषा
में फौज पराब होत है का जो जल ता सों रेनु का जो धुरि
प्रबल भई है ता को गमन नास भयो है राज हंस के स
ब मुक्त भए हैं नही हैं बादर को औ दादुरा दिसब्द
सुषदाई है अंबर आकास वलित वली है नील कंठ

मयूरकीमतिमोहनहारीहै ३२॥ ॥ मू० सरदरि
तुवर्ननं दोहा अमलअकासप्रकासससिसुदि
तकमलकुलकास॥ पंथापितरपयाननृप
सरदसुकेसोदास ३३॥ ॥ टी० सरदरितुवर्न
नं वेमलकोआकासहै ससिचंद्रमाताकोप्रकास
योहै सुदितभयेहैं कमल किंवा कमलजलकोभीना
महै सोसच्छकुसलसव किंवा देममें कुसलनामदेस
कोभीदेसप्रसन्नहैं कासकहियेघास पंथाराहच
लनवारो पितरपुरपा नृपराजाएसबचलतहैं ३३ ॥
मू० विज्ञानगीता॥ सोभाकोसदनससिवदन
मदनकरबंदेनरदेवकुवलमवलदाईहै
पावनपदउदारलसतिहैदंसमालदीपतिज
लजहारदिसिदिसिधाईहै॥ तिलकचिलक
चारुलोचनकमलरुचिचतुरचतुरमुपजगति
यभाईहै अमलअंबरमध्यनालपीनपयोध
रकेसोदाससारदाकिसरदसुहाईहै ३४ ॥ टी०
सारदासरस्वतीहैं किथों सादरितुहै सारदापक्ष॥
सोभाजांजलिताकोसदनघरहै ससिवदनमदन
होहै किंवाससिसोजाकावदनहै हेममंभदनाम
हर्षकोभीहै मदनकोअनेकतरतद्वर्षनकोकोहै
किंवा सोको जोससिनैसहै वदनजाको फेरिनरमनु
पदेवजाकोवदनहै कुजोप्रथीनाकेयलममंडल

ताकोवलदाता सुषदाता जोध्यावतहैतिनकोपाच
नपदउदारकरतीहै अर्थसकाव्यकरताहोतहै किं
वाजोचरनपवित्रहैऔउदारहैसबकामकेदाताल
सतहैहंकजोबिछियाहैसोसोहतहैताकीमालापं
गति अथवाहंसजाकोवाहनहैमालाधारनकिये
हैपुस्पादिको ताकोदीप्तिफैलीहैजलजजोमुकता
हैताकोहारसोभतहैदिसदिसधाईहैकासबदिस
नमेंप्राप्तभईहैतिलकजोहैताकीचिलकदीप्तचास
सुंदरहैंलोचननेत्रतामेंकमलकीरुचिहैकांतिहै
किंवासुंदरजाकेलोचनहैंस्वैतकमलपुंडरीकता
केसमानहैकिंवाकमलआसनहैयाँतैंस्वैतकमल
मेंकांतिफैलीहैचतुरनामहेममेंचाटुकारकोभीहै
जोप्रियवचनकोकहैताकोनामहैऐसेभक्तवचन
कहतहैंकिंवाचतुरमुषब्रह्माताकीपुत्रीहैश्रीजग
जीवभगवानतिनकेमनमेंसुहाईहैकिंवाजगतके
जीवनकोजानियेएकसरस्वतीभगवानकीभीदूखी
हैप्रमानएकाभार्याप्रकृतिमुखराचंचलाचद्विती
यादूत्यादिकयोअमलवेमलकोअबरवस्त्रतामे
लीनछपीहैनीलस्यामजुक्तपीनपुष्टपयोधरकुचकु
चकोअग्रभागनीलहैश्रीअमलअंबरपीनलीनपी
नपयोधरऐसोकहूँपाठहैतहाँऐसोअर्थकरियेअ
मलनिर्मलजोअंबरवस्त्रपीनमेहैतामेंलीनछपैहै

स्यामताजुक्तपीनपुष्टपयोधरकच सरदारितपक्ष
 सोभाकोसदनजोहैससिसोअपनोवदनसांभावा
 नकीनोहै किंवा मदनकामदेवताकेसमानताको
 बदनहै मदनउद्दीपनकरैहै किरनजिनकावंदेहै
 नरदेवराजाविजयहेतुवंदनाकरैहै पद्यानकेलिये
 कुवलयजोकमलिनीताकोसुपदाताहै पावनपदउ
 दारसुच्छहै हंसनकीमालाकिंवाकमलकीहारदिस
 दिसमेंफैलीहै अथवाकमलजल तिलकजोचक्षुना
 कीहैदीप्त लोचननेत्रकीरुचिहैकमलमें किंवाक
 मललोचनकेउपजावनहारहै जेचतुरहैंतिनके
 सुषमेंभईहैनिर्मलकिंवाजगनेचतुरजेप्रवीनने
 लोगहैंतिनकोनिर्मलभईहै जोचारोदिसानाकेनप
 औरनाकरिकैरितुभाईहै फेरिअमलअंवरआका
 सहै फेरिनीलहैस्यामहैनामेंलीनभयेहैचिलायग
 येहै पीनपुष्टपयोधरमेघजाहिसरहमें ३४॥ ॥
 मू० हेमंतवर्ननं दोहा तेलतल्लतामोलनिप
 तापहरनरतिव्रंत शहरननिलघुयोससुन
 सीनसहितहेमंत ३५॥ ॥ टी० हेमंतवर्ननं ने
 लनलरुद्ध तामोलपान तिसदृश्रीतापनोअग्नि
 कोसर्जकानापनोरात्रीवदी जोहोदिन सीनजावस
 हिनहेमंत ३५॥ ॥ मू० जथा अमलकमलदल
 लोचनललितगतिजरतममोरसीतभीनदीचर

षकी चंद्रकनषा योजाय चंदननला योजाय चंदन
निहारोजाय प्रकितवपुषकी घटकी घटतजात घटनाघ
रीह घरीछनछनछीनछनिरविमुषसुषकी ॥ सीक
रतुषारसीतसोहतहेमंतरितुकिधौंकेसोदा
सतियाप्रीतमविमुषकी ३६ ॥ ॥ टी० हेमंतरि
तुहै किधौप्रीतमसोविमुषभईहै नायका हेमंतके
सीहै अमलजेकमलहैं ताकोदल कहिये पत्रतेजर
तहैं सीतकीभीततैंलोचन कहिये रोचन इल्लीको
नामहै ताकीजोललित गतिगमन ताकोजारतहै क
मलआदि कोंदीह कहिये बडोदुषताभीरस हायसी
तलसमीरहै चंद्रककपूरतैंसुगंधितजोभोजनसोना
हीषा योजात अरुचंदननहीलगायो जात चंद्रमान
हीनिहारोजात ऐसीप्रकितिवपुषसरीरकीहोगईहै
घटजोकलसताकीघटना रचनासो घटजातहै अ
र्थोसघटनाकुलालघरघटतजातहै धरीजोघरीहैसोघट
तजातदिनकी रविकीजोदुतिहैसोछनछनछीनहो
तहै सीकरजलकोकंन जाकोओसकतहैं ताको
तुषारबरफऐसोहेमंतरितुहै नायकापक्ष अमल
कमलजोहै ताकोदलपत्रतैसेलोचनहैं जाको ओल
लितहै गतिजाकी बहुतउद्दीपनविभावकेहैं जा
सोजरतहै देशके अर्थइल्लीकेसंगसोबनेसोसीत
नाहीलगत जाकोदीहबड़ेदुषकीभीरसमृद्धिहै वि

रहिनीकोभीचंद्रकादिउद्दीपनभावतेंदुपदाईहै वि
रहिनीकोसषीसषीसैंकबूतिहै जयसोविरहभया
तवसोयानै वपुसरीरविषैऐसोप्रकितसुभावकियो
है यासोंचंदननलायोजातहै चंद्रमानहीनिहायेजा
तहै घटसरीरताकीघटना चेष्टाक्रियासोधरीधरी
मेघटतजातहै भोजनपानसयनइत्यादिघटहै छ
नछनमेयाकीछविछीनहोतहैरविमुषसुषकीमा
अर्थकीकोअर्थ किथोंसुषदजोवस्तुरही आछोवह
भूपनसुगंधसोयाकोरविमुषहै याकेओरदेपोनही
जातहैजेसरविकेसुषकीओरदेपोनहीजातहै आपि
बरतिहैकिंवाजोछवितरह्याकीसुषदाईया मोगवि
मुषभईदेपिनहीजातिहै कबहोंसोकरैहै मीत्कार
करिकैतुषारवरफहोतिहै तुषारवरफमटंदअंगहो
तहै असुकबहोंस्वेदपसीनाहोयआवतहै सोसोह
तिहैऐसेयहअर्थ किंवासीकजोस्वेदकंकासारस्वेद
भात्र देपिपरतसुषतदुतनाहो किंवास्वेदसोया
कीहतिहैमृन्युहैठंडापौगरमहोययहमृत्सुदसाई
३६॥ ॥ मू० सिसिरवर्ननं॥ टी०॥ सिसिरसरस
मनवरनिसवकैसवराजारंक नाचतगावत
रेनिदिनपेलतरहतनिसंक ३७॥ टी० अथसि
सिरवर्ननं सिसिरमैराजाकिंवारंकातिनसवकेम
नसरसअनुरागजुक्तवरनिभं नाचतेगाउतैगिरा

त्रिमेदिनमें ३७॥ ॥ मू० सरसअसमसरसरसि
जलोचनविलोकलीकलाजलोकलोपिवेको
आगरी ललितलतासुबाहुजानिजूनज्वानव
लविटपउरनिलगेउमगउजागरी ॥ पल्लव
अधरमधुमधुपनिपीवतहैं रचितरुचिरपि
करुतसुषसागरी एहीबिधिसदागतिवास
विगलितजालसिसिरकीसोभाकिधौंवारना
रनागरी ३८॥ ॥ इति श्रीकविप्रियायां भूमि
भूषनवर्ननंनामसप्तमः प्रभावः ७॥ ॥ ॥
टी० सिसिररितुकीसोभाहैकैधौंवारनागरीवेस्या
है सिसिरकेसीहै सरसरससहित असमसमना
हैं ओसरसिजकमलनैनीकोविलोकतहैं देषतहैं
सरसिजलोचनिकैसीहैंलोककीजो लोकमर्जादा
ओलाजयाके मेढिबेकोआगरीनिपुनहै अर्थास
सबकोईफांगकहतहै ललितभयेहैं जामेलता
सुबाहुतैं जानोसुबाहुपसरिचलेहैं वृक्षजूनपुराने
ज्वानप्रौढतैं अर्थासविटपनवीननवीनपत्रधारन
कीनेवृक्षनसेलतालपटीहैउच्चाहसों उजागरीजा
हिरहै अरूपल्लवकेअथारमधुलगीहै जाने ॥ अ
रु मधुपजो मधुपीवनहार ते पीवतहैं किंवा
पल्लवपत्र ताको मधुमाधुर्जमधुपभवरताको
अधकहियेऊपरहीपीवतहैं भाषामैं अधरनामउ

परको हीकोअर्थ ही कहियेद्विदयसों — रच
 तहैराजीहोतहैं रुचिरमनोहरजहाँ पीककोकि
 लकोरुतसब्दहैं फेरमुषकोसागरहैं दहिबिधि
 सिसिररितुहै सदागतिपवनचलतदेजाहिनिषे
 सोभाभरीफैलीहै वारनागरीपक्ष कोईकाहूमाँ
 कहतहैऐसीसगसिजलोचनी कमललोचनीवेस्या
 ताकोतूविलोकदेप जाकेलोचनकैसेहैं असनस
 रकामदेवसेहैं अर्थोसदेषतकमलसेलगकामस
 रसे जाकेदेषतलोककी जोलीकदेनाजकी सोआग
 रिलोपहंजानहैं ललितलतासीजाकी बाँहहैं जून
 वड्ड ज्वानजुवाबालक अरुविटपगुंडासो हृदयकेसो
 कोऊहोपताके उरछातीसोंलगतहैं किंगाललितल
 तासीजाबाँहहैं तेजानकरज्वानजूनबालतिनविटप
 नमेंपलटती अर्थोसबहुतभोगकरतीहै किंवाजून
 वड्डनहींहैं जुवाहै जाकेबालनोकेसहै सोईलक्ष्मी
 सो उरछातीमेलगेंहैं उमगकेउजागरीजाहिरहैं पल्ल
 वकैसेअधरताको मधुजंमघपीवनदारनेपीवतहैं
 सोरचतराजीहोतहै फेरकोसीमनोहरमनहरनेबा
 रीहैजाकोरुचि किंवापल्लवकोनधुसुधापीवतहीं
 पिककैसेचचनबोलनदेरुतमुषसागरहैं देनरदकी
 गतिचानदेजाकी किंवायातरहकीगतिदसाहै बास
 सुगंधजुक्तजाके वामबल्लगलिनचूटहैं वस्त्रनहीं

वतनिलज्जहै किवायातरहकी दसासोंयाको वसन
है ओगतिजाके वस्त्रहै ३७ ॥ स्वस्ति श्रीमन्महाराजधि
राजकासिराजश्रीमदीस्वरीप्रसादनारायणस्य आज्ञा
मिगामीललितपुरनिवासीहरिजनकवीस्वरात्मजेन
सरदाराष्यकवीस्वरेण विरचितायां कविप्रियायां टी
कायां वरनारव्यायां सप्तमः प्रभावः ७ ॥ श्री ॥ ॐ ॥
मू० राजः श्रीभूषनवर्ननं ॥ दो० ॥ राजारानीराज
सुतप्रोहितदलपतिदूत ॥ मंत्रीमंत्रपयानह
यगयसंग्रामअभूत १ ॥ टी० ॥ अथराजश्रीभूष
नवर्ननं ॥ राजाअरुनानीराजकुमार प्रोहितदलपति
सेनापति दूतपियादा मंत्रीताकोमंत्र पयान चल
नो हयघोडा गयहाथी संग्रामजुद्ध १ ॥ ॥ मू० आ
षेटकजलकेलपुनिविरहस्वयंवरजान ॥ भू
षितसुरतादिकनकरिराजः श्रीहिवषान २ ॥
टी० आषेटकसिकारजलमेकेलकरनोसो जलके
ल विरह स्वयंवरविवाह रतिआदिकरिके भूषित
ऐसोराजश्री २ ॥ ॥ मू० राजावर्ननं दोहा प्रजा
प्रतिज्ञापुंनप्रनपरमप्रतापप्रसिद्ध ॥ सासन
नासनसत्रुकेवलिविवेककीचृद्ध ३ ॥ टी० रा
जावर्ननं ॥ प्रजाजुक्तबरनिये पुनजुक्त प्रनजुक्त ब
डोप्रतापीहोय सबकोईजानतहोय सासनजोनासेता
सत्रुकोनासकरै बलविवेककीचृद्धबहुतहोय ३ ॥ ॥

मू० दाहा दंड अनुग्रह धीरता सत्य सरतादान
 ॥ कोसदे सजुत चरनिये उद्यम लुमानिधान ४
 ॥ टी० सामंदा मंदंड भेद अनुग्रह चारो धैर्ज चारो
 सत्य चारो सर होय दानी होय उद्यम लुमी ४॥ ॥
 मू॥ नगर नगर प्रतिघन ही तौ गाजे घोर दर्शन की
 न भीत भीत अधम अधीर की अरि नगरी न प्र
 तिकरत अगम्या गोन भावे व्यभिचारो जहां चो
 रो पर पीर की ॥ सासन को नासन करत एक गं
 धासन के सो दास दुर्ग न हो दुर्गति सरि रकी दि
 सिदिसि जीत पै अजीत द्विज दीन न सो गे सीरो
 तराजनीति राजे रघुवीर की ५ ॥ टी० श्रीराम जी
 के नगर पर सज्जन हो गरजत एक घन गरजत है ई
 त अनादृष्ट आदिकी भीत न ही है एक अधपाप की
 भय है अर्थ सब सुधर्मा हैं अरु अधीर जना की भी
 त है भय अरु अगम्या गमन जिन कंराज में न तौ म
 तु की न गरी में फौज जात यही अगम्या गमन है अ
 र्थ लंका अगम रही ता पर गमन की नो अरु व्यभिचा
 री जो पर नारी भोगे सो कहैं हैं तहां व्यभिचारि निर्वेदा
 दिक हैं अरु चोरी पराई पीर की अर्थ पर पीर नास क
 रता सब हैं सासन आज्ञा नास करन हार एक गंधास
 न पवन है गंध ले कर सब को देन अरु दुर्गति का हू
 की नाही होति एक दुर्गति किला भेदे दुर्गति को अर्थ

दुर्गकरत अरुदिसिदिसिजीतिहै एकदोनअरुदु
जं ब्राह्मण इनसौं जीतिनाही ऐसी राजनीति श्रीराम
कीहै ५॥ ॥ मू० रानीवर्ननं दोहा सुंदरसुषद
पतिव्रतासुचिरुचिसीलसमान ॥ एहि वि
धिरानीवरनियैसलजसुबुद्धिनिधान ६ ॥
टी० रानीवर्ननं सुचिभ्रिगाररस तामे रुचिहै किंवा
पवित्रतामें रुचिहै जाकोसीलसमानबरोबरकी
औरिदुखीनाहीहैं लज्जाबुद्धिनुक्त ६॥ ॥ मू०
जथा क० माताजिमिपोषतपिताज्यौं प्रतिपा
लकरै प्रभुजिमिसासनकरतहे रहियसौं भ
य्याज्यौंसहायकरैदेतुहै सषाज्यौंसुषगुरुज्यौं
सिषावैसीषहेतुजोरजियसौं ॥ दासीज्यौं ट
हलकरैदेवीज्यौंप्रसन्नहै सुधारैपरलोकना
तोनाहीकाहूवियसौं छाकैहैं अयानमदक्षि
तिकेक्षनकक्षुद्रऔरनिसोनेहकरैंछांडिऐ
सीतियसौं ७ ॥ ॥ टीका ॥ हेरिहियसौं
नामहिदयसौं सर्वजीवनकोमातासमानपोषैहै पि
तासमानप्रतिपालकरतिहै प्रभुकेसमानआज्ञांकर
तिहै अरुभैयाकेसमानसहायकरतिहै सषाकेस
मानसुषदेतिहै अरुगुरुकेसमानसीषदेत हेतुजो
रकेअपनेजियसौं इहातैंकैहेतुजोरकरजीयजोपति
हैतासौंकहाकरति दासीसमानटहलकरति अरु

देवी की रीति तै प्रसन्न होति है अपरलोक मुधारे
 कहा सहगामी होय है तब दूसर मुखादिक मोना
 तो नाही राखत ऐसी जोति यता सोने दत्ताग आनद
 स्त्री सो जोने ह करत ते छाके हैं अथान अज्ञान के
 मद मे क्षिति पृथ्वी वं मद सो कै हम राजा हैं ने नून
 कहैं छन क बुद्धि जो ऐसी गनी ना को ना ही चाह
 त हैं परलोक दुस्वर नाम ऊच्चारन यातें आप्रसुत
 परसंसा अलंकार ७॥ ॥ मू० काम के हैं आपने
 हीं काम रति काम साथ रति नगरी को जरी कैसे
 उर आनि ए अधिक असाधु इंद्र इंद्रानो अ
 ने क इंद्र भोग वन के सो दास वेदन वषा नि ए
 ॥ विधि हूँ अविधि की नी सा विधि हूँ स्त्रापदी
 नी ऐ से सब पुरुष नुवति अनुमानि ए राजा रा
 म चंद्र जू से राजतन अनुकूल सीता सी पति व्र
 तान नारि उर आनि ए ८॥ ॥ टी० ॥ श्री गन राजा
 सो अनुकूल आन ना हीं अज्ञान की सी पति व्रता
 आन रानी भी ना हीं हैं इहाँ चौथो प्रतीप अलंकार
 जानिये काम देव को है जाको क ही गम सहस्य का
 है आपने ॥ काम को है अनेक अपसरान सो भो
 ग करत रति जो काम की या म है सो काम नरि गयो
 अरु आपरती कथोरी भी न नरी अर्थ गम न जान की
 हीन विवाहन कियो अरु जान पीचन में संग न्या

गो इंद्रबडोअसाधुहै गौतममुनिकीपत्नीसौरतिक
 रोहै अरुइंद्रानीएकइंद्रअनेक विधिब्रह्माताने
 अविधिकरी सरस्वतीकंन्याकेपाछेधाए सोदेषि
 सावित्रीनेआपदर्इ तिहारीपूजाअरुप्रतिमानहो
 य अर्थरामकेसामुनेसुलोचनाआर्इतबभी बर
 दिये यातेरामअनुकूलजानकीपतिव्रता ८॥ ॥
 मू० राजकुमारवर्ननं दो० विद्याविविधत्रिनो
 दजुतसीलसहितआचार॥ सुंदरसरउदारवि
 भुवर्नियराजकुमार ९॥ ॥ टी० राजकुमारवर्न
 नं विमूनामव्यापक अरुभूकोभीहैसेनाकेस्वामी
 किंवाजनकै ९॥ ॥ मू० जथा क० दानिनकेसील
 परदानकेप्रहारीदिनदानवारिज्यौनिदानदेषिएसुं
 भायके दीपदीपहूकेअवनीपनिकेअवनी
 पष्ठथुसमकेसोदासदासदुजगायके॥ आनंद
 केकंदसुरपालककेवालकसेपरदारप्रियसा
 धुमनबचकायके देहधर्मधारियैविदेहरा
 जजूसेराजराजतकुमारऐसेदसरथरायके १०
 टी० दानिनकेसर्वदान किंवाबलिआदिकजोदानी
 हैंतिनकेसील परकहियेसत्रुतिनकोदानमदताके
 प्रहारी उतकर्षहरताहैं अर्थदसदिसमहीपनको
 मदभिगुमुनिसहितधनुषतोरकेहरो दिनदान
 वारिजोसूर्ज किंवामेघ किंवाभगवानज्यौनिदान

कारनसुभाववारेहैं पुनः दीपदीपकेअवनीपजो
 राजातिनकेअवनीपराजाहैं राजाष्टयुकेसमानब्रा
 ह्मणओगायके दासहैं आनंदकेकंदजडीहैं सु
 रपालकदंद्रकोबालकजयंतसेहैं परपराईराज
 नकोजयपिप्रियहैं तथापिआपुसाधहैं मनसावा
 चाकर्मनाकरिके अर्थसपनपानेबहुतकही आ
 पुनमाने देहतेंधर्मधारनकरतपरंतु विद्वज्जि
 नकोदेहाध्यासनाहीरहत तिनकेराजाजनकति
 नसेहैंराजकाजमें अर्थराजकाजकरत आसक्त
 नाहीहोतऐसेदसरथकेकुमारहैं १०॥ ॥ मू०
 अथपुरोहितवर्नेनं दोहा प्रोहिननृपहित
 वेदचित्तसत्यसीलसुचिअंग॥ उपकारीब्रा
 ह्मणनकोजीत्योजगतअनंग ११॥ ॥ टी० प्रो
 हितवर्नेनं राजाप्रोहितकरैया वेदवेत्ता सचवा
 ले सीलवारोपवित्रअंग उपकारीहोय ओब्राह्म
 नहोय ब्रह्मवेत्ता रिनु॥ पापजानेजीतो किंचाकोम
 लचित्तजगतसंसारजीतो अनंगकामजीतो ११॥
 मू० जया क० कीनेंपरुहनमीतलोकलोक
 गायेगीतपायेजूअभूतपूतअरिउरनासहै॥
 जीतेजूअजीतभूतदंसदेमबहुरूपओरनि
 कोकेसोदासब लकोविलासहै॥तोसोहर
 कोधनुषनृपमनभोविमुपदेष्टोजूबधकोमु

षसुषमाकोवासहै हैगयेप्रसन्नरामबाह्यो
 धनधर्मधामकेवलवसिष्ठकेप्रसादकोप्र
 कासहै १२॥ ॥ टी० राजादसरथकोदूतनीवा
 तैंजोभईसोकेवलवसिष्ठकेप्रसादप्रसन्नताको
 प्रभावहै कैकीनोपुरुहूतदूंदूमित्र किंवाऐसेपु
 त्रजिनसे दूंदूनेमैत्रीमानी सर्वलोकनमेवेदनेजि
 नकेगीतजसगाए ऐसेअभूतपूतपाएजिनको अ
 १६॥ ॥ अकेउरमेंत्रासहोयरहोहै अरुअजीत
 रावनादि कजो भूपहैंतिनकोजीते फेरदेसदे
 सबदुरूपकेहरिदेसकोरूपभिन्नहै औरकौनक
 हैएकामबालकविलासमेकीनो ह रधनुषतोरो
 राजाविमुषकिए अरुपुत्रवधूजानकीकोमुषदे
 थ्यो सुषमासोभाकोवासजामें किंवासोभाकोवा
 संवसन अर्थसोभाजानकीकोपाय अधिकहोयग
 ई सोजानकीकोमुषदेषिराम प्रसन्नहोयगये
 यहसबवसिष्ठकीकृपा दूहांहेतुअलंकार सर्वका
 रजवसिष्ठकीप्रसन्नतातैंभए १२॥ ॥ मू० दलप
 तिवर्ननं दोहा स्वामिभक्तश्रमजितसुधीसे
 नापतीअभीत॥ अनालसीजनप्रियजसीसु
 षसंग्रामअजीत १३॥ ॥ टी० दलपतिवर्ननं श्र
 मकोसहै सुसुंदरयोबुद्धी सेनाकोपति भयरहि
 त आलसीनहोय औरप्रानीकोप्रियहोय असीहो

य संग्रामतैमुषमानै कहै सुष संग्रामभी पाटवै त
 हाँ संग्राममें मुष अग्रगामी होय ॥ १३ ॥ मू० सवेया ॥
 छाडि द्यो अति आरस पारस के सव स्वारथ
 साथ समूहो साहस सिंधु प्रसिद्ध सदा जल
 हूय लहूवल विक्रम पूरो सोहि एक अनेक
 निमाहि अनेक न एक विनार नरु रो गजत है
 तेहि राज को राज सुजा की चमू में चमू पति सु
 रो १४ ॥ ॥ टी० आलसी पुरुष को पाखा
 उदयो अर्थ आलसी नाही राखन अपने पास में औ
 स्वारथ मूरजरि समेत छोडो अर्थ पर धन ले कर ल्या
 भी को कारज नासनाही करत साहस को मनु द्रवै प्र
 सिद्ध सव जग जानै जल में चल में चल सेना को वरा
 म पूरा पत है अरु एक अनेक के मध्य में सोभा पाव
 त अरु अनेक जो है सो एक सेना पति विना सोभा ना
 हो पावत है ताराजा को राज सो भत है जा को चमू से
 ना में चमू पति सुर होय सेना सेना पति ते नम कबल
 कार १४ ॥ ॥ मू० दूत वर्नेन दोहा तेज बहो न
 ज राज को अरि डर उ पजे शोभ ॥ दंगित जानै स
 मय गुन वरन दुदूत अलोभ १५ ॥ ॥ टी० दूत वर्ने
 न तेज बहो होद निज अपने राजा को जे अरि बैरी तिन
 के हिय में शोभ होय विकार अर्थ कं पा देवि ते बैरी को
 होय दंगित चेष्टा जानै समय को १५ ॥ ॥ मू० जबा

क० स्वारथरहितहितसहितविहितमतिका
मक्रो यलोभमो हक्षो भमदहीनेहैं मीतहू
अमीतपहिचानिबेकों देसकालबुद्धिबल
जानिबेको परमप्रवीनेहैं ॥ आपनी उक्ति
अतिऊपरी है और नि की दुरी दुरि दूरी मतिले
लै बस कीनेहैं के सो दास अरि दल देस देस रा
म देव राज नि के देषि बे को दूत द्विग कीनेहैं ॥
१६ ॥ ॥ टी० स्वारथतैरहित है परधन नाही लेत
स्वामी के ॥ कार्य निमित्त हित स्वामी के हित में वि
हित करी है अरु कामादिक के क्षोभ तें मद हीन है
अरु मित्र मित्र पहिचान नहार देसकाल भी अरु
बुद्धि पर सेना पर बल ए जान बे में प्रवीन है अपनी उ
क्ति आन के ऊपर षि किंवा अपनी जो उक्ति है ताको छ
पाय के ऊपर दूसरी उक्ति ऊपर की बनाई बात पग
ए को हित हो के कैसी है आपनी उक्ति दुरी है अरु
और न की छपी बुद्धि लै लै बस करी देस देस में परस
त्र के दल में राजन के देषि बे को दूत जेहैं तेई प्रगटने
त्र बनाएहैं १६ ॥ ॥ मू० मंत्री वर्ननं दोहा राज
नीति रति राज रत सुचि सर्वज्ञ कुलीन ॥ छमी सु
रज संसील जूत मंत्री संत्र प्रवीन १७ ॥ ॥ टी०
मंत्री वर्ननं ॥ राजनीति जामें सुद्ध सुरडर के आनन क
है सुचि सुद्ध होय पाप बुद्धि न होय १७ ॥ ॥ मू० क०

केसव केस हैं वारिधि बांधि कह भयो रीछनि
 सों छिति छाई सूरज को सुत बालि को बालक
 को नल नील कहि हम ठाई ॥ कोह नुमंत किते
 कुबली जम हैं पर जोर लई नहि जाई भूषन भू
 षन दूषन दूषन लंक विभीषन के मत पाई १८
 ॥ ॥ टी० केस हैं समुद्र बांध्यो तो काभयो रिच्छमा
 लु सो भूमि छाई तो भी काभयो सूरज को सुत सुग्रीव
 अरु बालि को बालक अंगद नल नील ए सव रह्यो तो
 कह भयो हम ठाई ठिकाना की बात कहि दी अरु न
 नुमान भी कादे लंका जम हूँ पै भी नाही जोर नें लई
 जाय है भूषन जगत के राम निन के भूषन विभीषन
 किंवा भूषन के भूषन दूषन पर दूषन के दूषन राम ॥
 तिन लंक विभीषन के मत तें पाई किंवा भूषन जो अ
 छी बात ता को भूषन करें अरु दूषन वारी बात को दू
 षन करें ऐसे विभीषन भूषण धीषण नर सार सगर न सता
 के राम भूषन अरु दूषन के दोष देन हारे १८ ॥ ॥ मू
 ल पुनः जुद्ध जुरे दुर जो धन सों कहि को न करी ज
 म लोक वसी लो कने कृपा दिज द्रोण सो वैर के
 काल वचै वर की जे प्रती लो भीम कह्यो वपुरा अ
 रु अर्जुन नागिन ग्यावत हौ बल री लो केसव के
 बल केसव के मन भूतल भारत पारथ जी लो ॥
 १९ ॥ ॥ टी० को न नें जम लोक वसी तें वासन पायो ॥

कृपाचार्ज अरु कर्ने कृपा तैं अरु द्विजद्रो गा चार्जे सों
 बैर करिके काल जो है सो बर जो रावरी किये बचै कै यह
 प्रतीति कीजिये है काकु सो नाहीं बचि सकै यह अर्थ
 भीमसेन कहा अरु बपुरा अर्जुन भी कहा नारी उत्त
 रा कुमारी ता को गवावत नचावत बलबीति गयो किं
 वानारिन ग्यावत द्रोपदी को वसन हरत बलवीति
 गयो केवल के सब के मतितैं भारथ पारथ जो अर्जु
 न तिन जीतो तहाँ प्रस्न प्रथम अर्जुन की निंदा पा
 छे अस्तुति उत्तर तहाँ ऐ सो कहो चाही पारथ राजा
 जो जुधि धिर हैं तिन जीतो १९॥ ॥ मू० मंत्री वर्न
 नं दो० पाँच अंग गुन संग षट विद्या दस जुत
 चारि ॥ आगम संगम निगम मति ऐ से मंत्र वि
 चारि २०॥ ॥ टी० मंत्री वर्ननं पंच अंग तिथि १
 वार २ नक्षत्र ३ जोग ४ करन ५ ये पाँच अर्थ जोति
 स शास्त्र को ग्याता किंवा पंचांग सहाय धन उपाय
 को विभाग देस काल आ को ग्यान अरु षट गुन सो
 जा को संग संबंध होय अर्थ षट गुन को जानैं अरु
 षट गुन को षट जोगुन संधि १ विग्रह २ जान ३ आ
 सन ४ द्वैधी भाव ५ संश्रय ए षट गुन ६ केरि सौर्ज धे
 र्ज इत्यादि गुन छ दस चार विद्या जुत होय ब्रह्मज्ञा
 न रसायन जानौ जल पीरब पुन धनुष बषा नौ अत्त
 कला पुन दूषवीनो धर्म सोत पन को कनवीनो राग

काव्यपरसभाविचारी वैदग्नकसुचिसब्दअचारी
एचौदहविद्या आगमसार संगम संगहोवाकं
औरकेमनकीजानजायनिगमभंदेसोविचारचाहो २०
॥ मू० केसवमादकक्रोधविरोधतजीसबस्वा
रथबुद्धिअनेसी भेदअभेदअनुग्रहविग्रह
निग्रहसंधिकहीविधिजेसी॥ वैरिनकोविप
दाप्रभुकोप्रभुताकरैमंत्रिनकीमतिऐसी रा
पतिराजनिदेवनिजोदिनदिव्यविचारविमा
ननिवैसी २१॥ ॥ टी० मादकवाहनीआदिन
हीपानकरै क्रोधभीनाहीं काहूसोविरोधभीनाहीं
अपनेसबस्वारथकोतजो राजाकेस्वारथपेचित्तद
यो ऐसीबुद्धिहै भेदहोमित्रमेभेदकरायदेनो अभेद
सबुखोमित्रताकरायदेनो काहूपैअनुग्रहकृपाकर
देनो विग्रहकाहूसोविरोधकरदेनो निग्रहपकरदे
नो काहूसोसंधिमैत्रीकरनी जैसीविधिजहोचाहीन
सहीतहांकरै वैरि कोविपदाहोय अपनेप्रभुकोप्र
भुताहोय ऐसीमंत्रिनकीमतिचाही रापेराजाकोदेव
नकीशितिते दिन अदिनसुदिनमैदिव्यविचारहै
विमाननपुण्यक विमानकीशितिसै जहोचाहोतहो
जाय इहोउपमाअलंकार २१॥ ॥ मूल पयानव
र्नेन दो चंवरपताकाकृत्रयदुंदुभिधुनि
हुजान॥ जलथलमयभक्तपरजरंजितधर्नप

यान २२॥ ॥ टी० ॥ पयान वर्नेन ॥ चवर पताका
 छत्र रथं नगाडा जान पालकी जल थल भूकंपामा
 न होत है रजधूर मयरंजित पयान २२॥ ॥ मू० ॥
 राघव की चतुरंग चमूचपि को गनै के सवरा
 जसमाजनि सूरतुरंगनिके उर मे पगु तुंग पता
 कनिके पट साजनि ॥ टटि परैतिन तैं मुकुताध
 रनी उपमा बरनी कविराजनि बिंदु मनौ मुषफे
 ननिके मनौ राजसिरी श्रवै मंगल लाजनि २३॥
 टी० राघव श्रीरामतिन की चतुरंगिनी सेना रथ हा
 थी घोडा पैदर ताके चपसमूह मे राजन के समाज
 को गनै अर्थ बहुत राजा हैं सूरमन के जे हय हैं तिन
 के पग में अरु रूजात हैं तुंग ऊंची पताकन के पट प्र
 स्र पंगनी चपताका तुंगतिन में पग के से अरु रूंगे उ
 त्र घोडा जे अपने जोर तैं किं बासवार की इच्छा तैं
 जब उडत तब उर रूत हैं तिन तैं मोती टटत ते के से
 जाने जात कै मानो आन के मुष के फेन है के संदेह
 प्रलंकार कर के राज श्री श्रवां वती है मंगल हेतु ला
 तन धान के फूल पूरब मेला वाक हैं जाके मंगल हे
 तु पयान समय राजन के ऊपर फे के जात उत प्रेक्षा
 अलंकार है ॥ २३॥ ॥ मू० श्रीराम चंद्र चंद्रिका
 । नाद पूरि धूरि पूरि तूरि बन चूरि गिरि सांषिसो
 षे जल भूरि भूरि थल गायकी के सो दास आस

पासठौरठौरराषीजनतिनहूकीसंपतिसच
 आपनेहीहाथकी॥ उन्नतनवाएनतउन्नत
 बनाएभूपसत्रुनकीजीविकासोमित्रनिकेहा
 थकी मुदितसमुद्रसातमुद्रानिजमुद्रितके
 आर्दिसिदिसिजीतिसेनारघुनाथकी २४॥
 टी० उक्तिपुरवासिनकी कैदिसिदिसिजीनकरके
 सेनारामचंद्रजीकीआर्दहै कैसेजीतिकेनादमारू
 राग किंवाहाथी घोड़ानको सव्दकिंवा नगाडाकोस
 व्द धूरहयधुरतारतेंधूरधूर नहोसव्दलक्षण दो०
 जगकारनधारनसकतिसव्दअर्थजिद्विवाच॥ पर
 मातमआतमकहेसव्दनुजाईसांच १ पराप्रसंतीम
 ध्यमामूलनाभिदियठाम॥ कंठप्रगटवहवैपरीन
 हतनामअभिराम २ पुनः नभगुननैयायिककहे
 नभजकविननेजोय॥ दुधारूपधुनिवरनमिलिव
 हैवैपरीहोय ३ सर्वसव्दनमवृत्तिहैअहनओत्र
 तेंहोय॥ विचोनरंगन्यायतेंउतपतिजानोसोय ४ ब
 नकोतोरिगिरिकोचूरकारिकें अरुसोपिकेंभूरबहुन
 जलअलकीगाथकरदई सबजलथानकोथलकह
 नलागे अरुठौरठौरबैरीकेथानमें अपनेजनराशि
 कैतिनराजनिर्वासंपतिसचअपनीकरिलई उन्नत
 जेऊचरहेतेनवायदये जेनीचेतेऊचेकरिदपेसर
 नताकेपर अरुसत्रुनकीजीविकाभूमादिमित्रन

कीकरिदई अरुसातसमुद्रतें मुद्रितवेष्टित जोभूमि
 सोअपनीमुद्रातें मुद्रितकरी अर्थरामकी मोहराही
 आनकीनाहीं मुद्रितमुद्रातेंजमकअलंकारजानिये
 २४॥ ॥ मू० अथहयवर्ननं॥ दो० तरलतता
 ईतेजगतिमुषमुषलघुदिनलेष॥ देसमुवे
 समुलक्षनैवर्नहुवाजिविसेषि २५॥ ॥ टी०
 अथहयवर्ननं॥ तरलतेजहोय ताडनानसहै तेज
 गतिरोहालचलै किंवातरलचंचलहोय मुषकोमु
 षदाताकडीलगामनचाहै देसउत्तमदेसको अर्वा
 आदि सुंदरवेषकों सालिहोत्रकेलक्षणपाइए क
 हूँवेषमुदेसभीपाठहै २५॥ ॥ मू० वामनहीदुष
 दजुनाघोनभताहिकहानाधैपदचारिथिरहो
 नइहिहेतहै छेकीक्षितिक्षीरनिधिछाडिधा
 पछत्रतरकुंडलकरतलोलचितमोललेतहैं
 ॥ मनकैसेमीतवीरवाहनसमीरकैसेनैननि
 ज्यौनोनीनाननेहकेनिकेतहैं गुनगनवलित
 ललितगतिकेसोदासऐसेवाजिरामचंद्रदीन
 नकोदेतहैं २६॥ ॥ टी० ऐसेवाजीश्रीरामदिन
 दिनदीनकोदेतहैं कैसेजेविचारतहैंका वामनजू
 नेंदोयपाँवतें नभआकासनाघोताकोहमचारपा
 यतें नाँधेतोहमारीकहातारीफ इहाँवामनतेव्यंग
 एकतोमिचारी दुतियछोटो हरिनामहमारी अरुवा

मनकोभीहै किंवाचामनजूदोपदकर आकासना
 घोहमचारपद यहहेतुनें थिरहोततानेंहेतुअसा
 ॥ अरुछेकीहैक्षितिक्षीरनिधिसमुद्रनेतातेहमारी
 उत्पत्तिहैताकीछातीपरलाननदियोचाही यह
 विचारिकेधापछोड छत्रहीके ॥ तरेकुंडलकरत
 हैं किंवाछेकीक्षितिक्षीरनिधियहजानके यानेंधाप
 दौरिकीठोरजेतनीदूरघोडादौरावनोहोय ताको
 नामधाप धापदेपायकेघोडादौरावतहैं यानें छ
 त्रकेतरेकुंडलाकारलोचंचंचलभ्रमतहैं ओदेयन
 बालेकोचिन्नमोललेतहैं किंवा चित्तजोमोलतातें
 चंचलताकोमोललेत तातेंअत्युक्तकैसंकरहे म
 नकेमानोमीतहोहैं अर्थमनकेसमानजाकोवग
 है हेमकोसमेंवीरनामभटकोअरुश्रेष्ठकोभीहै
 समीरपवनकेवाहनसेहे वाहनघोडाकोकहत॥
 किंवाताकावाहनकोहेहोयनेसेहैं नैननकेनोनी
 सुंदरनामनामलुंदेलपंडमैरसरिकोकहतहैं जासों
 हरबांधत बागाडीबांधत सो नैननकेनीकेनानहैं
 अर्थद्विगकेसाथफिरतहैं ताहेतनैनको जोनेहना
 कोनिकेतअस्यानहैं कहूंनैननिज्योनोनीनेन ऐसो
 पाठहैसोअच्छानही तहोऐसोअर्थ नैननेत्रनोनीला
 वन्य सुंदरनासों देयनबालेकेनैनविषयकेनैनताके
 निकेतघरहैं किंवा देयनवालाकेनैनके ओनेहके

निके हैं नैन बसि जात हैं अरु गुन जो सा लि होत्र के ता
 तैं वलित जुक्त हैं अरु ललित है जिनमें गति ऐ से वा
 जि दीन न को दैति हैं समुद्रादि नांघ बे के कारन हैं प
 र कारज नाही कर सकत याते विशेषोक्ति अलंकार
 २६॥ ॥ मू० गजवर्ननं दो० मत्त महाउत
 हाथ मै मंद चलनि चल कर्न ॥ मुक्तामय द्भ
 कुंभ सुभ सुंदर सूर सुवर्न २७॥ ॥ टी० गजव
 नैनं मत्त है तो भी महाउत गडदार के हाथ मै हैं म
 द चलत हैं अवनचंचल हैं मुक्तामय द्भ हाथा
 के कुंभ सुभ गजायुर्वेद तैं उत्तम सुंदर हैं सर हैं सु
 दर सरीर हैं २७॥ ॥ मू० कवित्त जल के पगार
 निज दल के सिंगार पर दल के बिगार कर पर
 पुर पारै रौरि ठा हैं गढ जै सै घन भट ज्यौं भिर
 तरन दे पि दे पि आसि पा गने सजू के भोरै रौरि
 ॥ विंद के से बंधु बो कलिंद नंद से अमंद व
 दन की सुंड भरे चंदन की चारु पौरि सर के उ
 दोत उदै गिरि से उदित अति ऐ से गज राज राजे
 राजाराम चंद्र पौरि २८॥ ॥ टी० ऐ से गज राज
 राम चंद्र के दरवाजे पर रहत जे जल के पगार जल
 समुद्रादि को पायतैं तरे हैं निज अपने दल के शृंगा
 र हैं पर सत्रु के दल के बिगार करन हारे पर सत्रु के
 पुर में पारत हैं रोरना महुल बुंदेल पंड में कहे हैं ॥ प्र

मान आँढे कौन बज्र तो सौं करे कौन जुद्ध वीर मेल पी
रघाट हल परे पटना लों हैं अरु टाढ़त हैं गढ जै मेम
घ अरु सुभट की रिति नै रन में भिरत हैं अरु जिन को
गनेस के धोषे तें गौरी पार्वती आसिया आसो सदे
ति हैं बिंघा चल कै से भार्द कलिंद जातें कालिंदी
जमुना निकसी ता के से पुत्र चंदन रेशि तें जिन की
सुंद भरी है चंदन की घोर दण्ड हैं अरु चंदन सो सुत्र
भरें कहूं यो भी पाठ है तातें लाल चंदन सिंदूर दिनें
सूरज के उदय में उदया चलै से देषि परत गे संग
जराज द्वा गौरिके आसिया तें भ्रम अलंकार २८
॥ ॥ मू. अथ संग्राम वर्णन ॥ दोहा ॥ सेना स्व
सन सनाहर जसा हस सख प्रहार ॥ अंग भं
ग संघट्ट भट अंध कबंध अपार २९ ॥ ॥ टी.
संग्राम वर्णन ॥ सेना को स्वसन सन्द सनाह वपन
रज धूरि साहस भय को डके आपन जोर तें जादा
दरादा करत हैं सख को प्रहार फेकनां अंग को भंग हो
नों नास होनों कटि जानों अंध जो हैं अरु कबंध जो
हैं एबहुत हैं २९ ॥ ॥ मू. दो. केसव चरन हुनु
हुं मैं जोगिनि जन जुतरुद्र ॥ भूमि भयान करु
धिर मय सरवर सरित समुद्र ३० ॥ ॥ टी. का
जुद्ध मैं जोगिनि जन आपन दास जुतरुद्र हैं भूमि भ
यान क ओन की नदी ३० ॥ ॥ मू. क. ओनित स

लिलनरवानरसलिलचरगिरहनुमंतविष
विभीषनडास्योहै चँवरपताकाबडीवाडवा
अनलसमरोगरिपुजामवंतकेसवविचा
स्योहै ॥ वाजिसुरवाजिसुरगजसेअनेकगज
भरतसबंधुदंडुअमृतनिहास्योहै सोवत
सहितसेपरामचंद्रकुसलवजीतिकैसमर
सिंधुसाचेहसुधास्योहै ३१ ॥ ॥ टी० कुसल
वकेजुद्धमें रूपककवि करत ॥ श्रीनजल न
रवानरजलचरमीनादिक हनूमानपर्वत विप
विभीषन काहैस्यामरंगतैं चँवरपताकाबडवा
अग्नि जामवंतधन्वंतर प्रसन्न जामवंतभीस्याम
हैं तिनकोविषकाहेनकहें इहाँबुद्धिवाननमेता
तपर्ज अस्वसुरहय गजसुरगज भरतदंडु चंद्र
मारिपुदहनअमृत सेषलषन रामनारायनऐसे
संग्रामजीतिकेकुसलवसमुद्रबनायो ३१ ॥ ॥ मू०
॥ आपेटवर्ननं दोहा ॥ जुरीबहरीवाजिवहु
चीतेस्वानसिचान ॥ सहरबहिलियाभिल्ल
जुतनीलनिचोलविधान ३२ ॥ ॥ टी० आपे
टवर्ननं ॥ जुरीवाजकीविसेषजाति असुवाजकीइ
स्त्रीसोबहिरी बहुवाजचीता कुतासिचानसिकर
सहरफारसीमें बनकोभीकहतहैं बहरभीपाठ
है तोसमूहबहिलिया कोलभीलआदि निचोलव

स्त्र ३२॥ ॥ मू० दो० चानरवाघवराहमृगभी
 नादिकवनजंतु॥ वधबंधनवेधनचरानिष
 गआपेटअनंत ३३॥ ॥ टी० चानरमर्कटवाघ
 मृग वराहसूकर मृगहरिन मीनमच्छरीदनआ
 दि वननामजलकोभी अरुवनकोभी वधकरनो
 बांधनो वेधनो ऐसोआपेटसिकार ३३॥ ॥ मू०
 कवित्त तीतरकपोतपिककेकीकोकपारा
 वत कुररीकुलंगकलहंसगहिलाएहैं केस
 वसरभसिंहस्याहगोसरोसगनकूकरनिषा
 सससासूकरगहाएहैं॥ मकरनिकरवेधि
 बांधिगजराजमृगसुंदरीदरीनभील्लभामिनी
 नभाएहैं शिमीरिगुंजनकेहारपट्टिगएदपो
 कामऐसेरामकेकुमारदोऊआएहैं ३४॥ ॥
 टी० तितरी कपोत पारावत पिककोकिल केकी
 मयूर कोकचक्रवाक पारावत कलरव कोयल
 को कुररी कुलंगकलहंस शरभपक्षीविसेष सिं
 ह स्याहगोस ताकीरोसकीगति कूकरपासमें स
 सापरहा सूकरताकोगहाएपकराएहैं मकरम
 छरी किंवाग्राह दनकोवेधिके गजराजमृगको
 बांधिके सुंदरादरीनमें भील्लकोजभामिनीलल
 नाहैं तिनकेमनमें बहुतभाएहैं तिनसचरीरुके
 घुंघनीकेहारपट्टिगएहैं उपमाअलंकार ३४॥ ॥

मू कविन पलनिके पैल भैल मनमय मनो
 लसैल जाके सैल गैल गैल अतिरोक है सेनानी के
 सटपट चंद्रचित चटपट अनिअतिअटपट
 अंतक के ओ कह है ॥ इंद्रजू के अकब कथाता
 जू के धकपक संजू के सकपक के सोदास को क
 है जब जब मृगया कौं राम के कुमार चढै तब
 तब कोलाहल होत लोक लोक है ३५ ॥ ॥ टी
 का जब जब राम के कुमार सिकार को जात तब त
 ब लोक लोक में कोलाहल होत है पल जे हैं तिन के
 पैल भैल नाम हडबडाहट कहत हैं ऐल नाम सोर
 को सो मनमय काम के परत काहें वाको वाहन म
 कर है बहुधा जो वाहन सोई धुजा में रहत जैसे ग
 रुडधुज तैसे वृषभधुज सैल जा गौरी तिन को पर्व
 त हिमालय किंवा कैलास ताकी गैल राह सोरो की
 जात सेनानी पडानन तिन के सटपट परत मयूर न
 मारो जाय चंद्रमा के नटपट काहे मृग न मारो जाय
 अंतक जमराज तिन के ओ कधर में अटपट किह मारो
 भैसा बचै इंद्रहू के अकब क हमारो गजन जाय
 यों हीं धाता विधाता हू के धकपक हमारो हंस न मा
 रो जाय अरु संभुजू के सकपक को कहै प्रसन्न इंद्र
 दिदेव तन को तौ दुष कृया कही अरु महादेव को न
 कही सो काहे उत्तर उन को वाहन वृषभ है अरु

कहैंसंभुजूकेसकवक अरु कहैंधकपक इत्यादि
 कहैंबहुतपाठमिलिहै इहांवरनमैश्रीतैं॥ छंका
 नुप्रास ३५॥ ॥ मू० ॥ ॥ जलकेलिवर्ननं॥ दो
 हा सरसरोजसुभसोभभनिहियसौपियमन
 मेलि॥ गहिबोगतभूपननिकोंजलचरज्यों
 जलकेलि ३६॥ ॥ टी० जलकेलिवर्ननं॥ सर
 तलाव सरोजकमल सुभसोभा किंवा स्वतन्त्र
 ह्रिदयसोपि याकोमनमिलरह्यहै भूपनकोपक
 रिंवा मीनादिककीरानितैं ३६॥ ॥ मू० कवित्त
 ॥ एकदमयंतोऐसीहरेदंसचंसगकहंसिनी
 साविसहारहिणसोहिण भूपनगिरनएक
 लेतिबुडबोचबोचमीनगनिलीनदीनउप
 मानटाहिण॥ एकदरिंकठलागिनागिनुडिबुडि
 जलजलदेवतासोदुगदेवनाचिमोदिण के
 सोदासआसपासभ्रमतभ्रमरजनकेलिमे
 जलजमुरवीजलजसोसोहिण ३७॥ ॥ टी० प
 कैदमयंतोऐसनलकीरानोसरोधो हरेपकरहै
 दसकेवंसबालक किंवाहंसचंसश्रीकृष्णनिन
 कोहरति प्रथमहंसचंसपल्लिताहोनैचंद्रवंसम
 या किंवा हरेंधीरमंदमुसुवरादकेहरताहैं हंसके
 वंसकोकाहेहोंसमुक्कवर्गोंहै अरुएकहंसनो
 सोहोयरहीहै विषनामजलताकोद्वारपहिरहैंअ

अगरेलेंबूडोहैं सुपमात्रदेपिपरत अरुएकैजोगरे
 भूषनतैडूबकेलेतीहै तेमीनकैसीगतिकरतीहैं
 इहांडूबनोउछरनोजानिए एकैश्रीस्यानसुजान
 केकंठसौलंगिबूडतीहै तेजलदेवीसोजानोपरति
 है तेदिगदेवतासूर्जतिनकोमोहउपजावतीआ
 सपासभ्रमतहैं जिनकेभ्रमरतेकमलमुखीकम
 लसीसोभती किंचाससिमुषी जलजलजतैजमक
 ॥ उपमाअलंकार दमयंतीउपमानऐसीवाचक
 नायकाउपमेय चलनोधर्मतातेंपूरनउपमाअलं
 कार मीनगतिमेंवाचकलुप्ता जलदेवीसीडूबती
 हरिकंठलागकैं यामेंपूरनउमाजानिए जलजमु
 षीजलजसी इहांभीपूरनउपमाजानिए याकवि
 त्तमें पूरनउमा लुप्तोपमाअलंकारकोसंकरभयो
 ३७॥ ॥ मू० विरहवर्ननं दो० स्वांसनिसाचिं
 ताबढैरुदनपरेषेबात ॥ कारेपीरेपीरेहोत
 कसतातेसीरेगात ॥ ३८॥ ॥ टी० विरहवर्ननं ॥
 रसिकप्रियामेएचारितरहके विरहवरनततासों
 हमनेरसिकप्रियाके तिलमेंलिषेहैं मानविरह १
 प्रवासविरह २ करुनाविरह ३ पूर्वानुरागविरह ४
 ॥ सोचारोकोउदाहरनचारिकवित्तकरिकहे स्वा
 सइति स्वासबढैरात्रीमें अरुचिंताभीबढै वातवा
 तमेंरुन सषीसबपरैषेहैं कारीहोतहै पीरीहोतहै

दुबरी होत है तात गरम जाके गान होयर है ३८ ॥
 मू० दोहा भूषण्यस सुधि बुधि घटे सुषनिद्रा
 तिअंग ॥ दुषद होत है सुषद सव के सव विरह
 प्रसंग ३९ ॥ ॥ टी० मात सुष विरह में जातरहत है
 भूष १ प्यास २ सुधि ३ बुधि ४ सुष ५ निद्रा ६ अरु
 सब गान जाके दुषी होत है विरह प्रसंग पाद के
 सात ३९ ॥ ॥ मू० रसिक प्रिया कविन वार सो
 क चरजी मै सार ससरस मुषो आर सो ले दे पि
 पयार स मेवोरी है सो भाके निहारे तो निहारति
 न नेक हत हारि होनि होरि सव कदा कहुँ पोरि
 है ॥ सुष को निहारे जान मान्यो सो भली करि न
 के सो राय को सो तोहि नूतो मन मोरि है नाह के
 निहारे किन माने होनि होरति होन ह के निहो
 रे फिरि मोहि जानि होरि है ४० ॥ ॥ टी० नायका
 मान की नो सो सषो समुवाति के दे सार स कमल
 मुषी मेवार वार वरजत हैं तँ मान मति करि न नारी
 मानति है किंवा वारज लो सो क को है सो वर नो
 में आदुचु को अवे मान ला दो आर सी दप न ले के
 दे पि रापि मुष अवे को पजुक्त है किंवा आर सी ले नि
 हारे सुष नायक देषत है अरु या हो न मन प्रीति र
 स मेवोरी है अथवा जोति हारे आनन आर सी सो
 या सो क वार के रस में चूड है अथो स नायक जान

है गोतबरुदन करैगी अबै तो को सो भाने बहुतनि
होरो है अर्थ बहुत सुंदर है तातें तूना हीं निहारति हो
निहोर के हारचुकी काहू को पौरना हीं देनो अरु सु
ख के निहोरे जो तू नही मानत तो भली करति अब
तो को सपति सो है है जो मानते मन को मोरै नां हठ
स्म के निहोरै किन मानत हो निहोरत है नेह उपजि
है तब मो को निहोरोगी अर्थ सपली के पास नायक
जाहि गो यह मान विरह लाटानु प्रास किंवा आखिर
नेह के निहोरे फिर मो को निहोरोगी यामें गूढ व्यंग है
पर्जा उक्ति अलंकार मानवस्तु तें नार्द का के रूप की
बडाई जहां दूसरी वस्तु अथवा मानवस्तु तें लुप्ता
अलंकार को संकर ४०॥ ॥ मू. पुनः कवित्त ॥ ह
रित हरित हार हेरत हियो हरत हारि हीं हरन
नैनी हरिन कहैं लहों वनमाली विज परवरष
त वनमाली वनमाली दूर दुष्य के सव सुको
सहों हृदय कमल नैनी देखि कै कमल नैन हों उ
गी कमल नैनि औरि हो कहा कहों अपघन घ
न स्याम घन ही से होत स्याम घन नि के घोष घन
स्याम विन क्यों रहों ४१॥ ॥ टी० कोऊ बहिरंग स
षी सों किंवा परोसिनी सों नायका वचन हरित हरित
होर हो है हारषेत सो हेरत देखत हिय को हरिलेत अ
रु है हरन नैनी में हारगई हरि जो हैं कृष्ण सो कहैं ना

हीं मिलत वनकी है मालजाविषैं ऐसो जो है ब्रिज किं
 वा वनमाली मेघसो नृजके ऊपर वनजलता की
 माला समूह नरपत हैं वनमाली जो श्री कृष्ण सो दू
 रि हैं यो दुष के से सहैं प्रमान वनमाली वनिध्य
 सी कंसा एति रघो शजः दुलमरः द्विदय कमल नैनो
 हमारे जो द्विदय को कमल है सो ई नैन हैं ना सो कमल
 नैन वृजचंद को देखि कै होहिं गोकमल नैन कमल
 जलता सो जुक्त हैं नैन जा को सो मे होऊंगी अर्थ श्री
 समय नेत्र होहिं गे अपघन घन स्याम सा को अर्थ
 अपना मजल सो है बहु तजामे फेरि घन निविड स्या
 म हैं घन ही सो होत अर्थ घन लोह को लहना करि
 ता को प्रहार समान होत है ऐसो स्याम घन को दिन च
 र्पा ता में घन स्याम श्री कृष्ण विना वै और हों इहाँ मुरका
 रोदन करना जानिये या कवित्त में स्वतः संभवी में ज
 मक अलंकार तै विरह वस्तु है ४१॥ ॥ मू० पुनः क०
 भूलि गयो सब सो सब रोष मिटे भव के भ्रम रैन
 विभातो को अपने पर को पद चानत जान नि
 नाहि नै सीतल नातो ॥ नीक ही में रूप भान लली
 को भई सुन जी की कही परै वातो एक दिने रन
 जानि एके सब काहे तै छूट गए संग सातो ४२
 ॥ ॥ टी० यह कवित्त में पूरव अनुराग की दस दसा
 दिखावत हैं नयन प्रीति तै सब भाए आना ली जानियत

कैवृषभानकीकुमारीकों एकहीबेर सातोसुषभू
 लिगए यामेंउनमादतादिषाई नरोषकरतनसोस
 करत जोजियमें आवतसोई करतहै १ रसअरुरोष
 सबसोंभूलो रसतेंदहलक्षनलक्षनाकरिकेलेह
 रोषभी तोसषिनसोंरसभूलो अरुसपलिनतेंरोषसं
 सारजोहैसोज्ञानकरिमिथ्याहैअरुजो कोईसंसार
 केव्यवहारदसामेंसांचमानतसोभ्रम ऐसीमोहद
 साभईजो संसारकोज्ञानभूल्यो अरुभवकोभ्रमरैन
 तेंनिद्रानाससमुद्रावतिहै २ किंवानएतिज्ञानतनदि
 नजानत दसाकीवातनहीकहीजात रसरोषभूलेतेंसु
 धिभूलो किंवाभवकेभ्रमतेंबुद्धि दिनरातितेंनिद्राभू
 लो अरुअपनेपरकोनाहींपहिचानतियामेंचिंतादे
 षाईवाहीरूपकोचिंततहै ३ विनपहिचानतें यातेंने
 वजोतिअंगदुतिक्षीननेत्रतोअंगहैं सीतलतसना
 हींजानत यामेंरुचहान सीतल नसमुद्रपरैनगरम ४
 किंवातससीतनाहींजानत यातेंभूषप्यास नीकेहीमें
 वृषभानललीको यामेंसंकल्पके नीकेहियमेंवृषभा
 नललीकोबसेहैंस्यामसुंदर ५ याकवित्तमेंप्रवासवि
 रह काहेकैएकहीबारकहतहैं तोनायकप्रवाससुनि
 के सोबातेंकहनजोगनाहीं यातेंलाजभंगहै ६ एक
 हीमात्रबेरिनमेकिसताकैहीमात्ररहैहै ७ अरुसातो
 सुषभूलिगए यामेंमूरछासबमिलिमरनहोहिगो ४२

मू पुनः क० मेहकेहें सपिआसुउसासनिसा
 थनिसासुविसासनिवाढी हांसगयोउडिहं
 सनिज्यौंचपलासमनींदगइंगतिकारु॥चा
 तकज्यौंपिवपीवरटैंचढितापतरंगनिज्यौंग
 तिगाढी केसववाकीदसामुनिहोअवआगि
 विनाअंगअंगनिडाढी॥४३॥ ॥टी० पर्वानुग
 गमेंनायकप्रतिसर्पवचन नायकाकीदसावना
 वतहे केनायकाविना आगडाढीजरीजान मेहव
 रमेहें तोमेहकाहेनाहीवरसो यदजानआमहार
 नहे उसामकेसाथ नाकेसाथनिसागत्रा विमासि
 निविस्त्रासथातिनवाढीहें अरुहांसजाहे मोहंसन
 कीरीतितें उडिगयो अरुचपला विजुगे समाननि
 द्राअपनीगतिकाहेहें अर्थआचतजान जद ॥
 हांसदोयहें तवदमजानेहें निद्वानाहीहें अरुजबति
 हांगध्यानमेंमगनहीत तर्चनिद्वानिपरन चानि
 ककीरीतितेंपीबनिद्वानेनामरुदतरुदत असनाप
 रूपीतरंगिनीनदीबहुनवाढीहें एकेसववाकीकहा
 दसातुसमुनोगे एतनीपावमकीसामग्रीहें अम
 आगनहीहेंतोभीअंगअंगमेंजग यानेंप्रथमविभाव
 नाअलंकार किंवाआममेह उसामपवन होमहें
 सनाहीरहे इत्यादिसेरूपकअलंकारजानिये ४३ ॥
 मू अथस्वयंवरवर्ननं टी० सचीस्वयंवरवर

नियेमंडलमंचवनाव॥ रूपपराक्रमवसगु
 नवर्नियराजाराव ४४॥ ॥ टी० स्वयंवरवर्नेनं॥
 सचीस्वयंवरकी रक्षाकरनहारीहैं मंडलगोलाकार
 ॥ अरु कहैं सर्वभीपाठहै मंचसिंहासन रूपवारेपरा
 क्रमवारे ४४॥ ॥ मू० क० मंडलीमंचनिकी नृप
 मंडलमंडितदेविएदेवसभासी दंतनिकी
 दुतिदेहकी दीपति भूषन जोतिसमेत अभा
 सी॥ फूलनिकी छवि अंबरकी छवि छत्रनकी
 छवितत्क्षणभासी सोहतहै अतिसीयस्वयं
 वर आननचंद्रप्रवेशप्रभासी ४५॥ ॥ टीका
 जानकीके मुषकी सोभा धनुषभंगहैं तैं बहुतब
 ढी सोबरनतहैं कवि मानोंपरिवेषमैं चंद्रमाहै रा
 जनके जो मुषसो मानोंपरवेशप्रभाहै चंद्रमाहीको
 मंडलबनोंहै सोमंडितदेवनकी सभाऐसी दंतन-
 कीदुति अरु देहकी दीपति औ भूषनगहना आभास
 दिस अरु फूलनके हारनकी किंवा सुरवरसावतसो
 फूल अंबरवस्त्र अरु छत्रराजनके तिनकी छवि ता
 छनभासतिहै तामैं सीतासोहतिहैं ४५॥ ॥ मू० सु
 रतवर्नेनं टी० सुरतिसात्विकी भावभनिमनि
 तरनितमंजीर॥ हावभावबहि अंतरति अल
 जसलज्जसरीर ४६॥ ॥ टी० सुरतिवर्नेनं काम
 कृतिजोम नसो सात्विक तातैं उत्पत्तिभयो जो दंपति

तिको भाव कथामेवन सो सुरत कहावत मनितर
 तिमें जो सव ताको मंजीर पांय भूषन सो मनित है स
 व्द करत है हाव किल किंचि तादि भाव स्वेदादिक
 बहिरति अंतरति रसिक प्रिया के तिल कर्ते जान ली
 जिमे अलिंगन लपटने को कहत है चंचनादि सात
 बहिरति स्थिति तिर्जक आदि अंतरति अलजति रन
 ज सलजल ज्जा जुक्त सीर ४६॥ ॥ मू० क० के सो
 दास प्रथम हि उपजत भय भोर रोम रुचि स्वेद है
 ह कंपत गहत है प्रान प्रिया वाजी कृत चारन
 पदातिक्रम विविध सव ददुज दान निल दत है
 ॥ कलित क्रिपान कर सकति सुमान चान सजि
 सजि कर ज प्रहार निसहत है भूषन मुदे सदा
 रदूषन सकन द्योत सपिनि सुरति रीति समरक
 हत है ५७ इति श्री द्विविध भूषन भूषितायां
 कविप्रियायां राज श्री भूषन वर्ननं नाम अष्टमः
 प्रभावः ८॥ इति पूर्वोद्धृतम् ॥ ॥ ०४० ॥ ॥
 टी० नायक नाम का सुरतिकरति है तस्य मयी प्रति स
 पो वचन के सुरत है यह के संग्राम है संग्राम पक्ष ॥ प्र
 थम ही का दर लो गो को मय उपजन है भीर नाम का द
 र को है अरु सरन को रोप का धन उपजत है रोम रुचि हर
 प उपज है स्वेद पगी ना उपज है अरुतिन को तन कंपन
 ना ही प्रान ते न्यारो हो र हो ज हो वाजी घोड़ा किंवा प्रा

नही लगाए हैं जामें बाजी जो जीतें सो सत्रुन के प्रान ले
हि वारन हाथी पदाति पियादाक्रम सों चलत हैं विवि
ध तरह के बहुत सब हैं सेना को किंवा विविध तरह
के वेध घाउ जामें होत हैं दुज पक्षी दान मांस को पाव
त हैं किंवा दुज नारद सुख दान लेत हैं जाविषैं अथवा
दुज दसन दान पावत अर्थ सत्रुन को काट लेत कलि
त जुक्त है जामे क्रिपान तरवार करमें सकति बरछी
मान जुक्त है त्रान बषतर सज सज के ते करज करतें
जो उत पत भए प्रहार तिन को सहत हैं किंवा तन त्रान
बषतर नषन सों फार डारत हैं भूषन भूषणीषन गर्द
है किंवा भूषणीषन नषन के भट जो धागा डदेत हैं
सुदेस सदिस हार होर हो हार मै दानता में अस्व गज
मनुष्य बहुत दूषन सकल होत सकल दूषन हो जात
है किंवा सुदेस हार हार जो ग्राम रहित अस्थान हैं सो
दूषन करत हैं अर्थ सज हाँ रन परत तहाँ भय कर के
षेत नाहीं कोई करत हैं कोरुप हिचान तनाहीं को आ
पन को बिराना सुरति पक्ष प्रथम भय प्रथम सुरति
तैं भय उपजत है किंवा परकीया है तो लोक भय की भी
र बहुत रोष क्रोधन की रुचिकंति बनावति है अरु
सात्विक होत है तासों रोम स्वेद कंपा होत है प्रान प्रि
यानायक ने की नो है वाजी करन दूलाज जासों वीर्जस्तं
भन होय वारन नायकाना ही नाही कहत पदातिक्रम

पायचलतहैं अरुनूपुरादिकेविविधसुन्दरहैं
 दुजदसनदानलेरहेहैं अधरामृतको अरुकलितल
 लितजोकिपानहैसोनाहीहैजाविधैं अरुवहनहैमा
 ननायकाको जोचाहतसोकदन अरुबानजोकंचु
 कीसोनायका करजनपकंप्रहारसहतिहै भूषन
 जेहैंते सुंदसुंदरदेसतैं हारगण अर्थदूटदूटपरत
 हैं अदूषनसकलनायककोजानपरत अर्थदूषन
 सेहोजातहैं प्रानप्यारोपद्विरेनाहीदेन रोसोनना
 सुरत ४११ ॥ स्वस्ति श्रीमहाराजाधिराज कासिराज श्री
 मदईस्वरी प्रसादनारायणसिंदूरदादुरग्यआजाति
 गामीललितपुरनिवासी द्विगनकवीश्वरगन्धर्व
 सरदारगणकवीश्वरेण विरचितायांकविप्रियायांटी
 कायांचरनाख्यायांअष्टमःप्रभावः ॥ इतिप्रतीकं ॥
 म् अथविसिष्टाअलंकारवर्णनं दोहा॥ जा
 तिस्वभावविभावनाहेतुविरोधविशेष ॥ उ
 त्पेक्षा ॥ आक्षेप १० क्रमगननीआसिपलेष
 १॥ ॥ टी० अथविसिष्टाअलंकारविशेषअलंका
 रकहतहैं सामान्याअलंकारतोकहैं अलंकारना
 मइनकेलक्षण उदाहरनआगेकहेंगे जानिस्वभा
 वइत्यादिमातदोहामें नवप्रभावमें जातिअलंका
 ररूपवरननकीजिहोसोजाति गुणक्रियावरननकी
 जिहोसोस्वभावएतनोभेद औचिभावना औहेतु

ओ विरोध ओविसेष ओउत्पेक्षादस प्रभावमें
दसहित आक्षेपाअलंकार इग्यारहवें प्रभावमें
क्रमओगनना ओ आसिष ओ भेदसहितश्लेष १
॥मू० दो० प्रियसुश्लेषसभेदहैनियमविरोधो
मान॥ सूक्ष्मलेसनिदर्शनाऊर्जसुरसबजान

॥मू० दो० ओविरोध ओउत्पेक्षादस प्रभावमें
ओनिदर्शना ओऊर्ज २॥ ॥मू० दो० रसअर्थोतर
न्यासहैभेदसहितवितरेक॥ फेरअपन्दुति
उक्तिहैवक्रोक्तिसविवेक ३॥ ॥टी० और
सबत फेरिनवरस फेरिअर्थोतरन्यास भेदसहित
फेरिभेदसहितवितरेक ओअपन्दुति ओद्वादस
भावमेउक्ति ओवक्रोक्ति ३॥ ॥मू० दो० अन्योक्त
तिविधिकरनहैसुविसेषोक्तिभाषि॥ फिरि
सहोक्तिकोकहतहैक्रमहीसोंअभिलाषि॥
४॥ ॥टी० अन्योक्ति ओविधिकरन ओविसेषो
क्ति ओसहोक्ति क्रम ४॥ ॥मू० दो० व्याजस्तुति
निंदाकहैव्याजनिंदस्तुतिवंत॥ अमितसुपर
जायोतिपुनिजुक्ति १२सुनैसबसंत ५॥ ॥टी०
ओव्याजस्तुतिनिंदा फेरिव्याजनिंदास्तुति फेरिअ
मितालंकार ओपरजायोक्ति ओजुक्ति ५॥ ॥मू०
दो० सुसमाहितजुसुसिद्धहैऔरकहेविपरी
त॥ रूपकदीपकभेदपुनिकहिप्रहेलिकामीत

६॥ ॥टी० तेरहवें प्रभावमें समाहित श्री सुसिद्ध श्री
 विपरीति श्रीरूपकसभेद श्रीदीपकसभेद श्रीप्रहे
 लिका ६॥ ॥मू० दो० अलंकारपरवृत्तकहि १३ उ
 पमा १४ जमक १५ सुचित्र १६॥ भाषादत्तने भू
 पननिभूषितको जेमित्र ७॥ ॥टी० परिवृत्तचो
 दहवें प्रभावमें उपमाके भेद श्रीपंद्रहवें प्रभावमें न
 सिषकहि जमककहे हैं सोरहवें प्रभावमें चित्र ७॥
 मू० जानिलक्षनवर्ननं दोहा जाको जे सो रूप
 गुन कहिए तेही साज॥ नामों जानि स्वभाव क
 हि चरन न है कविराज ८॥ ॥टी० जानिलक्षन
 वर्ननं जाको जे सो रूप अरु गुन दोय तैसा कहो सो
 जानि तहाँ रूपका गुन नही है पुनरुक्तिद्वयनकाहे
 तहाँ हेमको समें रूपनाम आकृती को हैं॥ अरु सुंदर
 को भी है सो आकृति जहाँ कहिए सो जानि अरु जा
 को जे सो गुनक्रिया वर्गना सो स्वभाव साज भूपनव
 सनजुत साज सहित रूपवर्गनि ए ओ गुनवर्गना अ
 रुकुचलयानंदादि भाषामें भाषा भूपनादि जाति स्य
 भावोक्ति तनु दोनही तहाँ रूपनक्षन दोहा चक्षु
 रिकें ग्राह्य है रूपक द्वावत सोय॥ द्रव्यादी उपलंभको
 सो धनकारन होय ८॥ ॥मू० क० पीरी पीरी पार
 की पिछोरी कटिके सो दास पीरी परी पागे पग पी
 री ए पनहि आँ बडे बडे मोनिन की माल बडे बडे

नैननान्हीनान्हीभृगुटीकुटिलवचनहिआँ॥
 बोलनिहंसनिमृदुचलनिचितौनिचारुदेषत
 होबनैपैनकहतवनहिआँ ससजकेतीरतीरपेलें
 चास्यौरघुवीरहाथद्वैद्वैतीररातीरातीएधनुहि
 आँ ९॥ ॥ टी० पीरोपीरोपाटरेसमकीपिछोरी
 जाकोचादरकहतहैं नान्हीनान्हीभृगुटीनाहीं व
 रनोचाही तहाँकुटिलभृगुटीनान्ही बगनहिया॥ व
 चासेरके नषद्वत्यादिसुगमजानिए ९॥ ॥ मू० स्व
 भाववर्ननं क० गोरोगातपातरीनलोचनस
 मातमुषउरउरजातनकीबातअवरोहिए हैं
 सतिकहतिबातफूलसेरतजातओठअवदा
 तरातीरेषमनमोहिए॥ स्यामलकपूरधूरिकीओ
 ढोनीओढेउडिधूरिएसीलागीकेसोउपमान
 टोहिए कामहीकीदुलहीसीकाकेकुलउलही
 सुलहलहीललितलतासीलालसोहिए १०॥ ॥
 टी० गोरोगातहैपातरीन यामेंपातरीनहीहै अरु
 स्थूलभीनहीं प्रसन्न स्थूलयामेंनाहीं उत्तरजबक
 होकैपातरीनही तबस्थूलभीनाहीं आयोयाकहत
 लिखनेकीनहींजाननेकीहै जैसेकहोकैदरिद्रनही
 तहाँसंपतिवानभीनहीं आयजातसाधारनहौ लो
 चननेत्रमुषमैंनहीं तहांसमातमेलक्षनातेंबडेने
 त्र अरुउरपैउरजातकुचकीलोभाअवरोहिएनाम

सोभामानहै कुचउठेनाहों प्रसन्न उरपै उरजातहो
 तहै इहाँ उरजातपद अधिक उत्तर उरजातहै अवे
 उरमेते बाहिरनाहों भए किंवा आन सोभामुपनैक
 हिजात उरजातकी जो सोभा सो उरमें मुपमें नहों
 आयसकत वचनहों स्पृजुक्ति सामुद्रिकमें मुनक्ष
 नमेंहै अरु ओठमें अरु दंतमें रानीरे पामति को मो
 हतहै अवै पानन दो पात तो भी रानीरे पादे प्रसन्न
 इहाँ विभावना काहेनाहों उत्तर अंग अंगी भाव
 तैं सर्वसर्वमें रहत तथापि पानकहेतें छुनिनाहों
 पानई कीरे पलालहै अरु म्याम धूरक धूरकी जो
 ओठनीहै सो धूरसीनेत्रमें लगरी दीहै आन उपमा
 याकीनाहों कानदलही सदिस पदकाके कुलमें
 उलही नईहै लललही लतामदिस दलों गोरोगात
 गुनहै हंसत वातकहत इत्यादिने जानि दोय जान
 इनलिपितो भी दो अलंकार साफनाहों किंवा यामें
 वचन अंगसो जानिहै अरु वचनादिक मुभावहै ॥
 नातें जाति सुभाव जानिए अरु ललल दो ललिन ल
 तासी यामें धूरन उपमा कोटं कहें सोनाहों कादे के
 अंग अंगी भावमें जान म्भाव अंगीहै अरु उपमा
 अंगहै यातें जात स्वभावमानिए १०॥ ॥ भू अथ
 विभावना दोहा कारन के बिनु कारन को उदय
 होन जिहिं ठौर ॥ तासों कदत विभावना के सो

कविसिरमौर ११॥ ॥ टी० विभावना कारजकोका
 रनबिन उदय होइ सो विभावना ११॥ ॥ मू० क० पूर
 नक पूर पान पाए कैसी मुषवास अधर अरु न रु
 चि सुधा सौं सुधारे हैं चित्रित कपोल लोल लोच
 न मुकुर मै न अमल मूल कमल कनि मोहि मारे हैं ॥ भृ
 कुटी कुटिल जैसी तैसी न किए हूँ होहि आँजी ऐ
 सी आँपै के सो राय हेरि हारे हैं काहे कौ सिंगारि
 कै सिंगारति है मेरी आली तेरे अंग सहज सिंगार
 हो सिंगारे हैं १२॥ ॥ टी० पूर नक पूर तें पान कारन
 नाहीं मुषवास कारज है ऐसे ही अरु न अधर ऐसे ही
 चित्रित ही न कपोल चित्रित अरु लोल चंचल नेत्र नै
 न काम मुकुर से किंवा नेत्र नै न को मुकुर मोहिलिए
 तथा भृगु टीटे टी चिना किए अंजन दए ऐसी आँपैं अं
 जन हीन प्रसन्न एक बेर नेत्र कहे फेर काहे उत्तर इहाँ
 अंजन मै तात पर्ज उहाँ चंचल मैं प्रसन्न तहाँ मुकुर भी चं
 चल कहा उत्तर मुकुर मै जो प्रतिबिंब तें चंचल किंवा प्रथ
 म ऐसी अर्थ कपोल जो है सो लोल लोचन मै मुकुर होर ही है
 अर्थ दून् को जो देषत ताके लोचन आसक्त होय जात अ
 रु इहाँ नेत्र लोनें या तें तू शृंगार जो कारन सो काहे को क
 रत तेरो जो अंग है सो बिन ही शृंगार शृंगारे किंवा अरु
 शृंगार नाहीं करन देत सषी या तें नार्द कामानुकी नों सिं
 गार उतार बैठी तब दूती मान को नाम नाहीं लेत तूँ जो

श्रंगार उत्तार सौ भलो करी अचच हृत सुंदर लगत अ
 चतै नाथ कपे चल १२॥ ॥ मू० पुनः विभावना ॥
 दोहा कारन को नहु आनतैं कारज होइ सुसि
 द्ध ॥ जानौ यहै विभावना कारज छाडि सुसिद्ध
 १३॥ ॥ टी० फेरि भेद कहत केहुँ आनकारनतैं
 आनकारज होय सो भी विभावना जानि १३॥ ॥
 मू० सचैया ने कहका हून वाई नवानो नवाए
 विनाहीं सुवक्र भई है लोचन श्री विरु काए वि
 ना विरु की सी विनारै ग राग भई है ॥ केसव को
 न की दीनी कहो यह चंद मुषी गति मंदल दई है
 छोलो न होहि गई कटि छोन सुजोवन की यह जुक्ति
 नई है १४॥ ॥ टी० उक्ति सुषी की मदी प्रति किंवा
 नायक प्रति देयोया की बानी को काहून वाई नाहीं
 परंतु यह वक्र दोय गई नवायवो कारन सो नाहीं
 लोचन की श्री सोभा मुकाए विनहीं विरु की ब्ये गई
 रंगे विनार गजुक्त कोन की दई है कदो यह जो चंद
 मुषी की गति मंद दोय गई है अरु विना छोलै कटि
 जो है सो छोन पर गई है ऐसी जोवन की जुक्ति नई है
 तोइहाँ जोवन कारण अरु चानी वक्रादिकारज तैं
 सम अलंकार मानों चाही आनकारनतैं आनकारज ना
 हीं भयो यह प्रस्न उत्तर इहाँ जोवन एक वक्र को रो
 यनो चंचल को न चाही यातैं कारणंतर प्रस्न सब सो

को कारण जो बन है या तें कारणंतरना हीं तहाँ ऐसो
 अर्थ कै जो बन की युक्ति कहत हैं जुक्ति तें अनेक का
 रज कर्त्ता कै गयो सो रीति होती तो प्रस्तर ही जुक्ति तें
 जो बन कारणंतर किंवा पहिले विभावना में कारण बि
 न कारण दूसरे में जो बन कारण तें सब काज भयो है
 तो उत्प्रेक्षा होत है कोई कहै सो ना ही काहे कै अहे
 तु के हेतु होहित बहेतु उत्प्रेक्षा होत है या तें इनके
 मत में द्वितीय विभावना या में नायिका के रूप की अ
 धिकाई करि कै नायक को मिलायि बोव्यंग जानिये
 १४॥ ॥ मू० हेतु लक्षण दो० हेतु होत है भाँति
 दो बरनत सब कविराव ॥ के सब दास प्रका
 स करि बरनि अभाव सुभाव १५॥ ॥ टी० हेतु
 लक्षण हेतु अलंकार दोरीतिको एक भाव हेतु जो का
 हू सो मिल्यो होय आन की सहाय तें प्रबल होय दूस
 रो अभाव हेतु जो निबल होय औ जा में भाव अभाव
 दोई मिलै सो तीसरो अभाव सामर्थ ता तें छीन होय ॥
 १५॥ ॥ मू० स्वभाव हेतु सवैया के सब चंदन
 दृंद घनें अरविंदन के मकरंद सरीरो मालती
 बलि गुलाब सुकेत की केतिक चंपक को वनपी
 रो ॥ रंभनि के परिरंभन संभ्रम गर्भ घनो घन सा
 र को जीरो सीतल मंद सुगंध समीर हरो दून सौं
 मिलि धीरज धीरो १६॥ ॥ टी० इहाँ ऊढा नायका

कीउक्ति हमारोप्रीतम परदेसगयो अन्यपुरुषसों
 रतिकरनोंचाहति तोपरकीया ऊढासप्रीसों गूढक
 हतिहै कैसीतलमंदसुगंधित जोपवनहैतानें इन
 सोंमिलकरिहमारोधीरजहरनकीनों अर्थअन्यना
 यकसोंमिलाउ यामेंभावहेतुदिवावतहैं कैचंदन
 केचंदसमूहघनेहैं प्रसन्न घनेंसमूहकोएकअर्थ उ
 त्तर समूहबहुत घनेनिकट किंवाबहुतपत्रमाषा
 जुत अरुअरविंदकमलको मकरंदपुष्परससों
 सरीरमेंलगायआयो माननीआदिआनसोंमिल्यो
 रंभाकदलीतिनसोंपरंभनकरिकैं परंभनमि
 लाप संभ्रमआदरकोभीकहैंहैं किंवासंभ्रममान
 के कैधीरजहरनकरिमकैं गोकानादीकरिमकेगो
 यानेंहेतुअलंकार इहाँचंदनादिउद्दीपनविभावहे
 धीरजकुटनोअनुभाव अरुधीरजकृदिवेकजोविधा
 ट मासंचारीगतिग्याहैं नानेंअंगअंगारहे अंगीहे
 तुभपन अवगर्भवढायो जवरंभाकेरानतें कपूर
 कोजीरपायो कपूरकेरानेंनिकसननवधीरजहगे
 जोसहेटगई॥नायकनपायोहोदत्तवयहवानकह
 ततो विप्रलब्धनायकाजानिा ॥६॥ ॥म् अभा
 वहेतु सवैया जान्यानमेंमदजोवनकोउत
 स्तोकवकामकोकामगयोहैं कोठ्यानचार
 तजोवकलेवरजोरिकलेवरलाडिदयोहैं ॥

आवतिजातिजरादिनलीलतिरूपजरासव
 लोलिगयोर्द केसवरामररोनरौ अनसाधे
 होंसाधनसाधुभयोर्द १७॥ ॥टी० अभावहे
 तु उक्तिवृद्धकीसषाप्रति मैरामकोनाहींरौ अरु
 कोर्दसाधनभीनाहींकियो संजमनियमद्वत्यादिप
 रंतुमैंसाधुवैगयो यामैंकोर्दकहैकै विभावनावि
 नकारनकारजहै सोनाहींकाहेकै इहाँभावकीदृ
 च्छाकविकीहै अरुअभावनाजानेकेनिर्वेदनाही
 भयो आपवपुकोपस्यात्तापकरतयहसांतरसमेअ
 नावहै किंवायामैं काहूकेबलतेनाहीं यातैं अभा
 वहेतु मैनजानीजोबनमदकबउतरो अरुकामकोका
 र्जगयोसोभोनजानों अरुजीवयासरीरकोनाहींछो
 डोचाहतपरजोरने कलेबरछोडदयो किंवा कले
 बरनेंजोरछोडदयोहै अबजराअवस्थादिनको
 लीलतआवत अरुरूपजोहैजरायकेलीललीनों अ
 रुकहूंसाधुकीठोरसिद्धभीपाठमिलत तहाँभीवही
 अर्थजानिये प्रसन्न इहाँप्रथमविभावनाकाहेंनाहीं
 विनासाधेतैंसाध्यभयो अकारणांतरभीहै यातैं द्वि
 तीयचाही उत्तर इहाँनिबल बलरहितजोजराअ
 वस्थाहै सोकारनहै ॥ तानेसहायआनकीनपाई
 यातैंविभावनाभई १७॥ ॥मू० अथस्वभावहे
 तुवर्ननं कवित्त जादिनतैंदृषभानललीही

अलीमिलए सुरलीधरतेंही साधनसाधिअ
गाधिसवैबुधिसोधिजेदूतअभूतनमेंही॥ता
दिनतेंदिनमानदहनकीकंसचआवतिआ
तकहैंही पीलेअकासप्रकामैसमोचढिप्रे
मसमुद्रवढेपहिलेंही १८॥ ॥ टी० अथभाव
अभाव उक्तिसपीप्रतिसपीकी कंजादिनतेंनूनं
रूपभानलली राधाकोसुरलीधरसौमिलायो सा
धनसाधकरकें अगाधवृद्धितेंसोधिकरिक्कें जेदू
तकर्मअभूतनहीं होनदागतिननं नादिननंदिन
दिनदोहनकीचानकहीआवन कैपीलेअकासमें
चंडोदयहोन प्रेमसमुद्रपहिलेंहीवृद्धिजात सपी
मिलायोयानेंस्वभाव ॥ रुचंडोदयहीनप्रेमसमुद्र
वृद्धिजातयानेंअभाव ॥ अकाकदावे भावलक्ष
न दोहा रसअनुकूलविकारकोभावकहनकवि
लाय सोईचारिप्रकारकोमंमदमनिनंदोय अभाव
कोलक्षण अनुचितहैगतिभावजेनेअभावकविना
य नाइहोदोहनकेमपचंददेपिनेकीचाहहै॥ता
नंप्रेमसमुद्रवढतयहभाव अरुदिनहींमेंतोसमु
द्रकीवढनी सोअनुचितभाव नानेंभावअभाव दो
ईभयं अरुदोहनकोदंननंहेतु १९॥ ॥ मू० अथ
विरोधाभासलक्षण दोहा वरनतलगेविरोध
सौअर्थसवैअविरोध॥प्रगटविरोधाभासय

हसमुरुतसबैसुबोध १९॥ ॥ टी० अयविरोध
भासलक्षनं विरोधसोजानिपरै अरुअर्थअविरोध
होय १९॥ ॥ मू० जथा क० परमपुरुषंकुपुरु
षसंगसोभियतदिनदानसीलपैकुदानहोंसों
रतिहैं सूरजकुलकलसराहकोरहनसुषसा
धुकहैंसाधुपरदारप्रियअतिहैं॥ अकरकहा
वतधनुषधरेदेषियतपरमकृपालपैकृपान
करपतिहै विद्यमानलोचनहैहोनवामलो
चननिकेसोदासराजारामअद्भुतगतिहै २०
॥ ॥ टी० श्रीरामकीअद्भुतगतिहै आपपरमपुरु
षहैंकुपुरुषसंगरहत यहविरोध कूटध्वीकेपुरु
षसंगसोहत अर्थराजाकेसंगसोहतहैं किंवावान
रभालु दिनदिनदानसीलहैं पैकुदानसोंरतिप्रीति
यहविरोध अरुकूटध्वीदानसोंरतियहअविरोध
किंवादाननाममदवारेआपहैं परंतुजेमदतेंपीनभ
क्तहैं तिनसोंजिनकीरतिप्रीतिहै सूरजकुलकेकलस
हैं परंतुराहुतेंसुषरहतयहविरोध अरुराहसुराह
केरहेसुखपावत यहअविरोध अर्थजेकुराहीहैंति
नपैकोपराषत अरुसाधुकहतकैसाधुहैं परंतुप
रदाराप्रियहैं यहविरोध परदाराउतकर्षदाराजान
की किंवाभगत किंवातुलसी यहअविरोध अकर
कहावतहैं अरुधनुषधारेहैंयहविरोध अकरका

हूकोदंडनाहीं देन यह अविरोध परमपक्षपाल है ॥
 पररूपानहीं यह विरोध अरु रूपानंतरवार जिनके
 करमें तिनके पति हैं यह विरोध विद्यमान होनेत्र
 हैं अरु हीन वामलोचन विरोध अरु हीन हं जिनके
 लोचन वाम दूरी कुलटादि किंवा विषम दृष्टि वारे
 यह अविरोध ऐसे विरोधाभास किंवा जिनमें वाम
 टेढे लोचन वारे वचन तिनको नाम किंवा अथवा जिनके मा
 मलोचन हैं तिनके हीन किंवा २० ॥ ॥ मू० पुनः विंग
 धन क्षन दो० के सव जहाँ विरोध में रचियत
 वचन विचारि ॥ तासों कहन विरोध सव क
 विकल बुद्धि सुधारि २१ ॥ ॥ दो० यह त विरो
 ध में वचन रचि २१ ॥ ॥ मू० सवैया आपसी
 तासित रूप चितै चित स्याम सगरंगे रंग राते
 ॥ के सव कानन हीन सुनै सुक है रस को रसना
 विनवाते ॥ नैन किं थोको ऊँचतर जा भी राजा
 नति हौं जिय ब्रह्म तनाते दूर लौं दारति है विन
 पायन दूरि दुरी दूर से मति जाते २२ ॥ ॥ दो०
 सपी की उक्ति सपी प्रति के एनेत्र अद्वैत है आपसित
 सित से तस्याम है परंतु ग्याम को राते रंग में रंगत है ॥
 प्रसन्न तादृहो विषम का देना ही अनुराग सों उत्तर ए
 क कारण ते अन्य कारण ना ही दृहो दोष कारण है कि
 को दुहान सनाराध्य वसाना गीर्वा निरुद्धी ते अनुराग

अरु कानन तैं हीन सुनत हैं अर्थ सइ सारा समुत्त
 हैं अरु रसना जी भविन बातें करतर सवारी अर्थ स
 संज्ञा बातें कहत हैं एते रेनेत्र हैं कै कोऊ अंतर जामी
 हैं हे सषी जानति है जिय में तो सों बूरत हैं दूर लों ही
 रत हैं विना पायन तैं दूर तैं दुरी बातें हरसत देखत हैं
 यामें कोई कहै कै विन कारन कारज तैं विभावना
 होत सो नाही काहे इहां कारन कारज को संबंधना
 ही है केवल विरोधाभास है प्रथमतः कमें विषमना
 हीं काहे कै विषममें कारन कारज भाव है यामे जो ने
 त्र रंग तैं जो रक्तरंग बहै जातो तो विषम होतो चितव
 न मात्र तैं रक्त भयो प्रसन्न कै स्याम सुक्ल रंग तैं रक्त की
 उत्पत्ती भई तो कारन कारज भाव काहे नाही उत्तर
 ॥ इहां साध्य वसाना लक्षणा तैं काहे कै रोप्य मान जो र
 क्त है सो इहां है रोप्य विषय जो अनुराग सो नाहीं २२
 ॥ ॥ मू. पुनः सो भन सुवास हाँस सुधा सों सु
 धा सो विधिविषकोने वास जै सो तै सो मोह का
 री है के सो दास पावन परम हंस गति तेरी पर
 हिय हरन प्रकृत कोन पारी है ॥ वार कविलो
 कि वर वीर से बलिनि कहुं करति वर ही वस ऐ
 सी वै सवारी है एरी मेरी सषी तेरी कै से कै प्रती
 ति की जै कृसनानुसारी द्विग करुनानुसारी है
 २३ ॥ ॥ टी० उक्ति सषी की नायका प्रति कै हे सषी

तेरीजोहोसहै सोसोभनचारोसुंदरहै जामेंवासमु
 गंधरोसोतेरोहोस्य सुधाअमृतसौविधिनेसुधारो
 है परंतुमोहकरनहारकेसोहै कैजिसोविषकोनिवाम
 अस्थानतोयामेंयहविरोध कहनमात्रहै सुधासौमा
 नोंबनायो प्रसन्न यामेंगम्पोत्प्रेषाअलंकारबहुतहो
 नहै उत्तर मन्त्रअंगदैंअंगीविरोधानामस किंवाविष
 कोकोईचाहतनाहीं यहचाहतहतहै बहप्रामभये
 तैमृत्युहोत यहप्रामभयेजीवन अरुपावनपनीतनेप
 रमहंसहैं तेसीतेरीगतिहै परमहंसभैशेष एकहं
 स एकपरमहंस दसाचार नाकोपरकेद्वियकी दरिनि
 कोकोनप्रकृतपारीहै राहसँचारोवैसबलीकोबसक
 रैयहविरोध अविरोधएकवरदेषतबलबीरसोको
 जनाहोबली ताकाचारकविलोकवसुकियो याचारी
 वैसमें यानैतेरीप्रकृतिकैसेकाग अरुस्यामरंगको
 अनुसरनकरैहैंअहनकरैहैं कानननेप्राप्तभयेहैं कृ
 ष्णकरनसोविरोधहै जोकृष्णानुसारी होय सोकर्न
 केपीछेनलगे किंवाकृष्णदोपदीकेअनुसारीहोके क
 र्नकेपीछेनलगे इहोनायकनायिकाआनंदनविभाव
 यचनकटाक्षअनभाव गर्भमेंचारी रतिप्रादुर्गते रस ॥
 ॥२३॥ ॥मू० अथविसंवलक्षण दो० साधन
 कारनविकलजहं होयसाध्यकोसि दु॥केसो
 दोसवपानिासोविसंघपरिसिद्ध २४॥ ॥टी०

विशेष यहलक्षणलोगकहतहैं केविसेषअलकार
कोनयोहै चंद्रावलोककोनाहीं तामेंऐसाहै केएकस
मानएकविशेष समानमेंविशेषहोतहै साधनकोअ
र्थसाधकहै जाकारजकीजोकारजसिद्धकरिए सोआ
करनकीरीतिसौसाधनकहावै साधकजोहैसोकार
नकहिएहेतु ताकारनकेविकलहोयहीनहोय ओ
साध्यकहिएकारजताकीजहाँसिद्धहोय अरुसोईन्या
यमेंजानिए जाकोसाध्यकरियेसोसाध्य अरुजोनसा
द्धकतुसोहेतु दोहा सैलसुअग्नीवानहैधूमवत्वतैं
जान॥ सैलपक्षसाध्यसुअग्निधूमहेतुपहिचान इ
हाँसाधनधूम साध्यअग्निनी किंवाजैसेकुलालघटव
नायवेमेंप्रवृत्तिभयो तहाँचक्रचीवरादिनाहीं तहाँका
रनतीनहैं एकसमवायि द्वितीयअसमवायि त्रितीय
निमित्त तोइहाँनिमित्तकारननहोय २४॥ ॥मू० य
था सवैया सांपकोकंकनमालकपालजटा
निकीजूटरहीजटिआँतैं पालपुरानोपुरानो
ईबैलसुऔरकीऔरकहैंविषमाँतैं॥ पारव
तीपतिसंपतिदेषिकहैंयहकेसवसंभ्रमताँतैं॥
आपुनमाँगतभीषिभिवारिनिदेतदर्दमुहमांगी
कहातैं २५॥ ॥टी० काहूभक्तकीउक्ति कैमहेस
मुषमांगी कहातैंदेतहैं सर्पादिकोभूषन कपालादि
कोकंठमाल जटाजूटजोहैसोजटाभईहै पुरानोबा

पंचरहै पुरा नो बैल बाहन इत नै परवि पमै मानै रद्द
 त आन बोलै चाही आन बोलत तो इहाँ कारज साध
 न करत सिवजी अरु मुपमाँ गोदेन सो कारज साध्य
 अरु हेतुरत्नादिक ताकीर के ही नहैं अरु यदुतामयो
 तैदान सिद्ध नाहीं होत यातै विसंख २५॥ ॥ मू० पु
 नः तमोगुन ओपतन ओपित विरूप नैन लो
 कनि विलोप करै कोप के निकेत हैं मुपविष
 भरे विष धर धरे मुंड माल भूषित विभूति भूत
 प्रेतानि समंत हैं ॥ पात कपिता के जुत पात को
 हो को तिलक भावै गीत काम दी को कामिनी
 के हेत हैं जोगिन की सिद्धि सच जग की सकल
 सिद्धि के सो दास दासिनि ज्यों दास न को दैत है
 रद्द ॥ ॥ टी० तमोगुन जो है ता को ओपत नाम नर
 वार को मेलना स पीछे जोग हो करत ता को ओपनी क
 हत किंवा तमोगुन को दैन न में ओप अरु विरूप हैं
 ज्ञान मय जिन को रूप है विषम नीनि मूर्ज चंद्र अग्नि
 ए विषम हैं किंवा सब के नेत्र एक गति नें दौर्द दुर्ग के ने
 त्र एक अग्नि मय एक चंद्र शीतल मय एक अग्नि सगं न स
 मय यदा विषमता अरु सर्व लोक को विषेप कर लोप क
 रत हैं अर्थ नास करत कोप के तो घर हैं प्राय एक घर
 तमोगुन ओपतन हाँ फेर कोप के घर तो याने पुनरुक्ति
 दुपन काहेन दोय उत्तर ओप ऊपर रहत जो को द

कहैं हृदयमें नही यातैं अंतरवाहिरदिषायो नुपविष
 धारनकरेहैं अरुविषधरसर्पतिनकोभीधरैंहैं अरु
 मुंडमालभी भूषितहोरहीहैविभूतिभूतप्रेतकोसंग
 अर्थआपकोपकेघरभूषनसर्प तेंभीकोपी संगभूत
 नको संगीभीनहीनीके अवताकोपकोपष्टकरत कै
 पिताब्रह्मातिनकोएकसीसकाठडारो कहोताकोब
 पावैयानिमित्त गौतमब्रह्मस्पतिकीदूस्त्री गमनकर्ता
 चंद्रमा ताहीकोकरेहैतिलक अरुभावतहैगीतका
 मको जोकामजराए अरुकामिनीरतिकेहेतु विलाप
 किंवाकामनाजाकेहृदयमें ताकोगीतभावत कामि
 नीदूस्त्रीताकीभीजोकामना करैतापेप्रसन्न अर्थ भ
 स्मासुरादिजोगिनीकीजोसिद्धी अरुजगकीसिद्धी अ
 र्थभुक्तिमुक्तिदोई दासीकीरीतितैंदानकोदेतहैं दया
 मेंहेतुचाहीसतोगुनी समनैनदयादिसिद्धसदाहोय
 दयादिहेतुविकलहै यातैं विसेष २६॥ ॥मू.पुनः
 वाजिनहींगजराजनहींरथपातनहींबलगात
 विहीनों केसबदासकठोरनतीक्ष्णनभूलिहू
 हाथहथ्यारनलीनों॥जोगनजानतिमंत्रनजा
 पनतंत्रनपाठपढ्योपरवीनों रक्षकलोकनिके
 सुगवारिनि एकविलोकनहींबसकीनों २७॥ ॥
 टी० यहगवारिवालिनीतैं अनेकलोकनको रक्षकब
 स एकहीविलोकनतैं बसकीनों देषोवाजिघोडाआदि

तरंगिनोसनानाहीहै अरुहाथीभीनाही अरुचलने
 गातसरोरविहीनहै अरुकदोरतीक्षणहथ्यारभीहा
 यकेनाहीलेत जोग जंत्र मंत्र तंत्र नपूजापाठएभीनहो
 जानत इहाँसाधनजोहै हेतुसेनादितातें हीनहै साध्य
 कर्त्तानायकायातेंविसेष किंवानाने त्रिलोकनतें बस
 कीनो यातेंविसेष २७॥ ॥मू० रसिकप्रिया क०
 ब्रिजकीकुमारिकावेलीनैसुकसारिकापढा
 बैकोककारिकानिकेसवसवैनिबाहि गोरी
 गोरीभोरीभोरीथोरीथोरीवैसफिरैदेवतामोहो
 रिदोरिआँईचोराचोरीचाहि॥बिनगनतेरोआ
 निभृकुटीकमानतानिकुटिलकटाश्रवानयह
 अचरजआहि एतेमानडीठडंठमेरेकोँअडाँठ
 मनपीठदेदेमारतीपेचुकतीनकोऊनाहि २८
 ॥टी० सखावचनसखाप्रति कैदेपिचुजकीकुमारिका
 विनविधाही सुकमुवा मारिकामैना तिनकोपढाव
 तीहैंकाँककीकारिका प्रख दूताँकुमारिकाकोक
 कारिका सुकसारिकाकोपढावती मोकिनउनकोप
 ढायो उत्तर सुकसारिकाननैजिनकोपढायो अर्थसुनत
 सुनत उनकाँकोककीकारिकाआवगद सभैनिबा
 हिके असुदनाही गोरीभोरीथोरीवैसकीहैं इहाँबीप
 साबहुवारतेंजानिये तेंदेवतासदिस चोरीचोरीआ
 चर्त्ताँ देवसबकोँदेपत देवकोकोईनाहीदेपत मो

विनागुनप्रत्यंचाहीनतेरोआनसपषहै भोंहजोकमान
 हैतातेंटेढेकटाक्षरूपीबानमारतीहैं एकताकमानगुन
 होन द्वितीयटेढेबानतें घाउनभयोचाही एतेमानएते
 जोसामान्यहैं मारनेकेसोतूमानडोठकीजोईठ चेष्टामे
 रेकों अदीठकरिकेमोकोंचुरायके किंवाईठजाहमारो
 दृष्टश्रीकृष्णताको सोपीठदैकरमारती परंतुचूकती ना
 हीं कोनऊंचोटतें प्रसन्न पीठदैकैदीठकैसेमारैंगी उत्तर
 जात आगेकोंमुरकेहेरत प्रसन्न दोहा राधेआधेनैनसोंफि
 रिफिरिहेरतजाय ॥ज्योंनिसानआगेचलैपटपीछेफहरा
 य इहांसर्वसाधनपूर्ववतजानिये प्रसन्न इहांविभावना
 कहेनाहीहोय उत्तर विभावनामें कारननाहीं इहां का
 रनहै परंतुहीनहै किंवाइहां विनगुनकीकमान भृकु
 ठी कुटिल कटाक्ष सर पीठदैदैमारतीहैं सोनाहींचूकत
 यहविशेषतादिषाई इहांअर्थपढेबिननाहींहोन सोवि
 नहींपढेअर्थ करत यहविशेषता २८॥ ॥मू० दोहा
 ॥वांचनआवैलिषकछूदेपतछांहनघाम॥अ
 र्थसुनारीबैदर्दकरिजानतपतिराम २९॥ ॥
 टी० पतिरामनामएकबैदरहेताको केसवसोंवैररहो
 जबकेसव कविप्रियाबनावनलगे तबतानेकहीहम
 आपकेहैं हमारोनामकोईजागामें राषिदीजिये सो सु
 निइंद्रजातअरु प्रवीनरायकहीकै याकीनिंदाभीरहै अ
 रुनामराषिए ताकोयहदोहाहै कैपतिरामकोनहींलि

पना आवत नही वाचनो आवत नही भूप को ह को जा
 न है न अर्थ जानत न नारी को ज्ञान इन को है परंतु वे चंद
 जानत आन सर्व पूर्ववत् २९॥ ॥ मू० अथ उत्प्रेक्षा
 ॥ दोहा ॥ केसव और हि वस्तु में औरै का जेतक
 ॥ उत्प्रेक्षा ता मो क है जिन की वृद्धि स पक ३०॥ ॥
 टी० अथ उत्प्रेक्षा और वस्तु में और वस्तु न के करिके
 मिला दू ता को उत्प्रेक्षा अनंकार क द है जिन की वृद्धि
 स पक जोग है ३०॥ ॥ मू० जया क० हर को धनुष
 तोरो ले का तोरो रावन को चं स तो स्यो तोरे जैसे
 वृद्ध वं स वात है मनु निके से लिसल फूल न
 ल स हे राम सुनिके सो गय की सो होयो ददग
 त है ॥ काम सर ह ते तो क्षतारे त रु नी न द के ला
 गिला गि उचटि परत मे गान है मेर जान जान
 की त जानति है जान क लू दे पत ही तोरे नैन मे न से
 के जात है ३१॥ ॥ टी० मुनिकी ठा नि मुनि प्रनिके गमने
 हर सिवतिन को धनुष तो स्यो अरु लं का तोरो पन राव
 न को चं स तो स्यो जैसे पगना चो मयान पवन तोरे अरु
 हे म मे बं स नाम पाठ को अरु द्वाद को भी है जैसे वृद्ध की
 पाठ को वात रोग तोरे अरु मनु जो है निन के सेन बर की
 सल त्रिसल ते सेन फूल से सल नल मे सहे ता को मुनि
 द्विदय द हरत डरात है अरु न रु नी न के जेतारे तो काम
 यान ने तो व है सो लागे परत न न वे धी का हे राम अत क

लहै यातैं जो मेरे जान कहत है सो उत्प्रेक्षा व्यंजक जा
निये हे जान की तू जान जादू कछू जानत है यातैं तेरे नैन
नन लागत मेन मोम सदिस राम को तन हो य जात मैं
यह संभावना करत हों इहाँ ऐ सें प्रलय राम तिन को त
न तेरे द्विग मेन सों कर देत है यह हेत तैं हेत उत्प्रेक्षा ३१
॥ मू० श्रीरामचंद्रिका क० अंकन ससं कन प
योधि हू की पंकन सु अंजन न रंजित रजन नि
जनारी को नादि नै रूल क रूल क तित ममान
की न छिति छाँह छाई छल ना ही सु पकारो को
॥ के स व कृपा निधान देषि ए विराज मान मानि
ए प्रमान राम वै न वसन चारी को लागति है जा
य कंठ नाग दिगपाल नि के मेरे जान सोई कृत
की रति तिहारी को ३२ ॥ ॥ इति श्री हि वि ध भू
ष न भूषितायां कविप्रियायां वि सि ष्टा अलं का
र वर्णन ना ज न व मः प्र भा वः ९ ॥ ॥ टीका ॥ श्री
रामचंद्रिका श्रीरामजू के प्रति सुग्रीवदि कोई को क
है है कैयह चंद्रमामें जो स्पामता है सो अंकन ही है ॥
अरु पयोधिकी पंक भी न ही है अरु रजनी की रात्री को
चंद्रमानें आलिंगन करो ताको अंजन भी न ही है अरु त
म को जो चंद्रमानास करो ताके प्रात की रूल क भी न ही
॥ किंवा हे राम यह मयंक को अंक सागर की कींच अंध
कारा ही है तुझारी जो कीरति है सो दिगपालन के जे हा

श्रीतिनके कंदलागिप्रकासकियो सोर की रनिमसि
 में कलंकहै अथवा तैरि की रनि दिगपालनके कं
 ठ ताई नगि अर्थोस पहंचनहै नेहो को कनयाप
 चंद्रमा उहो नाहीं पहंचनहो सरमने नागि द्वे छिति
 पृथ्वी को कंद भी नाहीं अरु सुप्रकाशो चंद्रमाहै ना
 में कलब दूतहै कांदनाहीनेंदुस्मानको कलो मो भी
 नाहीहै हेरु पानिधान कृपा की पान दोष एहे जो विरा
 जमान म्यामना मसिमें यामें मानि प्रमान करके हेरु
 मवचन नमचरवानरको के जो लागतिहै तापके नाग
 हा श्रीतिनके कंदमें निदागे को रनि को कृत रचनाता को
 दोष चंद्रमा को मो कन दो के में ए मो उल्लल नाहीं मो दु
 यदहै किंवा ताको यद कतिहै प्रथम चंद्रमा को कां
 पल गाय के पाछे नाग कंद सो लगी प्रसन्न हो को रनि
 में कारि पकहा उतर चंद्रमा दोष न करे जो म्याम करे
 ३॥ ॥ स्वप्ति श्रीमन नक्षत्रा जाधिग नयामि गान श्री
 मन्दस्वरी प्रसाद नारायण सिंदरुदादुरस्य आजाभि
 गाभी ललित पुरनिवामी हरिजन कवी श्वराक्षनेन स
 रदार प्य कवी श्वरण विरचितायां काव्य प्रभाषां टीका
 यां चर्णा व्यायां नाम न च मः प्रभावः ॥ ॥ ॥
 म् अथ आक्षेप अलंकार दोहा कारज के
 रं भद्री नहै की जन प्रतिषेध ॥ आक्षेप कतामो
 कहन बहु विधि वरनि सुमेध ॥ ॥ दो० आक्षे

पाअलंकार कारजके आरंभसमयमें जहाँ प्रतिषेध
नामनिषेधकरै किंवाप्रतिबंधककीजै सोआक्षेप
अलंकारकहावै बहुतरितको सोभविष्यभूतवर्त
मानविषेहोतहै ॥ ॥ मू० दो० तीनहुकालवषा
निएभयोजुभांभीहोत ॥ कविकुलकोकौतुक
कहतजहँप्रतिषेधउद्देत २॥ ॥ टी० भयोभू
तभाभीजोहोयगो जोअबहोतसोवर्तमान कहतप्र
तिकहतकै २॥ ॥ मू० दो० बरज्यौहोहरत्रिपुर
हरवारककरिभ्रमंग ॥ सुनौमदनमोहनमद
नहोहिगयोअनअंग ३॥ ॥ टी० कोईइस्त्रीकी
उक्तिपारवतीप्रति देषोबरजोहौं मैतिहारेपतिकोबर
जो कैवारंकएकबारभूटेढाकरनेतैंत्रिपुरहरकहा
ए अर्थकोपकरेपरत्रिपुरनबचो सोनमानी अब
सुनोमदनकी मोहनवारोरतिमदनकामअनंगहो
यगयो अर्थजरिगयो यामेंपूर्वकेवृत्तांततैंभूतप्रति
षेध प्रसन्न प्रथमतोभूतकीकथाको इहाँप्रयोजनना
हौं द्वितीय जासौंकहतताने कोनआरंभकाजकी
नौं बहतोबिचारीविधवाहै ताकोसल्लदेनौं यहको
नआक्षेप उत्तर तहाँऐसो अर्थकैतीनिदोहामें ती
निउदाहरन उमाकेमानमेंहै सषीकहत कै हेपार्व
तीमेंबरजोहौं हरप्रथमतोत्रिपुरहरहैं महाक्रोधी
फेरिदिषावतकैवारक करिवारनकरिजोतैंभ्रमंग

करत अर्थसीधीभृकुटीकरिले किंवावारकाधार
भ्रमंगकरते सुनोहेमदनमोदन जाक्रीमदनहीं
सोसिवताकीमोदनदारी मदनकानअनंगनामहो
गयो अर्थइनकोकोपअनर्थ करनद्वारजोला इन्हे
कोपनहींआयो तोलोंवारनकरआपनीभ्रमंगकां
यहभूतवर्त्तमानकही मानकोप्रतिषेधकियो या
तैंआक्षेपअलंकारजानिग ३॥ ॥ मू० दो० तातेंगो
रिनकीजिएकोनहूँविधिभ्रमंग॥ कोजानेहे
जायकतप्राननायकेअंग ४॥ ॥ टी० मोद
सपीपार्वतीकोसकोप देपिकहतहैं प्रनपमानमें
॥ कीडाकलहभैजो उपजेसोप्रणयमानकदाथे॥ ना
तेनामति सवास्त देगोरीपार्वतीकोनहूँकारतेंभ्र
मंगमतकर प्राननायजोसिवहैं ताकेअंगकनोदोमे
गे भ्रमंगआरंभकरतप्रतिषेधकरतिहै दोपजायगी
यहभाभीजानियें ४॥ ॥ मू० दो० कोविदकपटन
कारसरलगनननजहिंउछाह॥ प्रतिपलन
तननेहकोपहिरेनाहसनाह ५॥ ॥ टी० फेरि
सपीकहतहैंके देपार्वती कोविदपंडित अर्थ सर्व
ज्ञान किंवाकोविदनायिकासोंकहतहैं यहनकार
जोहैसरहै कपटनकारवोहैफला नकारकोरूपध
रिहैयैयह सरनयनायकाकहतहैंकेलगननतजत
उछाह नहीनजंतकाहैंतें किंवाकपटनकारसरजो

तुमचलावती अर्थमानतो कियो है नाही अरुमाने
 नीहोके नाही नाही कहती याकेलगे ते नाँह उछाह
 नतजेगो प्रतिफल सब छन नूतन नवीन नेह को तिहा
 रो नाँह नायक सनाह पहिरे रहत हैं ताते प्रतिषेध गो
 रीमान कियो सो सषी छुडावत हैं कैजे हर कैसे हैं जिन
 त्रिपुर को हरो नाम मारो तनक भृकुटी टेढी कर के अरु
 सुनो मदन ही है इनकी मदन काम जब मोह बढायो
 तब विन अंग होय गयो ताको उत्तर गौरी कियो कैह
 मारे नाह के नकार रूपी सर नाहीं लगत काहे हर बेला
 मैं नेह को बषतर राषत हैं देषियामें वर्तमान याते
 तीनहुमें मान को बरजिबो वस्तु ते आक्षेप अलंकार
 ॥५॥ ॥ मू० दोहा आक्षेप नाम प्रेम अधीर ज
 धीर जनि संसय मरन प्रकास ॥ आसिष धरम
 उपाय कहि शिक्षा के सब दास ॥ ॥ टी० आक्षे
 प नाम प्रेमाक्षेप धैर्याक्षेप अधैर्याक्षेप संशयाक्षेप
 मरणाक्षेप आसिषाक्षेप धर्माक्षेप शिक्षाक्षेप यह
 आठ आक्षेप को उपाय के सब कहत हैं ॥ ॥ मू० प्रेमा
 क्षेप लक्षण दो० प्रेम बधानत ही जहाँ उपजत
 कारज बाध ॥ कहत प्रेम आक्षेप यह तासों के
 सब साध ७ ॥ ॥ टी० प्रेम लक्षण प्रेम आपनो कहत
 के कोई कार्य को बाध होय सो प्रेमाक्षेप जानिये ७ ॥ ॥
 मू० जथा क० ज्यों ज्यों बहु बरजे मै प्रांन नाथ मेरे

प्राणआंगनलगादएजूआगेदुपपाद्वो त्यों
 त्योंहंसिहंसिअतिसिरपरउरपरकीवोकि-
 येआंघिनकेऊपरपेलाद्वो ॥ एकोपलदन
 उत्सायतैनजानंदीनंलीनंरहंसायहीकहां
 लोंगुनगाद्वो तुमनोकहूननिहैकाडिकेच
 लनअबछादतएकैसेनुहैआगेउठिधाद्वो
 ॥ ॥ टी० उक्तिनायकाकीनायकप्रान केज्योंज्योंब
 हुवारमेंबरजेगंककेभंरजोप्राणहैंमोहेप्राणनाय आ
 पने अंगसाजिनिलगावहु नाहीनोआगेदुपपावहु
 गे त्योंत्यों आपहंसिकेपुसीहोकेअन्यंतसिरपर उ
 रछातीपर आंघिनपरपेलावनरहो पलभरनामछन
 भरभी दतउनभी नहीजानदियो अपनेहाथमेंराधे
 अबनिनकोतागतुम गमनविचारत मोअबतुमने
 आगेजाहिगे ॥ अर्धमरिजायेगी प्रस्र यामेंभरनाक्षेप
 काहेनाहो उत्तर दहां नयनमेंप्रेमकीअधिकादे क
 रती सोईयामेंप्रेमदिपायो अरुजिन्है लक्षणलक्षणको
 जाननाहोहै तेयहअर्थकरत केनुहोअबतुमगुनको
 कैसेछाउतहो अरुनुनकोआगेउठिधावनोहै यहना
 यकाकाहू विदेसीतोंआसक्तभंदरहो ताहोमोकता
 हे ॥ ॥ मू० अधैर्याक्षेप दो० प्रेमवचनकेसु
 नतजहैंउपनतसात्विकभाव ॥ कहतअधी
 रजकोसुकवियहआक्षेपसुभाव ॥ ॥ टी०

अथअधैर्योक्षेप जहाँप्रेमभंगकेवचनसुनतजहाँ
 सात्विकरोमांचादिभावउपजे सोअधैर्योक्षेप अरु
 कहूँप्रेमभंगभीपाठहै तहाँभीवहीअर्थ॥ ॥ मू.
 क. केसवप्रातबडेईबिदाकंहआएप्रियाप
 हैंनेहनहेरी आवोंमहावनहैज्योंकहैंहैं
 सिबोलहैयेसेवनायकहेंरी॥ कोप्रतिउत्तर
 देइसषीसुनिलोलविलोचनयोंउमहेरी सों
 हककैहरिहाररहेदिनबीसकलौंआंसुआन
 रहेरी १०॥ ॥ टी० श्रीकृष्णकीसषीप्रति किंवाराधा
 कीसषीकोवचन कैआजप्रभातमहावनकों बिदा
 मांगनगए॥ ताकोउत्तरकोनदे बीसदिनलों आंसू ना
 हीरुके इहाँआंसूसात्विकभावउपजो प्रसन्न बीसदिन
 लोंआंसूनरुकेतब भोजनसैनकैसे उत्तरभोजनसैन
 तोविरहमेंवरननत्यागकहोहै प्रसन्न फेरनायककैरह
 नेकेवचनतेकाहेनरुके उत्तरदिनविसवतनामडूब
 तलों किंवादिनविषजललोंरहो अर्थजबलोंअमृतदि
 ननहींपायो जानकहिबोबिषनही जाहुगोयहअमृत
 प्रसन्न बीसकोविषक्योंकरभाषामेहोय लघुदीरघ दीर
 घलघु होयजात ग्रहर नक्षत्र२७ अरुवेद४ अर्धक
 रिकोबरजै मोहिषात किंवापछिलोदोहा दीरघहूलघु
 करिपडैसुषहीसुषजिहिंठीर १०॥ ॥ मू. अथअधैर्यो
 क्षेप दो० कारजकारिकहिएवचनकाजनिवा

[illegible]

तजिन्है प्रबोध १३॥ ॥ टी० अथ संशयाक्षेप जहां
संदेह उपजायेतें कार्यमें विरोध होय १३॥ ॥ मू० क०
गुननिवलित कलसुरनि कलित गायललि
तललित गीत अवन रचाय है चित्रित हौं चि
त्रनिमें परमविचित्र तुम्हे चित्र नोज्यौं देषि दे
षि नैननि नवाय है ॥ काम के विरोधी तम सो
धि सो धि सा धि सषी बोधि बोधि ओ धिन के वा
सरग वाय है के सो राय की सो मोहिय ह ही क
ठिन वा की रसने रसि कलाल पान क्यों प वाय
है १४॥ ॥ टी० उक्ति सषी की नायक प्रति कैहे प्रानध
न तिहारे जै सो रति गानमें है सो भी करोंगी अरु चित्र
नीपे तिहारे ऐ सो चित्र वन वावहुं गी जा को देषिय हल
ज्जा पाय नैन न वावेंगी अरु काम के जे विरोधी तम अंध
कारा दितिन तैं कहूं मंत्र भी पाठ है तहां सिव मंत्र लीजिए
किंवा काम विरोधी संतादिक की कथा सुनाय हैं अरु आ
वन वारी जो अवधता के दिन भी गनाऊंगी परंतु मोहिय
ही कठिन देषि परत वा की रसना रसि कहै तिहारे हा
थ छोड़ आन सषिन के दिये पान नाहौं खात सो में कै स
ष वाय हौं अर्थ रसना वारी एन बनि परेंगी पान पान मो
तैं न होय गो यह संसय सुनाय गमन रूप कार्यमें प्रति
बंध कताजतार्ह १४॥ ॥ मू० मरना क्षेप दोहा म
रनि वारन करत जहैं काजनि वारन होत ॥ जा

नहुमरनाक्षेपकविज्यौजियवृद्धिउद्योत १५

॥ ॥ टी० मरनाक्षेप अपरतंजोह्यात नोजहोन्त्या
दकेरापिपसो आक्षेप नहो ॥ मरन ॥ निवारन ॥ क
रतं काजनिवारन होयसोमरनाक्षेप १५ ॥ ॥ मृ० क
वित्र नीकेकेचिवारदेहोद्वारद्वारकेसोदास
मेरेघरआसपाममरजनछावेगो छिनमेंछ
वायलेहोअपरअटानिआजुआंगनपटाप
लेहोनेसमोद्विभावेगो ॥ न्यारन्यारनाचदानि
मृदिहोमृगोपाजालपायदेनपेडोपोनआवन
नपावेगो माधवनिहारेपोछेमोपादिसरनमृ
हआवनकहनसुतोकोनपेडेआवेगो १६ ॥ ॥

टी० इतिनायकाकी नायकवनि किनरागोवियोग
भयेपरमेरोमृत्युदागदराता नोआरोहो नाकेहोन कि
वादेहोगो एभोमृदोगीकी मृजकीजोहोनीनआवेगो
अरुअटाकोटा अटागिका छायनेहोअरुआंग
न चोक्रमी पटापलेहोगी नाचदान जहो हो भानो ॥
आवन बाधिर रंगवानके जालनीमृदोगी पोनीपो
दने न पानिगी अरुकाहुगानोपोनीपोहो धामेमरना
गेकेनेगमनकाजगेको यानेआक्षेप रोदहोअपरनेम
रनत्याय गनभगेको १६ ॥ ॥ मृ० आसिथाक्षेप ॥

टी० आसिपपिपकेपयकोतंबेदुःखदराय ॥

आसिपकोआक्षेपयदकहनसकलकविरा

य १७॥ ॥ टी० शिक्षाक्षेप आपने दुपका छपायक
 यह अर्थ १७॥ ॥ मू० क० मंत्री मित्र पुत्र जन के स
 ब कलत्र गन सो दर सजन जन भट सुपसाज सों
 ॥ एतो सब होत जात जो पै है कसल गात अबहीं
 चलौ कै प्रात सगुन समाज सों ॥ कीनों जो पया
 न बाध छमी ऐ सो अपराध रहियेन पल आध वं
 धिएन लाज सों होन कहों कहत निगम सब अ
 बत बराजनि परमहित आपनै हीं काज सों १८
 ॥ ॥ टी० के ई राजा को पयान सम्यगर्नी ताकी सपी सु
 नावत है कै राजा को काज परहित है काहे कारज सों एस
 बलगे हैं मंत्री मित्र पुत्र पुत्र के जन किंवा मित्र ओता के
 पुत्र जन दास औ कलत्र दूखी गन समूह ताके सो दर भट
 जोधा सुपसाज सों एलगे हैं अर्थ एस बपराए हैं जो ति
 हारे सुपकी साजर हैगी तो फेर हीं पर हैंगे अरु सुपसा
 ज जो है सो गात सरार सों लगी है जो सरीर रहै तो सुप हो
 य चाहो अबै चलो चाहो प्रात चलियो जा मैं सगुन मिलै सो
 ई करनीं काहे सगुन होहितो गातर है अरु मैं नें जो ति
 हारो पयान रोवौ सो अपराध छमा कीजियो ही मैं न हीं
 आधा पल कलाज सों बांधिए मेना हीं कहत या वात निग
 म कहत राजा को परमहित आपनो कारज है प्रसन्न इहां
 आसिष कहा है अरु कारज रोको भी नाहीं जानो जात उत्त
 र मंत्री इत्यादि फेर मिलै यह तो आसिष अरु मंत्री के मित्रा

दिक्हेतो हमनाकोई भी नाहीं वनेंगे आतेंकार जगे कसा
 अक्षयविचार आसिपमान हो जे दुषदुगदक सोमंजो
 भिन्न पुत्रगमनममूह सो दरआनादि फेरमिले असुआ
 पनो दुषनाहो कहत दूतनेईमें है १८॥ ॥ म० धर्मा
 क्षेप दोहा राषनअपने धर्मको जहंकार जर
 हिजाय ॥ धर्माक्षेप सदा दुष्टेवरननमबसुप
 पाय १९॥ ॥ टी० अथ धर्माक्षेप वर्णन दो० अपने
 धर्म के राषत कारन रहे सो धर्माक्षेप १९॥ ॥ म०
 क० जोहो कहो रहितो प्रभुना प्रगट हो नचन
 न कहो तो दिनहानि नाहो मदनो भावे सुकर
 दू नो उदा मभाव प्रान नाथमाथने चन दू के सेना
 कला जव दू नो ॥ के सो राष की सो तुम सुन हलु बी
 ले नान चले हो चनन जो पे नाहो गतर दू नो जे
 सि ए सि पाचो सो पनु मदीं सु जान पियतु मदीं च
 नन मोहि जे सो कलु कदू नो २०॥ ॥ टी० उक्ति ना
 थका की नाथक राजा प्रति के तो रहि लोक हो आ पुर्गद
 जाद ए तो प्रभुना जानी जानि पतिव्रता को धर्म नाही तो
 दू कम रहि अरु चनन कही के आप जादू सो आप नाहि
 तु दान हे ना कते कदा कहेंगे दुष्यादिमें आपने धर्म की
 रक्षा कर गगन का जे कदु न है किंवा जो रतन कही तो या
 प्रभुना दुष्यादिक जो वा कहें नाते मदन जसा है केहमें क
 दादि प्रान त्यागत हो है तुम ना कहो नाह भ कहें भरना वि

भैं पतिआज्ञाभंगनभयोचाही तातेंधर्मक्षेपजानिये २०
 ॥ मू० अथ उपायाक्षेप दो० कौनहुएक उपाय क
 रिरो कैपिय पस्थान ॥ तासौ कहत उपाय कवि
 यह आक्षेप सुजान २१ ॥ ॥ टी० उपायाक्षेप गम
 नरोकि एपिय को पस्थानादि कौनहु उपाय तें रुकै २१
 ॥ ॥ मू० क० मो कौंस बैत्रिज की जुवती हरिगो
 रिसमान सुहागिन जानै ऐसी को गोपी गोपाल
 तुल्यै बिन गोकुल में बसिबो उर आनै ॥ मूर्ति
 मेरी अर्दा ठकै ई ठचलौं किरहौजू कछु करिमा
 नै प्रेमनि छेमनि आदि दै के सब को ऊने मोहि
 कहैं पहिचानै २२ ॥ ॥ टी० उक्तिनायका की नाय
 क प्रति कै गौरी समान सोहागिनी जानती हैं तौ गौरी संभुके
 वाम अंग में रहत हैं तो ऐसी को है गोपवधू जो है गोपा
 लति हारे बिना फेरबसे यातें मेरी जो मूर्ति है ताको अद्रि
 ष्ट करि कै चाहै चलो चाहै रहौ ॥ अर्थ मेरे प्राण अपने प्रा
 नन में मिलाय लेहु किंवा लोप अंजन लगाय देहु जामें
 को ई देषिन सकै दूहाँ लोप अंजन उपाय प्रेम करि किंवा
 क्षेम करि आदितें द्रोह करि मो कौं को ई पहिचाने नाही
 सो बनिबो दुस्तरत बगमन रुक है किंवा क्षेम रहै करि
 दीजै अरु अद्रिष्ट जामें को ई पहिचान सकै अर्थास मेरी दे
 हन रहै अरु को ई कहै कै देहन रहि सकै जहाँ परमात्मा
 को मनायो कहो चाही तौ आप पति तजि और को ई ई स्व

रनहो जानत नातें कदाहे नाथमरी चेष्टान रहंगी अथ
 वामरीचेष्टा दूसर न होय यातें आपरुदिता २२ ॥ ॥
 मू० अथसिद्धाशेष दो० सुषहीसुषजहंरापि
 एसिषहीसिषसुषदान॥ सिद्धाशेषकस्योचर
 निक्षुष्योचारहवानि २३॥ ॥ दो० सिद्धाशेषमि
 द्धानामउपदेस इहांआहकथ्यकरन बारहोततें वामो
 हे किंवा निरदोषहोय नाकोमी बारहआनीतें कदनहें २३॥
 मू० चैत्रवर्ननं क्षुष्ये ॥ फुलीलतिकालनितत
 रुनतनफुलेनरवर फुलीसरिनामुभगमरम
 फुलेसचमरवर ॥ फुलीकामिनिनामरुपक
 रिंकंतनिपूजहिं मुकसारोकुलकेंलिफुलको
 किलकलकजहिं ॥ कदिकेसवरोमीफुलमहि
 मूलनफुलजगादण ॥ पियआपचननकंता
 कांकदेचिन्ननचेतचलादण २४॥ ॥ दो० चैत्रव
 र्ननं उक्तिनायिकाकंतावकपति द्वेपियआपचनि
 चेकी वोनकदं विनगोचनमें नाहींचलादये विननच
 लादणमोदिपावन यामेंजरुधनन्य मवकामकेव
 सहोयकें लवआनंदकरतहें तरांप्रथमजडवनानन
 लतिकाफुलीतरवरफुले यानेंदुखोपमपदोनीफुले
 नेतरुलक्षकेंनगोलागिमद अरुगारितागदी सरना
 लावभायहजनु आवनेनन कामिनीकंनकेंनजीकप
 हेंचो किंवा कामिनीकंनकेंनपूजाकरतीहे कंदेममैचेन

मैं होरो पाँचदिन आदिमैं होत है तहाँ होरी नाहीं पेलती
जानो पूजाअबीरादिलेकै करती अरु नभगामीभीसुक
आदिकती यलजलनभ जीववासिनको फूल अरु ह्रम
कोंया फूलजो सबकी किंवासुमन किंवातिहारो फूलके
गमनसों सूलसोजिनसलावो तिसूलसो मतलगावो ॥

२४॥ ॥ मू० वैसाषवर्ननं कू० केसवदामअका
सअबनिवासितसुवासकरि॥ बहतपवनगति
मंदगातमकरंदबिंदुधरि॥ दिसि विदिसिनिष्ठ
बिलागिभागपूरितपरागवर॥ होतगंधहोअं
धबधिरबोराविदेसिनर॥ सुनिसुषदसुषद
सिषसीषपतिरतिसिषर्दसुपसाषमैं॥ वरवि
रहिनवधतविसेषकरिकामविसिषवैसाषमैं
॥ २५॥ ॥ टी० वैसाषवर्ननं छप्पे उक्तिपूर्ववतसब
मैंरहैगी यातैंअबनलिषैंगे वरश्रेष्ठविरहिनीजो तु
रंतविरहकोप्राप्तभई काहेकामकोविसिषवानवध
तहै विसेषदिषावतसुवासभमअबनिभूमिआकास
होरहो सोतासोंमहाउद्दीपनहै अरुपवनभीत्रिविध
बहतमकरंदपुस्परसलैकैं अरुदिसानमैंविदिसानमैं
सोईपवनकोभागप्राप्तहोतप्रकाससहित ताकीगंध
तैंअंधअरुविक्षिप्तनरहोयजात अरुकहूंभोराविसेष
भीपाठहै तहाँमकरंदफूलछोडदेत अथसर्वदासुगंध
पावतयातैं यातैंअंधबधिरश्रुतिहीनहोयजात सुनोसु

पदाता सीपसिद्धाओसिधायद्वरतिपतिकामनेसाया
परवेठवेठसिपाई साधानपरकोकिनाकैजबोलहैं
सोईकामकेदूतहैं यहअर्थ किंचारतिजोओतितानेसि
पाईकिंचा असयत्रितीयाकेदिनहुंदेलखंडने इस्त्रीपु
रुष आपुसमें नामलिजावत तुमदोहोकोनामकनोअ
रुइस्त्रीकोकहततुम पुरुषकोनामलेतु यहसुपदसीप
मिषमहसुपवीमापहैं २५॥ ॥ मू० जेठवननेन॥ ॥
कभूतमयहोनभूतभजपंचभूतभ्रम ॥ अ
निलअनुआकामअवनिकैजानआगिसम॥
पेयथकितमदमुकितमुपितमरसिंधुरजोवत
॥ काकोदरकोकोमउदरतरकेहारमोवत॥ पि
यप्रचलजीत्रद्विधिविधिवनमकनविकल
जलयनरदन॥ तजिकेसुवदामउदाममगजेठ
मासजेठद्विकहन २६॥ ॥ टी० जेठवननेन॥ ॥
कभूतमयपंचभूत पांचोनत्वहोयजानहैं प्रभ नही
प्राचीनमनमेंपांचनत्वनाही समनेअग्निह बाकीचार
कहेचाहीअ उतर केपंचभूमप्राणीको कंसवनाहीकरी
पंचपंचीकरनेमें पांचागवकापांचनागकरत एकमें
एकतत्वविमेष रासनचारसामान्यतोपांचमें पांचोहैं
सोपांच मिलकेएकअग्नितत्वहोतहैं किंचापंचभूतमय
भ्रम भेदमजिजात अर्थहृष्यगोहोगोनमहोयजान॥ ३
व्यनव भूअप तेजमु वायु नभकाल बहुरहिकराम॥ क

हतआत्मा मनसहित एनवद्रव्यसुधाम अवनिरुद्धा
 अं वज्रल आकामपवन अग्निमय पंथानाहीं चलत म
 दकाहूकानाहीं रहत प्रसन्न जोमदछूटनाका नोदीपन
 नचाही जोकामोदीपन नही तबश्रिंगारमें अनुचित
 भावतै रसाभास होय जायगो उत्तर पंथ चलनहार जेहें
 कैहम बहुत चलत यहमदछूटि जात सूषि जात सरत
 लाव सिंदुरहाथी जो हतदेषत काको दरसर्प सो करि
 हाथी के कर हाय सुंड सो भयो कोस संपुट तानै रहत सो
 वत अरु उदर के नरे के हरी सिंह सो भी सोवत है अर्थ
 यह भोजन सिंह का हाथी ताको पबरन हो कै भय पास
 है किंवा दार्थी नाहीं जानत मरो काल है साहेपिय जो ऐ
 से प्रबल जोव हैं तेया विधितें निबल होत हैं सर्व विक
 ल होय जल थल में रहत प्रसन्न इहां जलवासी को ई जी
 वनाहीं कहं सर्व थलवासी बताए उत्तर तहां यह कै जे
 जीव हैं ते जल को थल देषि रहत हाथी को जब गरमी होत
 तब हाथी की सुं उतें जल गिरत अरु जहां बैठे हैं सो भी मु
 षतें पानी डार कर आद्र थल करि द्यो अर्थ थल में जल
 हो जात है याही तें सिंह तर रहत तातें तजि देहु उदासी वा
 री मति यातें जेठ में नचलो या जेठे बडे कहत प्रसन्न जेठ
 इहां कहां तहां एसी उत्तर जेठ कहै सुरादिक जो पूर्व कहै
 जहां मुला फिर रहत रहे ते हत नास भए किंवा जे आदमी
 के रहने के हैं ते हत हो गए कानन में भयकारी सर्प सिंहा

दिकरहेलगे २६॥ ॥ मू. आ पाठवननं पवनच
कपरचंडचलतचहुँवोरचपलगति भवनभा
मिनीतजतभ्रमतमानहनिनकोमति॥ संन्या
सीडहिमामहोनदकआननवामी॥ पुरयनकी
कोकहेभपपक्षीयोनिवासो॥ दहिममयमेज
सोवनलियो श्रीहिसाथ श्रीनाथहूँ॥ कदिकेम
वदामअसाठचलमेनमुन्योश्रुतिगायहूँ २७

॥ टी. आ पाठवननं पवनचक्रजांचलतमाकहादे
जभवनमेंगामिनीनगतहैंगोडनदेंगामीनिनकी न
निभमतहूँ भन्यामीभीनाहीचलत गल्लआननपर
हा किंवा आसाठकदिकहीपनमुचितकगुनहैं
वीठेमेंसमयसमयचंद्रवनमेगायानप्रमथभ्रमलेजा
नकीनस्यागी जलोसिआनदजेसरिनाहेंगोसागरमें गि
लतहैंलनिकानरुनमेंहानिनचनमें स्वर्गकीगिनगह
हैं अरुभूमिपाताल अर्थनीनिलोक्तमेंनानुकनागका
मिलहैं अरुगननकीकोकहेमगतिपंतमनरुता २८

॥ ॥ मू. मावनचननं केमयमरितामकलमिन
तसागरमनमाहें ललिनलनालपटातिनरुनन
नतरचरसोहैं॥ रुचिचपलामिलिमेषचपलच
मकनचहुँवारन॥ मनभावनकहेंभेदिभूमिकू
जतमिसमोरन॥ दहिरीनिरमनरमनीनसौरम
नलगेमनभावना॥ पीयगमनकरनकीकोकहे

गमननसुनियतसावने २८॥ ॥ टी० श्रावनव
 र्नेनं सरितानदी सागर समुद्रमें मिलती अरुलतिका
 तरवरदक्षसौलपटी चपलाबिजुरी मेघपुरुषसौं
 मिलिचमकतहै अरुएमयूरनाहीं बोलत मनभा
 वननायकसौं मिलकैं भूमिकुजतहै इहिभाँति तैं
 रमननायक रमनीनायकासौं रमनलागे यातैं गमन
 कौनकरनकहै सो नचाही किंवादुरागमनभी ना
 हीं सुनिपरत २९॥ ॥ मू० भादौं वर्नेनं घोरतघ
 नचहुँ ओरघोषनिरघोषनिमंडहिं ॥ धाराध
 रधरधरनिमुसलधारनजलबुडहिं ॥ मिल्ही
 गनरुनकारपवनमुकिमुकिरुकमोरत ॥
 बाघसिंहगुंजरतपुंजकुंजरतरुतोरत ॥ निस
 दिनविसेषनिहिसेषमिटजातसुओलीओ
 ढिए ॥ देसहिप्रयूपपरदेसविपभादौं भवन
 नछोडिए २९॥ ॥ टी० भादौं वर्नेनं घोरइहाँ उ
 मडबो घोषहादुरमोरादिकेइहाँ लीजिए निर्घोष
 मेघकोसब्धधाराधरमेघधरनीसोलगकैं मिल्ही
 गंगुरकुंजरहाथीकेपुंजसमूहजहाँ रात्रीदिनना
 हाँ जानपरति तिहारेआगेओलीओढिएहै अंचल
 पसारोमोरीमाडिएहै यातैंहेनाथ देसमेंपियूपसु
 धापरदेसमेंविषजहरकिंवापानी २९॥ ॥ मू० कु
 वारवर्नेनं प्रथमपिंडहितप्रगटपितरपाव

नघरआवे नचदुगंनिनरप्रजिस्वर्गअपचम
 द्विपावे॥ उन्ननुदैष्ठितिपतिलेतभुवलेसंग
 पंडित॥ केमवदासअकामअमनजनयल
 जनिमंडित॥ रमनीयरजनिरजनीसमचिरमा
 रमनहंरासरति॥ कलकेलिकलपतरुकार
 महिकेतनकरहुचिदंममति ३०॥ ॥ टी० क
 वारवर्ननं देपायामामं प्रथमपिंडनिमित्तपिन
 जोहैंसोधरआवन जाकेवर्गपतरआवे सोपावेम
 निन्देलादकेमेगा॥ अरुफेरनचदुगांआवनीम्य
 र्गअपचममोक्षदाना प्रभु ददांमोक्षकदांभावत
 उनरजेदेवाकोधनिदानंदनते मोक्षदोयनानि
 तिपतिगजापयानकरत अचंदेके प्रभु ददांगमन
 कोरोकिवांनाहानोद्वर्नो उत्तर क्षत्रीमान्त्रकाग
 नन प्रभु कविनकावेम्यकोदुग्धीकोहैं तसोपांसा
 अर्थपंडित संगलंकोकेकनदेकरिकेंमुदनाहैंका
 हंसरमानहोकरे बिजेदसमीकोपेतकोपूजाकरत
 यहजानिगगवीरमनोनागत अरुगनीचंद्रमाभोभो
 भामानरमारमम श्रीकृष्मनिनभीरामकिषो कलन
 नोहरजो कीडाताको कल्पदृक्षसगकुधारहैंपेभो
 निभे ३०॥ ॥ म् कार्निक्वनेनं चनउपचन
 जलथलअकासदीसंतदीप गन॥ मुपहो
 सुपदिनरातिजुवापेतनदंपतिजन॥ देवच

रित्रिविचित्रचित्रचित्रितआंगनघर जगतजगत
 जगंदीसजोतिजगमगतिनारिनर॥ दिनदान
 न्दानगुनगानहरिजनमसुफलकरिलीजिए
 ॥ कहिकेसबदासविदेसमतिकंतनकातिक
 कीजिए ३१॥ ॥ टी० कार्तिकवर्ननं वनउपवन
 वाटिकामें देषिपरत दीपगनसमूह जुवादिवागीमें
 खेलतहैं काहेसुषहीसुषराति ऐसोभीपाठहै तहां
 सुषहीमें सुषरातिमें विपसा देवतानकेचरित्र वि
 चित्र प्रसन्न विचित्रकहा जालंधरकीदस्त्री पासवि
 ष्णुकीगमन महास्वकियावह महाअनुकूलयहअ
 रुचित्रजोहैसो आंगनघरमें सबकोईकरत अरुज
 गतिसंसारजागरनकरत अरुजगदीसविष्णुभीजाग
 तहैं जोतिजगमगहोतिनारीनरकी अर्थबहुतठवि
 धारति दिनदिनदानअरुस्नानादिकतैं जन्मसुफलकी
 जतहै यातैंकार्तिकमेंनजाहु ३१॥ ॥ मू० मार्गशीर्ष
 वर्ननं मासनमेहरिअंसकहतयासोंसबको
 ऊ स्वारथपरमारथनदेतभारथमयदोऊ॥
 केसबसरितासरितफूलफूलेंसुगंधगुर॥ कू
 जतकुलकलहंसकलितकलहंसनिकेसुर॥
 दिनपरमनरमसीतनगरमकरमकरमयहपा
 द्यतु करिमाननाथपरदेसकोमारगसिरमा
 रगनचिंतु ३२॥ ॥ टी० मार्गशीर्षवर्ननं मासमेंद

रिवसंबेदपुरानकहतहे स्वारथअरूपरमारथदाक
 दिनहार भारथमेलिपोले गीतासरितासरमें गुरबडे
 सुगंधवारेफूल कलसुंदर कलहंसकुजतहे कलिहं
 सनीइस्त्री दिनपरमनरमहेनमौतलनगरम किंवा
 सीतहे गरमनाहीं करमकरमकारमें पितरदेवपूजन
 गतथा कातिकमेंतयमिलत किंवापूर्वकेकरम अ
 धेहोतसंतें आतेहैप्राननाथ मार्गशीर्षमें पारदमके
 मार्गशुद्धमें चित्तमतिकरो ३२॥ ॥ मृ. पुस्तचर्नेनं
 लुपे मोनलजलपलवमनअसनसीतलअ
 नरोचक केसवदासअकासअचनिसीतल
 असुमोचक॥ तेनलनलनामोलतपननापनन
 चनारी॥ राजरंकसवछोडिकरतदुनदीअधि
 कारी॥ लघुशेसदीहरननीरवनहोतदुसद
 दुषरुसमें॥ यदमनकमचचनविचारिपियपं
 यनचक्रियपुसमें ३३॥ ॥ टी. पुस्तचर्नेनं नलप
 लमोनन सीतलनाहोरुचत अरुआकासभूमिसीत
 ल आंसप्रान किंवाआपते आंसमोचतछोडतहैअ
 र्थनुषाररूपी आंसद्वारतिहैआकासतेलादिक तपन
 सृजे तापनअग्नि तापननदीनवानाराजा रंकवाके
 अधिकारीहोतहै तातेलघुदिन बरीगत्री पातेरुसस
 वमेंदुसद दुष्यहोतहै पातेमनतेनीचचनतेभीमति
 जाहु ३३॥ ॥ मृ. माघचर्नेनं चनउपचनकेकी

कपोतको किलकलबोलत॥ केसवभूलभ्रम
 रभरेबहुभांतनडोलत॥ मृगमदमलयकपूर
 धूरधूसरितदसौंदिसि॥ नालमृदंगउमंगसु
 नतसंगीतगीतनिसिषेलतबसंतसंततसुघरसं
 तअसंतअनंतगति॥ घरनाहनछाडियमाह
 मेंजोमनमाहसनेहमति ३४॥ ॥ टी० माघ व
 र्णनं वनउपवनवगीचामें केकीमोरादिक बोलत
 हैं अरुभ्रमरभूलिभूलिसबदिनमें डोलत अर्थनर्व
 ठाँउसुगंधितवैगयो सोई कहतकी मृगमदकस्तरी
 मलयचंदन कपूरादिकीधूरउडतहै अरुबसंतदेषि
 संतअसंतहोयजात अनंतलक्षमनसदसचलन
 हार ३४॥ ॥ मू० फागुनवर्णनं लोकलाजतज
 राजरंकनिरसंकविराजत॥ जोइभावतसोई
 कहतकरतपुनहंसतनलाजत॥ घरघरजुव
 तींजुवनिजोरगहिगाँठनिजोरहिं॥ बसनकीनि
 मुषमीडिआंजिलोचनदनतोरहिं॥ पटवास
 सुवासअकासउडिभूमंडलसममंडिए॥ क
 हिकेसवदासविलासनिधिफागुनफागन
 छंडिए ३५॥ ॥ इतिश्रीकविप्रियायांविशि
 षाअलंकारवर्णनं नामदसमप्रभावः ॥ १०॥ ॥
 टी० फागुनवर्णनं लोककोलाजतजिकेराजारंकनिर
 संकफिरत जोइभावतसोईकरतलजियाननाहौं घ

रघुवर्जवतौ ज्वान पररुचनको जोरसौ पकरकै गाँठ
 जोरदेतीं अन्यकी दूखीसों यदनुमारी दूखी भई अरु
 तनतोरती हैं पटवासन वास अस्यान मुगंधने भरे
 आकास में मंडन अर्थ चांदनी नानत यामें विलासनि
 धि किंवा द्वे विलासनि धिका गुनमें फागन जाडो ३५॥
 स्वस्ति श्रीमन्म हार जाधिरात कासिराज श्रीमदी स्वर्ण
 प्रसाद नारायण मिहस्य आज्ञाभिगामीललित पुरनि
 वासी हरिजन कथां स्वरात्मजेन सरदा राग्य कवीश्वरे
 नयि रचिता सां कविप्रिया यां टीकायां विमिश्र अलंका
 रवनेन नाना दशमः प्रभावः १०६ ॥ ॥ ॥
 म् अथ क्रमालंकार गनना अलंकारवर्नेन ॥
 दोहा आदि अंत भरिवर निये सो क्रमके सब
 दास ॥ अरु गनना सौ कहत हैं जिनके बुद्धि प्र
 कास ॥ ॥ टी० अथ क्रमालंकार गनना अलंकारव
 र्नेन आदिते अंत लो जहौं कमरे सो क्रमा अरु का
 दिक गनना रहे भोगनना ॥ ॥ म् छप्पै ॥ धिकमं
 गनविन गुनहि गुन मुधिक मुनतन रोमिय ॥ रो
 म् मुधिक विन भोज भोज धिक देन मुषी मिय ॥
 दोहा धिक विन साँच साँच धिक धमन भावै ॥ ध
 म् मुधिक विन दया दया धिक अरि कहै आवै ॥
 अरि धिक चितन सालहे चित धिक नहै न उदा
 र मति ॥ मति धिक के सब ज्ञान विनु ज्ञान सुधि

कविनुहरिभगति २॥ ॥ टी० धिकहैमगनकां
जामेंगुननहीरहै काहेंदातावेदपाठीकोदानदेत
अरुवहगुनकोधिकहै जोगुनसुनिकेदातानरीहै॥
अरुरीरुवारबिनामौजधिकहै मौजदानसमयबीने
दिवोसत्तताबिनसांचधर्महीन धर्मदयाहीन दयाअ
रिपै अरिजोचित्तमेंनसालै चित्तउदारमतिविनमति
ज्ञानविनाधिकहै औहरिभक्तिविनाधिक २॥ ॥
मू० सवैया सोभतिसौंनसभाजहंरुद्धनरुद्धन
तेजुपढेकछुनाहीं॥ तेनपढेजिनसाधुनसाधि
तदीहृदयानदीपैजिनमाहीं॥ सोनदयाजुनध
र्मधरैधरधर्मनसोजहंदानरुद्धांहीं॥ दानन
सोजहंसांचनकेसवसांचुनसोजुबसैछलका
हीं ३॥ ॥ टी० सोसभानहींसोभत जामेंबुद्धिवानरु
द्धनहींहैं अरुबुद्धिरुद्धहैंसो पढेनाहींतेरुद्धभीनाहीं
सोभावानहोति सोप ढवोनाहीसोहत जिनसाधुउत्त
मपुरुषकोरोतिनहींजानी साधनकीसाधनाकहांद
या अरुसोदयाभीनाहीं जोधरसरिरविधैं धर्म सा
स्त्रादिककोरीतितैं बाह्यहोइ जसंचारादिकपरराजाकी
अरुसोधर्मभीनहीजो वयादानजूपादिक किंवावेस्त्रा
दिकप्रति सोदानभीनाहींजामेंसत्ततानहींहै सोसत्त
ताभीनाहीं जोछलप्रीतिकीजिए कहूंवसैछलमाहीं
यहभीपाठहै तहांभीवहीअर्थजानिये ३॥ ॥ क० ॥

मू० लृप्प तजहु जगतविन भवन भवन नजि
 तियनिन कीनों ॥ नियन जिन न सुपदेइ सुसुप
 तजिमंपत हीनों ॥ संपतिन जिविनु दान दान
 तजिजहं न विप्रमति ॥ विप्रन जहु विन धर्म ध
 र्मेतजिजहं न भूषति ॥ तजिभूष भूमि विन भूमि
 तजिदोह दुर्ग विनु जाव सइ ॥ नजिदुर्ग सुकेस
 चदास कविजहं न जलपर न लसइ ॥ ॥ ॥
 जगतविना गहनजि ॥ दुर्गाविना गोधर कि सो सं त
 जो विना सुपको नियन जो गुपन जो विना संपति को
 संपतिन जो विना दान को दानन जो विप्र को तमे विप्र
 मतिन ही विप्र को न जो विना धर्म को धर्म त जो रा ना वि
 न किंवा जहं गता दोष न ही धर्म न ही न बदे गता को
 न जहु जा को भूमि न ही भूमि न जो न ही दोह दुर्ग को न
 ही दुर्ग को न जहु जहं न लपरि प्रान न ही दे ॥ ॥
 म० अथ गननायक वनने दो० एक आत्मा च
 कर वि एक मुक की दृष्टि ॥ एकै द मन गने स
 को जानन सगरी श्रिष्टि ॥ ॥ दो० अथ गनना
 आत्मा एक वन सज को चक्र एक मुक की दृष्टि एक
 गने स को दान एक प्रान आत्मा जहं कै से गहो आत्मा
 निरुपन कविन सब दंदा य पिता आत्मा कद जह
 ले जुक्त मो वार न होत गो मो मुख गति मान ॥ सुष दुष आ
 दिसम वाद कारण ता च के द क ना करि भक्त न जानि

सिद्धान ईस्वरमें आतमत्वजाति है अद्विष्ट होन या
 तें सुषदुष उतपत्ति होत नाहीं आन जोस्वरूप योग्य
 रूप कारण है नित्यता तें फल चान्द्रियत यामें कोई ना
 प्रमान गान ५॥ ॥ मू० द्वैवर्ननं दो० नदीकूल द्वै
 राम सुत पक्ष पङ्ग की धार ॥ द्वैलोचन द्विज
 जन्म पद भुज अश्वनी कुमार ६॥ ॥ टी० दोय
 वर्ननं नदीकोतद राम के सुत लव कुस पक्ष कृष्ण
 सुकू किंवा पक्षी के पक्ष किंवा सत्रु मित्र तरवार की
 दो धारा होत है नेत्र द्विज ब्राह्मण के दोय जन्म एक ज
 न्म द्वितीय संस्कार जन्म किंवा पक्षी के किंवा दसन
 के चरण भुजा अश्वनी कुमार दोय द्वै देव दैत्य ६॥
 ॥ मू० दो० लेष निडं क भुजंग की रसना अयन
 निजानि ॥ गजरद सुष चुकरी ड के कच्छा सिपा
 बधान ७॥ ॥ टी० कलम के दो डों क भुजंग सर्प
 ता की रसना किंवा भुजंग पक्षी ता की रसना अयन उ
 त्तरायण दक्षिणायन हाथी के दसन चुकरी ड सर्प
 विशेष दोय सुष की बुंदेल पंड में बहुत होत हैं क
 क्षा कांष सिषा का क पक्ष ७॥ ॥ मू० तीनि वर्न
 न दोहा गंगाम गंगे सहग ग्रीवरेष गुन
 लेषि ॥ पावक काल त्रिसूल बलिसंध्या तीनि
 विशेष ८॥ ॥ टी० तीनि वर्ननं गंगा को पंच ॥ मं
 हा किनी स्वर्ग में भागीरथी भूमि में भोगवती पाताल

मे प्रमान मदा किनी विषय दूगा खने दो सुर दो धिका
 भागीरथी विषय गात्रि स्वाता भो भ्रम सूर्य वृत्त्यमरः॥
 गंगे सभिज्ज्केनेत्र श्रीवा कंदर्पा गुनमन रज तम
 किंवा औत नाधुर्ज प्रामाट पावक अग्नि दक्षिणा
 ग्नि ग्राहपत्सद्वनीय प्रमाण दक्षिणाग्नि ग्राहपत्स
 द्वनीयात्र संशयः कालभूत भविष्य वर्त्तमान का
 ललक्षण क० ज्योतिजनक काल चटयद्वानुगति
 कर्त्तविषय नदी कोने संबंध काल पुनर्भाषण परल
 हेतु र्थाविचार करे क्षण दिन मास आदि द्वै उपाधि
 ना की नाल किया ज्योति विभाग भाव ई वच्छिन्न प्र
 यम मक्षणा का मा पाद सरथ लाल पुरस्स मंगा गर्द
 च्छिन्न जो विना गद्वि औ अपर लपान दीती ना की गुन
 नेह तान दो० प्रत्येक संजोग के नास मुतावच्छिन्न उ
 नर के संजोग वा प्राग भाव दे निन्द उदग विदलो नीत
 चमू के द्वे च निनी कदन संध्या नां नि ज्ञान भाष्यान्
 संध्या प्रमान प्राग्नः पराण्डन ध्यान् द्वि संध्य भन ग
 र्वागे द्व्यमरः ॥ ॥ मू० दो० पुष्कर विक्रम ग मा वि
 धि विप्र विवे नीचे द॥ तो निना प परि ना प पद
 ज्वर के ती नि मुपे द ॥ ॥ दो० पुष्कर ना रमा तो
 नद ॥ क तो व द प फ र दु म रो मु धा वा य गो म गो ज ह
 वि क्रम प ग क ग न न ले न न ले ध न ले रा ग हा म र यः
 प्रमुराग वृत्त गन विविक्तिया सुभ अगुन सुभासुन

किंवा वेदविधिलोकविधि कुलविधि तानिपुर स्व
 र्ग मृत्यु पाताल किंवा त्रिपुरदैत्यके जाक्रोसिचनेमा
 रे ताकेतीनिपुररहे त्रिवेनी गंगा जमुना सरस्वती वे
 दतीनि ऋक् स्याम यजुर अथर्वनकां द्वां नहंती
 नो वामें मारनहै तीनिताप आधिभौतिक आधिदैवि
 क अध्यात्मिक परिताप तीनिहैं मनपरिताप तनप
 रिताप औबलिपरिताप किंवा बीजें परिताप ज्वरके
 पदतीनि सषेद दुष सहित ८॥ ॥ मू० चतुर्वर्नेनं ॥
 दोहा ॥ वेदवदनविधिचारिनिधिहरिवाहन
 भुजचारि ॥ सेनाअंगउपायजुगआश्रमवरन
 विचारि १०॥ ॥ टी० वेदचारिअथर्वनलेकर ब्रह्मा
 केमुप वारनिधि चारदिसाके समुद्र हरिकेवाहन॥
 चारिघोडा विष्णुभुज सेनाअंग हाथी घोडा रथ पैद
 ल उपाय साम दाम भेद इंद्र जुग सत्त त्रेता द्वापर
 कलि आश्रम ग्रही ब्रह्मचर्य वानप्रस्थ सन्यासी व
 रण ब्राह्मण क्षत्री वैश्य सूद्र १०॥ ॥ मू० दोहा सुर
 नायकवारनरदनकेसवदिसावषानि॥ चतु
 रव्यूहरचनाचमूचरनपदारथजानि ११॥ ॥
 टी० सुरनायक ताकेबारनहाथी ताकेदांतचारिदि
 साचारहै कोईआठ कहतहैं कोईदस कहतहैं व्यू
 हचारि कुंच चक्र धनुष सकट पदश्लोकके चारच
 रन पदार्थ अर्थ धर्म काम मोक्ष ११॥ ॥ मू० पंचव

नैन दो० पंडुपूतद्विद्वयकचलरुद्रचदनगति
वान॥ लक्षणपंचपुराणकेपंचअंगअरुप्रान
१२॥ ॥ टी० पंचवर्ननं पंडुराजाके पांचपुत्र युधि
ष्ठिर भीम अर्जुन नकुल सहदेव इंद्रा आत्र नेत्रना
सा जिह्वा न्यचा कचलभोजनसमय पंचकचल अ
रु कर्दी कमलपाठहे नहौ पांचरंगके कंज किंवा म
लनाभ द्विद्वय भृकुटी गंग मिचके नृपगति भोक्त
मालोका मायुज्य गामोष्य गाम्य एकल्य किंवा अ
नन रेचन संदन अर्थ ललन वाम वानकामके सो
पन मोहन मंदीपन उन्नाटक संनादन लक्षण पांच
कलंका की लालन व चिन्ह लक्ष्मच लक्षण किंवा
पुराणलक्षण मर्ग प्रतिमर्ग वंस गन्धनर भूम्यादि सं
स्थान आ पांचांग निधि चार नक्षत्र जोग करन प्रान
पांचहे पान दपान समान उदान ध्यान १२॥ ॥

मृ० टी० पंचवर्गतरुपंचअरुपंचमन्त्रदपरमा
न॥ पंचसंधिपंचाग्निननिकंन्या पंचसमान
१३ टी० कचुदनपुनर्गाः तरुवृक्षमंदार भारिजात मंतान
कल्पवृक्ष हरिचंदन प्रनागा मंदारुपाग्निजातकः मंतान क
ल्पवृक्षश्रुपमिवाहरीचंदन नृत्यगाः पंचनेपंचादत
न्यावकरत प्रमान नैचोनिनिके कीयेकान यत्नोको
किहे आशब्द पांचमत्र तानिके भाष्य कोश मद्राकवि
के प्रयोग परमाणु यही पांचको पृथ्वा अपनेन वायु वा

काशकोपचसधिअहल विसर्ग स्वाधिप्रकृतिभावकिंवा
संज्ञास्वरप्रकृति विभंजन विसर्ग पंचअग्नि दक्षिणाग्नि
ग्राहपत्य हवनीय सम्य लौकिकप्रमान दक्षिणाग्नि
ग्राहपत्यहवनीयोत्रसंशयः इत्यमरः किंवा दिव्या वि
जुरी बाडवा जठरांबस पंचकन्या अहिल्या द्वीपदी तारा कुं
ती मंदोदरी १३ ॥ ॥ ॐ ॥ मूल ॥ दोहा ॥ पं
चभूतपातकिप्रकटपंचयज्ञजियजानि
॥ पंचगव्यमातापितापंचामृतनवषानि
१४ ॥ ॐ ॥ टी० पंचभूत पृथ्वी अपतेज वायु ॥
आकास पातकी ब्रह्मघाती सुरापी स्वर्नक्षेत्र और
गुरुसेजगामी इनकोसंगकरैसोपातकी पंचजज्ञ दे
वजज्ञ भूतयज्ञ पृ वृजज्ञ मनुष्ययज्ञ ब्रह्मयज्ञ पंच
गव्य दूध दही घृत गोबर गोमूत्र मातापंच गुरुप
त्ति राजपत्नी मित्रपत्नी आपनीमाता औदस्त्रीकी
माता पिता उत्पन्नकरनवारो उपनेता विद्यादाता
अन्यदाता भयत्राता अरु इनकीपत्नीभीमाताजानि
यं पंचामृत दही दूध घीव मधु चीनी १४ ॥ ॥ मू०
षट्वर्णनं दोहा कुलिसकोनषटतर्कषटदर
सनरसरितुअंग ॥ चक्रवर्तिसिवपुत्रमुषसु
निषटरागप्रसंग १५ ॥ ॥ टी० षट्वर्णनं कुलिस
वज्रताकेकोन तर्कषट्सास्त्र वेदांत सांख्य पातंज
ल न्याय मीमांसा वैशेषिक दरसन ब्राह्मन वैष्णव

संन्यासी जोगी जंगम सेवग रसखह मिष्ट अमलं
 कटु कषाय लवन तिक्त रितुख वसंत ग्रीष्म पावस
 सरद हेमंत सिसिर अंग वेदांग षट् शिक्षा कल्प आ
 करन छंद जोतिस निरुक्ति चक्रवर्तेषट् युधिष्ठिर
 विक्रम सालवाहन विजयाभिनंदन नागार्जुन क
 लंकी अवतार किंवा वैनु बलि धुंधमार अजैपाल
 प्रवर्तेक मानधाता औकार्तिकेयके षटवदन षट्
 राग भैरव मालकोस हिंडोल श्री दीपक मेघमहा
 ११५॥ ॥ मू० दो० षट्माता षट्वदनकी षट्गु
 नवरहुमिस्त ॥ आतताइनर षटगनहु षट्प
 दमधुपकवित्त १६॥ ॥ दो० षटवदन अस्कं
 दजीतिनकी छमाताहैं कृतिकानक्षत्रके छनाराहैं
 अरुगुनभीषट्हैं संधि विग्रह पान आसन हैभीभा
 व संश्रय अरुकहैं सोर्जादिभीहैं अरुकोई यहक
 हतहैं ईस्वरता ज्ञाना कीरति विषय वितर्क जीव
 नमुक्त आतताई अग्निलगावनचारै विषदेनहार
 सखलेकर मारीचहै परधनहरनहार क्षेत्रहरता
 इस्त्रीहरता एषटनर मधुपभवर ताके षट्पद षट्
 पदी छप्ये किंवा षट्अर्थकोकवित्त १६॥ ॥ मूल
 सातवर्ननं दो० सातरसातललोकमुनि द्वीपस
 रहैवार ॥ सागरसुरगिरितालतरुअन्नईति
 करतार १७॥ ॥ दो० सातवर्ननं नल १ अतल २

वितल ३ सुतल ४ तलातल ५ पाताल ६ रसातल ७
 लोक भूलोक १ भुवर्लोक २ स्वर्गलोक ३ महर्लोक ४
 तपोलोक ५ जनलोक ६ सत्तलोक ७ मुनि मारीच १ अ
 त्रि २ अंगिरा ३ पुलस्त्य ४ पुलह ५ ऋतु ६ वसिष्ठ ७॥
 किंवा विश्वामित्र १ जमदग्नि २ भरद्वाज ३ गौतम ४ अ
 त्रि ५ वसिष्ठ ६ कस्यप ७ द्वीपसात जंबू द्वीप जहाँ जामु
 नको वृक्ष है सल द्वीप जामै पाकरि की वृक्ष है ॥ शा
 ॥ ल्म लि द्वीप में से वरको वृक्ष है ३ कुश द्वीप में कुस है
 ४ क्रौंच द्वीप में क्रौंच पर्वत है ५ शाक द्वीप में शाकको
 वृक्ष है ६ पुष्कर द्वीप में कमल है सूरज के अस्वसात मु
 षको वारनाम दिन सात है सागर सात समुद्र क्षार समु
 द्र १ इक्षुर सोदक २ सुरोद ३ दृतोद ४ क्षीरोद ५ द
 धिमंद ६ स्वादूधक ७ स्वरसात परज १ रिषभ २ गांधा
 र ३ मध्यम ४ पंचम ५ धैवठ ६ निषाद ७ सारीगमपध
 नी परजादिक को नाम है सात पर्वत सुमेरु १ हिमाल
 य २ उदयाचल ३ विंधाचल ४ लोका लोक ५ गंधमाद
 न ६ कैलास ७ प्रमान लोका लोक श्रुत बाल स्त्री कूट
 क कुत्स मौ हिमवान्निषदो विंध्यो मान्पवान्पारियात्रक
 ॥ गंधमादन मन्ये च हिमकूटादयो नगाः इत्यमरः सात
 ताल सरोवर मान सरोवर विंध सरोवर जहाँ कर्दम मु
 नि हैं पंपा सरण तने मुष्य हैं औ गुप्त हैं वृक्ष सात नंदार
 १ पारिजात २ संतान ३ कल्पवृक्ष ४ हरिचंदन ५ अक्षैव

दृष्ट औकैलासवट७ औसातअन्नअरहरागोहूरधा
 न३ जौ४ चना५ मूंग६ उरिद७ कहूँजमुनादतीक
 रतालऐसोभी पाठहै सातधाराजमुनाकीपुरानमेंप्र
 सिद्धहैं इतीसातहै अतिवृष्टि१ अनावृष्टि२ मृषक३
 सलभ४ षग५ सेना६ राजा७ करतालगादबेकेताल
 एकतालीरूपक१ जती२ अनुदुत३ विरामदुत४ दुत
 लघु५ विश्राम६ गुरुलुत७ किंवाकरतारब्रह्मा विलु
 सिव सतोगुन रजोगुन तमोगुन प्रकृति १७॥ मू. पुनः
 सातवर्ननं दो. सातछंदसातौपुरीसात
 त्वचासुषसात॥ चिरंजीवमुनिसातनरस-
 समातृकातात १८॥ ॥ टी० गादत्री१ अनुष्टुप्२
 लृहती३ जगती४ त्रिष्टुप्५ उष्मिक६ पंक्ति७ छंद
 बहुतहैं इहाँयही प्यजानिये ऐसेहैंमुनिपुरीसा
 त अजोध्या१ मथुरा२ माया३ कासी४ कांची५ अवं
 तिका६ द्वारावती७ त्वचाअंगमेंसातहैं औसुषसात
 हैं रसिकप्रिया षानपान धन धान पुनिजानगानदुति
 अंग॥ सुषसंजोगवियोगविनसातौसुषतियसंग या
 काअर्थहमरसिकप्रियाकेतिलकमें कियोहैचिरंजीवी
 अश्वत्थामा१ बलि२ व्यास३ हनुमानजू४ विभीषन५
 कृपाचार्ज६ परसराम७ रिषि मारीच१ अत्रि२ अंगि
 रा३ पुलस्त४ पुलह५ कतु६ वसिष्ठ७ किंवाकरमप
 अत्रि भरहूज विश्वामित्र गौतम जमदग्नि औचसि

६ नर ब्राह्मण १ क्षत्री २ वैश्य ३ शूद्र ४ वरनसंकर ५ अ
 तिज ६ यवन ७ माता ब्राह्मी १ माहेश्वरी २ कौमारी ३
 वैष्णवी ४ वाराही ५ इंद्राणी ६ चामुंडा ७ प्रमान ब्राह्मी
 माहेश्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा वाराही चतुर्धेन्द्रा
 णी चामुंडा सप्तमातरः इत्यमरः तातहेतातयहसंबोधन
 है काहेपिता कहिबुके कहूं सुनिभीपाठ है १॥ मू० आठवर्न
 नं दो जोग अंग दिगपाल वसुसिद्धि कुला
 चल चारु ॥ अष्टकुली अहिव्याकरण दिगा
 जतरुनि विचारु १९॥ ॥ टी० आठवर्न नं जोग
 अंग आठ हैं यम १ नियम २ आसन ३ प्राणायाम ४
 प्रत्याहार ५ ध्यान ६ अध्यासन ७ समाधि ८ दिसाके
 पालन वारे आठ पूर्व दिसाको इंद्र १ अग्नि २ यम ३ नै
 ऋति ४ वरुन ५ मरुत ६ कुबेर ७ महादेव ८ वसु आ
 ठ हैं जल १ ध्रुव २ सोम ३ धरा ४ अनिल ५ अग्नि ६ प्र
 त्यूष ७ प्रभास ८ आठ सिद्धि प्रमान अणिमा महिमा चै
 व गरिमाल धिमा तथा ॥ प्राप्तिः प्राकाम्य मीशत्वं वशिलं
 चाष्टसिद्धयः इत्यमरः कुलाचल अचल को कुल आठ
 चारु कहें सुंदर हिमवान १ निषद २ विंध्य ३ मात्य वा
 न ४ पारियात्रिक ५ गंधमादन ६ लोका लोक ७ चक्र
 वाल ८ अहिसर्प आठ तक्षक १ महापद्म २ संप ३ कु
 लिक कंवल ५ अस्वतर ६ धृतराष्ट्र ७ वलाहक ८
 व्याकरण आठ इंद्र १ चंद्र २ गार्ग्य ३ साकल्य ४ सकट

५ कात्यायन६ पाणिनीय७ जपनेंद्र८ किंवा इंद्रचंद्र
 कासिकृष्ण आपसिली साक साकटायन पाणिनीय
 अमर एव्याकरण८ दिग्गजआठहैं प्रमाण ऐराव
 तःपुंडरीकोवामनःकुमुदोजनः॥ पुष्पदंतःसार्वभौमः
 सुप्रतीकश्चदिग्गजः दूत्यमरः नायकाआठ प्रोषितप
 तिका षंडिता कलहंतरिता विप्रलब्धा उक्ता वासक
 सज्जा स्वाधीनपतिका अभिसारिका८ प्रवश्यसति
 का आगतपतिका प्रोषितपतिकामें अंतरभूतहोतहैं
 १९॥ ॥मू० नववर्ननं दोहा अंगद्वारभूषंड
 रसबाधिनि कुचनिधिजानि॥ सुधाकुंडग्रह
 नाडिकानवधाभक्तिवपानि २०॥ ॥टी० नव
 वर्ननं मूल१ सिष्णु२ मुप३ नासिकाकेदोयछिद्र४
 नेत्रदोय ७ श्रवनदोय९ दृष्ट्याकेनवषंडहैं इलावर्त
 क१ रम्यक२ कुरु३ हरि४ वर्षे५ किंपुरुष६ भरतषं
 ड७ केतुमाल८ भद्रास्वषंड९ रस श्रिंगार१ हास्य२
 करुन३ रौद्र४ वीर५ भयानक६ वीभत्स७ अद्भुत८
 शांत९ बाधिनिनामकेहरितिनकेकुचनवहैं औत्तव
 निधिहैं प्रमानमहापद्मश्च पद्मश्च शंखो मकर कच्छ
 पौ ॥ मुकुंदः कुंद नोलाश्च पर्वश्चनिधयो नवदूत्यम
 रः अमृतकेकुंडनवहैं पित्रकेजज्ञमें कहेहैं नवग्रह
 सूर्य१ चंद्र२ मंगल३ बुध४ बृहस्पति५ शुक्र६ शनि
 ७ राहु८ केतु९ नवनाडी सरीरमेमुप्यहैं दूडा१ पिंग

ला२ सुषुम्ना ३ गंधारि ४ गजजिह्वा ५ पूषा ६ पसाद ७
 शनि ८ संधिनी ९ भक्तिनवप्रकारकी है श्रवन १ की
 र्त्तन २ स्मरण ३ चरणसेवन ४ अर्चन ५ वंदन ६ दास्य
 ७ सष्य ८ आत्मनिवेदन ९ ॥ २० ॥ ॥ मू० दसवर्न
 नं दो० रावन सिर श्रीराम के दस अवतार वषा
 न ॥ विश्वेदेवा दोष दस दिसा दसा दस जान
 २१ ॥ ॥ टी० दसवर्ननं रावन के सिर दस श्रीराम
 के अवतार दस मत्स्य १ सूकर २ कच्छप ३ नृसिंह ४
 वामन ५ परशुराम ६ श्रीराम ७ बलदेव ८ बौद्ध ९ क
 लंकि १० पितर दस हैं विश्वेदेवा आदि मनुष्य दोष दस
 चौर १ जूप २ अज्ञ ३ कादर ४ मूक ५ क्रूर ६ अंध ७
 पंगु ८ बधिर ९ क्लृब १० दिसा प्रमान दिशस्तुककुभः
 काष्ठा आशाश्च हरितश्रवताः ॥ प्राच्यवाची प्रतीच्यस्ताः
 पूर्वदक्षिणपश्चिमाः उत्तरादिगुदीची स्याद्दिश्यंतु त्रिषु
 दिग्भवेत् इत्यमरः दसा दस नयन प्रीति १ चिंता २ संक
 ल्प ३ निद्रानास ४ क्लृप्ततन ५ रुचिहान ६ लाजभंग ७
 उन्माद ८ मूर्च्छा ९ मृत्यु १० उदाहरन २१ ॥ ॥ मू० ॥
 कवित्त एकथलथित पै बसत प्रतिजन जीव
 द्विकर पै देस देस कर को धरनु है ॥ त्रिगुन कलि
 त वपु वलित ललित गुन गुन निके गुन तरु फ
 लित करनु है ॥ चारिही पदारथ कौलो भ चित
 नित नित दीवे कौ पदारथ समूह को परनु है ॥

के सो दास दूद्रजीत भूतल अभूत पंचभूत की
 प्रभूत भवभूत को सरन है २२॥ ॥ टी० उदाहर
 न एक थल पै स्थित है परंतु प्रतिजन जीवमें अरु दो क
 रहा थलें दे स दे सलें कर दंड धरत हैं अर्थ दंड लेत है
 त्रिगुन रज तम सत्तलें कलित है जुक्त है वपुसी रजि
 न को परवलित ललित गुन है जिनमें अरु बहु वलित
 पाठ है तहां बहुत चलवान गुनी है तिन के गुन तरु ता
 को आप फल देत हैं चार पदार्थ को लोभ है जिन को परं
 तु प दार प्रल समूह दांव के करन हैं कहीं प्रन पाठ है
 तहां प्रन जिन को कहीं रटत है तहां रट तरहत देहु देहु
 के सो दास कहत कै दूद्रजीत भूतल में अभूत पं
 चभूत पृथ्वी अप तेज वायु आकास ता की भूत हैं ता
 सों उपजे हैं यह अर्थ भव संसार में जे उपजे हैं तिन को
 सरन देत अर्थ सब भूत के रक्षक किंवा भवभूत महा
 देव तिन के सरन हैं २२॥ ॥ मू० कवित्त दरसैन
 सुरसेन रेस सिर ना बैनित पट दरसन ही कां सि
 रना पियतु है ॥ के सो दास पुरी पुर पुंजन के पा
 लक पै सात ही पुरी से पूरे प्रेम पाद्यतु है ॥
 नायका अने कनि को नायक नगर नव अष्ट
 नायिका नि ही सों मन लायियतु है ॥ नव धा
 र्दे हरि को भगत दूद्रजीत जी को दस अवतार
 ही को गुन गायियतु है २२॥ ॥ टी० दरदरवाज

पैसेन सहित सुरदेव सदृसनरस राजासि रनावत है
 अरुषट्दरसनको सि रनावत है अरुपुरीसर्व परा
 र्थतें पूरितिनकेपालकहैं परसातपुरी अजोध्यादिति
 नपरहैं बहुतप्रेमजिनको अरुनायकाजे हैं अनेकति
 नकेनायकहैं नगरनागरहैं परंतु प्रेषितपतिकादि
 कजे अष्टनायका काव्यमें कही तिनसों है जादाप्रेम
 जिनको नवधाभगत हरिकी ताको भजनहैं दूंदूजी
 तके अरु दस अवतारके गुनगावत अर्थ कीर्तन
 अतिप्रिय है क्रमको भेदगननाकही २३॥ ॥ मू०
 अथ आसीरवाद् वरननं दो० मात पितागु
 रुदेव मुनि कहन कछु सुषपाद् ॥ ताही सों
 सब कहत हैं आसिष के विकेराद् २४॥ ॥
 टी० माता पिता जे मानिबे जोगते सब जानलीजिये ॥
 २४॥ ॥ मू० उदाहरन मलयमिलत वासकुं
 कुमकलित जुत जाव ककुसुमनष पूजित ल
 लित कर ॥ जटित जराय की जै जीरबी चनील
 मनिला गिरहे लोकनि के नैन मानों मनहर ॥
 पन्नग पतंग अरु किन्नर असुर सुरमस कग
 यंद समचाहत अचरचर ॥ हय परगय पर
 पलिका सुपीठ पर अरि उर पर अवनी सनि के
 सीस पर २५॥ टी० कोई समय में श्रीरामजी के
 चरन निहारि कै कौसल्या कहत है मलयचंद्रनि

लिकरि के अरु कुमकुम के सरकी सुवास मिलि करि
 के कलित जुक्त है अरु जाव कमहावर कुसुम फूल ए
 सब मिलाय के नषन को पूजन करत अर्थ ललित कर
 नतें तिहारे सास ससुर पूजै विवाह होहु फेर ए चरन
 कैसे होहिं कै जटित जवाहिर की जो जंजीर है ता के
 बीच लोगन के जेनेत्र हैं सोई नीलमनि है नेमनोहरता
 में दरसे अर्थ राज अविसेष होहु पन्नग सर्प पतंग प
 क्षी किन्नर असुर सुरमस कछोट गयंद बडे ते सब
 समचा हैं असुर भी सुरभी अर्थ रणमे सब को विज
 य करी यह अश्व गज हार्थी पलंग सेज अरि सन्नता
 के उर द्विदय अवनी सुराजान के सिर पर रहत है अ
 र्थ अंकट करहु कहूँ तीसरी तु क चिर चिर सो है रा
 म चंद्र के चरन जग दीवो करो आसिष असेष मि
 लिनारिनर २५॥ ॥ मू० क० होय धौ को ऊचरा
 चर मध्यमे उत्तम जाति अनुत्तम ही को ॥ कि
 न्नर कै नर नारि विचार कि वास करै थल कै ज
 ल ही को ॥ अंगी अनंग की मूठ अमूठ उदास
 अमीत कि मातस ही को ॥ सो अथ वै कहूँ ज
 नि के सब जा के उदोत भयो सब ही को २६ ॥
 टी० यह कवित्त प्राचीन प्रतिन में नाहीं मिलत ॥ उ
 क्त कवि की जा के उदयतें सब को उदयर है ता को अ
 स्तुति न होय चर अचर में कोई उत्तम जाति किन्नर आ

दिपुरुषदूखी अलवाजलवासी अंगकित्राभृगा मृ
 रषपंडित कैमित्र वासवस्य उदासीन जाकेउदोत
 उदोस वहीकोयहभीपाठहै २६॥ ॥ मू० प्रेमालंका
 रलक्षण दोहा कपटनिपटमिटिजायजहै
 उपजैपूरनछेम॥ ताहीसोंसबकहतहैंकै
 सबउत्तमप्रेम २७॥ ॥ टी० प्रेमालंकारवनेन
 कपटनरहै छेमकल्यानउपजै दूहलक्षणलक्षणन
 तेंअनुरागजानिये २७॥ ॥ मू० यथा क० कछु
 बातसुनैसपनैहुवियोगकीहोनचहैदुइदूक
 हियो॥ मिलिषेलिएजामहुंवालकतैंकहिता
 सोंअबोलोक्यौजातकियो॥ कहियेकहिके
 सबनैनसोंबिनकाजहिपावकपुंजपियो
 ॥ सषितूबरजैअरुलोगहंसैंसबकाहेकोप्रे
 मकोनेमलियो २८॥ ॥ टी० सषीपरिहांसकि
 योताकोसमाधानकरतहै हेसषीतूपरिहांसकाक
 रत मेरोऐसोसुभावपरिगयो कैकहूंस्वप्नमेंजोवियो
 गकीबातसुनत तौदोयदूकहिदयहोयजातहै मिलि
 केषेलिये जामेंबालकपनतैं तासोंकहो अबलोक्यौ
 जातकियोहै अर्थविनाबोलेकैसेरहोजाय भलोबिन
 काजअरुनेत्रतैं अग्निपीवतबनतहै तूबरजतअरु
 लोगहंसत कैकाहेकोप्रेमकोनेमलियो तथापिनाहींछो
 डोजातहैमोसों किंवासषीसोंबिनकपटहिदयकीक

हृत है सषीतोमानकरायोचाहत है यह अर्थ प्रेमालं
कारको है प्रेमाक्षेपको नही २८॥ ॥ मू० अथाश्लेष
वर्ननं दो० दोयतीन अरु भाँति बहु आनत जा
मैं अर्थ ॥ श्लेष नाम तासों कहत जिन की बु
द्धिसमर्थ २९॥ ॥ टी० आश्लेष वर्ननं दोयभाँ
तिके अर्थ किंवा बहुत भाँतिके अर्थ जहाँ दोयतहाँ
अश्लेष अलंकार २९॥ ॥ मू० दोय अर्थ श्लेष
कवित्त धरति धरनिर्दस सी सचरनोदक नि
गावत चतुरमुष सब सुषदानिए ॥ कोमल
अमल पद कमलाकर कमल कलित वलित गुन
वैौ न उर आनि ए ॥ हिरन्यकस्य पुदानकारी
प्रहलाद हित द्विज पद उर धारी वेद निबधा
नि ए ॥ केसोदास दारिद दुरद के विदारि बे को
ए के नर सिंह की अमर सिंह जानिए ३०॥ ॥
टी० अथ द्वर्थ दारिद दुरद हाथी ताके फारि बे मैं राजा
अमर सिंह नर सिंह हैं किंवा नर सिंह हैं के अमर सिंह
हैं तहानर सिंह पक्ष धारत हैं धरनी सी सपै से स अरु
ईस सिव ते जिन के चरन को उदक जल धारत हैं किंवा क
च्छप रूप होय के धरनी को धारत हैं अरु ईस महा दे
व जिन के चरन को जल गंगा ताको सिर पर राषत हैं अ
रु गावत हैं चतुरमुष ब्रह्मा सोमब को सुषदाता हैं तहाँ
प्रसन्न कै हिरन्यकस्य पके प्राण हरेत व सब को सुषक ह

उत्तरतिनको सुक्तिदाता अरु कोमल अमल है पदजिनको
 फेरि कमलालक्ष्मी कर कमल कलित सेवत है तिनके
 गुन कौन उर आनि ए किंवा कोमल अरु अमल ऐसो जो है
 जल अरु हेम में कोमल नाम जलको अर्थ जल सार है सो ज
 ल कै सो है कमलालक्ष्मी कर किरन तैं सुष की प्रकास तैं
 अरु कमल तैं सो भावान हैं अरु फेर कै से हैं हिरन्यकस्यपु
 को तिनको दान मदकारी किंवा षंडनकारी अरु प्रह्लाद
 के हितकर्ता द्विज पदभृगुलता उर में धारन कियो ऐसे वेद
 बधानत हैं राजा अमर सिंह पक्ष धारन करे हैं धरनीको या
 तैं भूपति नाम प्रसिद्ध है अरु ईस महादेव तिनके चरनको
 जल सिर पर धरत हैं किंवा धरनि ईस अन्य राजा जिनके चरन
 को उदक सिर पर धरे हैं अरु गावत हैं गान करत हैं अर्थ परमे
 स्वर के गुन गावत हैं चतुर हैं अरु सुष तैं सबको सुष दाता है
 किंवा चतुरजे कविको विद है ते जिनके गुन गावत हैं कै सब
 के सुष दाता है फेर कोमल अमल जाके पाँय हैं कमल नाम हेम
 को समैं लक्ष्मीको अरु दुखीको कमला वारांगना के जो करक
 मलता तैं सेवत हैं किंवा कोमल अरु अमल पद अस्थान कम
 ला को है करन में अर्थ लक्ष्मीको चिन्ह है अरु कलित ललित
 गुन कौं कौनहीं उर में आनि ए ॥ दाता भी हैं अरु सूरभी
 है हिरण्यसुवर्ण औ कन्यपसेज को नाम है हिरण्यसुवर्ण की
 सिजा को दान
 कारी है प्रउत्कर्ष आनंदता के हित
 कारी हैं द्विज ब्राह्मण के पद उर में धरत हैं किंवा दुज पक्षी गरु

बाजे परमविरोधी उनमें मीनादिक भारततिनसों वि
 रोधनाहों करत किंवा जो कष्टपरमविरोधीहैं जाने
 सीचनकरके पाल्यो ताहीकेउरपे राहबनार्हे तिन
 सो आपअविरोधी रहत अर्थडुबावतनाही दाननि
 केदानकल्पदृष्ट सुरधेनलक्ष्मीएसबकों देत नि
 हेआपदेत प्रमान जथार्थज्ञानकोनामप्रमान अ
 मर्तैभिन्नजज्ञान सबप्रमाकहतहैंताहि महामोह
 तमभानुभलराषीअसठहराहि दुतीयलक्षण तदव
 दहोतविशेषहिययथपिविषजोग्यान प्रमाकहत
 मुनिताहिकोंसुनियेकिपानिधान यामेंप्रमाज्ञानना
 ही कितनोगहिरो कितनोजल कितनेरत्नहैं अरुअ
 धिकअनंतआपुजलहै सोहतहैसंग अनंतजीवन
 को असरनकों सरनदाताहै अर्थमेंना कगिरिकोइंद्र
 कीभयतें बचायोरच्छाकरी निधिराषनहारे जहां ल
 क्ष्मीकोवासहैयातें हुतभुक् बाडवाअग्निराषत॥
 श्रीपतिनारायणजलसार्हे उरमेंरहैंहैं अरुभावतहै
 गंगाजिनको अर्थपत्नीहैं जगसंसारके कारणहै॥रा
 जापक्ष परमविरोधीजेबैरीहैं तेअविरोधीहोयजात
 जिनकोजससुनिके दानिनकेदान दानीमद्वारेहायी
 नकोदाताहैं अरुकविके सबप्रमानहैं अर्थ अरुक
 विकहतकिहमहाशीलेहि रतनसोदेत किंवा कविक
 रनसेवरनत तवआपतैसहींहोतहै अधिकहैअन

त सौर्ज धैर्ज मै आप अनत है अनंत नाहीं मिलत जिन
 नकों अरु ऐसी ही अनंत वीर संग में रहत हैं असरन
 सरन भाषा में लघु दीर्घ होय जात आस है रन की जिन
 कों सरन वानन कर के सुरछक सुरछक है पंथ जिन
 की बाहु बल ते चलत है निधान प्रवीन है हुत भुक् हि
 त मंत जज्ञ में यज्ञ में अग्नि को पूरन करि वे की है इच्छा
 जिन को श्री पति श्री सोभा ता के पति किं वाराज श्री के
 पति हैं सोरांज श्री हृदय में बसत है गंगा जल को का
 रन धर्म जिन कों भावत है के सोराय सपथ कर कहत
 के सो भगवान की ऐसे राजा दीषिए ३१॥ ॥ मू० चार
 अर्थ क० दान वारि सुषद जनक जात नानु
 सार करषत धनु गुन सरस सुहाए हैं नर दे
 व क्षय कार कर महरन पर दूषन के दूषन सु
 के सो दास गाए हैं ॥ नाग धर प्रियम निलोक
 माता सुषदा नि सो दर सहाय कन वल गुन
 भाए हैं ऐ सो राजा राम त्रिज राम कि परसुरा
 म के सो दास राजा राम सिंह उर आए हैं ३२ ॥
 टी० चतुर्थ अर्थ ऐसे राजा राम हैं कि त्रिज राम हैं कि
 परसराम हैं के सो दास राजा राम सिंह ऐसे उर आनि
 ऐसे दास रथी हैं जैसे विसेषन के सब देत के त्रिज राम
 बल भद्र के परसराम के राजा राम सिंह दास रथी राम
 पक्ष दानव के दुस मन जनक को भई है जात ना धनु

पनट्टे किंवा दानवारिदूताको सुषदाता किंवा दान
 नकरत हैं वारीजल तिनको सुषदजनक जा जानकी
 ताके तनके अनुसार हैं अर्थ अनुकूल हैं किंवा जनक
 जूको भई जा तना पीडा जब धनुष उठो तब आपतो
 सोया तैं अनुसारी अरु कर्षन हारे धनुष की गुन प्रत
 चाके सरसरस संजुक्त प्रसन्न कै धनुष उठावन किंवा
 भैंचत सरसरस काहे कहै उत्तर॥ वीररस होय गा किं
 वा नाटक में लिखो है कै जानकी के मन समेत आक
 र्षन को नो नरदेव विस्वामित्रादिक तिन के छेकारी इ
 हां लक्षन लक्षना तैं कर्म के क्षयकारी किंवा नरदेव हो
 ई के क्षयकारी सुबाहु आदिक तिन के करम हरन
 प्रसन्न तहां मारन चाही उत्तर मुक्तिदाता अरु परदू
 षन के तो दूषन हैं सुसुंदर रीति तैं के सव के दास वा
 लमीक तिन सत कोटि में गाये हैं नागनाम श्रेष्ठ को श्रे
 ष्ठ जो पुरुष धरा विषैं तिन को प्रिय मानत हैं किंवा ना
 ग सर्प तिन के धारन हारे सिव तिन को प्रिय मानत लो
 क में माता को सुष के दाता प्रसन्न का को ई आन दुष देन
 उत्तर के कर्द बन दीनो याही में सुधी रहे सो आपली
 नो सो दरभार्द तिन के सहायक भरत निमित्त राजसा
 गो किंवा लच्छिमन को सक्ति तैं बचायो बलनवीन
 गुन राजा भार्द को नाहीं मानत या तैं नवीन किंवा नवी
 न गुन रावन सो बैरी बाँदर की सेना समुद्र में पाथर

की नाव दत्तादि बलरामपक्ष दानवकेसवृ के लोके
 सादिकमारे किंवा दानव अरोक्तस्मतिनको सुपदा
 ता जनकवसुदेवको जो भर्द्वात नापोडाताके लिए
 आपदेवकी के गर्भमें रोहिणीके गर्भमें आप् अरु क
 र्पनहारी धनगोधन अरु धनुचितको नाम हेमको स
 में है तो चितके कर्पनहारे किंवा ब्रिजवधुनके चित्त
 को कर्पनकी नो सरसजेर सङ्गारादिक की गहचले
 याते सरसनर अरु देवक्षयकार जे करमतिनके हरन
 हारे हैं किंवा नर जो रुक्मिणीताको देव कहिए क्रीडा में
 नास करौ अर्थ चौपर खेलत मारौ किंवा नर देवसूत
 पुरानी तिनको मारौ अरु षडूषणके दूषण तालवन
 में गदहाको रूप धरे असुर बहुतरहे अरु मालिक धे
 नुकनामा रहोताके दूषण मारनहारे फिर के सो दास
 के सो भगवान दास हैं बडमानके अरु गाए किंवा के
 सो दास व्यासतिन ने गाये हैं नागकालीताके धरनहा
 र रुक्म तिनको प्रियमानत किंवा नागसर्प ताको ध
 र सरीर सो प्रिय है काहे बलदेवसे पावतार हैं किंवा
 नागरूप होय समुद्रमें प्रवेश कियो प्रवास क्षेत्रमें हेममें
 लोकनाम मनुष्यको मातानाम पृथ्वीको याते लोकनरमा
 ता पृथ्वीताको सुषदाता हैं अर्थ भूभार हरनहार हैं सो द
 र ए दोपद करिए सो बलिराम दस्नान त्रासको भी है त्रासमें
 जो सुभिरै ताकी सहाय करै नवलगुनजमुनाको आकर्षनह

लतै मदपानविषैकीनो किंवा नवीन है गुनरूपादिकतिनको
 भावत परसरामपक्ष दानको वारजल है प्रियजिन
 को अर्थसंकल्प बहुत कियो जनकजमदग्नि को जो भ
 र्दजातना पीडा करपत धनको धेनको तव गुन सरस
 होय गए किंवा धनुषको गुन प्रत्यंचा कर्षन कीनो नरदे
 वराजा तिनके क्षयकारी हैं करम सुभ अमुभता के ह
 रनहार अर्थ मोक्ष दाना परतीक्षन जे दूषनता के दूष
 नहारे नागधर महादेव तिनको प्रियमानत हैं लो
 कमाता उमाता को सुषदातार हैं फेर सो दरभार्द सह
 यकन ही है बल जो गुन है ते दे भाए हैं राजापक्ष दानवा
 रो है सुषद दाननाम मदको वारजल जो है सो दे है सुषद
 अर्थ मद वारे हार्थानतै प्रसन्न रहत किंवा दानवारी
 बेरा कुत्सित जे जन लोक सो जनक कहावत जातिकहि
 एजाती समूह जनक बुरे लोगता को जाति समूह ताको ना
 कहिये नही हैं अनुसार किंवा जन कहिये नौ कर जा
 त मृत्युतै नानि सारतनमें नही सरती किंवा जन कपि
 ता की जात नान नाना माता पक्ष सारको दोष कर भत जा
 का जो धन को गुन सो करपत पींचत है नरदेव ब्राह्मन
 तिनके छयकर्त्ता तिनके करम के हरनहार हैं परदूषन
 के दूषन राम तिनके दास हैं नागहाथीन को जो धरत प
 करत ते हैं जिनको प्रिय लोकमाता जो गऊ है नाको सु
 षदाता प्रमान गवसै लोकमातुरः सो दरसं प है जिनको

सहायक किंवा सोजा दूर हैं रजपूती की सोई हैं सहायक
 फेरनवल गुन ऐसे आन में नही पाठ कै थों हैं अमरसिं
 ह मेरे मन आए हैं तो भी राजा को वही अर्थ अरु कहैं त्रि
 ज राम चौथी तु कबलिराम नही है तहां त्रिज राम कृष्ण
 पक्ष अरु कहैं स्याम राम उर आए हैं तहां दानवा रि
 दधि दानवा री जो वेराघरी सो है मुषदाता किंवा वार
 दिन अर्थ जा दिन दान लीला करी सो वार दिन अरु ज
 नकनंद तिन को जातना पीडा भई वरुन के दूत लै गए
 दावानल ने छे के दया दितैं अनुकूल भए कलै सनिवा
 रो किंवा जनक वसुदेव तैं बंदी धाने में रहे तिन को
 अनुकूल हो कर छुड़ाए अरु कर्षन हारे धन जो हैं वृ
 ज बाला तिन के गुन पतिव्रत किंवा धन जो है सो कर्ष
 न हार ऐसे गुन तैं सरस भए सुहाने वृज बालान को अ
 रु रसिंधा दिकन के जुद्ध में चाँप भी कर्षन कियो किं
 वा धन श्री सोभाता के कर्षन हार किंवा रूप तैं आप
 सुभावामन है नरदेव राजा कंस ता के छयकारी किंवा
 नरदेव राजा तिन को छयकारी नरकासुर सब राजक
 न्यावर जो रीछिनी ता के जे करम हैं तिन के करम के ह
 रन हार हैं अरु परतीक्षण दोष ता के दोषन हार अर्थ
 परस्त्री गमन बड़ा दूषन है ती दूषन सब को दूष्यो आप
 गमन किए तथा चौरादिकर्म किए किंवा तालवन में
 कितने पररूप असुर मारे नाग जो काली ता का धरो सो

ताको प्रियमानो फेरको डदयो अरु लोकमाता आदि
 ब्रह्म श्रीराधाताको सुषके दाता हैं प्रमान देव कवि
 को कवित्त आदि ब्रह्म वेद विद्या कहत प्रकृत जासौ
 सो जो दरसंष सो है सहाइ कजिनको संष चक्र गदा प
 म सोई है आसुध किंवा सो दर बलिराम किंवा सो द
 र भाई तिनको सहाय करी जब देव की कही के हमारे
 पुत्र लै आवो तब लिआए किंवा नवल नाम नवीन इ
 स्त्री तिनके गुन भाए हैं और अने कपोधिन में या कवि
 त्त के बहुत पाठ मिलत सो नही लिख्यो ३२॥ ॥ मू०
 अथ पंचार्थ कवित्त भावत परम हंस जा
 ति गुन सुन सुष पावत संगीत मीत विबुध
 बजानिए॥ सुष दस कति धर समर सनेही
 बहु वदन विदित जस के सो दास गानिए॥
 राजै द्विज राज पद भूषन विमल कमलासन
 प्रकास परदार प्रिय मानिए॥ ऐसे लोक ना
 थ कै त्रिलोक नाथ नाथ नाथ कै धों जग नाथ
 राम नाथ जग जानिये ३३॥ ॥ टी० पंचार्थ क
 वित्त इहां जो विसेष न है तिन विसेष न नसों लोक ना
 थ ब्रह्मा कै त्रिलोक नाथ कृष्ण श्री श्री दास रथी राम
 नाथ नाथ दिगपाल तिन के नाथ महादेव अरु कोई
 दिसापाल के नाथ इंद्र कहत है कै राजा राम सिंह ओ
 उछे के राजा प्रमान बंस बरनन में राम साहिरा जा भ

ए ब्रह्मापक्ष भावत है परम उत्तम हंसजिनको हंसवा
हन हैं ब्रह्माके किंवा परम हंस भगवान यह कथा भागव
तमें है कैसनकादिक प्रसन्न करी सो ब्रह्माको उत्तर न आयो
त हा हंस रूप हो के भगवान आप उतर दियो अरु जात प्राप्त
भयेति न के गुन सुन सुषपाए किंवा जात जो उत्पत्तिकर
त ता के गुन सुन सुषपावत संगीतमीत संगीत गावन
हार वेदतिन के मीत हैं अर्थ वेद उच्चारत हैं विसेष क
रि जिनको बुध पंडित बषानत हैं सुषदाता सक्तिके
धारन करने वारे हैं अर्थ जो सुषको चाहत तो देत अरु
समर सने ही हैं सब की ओर बराबर रहन न्यून अधिक
नाहीं अरु बहु वदन विदित हैं जस अर्थ चारु है सुष
जिनको के सो दासने गाए हैं किंवा बहु सुष ते जस गाव
त के सब भगवानको अरुतिन के आप दास हो रहे हैं रा
जै द्विज राजपद दुज ब्राह्मण पद राजत किंवा दुज पक्षी
तिन को राजत है सत्ता में पद राजत अर्थ हंस पैसवार
होत अरु भूषन है जिनको निरमल कमलासन कम
ल विषे आसन है जिनकी पर उत्कृष्ट दारा ब्राह्मणी सो
है प्रियजाको श्री कृष्ण पक्ष भावत परम हंस जा परम
उत्कर्ष हंस वृष के तिन की जा पुत्री अर्थ वृष भानुजा
राधा जिनको भावत हैं ती गुन सुन तीय जो दस्त्री ता के गुन
सुन सुषपावत हैं किंवा हंस जाति श्री जमुनाता के गुन
सुन सुषपावत हैं संगीतमीत संगीत राग ता के मी

तहैं विबुधवेदमें बषानेहैं कहेहैं फेरसुषदसक्तिधा
रीहै जिनने अर्थलीलादेवी समरजोकामताकेसनेही
हैं अर्थकामउत्पन्नकस्यो बहुवदनविदितजस जब
माटीषाई तबबहुवदनमेमाताकोरूपदेषाए यह
अर्थ किंवारासमंडलमें बहुरूपधरेयातैं बहुवदन
किंवाबहुवदनब्रह्माको विदितहै जिनकोजस बकरू
हरनसमयमें किंवा बहुवदनमहादेवकोविदितहै
जसजिनको अर्थरासमें गोपीरूपभए कविकेसवजा
निए दुजराजगरुडपैराजतहै पदचरन किंवा दुजरा
ज चंद्रमा सोईहै पदश्रीकृष्णचंदकहावतहै किंवादु
जराजकोपदजिनकेसिरपरराजतहै अर्थमोरचंद्रिका
धारनकरीहै भूषनविमलनिर्मल कमलालक्ष्मी ना
सनतिनकेसंगमें विलासहै परदारप्रिय पराईदाराइ
स्त्रीसोहै प्रियजिनको मानिएकोअर्थ मानीनायकको
रूपधरै श्रीरामचंद्रजीपक्ष भावतपरमहंससनकादि
कभावतहैं जिनकोजातसमूह जिनके गुनसुनके गु
नरूपादि चौबीसोपीछेकहे तेसुनकेसुषपावतहैं सं
गीतमीत विबुधदेवगंधर्वादिओबषानतहैं किंवापर
महंस सूर्जबंसी जिनकोभावत अरुवीनामपक्षी बुध
नामपंडित पक्षीमें पंडितकागभसुंडबषानतहैं किंवा
वीनामपक्षीगीधतासौं करी मित्रतायहपंडितकहन
सुषदसक्तिधर सक्तिजोसघट्टजानकी ताकोधारनक

रहे किंवा वरखी धारन करन अथै लक्ष्मन न न भजना
 दुकी वरखी धारन करी समर में तिन के हँसने का बहु
 वदन रावन ता करिके विदित है जस जिन को अरु
 जत है दुज राज ब्राह्मन को पद भूपन अर्थ भृगु को ला
 त कमल जो जल सो दै है जिन को असन भोजन ऐसे
 जोगी त को है प्रकास जाहिर सो राम को जानत फेर
 परदार भक्ति सो दै है प्रिय जिन को किंवा तुलसी प्रिय
 है जिन को ॥ नाथ दिसा पालति न के नाथ ॥ मिव पक्ष
 भावत परम हंस आश्रम चार गृहस्त १ ब्रह्मचारी
 वानप्रस्थ संन्यासी ता के ऊपर परम हंस सो परम हं
 स जिन को भावत फेरि जाति कहिए जो एक होय अने
 क न रहै सो गुन मे गुन त्व जाति है सत्तर जत मत्र कवृत्ति
 को है गुन त्व सो सुन कर सुष पावत है तहां प्रज्ञ ता को
 तमो गुन सुन सुष पावत तव परम हंस भावत कै सैं बनि है
 उत्तर इहां एक सती गुन मात्र लीजिए किंवा ति गुन तैं
 सुन है ब्रह्म स्वरूप है तव हमे स को सुष बने गो औ सं
 गीत के मीत हैं आप नृत्यकारी हैं किंवा जाति जोगने
 सतिन के गुन सुन सुष पावत हैं किंवा भावत है परम हं
 स सूर्जतिन के जात बंस में जाति रामतिन के गुन सुन
 सुष पावत हैं अरु सं सम्यक् प्रकार तैं संगीत रामाय
 ण ता के मित्र हैं अरु सुष दस कति धर कार्त्तिके य को सु
 ष द हैं फेर समर स सांतर स ता के ने ही सने ही हैं किंवा

समरत्रिपुरादिकतैकरतहैं तातैसमरसनेही किंवा
सूरमाकेलेतयातैसम रसनेही अरुबहुवदनपंच
मुषहै अरुदुज राजचंद्रकेपदस्थानहै फेरविमल
विनष्टहोतहै पापजातैं किंवाआपनिर्मलहैंगंगासे
हैभूषन फेरकमलासनपयासनलगाएरहत ताही
सोहैप्रकास किंवाकमलासनब्रह्मातेहै प्रकासजा
कों प्रमान बरनैपितुचारमुष पूतबरनै पांचमुष
नातीबरनैषट्मुषदपिनर्दनर्द परहारप्रिय उतकर्ष
दाराउमासोईहै प्रियजाको राजापक्ष भावतहैपरम
हंससूर्जजातिजोकरन तिनकेगुनदान जिनकोभाव
तहैअरुदानसुनिसुषपावत फेरसंगीतअरुविबुध पं
डितहैंमीत जिनकेऐसेबषानिए अरुसुषद प्रजाको
सुषदाता अरुसकतिबरछीताकोंधारनकर्ता रन
केसनेहीहैं बहुतकविजिनके गुनगावतहैं अरुके
सवभगवानतिनकेदासहैं अरुब्राह्मनकेपदहैं भू
षन अर्थब्राह्मनकेपूजाकरतहैं कमलासनलक्ष्मीता
कोहैप्रकास परहारापराईदाराभूमिसोईहै प्रिय किं
वापरहारहारपालकों सुषमानतहैं अरुकोई दिसा
पालकेनाथ इंद्रकहत तहाँइंद्रपक्ष भावतपरमहंस
ससूर्ज जातजलगुनजिनमें ऐसेमेघ अर्थइंद्रकीआ
जातैं मेघजलबरसतहैं अरुसंगीतसुनसुषपावत
हैं सुषदहै बरछीधरनहारे किंवाआपुबरछीधरेहैं

अर्थ वही बरछी इंदुजीत को दियो समर कामना के
सनेही हैं बहु वदन जो विराटता के गुन गावत हैं दु
जराजदसन की पंगति है जाके ऐसे हाथी सों है पद
कों भूषन किंवा ताके पद में बहुत भूषन है किंवा भू
ष्ट्र स्त्री ताकों षन नहार वज्र सोई है भूषन कमल ज
ल विषें है आसन ऐसे नारायण तिन करिके भयो है
प्रकास जिन को पर कहिए उत कर्ष द्वारा सची सोई
है प्रिय जाकों ३२॥ ॥ मू० अथ श्लेष भेद वर्ननं
॥ दोहा ॥ तिन मै एक अभिन्न पद औरि भिन्न
पद जानि ॥ श्लेष सुबुद्धि दुवेष के के सवदा
सबधान ३३॥ ॥ टी० अथ श्लेष भेद तिन सा
धारन श्लेषन मै एक भिन्न पद है अरु एक अभिन्न प
द है श्लेष सुबुद्धि दुवेष सुबुद्धि संबोधन है सुबुद्धि
दोयरीत को अ श्लेष है ३३॥ ॥ मू० अथ अभि
न्न पद जथा सोहत सुके सीमं जु घोषारति
उरव सीरा जाराम मोहि बैकों मूरतिसोहाई
है कलरव कलित सुरभिरागरंग जुत वद
न कमल षटपद छवि छाई है ॥ भृकुटी कुटि
ल धनु लोचन कटाक्ष सरभे दियत मनुतरु
तन सुषदाई है प्रमुदित पयोधर दामिनी
सी साथ नाथ काम की सी सेना काम सेना व
नि आई है ३४॥ ॥ टी० अभिन्न पद ॥ जहाँ एक ही

सद्द होय अरु एक ही अर्थ होय सद्द अर्थ में भेदन
 पर न पावे अरु होइ दोय पक्ष में तहाँ अभिन्न पद जा
 नि ए नाथ नायकता के संग में काम सेना सदस काम
 सेना जो है नायका सो बनि आई है अर्थ सजि आई है
 जैसे पावस बरनन में भूषन जराय जो तत डितर लाई
 है तो इहाँ पद भिन्न है अरु अर्थ भिन्न है तहाँ अभि
 न्न पद ना ही है काम सेना सु के सी सु सुंदर है के सजा के
 लंबे स्याम स अ कन ऐसी सु के सी नामा अपसरा नाय
 कामे भी वही अर्थ उहाँ विसेष्य अपसरा इहाँ नायका
 ॥ और अर्थ कीजिये तो भिन्न पद होय जाय ऐसे ही मं
 जु घोषा नाम अपसरा अरु मंजु घोष सद्द नायका को
 रति का भिनी इहाँ रति प्रति करै तो भिन्न पद होय यातें
 एक प्रीति उर वसी अपसरा इहाँ प्रीति उर में बसी तो
 भिन्न होय यातें उर में बसी है यही अर्थ उहाँ राजार
 म मोहि बे को अर्थ दूसरो करै तो भिन्न पद होय जाय
 यातें राजाराम संबोधन कै है राजाराम मोहि बे के नि
 मित्त मूरति है वा को कल रव अव्यक्त मधुर धुनि जुक्त
 होय सुरभि सुगंध दोई में राग दोनो में रंग दोनो में ब
 दन कमल दोनो में षट पद भ्रमर दोनो में छवि भी भृ
 कुटी टेढ़ी भी धनु सदस लोचन नैन के कटाक्ष भी दो
 नो में भेदि ए है मन अरु तन तथा पिसुष दाता अरु प
 यो धर कुच दूसर नाहीं दामी निसी दोनो अरु जो मेघ

कहेतोदोष ३४॥ ॥ मू० अथभिन्नपद दो० प
दहीमैपदकाढियेताहिभिन्नपदजानि
॥ भिन्नभिन्नपुनिपदनिकेउपमाश्लेषब
षानि ३५॥ ॥ टी० अथभिन्नपद जहाँकेमध्य
पददूसरोकाढिए जैसेकलेसएकपद पदनामसब्
तामेएककहीजल लेसकहिए अल्पतोदोपदभए
॥ अरुबस्तुभीदूसरीकढै सोभिन्नपद यहप्रथमतु
ककोअर्थ अरुदूसरीतुकमें फेरएकपद कर

पदनिको भिन्नकरैअरु उपमादेयसोभीभिन्न
पद उपमादेहलीदोपकन्यायकरिदेवारलगाइ
ऐ ३५॥ ॥ मू० दो० वृषभवाहिनीअंगउर
वासुकिलसतनवीन॥ सिवसंगसोहतस
र्वदासिवाकिरायप्रवीन ३६॥ ॥ टी० तो
इहाँवृषभएकअर्थ धर्मदूसरोयातेंभिन्नपद अरु
सुकेसीमेके सहीमात्रहै यातेंअभिन्न ३६॥ ॥ मू०
उपमाश्लेष क० राजैर जकेसोदासटूटति
अरुनलारप्रतिभटअंकनितेंअंगपरसत
है॥ सेनासुंदरीनकेविलोकिमुषभूषननि
किलकिकिलकिजाहीताहीकोधरतुहै॥

॥ देगदषलहोपिलौनानज्योतोरिखरैदग
नयजसचारचंदकोअरतुहै चंद्रसनध्र
गलआंगनिविसालरनतेराकरवालबाल ३७॥

की नाहीं किंवा संकल्प पढके किंवा मीठे वरन अक्षर
 कहिके किंवा साज सुवरन की किंवा स्वर्न मुद्रा सहि
 त नविहित न संख्या करिके अर्थ अगिनित सजल संक
 ल्य की जल सहित अंगलता को अंकुस समेत विक्र
 म पराक्रम वीर के भेद में दान वीर भी हैं को सपजा
 नाते है प्रकासमान धीर रजनिधान दाता किंवा जो न
 न ल्यावत सो फेर दान के विशेषन के दीन पे दया कर
 त हैं प्रति भट दरिद्रता को साल की रति बढावन हा
 र जाहिर यह जहान जानत है कै विलीन है विलाय जा
 त है दुनी संसार के दान यह दान देशिके कृपान पक्ष
 क्रिपान कै सी है प्रथम प्रयोगियत नाम पहिले मिला
 द्यत किंवा मंत्रित करिये है जात्रा समय में बाजि घो
 डा द्विज राज छत्री पे सुंदर है वरन जा को नही संख्या को
 प्रगान है जामें कै कितने भारत किंवा तरवार को नाम नि
 स्त्रिंश है निस्त्रिंश को अर्थ तीस अंगूरी तें अधिक होय
 अधिक को प्रमान नाहीं सजल पानि प है जामें अंग मू
 ठता सहित है किंवा बाढ विक्रम पराक्रम ॥
 नाही को है रंग जामें अर्थ जब निकासै तब सूर पनव
 ढि जात को सम्मान ते प्रकासमान धीर राजा के पास रहै
 सो धीर रज धरत दीन को नाही भारत भट जो धा को सा
 लत की रति करत यह जहान जानत कै दुनी में जे वैरी
 हैं लिन को दान नाम मद विशेष कर के लीन होत या कृ

पानदेषिके इहाँक्रियाप्रयागियत दानऔकृपानसा
 लागीहै परंतुफलविरुद्धहै दानपालतकृपानमार
 त एकक्रियासोंबहुतकोअन्वयहै श्लेषमेंनियमना
 हीं विनाश्लेषभीहोयहै यहीलक्षणहै ३९॥ ॥ मू०
 अथविरुद्धक्रियाश्लेष क० कछुकान्ह
 सुनोंकलबोलतकोकिलकामकीकीरति
 गावतसी॥ पुनिवातैंकहैफलभाषितकापि
 निकेलिकलानपढावतसी॥ सुनिवाजत-
 बीनप्रवीननवीनसुरागहियेउपजावतसी
 ॥ कहिकेसबदासप्रकासविलाससबैवन
 सोभवढावतसी॥ ४०॥ ॥ टी० विरुद्धश्लेषव-
 उक्तिसषीकीनायकप्रति हेकान्हसुनोंकलबोलत
 अव्यक्तजोधुनिकोकिलकरतसो नानोकामकीकीर
 तिगावतहैं यहनवीनकेमतमें वस्तुत्प्रेक्षाअनुक्तवि
 षयाहै क्रियाकेआगेसीवाचकहैयातैं अरुप्राचीन
 कोईग्रंथकारको मतलैकरकेसबनैयाको विरुद्धक्रि
 याफलएकऐसो अश्लेषकहोहैअरुमधुरवातैंकह
 तहैं कामिनिसोमानों केलिकलाबढावतहैं पुनवा
 जतहै जोप्रचीनसो रागअनुराग मानोंउपजावतहै
 कहिकेसबप्रकासविलास सबवनकीसोभावढावत
 हैं प्रसन्न इहाँक्रियाविरुद्धकैसे उत्तर कोकिलकोबोले
 भिन्ननायकाकी बातभिन्न अरुफलएकउद्दीपनइ

त्यादि अरु श्लेष कैसे को किल काम की की रतिके दो
 य अर्थ कारज की अरु मदन की अरु राग के भी दोय
 अर्थ अनुराग राग वन के भी अर्थ ग्रह जल वन को व
 न नाम हेम को समें ग्रह को ४०॥ ॥ मू० अथ वि
 रुद्ध कर्मा श्लेष क० दोऊ भाग वंत तेज वं
 त बल वंत अति दुहुन की वेद निबषानी
 बात ऐसी है ॥ दोऊ जाने पुन्य पाप दुहुन के
 रिषि वाप दुहुन की देषियत मूरति सुदेसी
 है ॥ सुनो देव देव बल देव काम देव प्रिय के
 सो राय की सो तुम कहो जैसी तैसी है ॥ वारु
 नी को राग होत सरज करत अस्त उदो द्विज
 राज को जु होत यह कैसी है ४१॥ ॥ टी० अ
 थ विरुद्ध कर्मा श्लेष चंद्रमा सूरज दोऊ भाग वंत हैं
 दो० भानु महात्म्य सुज्ञान अरु है प्रयत्न पुन रूप ॥ इ
 च्छा ज्ञानै सूरज पुन वीर धर्म श्री भूप वैराग्य मुक्त
 धर्म नक्षत्र दूत ने को नाम हेम में भाग है सो दोई
 भागवान है अरु बलवान वेद बषानै अरु पुन्य
 पाप के साक्षी रिषि के पुत्र दोई सूरज कस्यप के हैं अ
 रु मूर्ति देष ने में आवत पुरानांतर में अत्रि के पुत्र
 चंद्रमा हैं सो सुनों देवन के देव बल देव जी तुम के
 से हो काम देव है प्रिय तुम जो कहत सोई है कै वा
 रु नी जो पच्छिम दिशा तामे राग लाली भये तैं सूरज अ

स्तहोत दुजराजचंद्रमाउदैहोत यहकहाहैं अरु
 श्लेषमें वारुणी मदिगारागरंगअनुराग दुजराज ब्रा
 ह्मन कोराजाचंद्रमा ब्राह्मनको उदयप्रकासयह
 विरुद्धकर्म उदयमें श्लेषवचनहै त्रिभिर्विप्रादि
 नस्यंतिहालाहलहलाहलैः यहतीनिवस्तुतैं ब्रा
 ह्मननष्ट हालामय औहलचलाएतैं औविषकोसा
 धनकियेतैं ४१॥ ॥मू. अथनियमाश्लेष॥
 क. वैरीगायवाह्मनकोकालैसबकालंज
 हाँकविकुलहीकोसुवरनहरकाजहै॥गु
 रुसेजगामीएकवालकैविलोकियतमात
 गनहीकोमतवारेकैसोसाजहै॥ अरिनग
 रीनप्रतिकरतअगम्यागौनदुर्गेनहीकेसो
 हासदुर्गेतिसीआजहै॥ राजादसरथसुत
 राजारामचंद्रतुमंचिरचिरराजकरोजाकेंऐ
 सेराजहैं ४२॥ ॥टी. नियमजहाँएकअर्थसो
 दूसरोअर्थनिकसैअरुनियमहोययहलक्षणको
 ईमुनिकीउक्ति कैहेरामतिहारेराजमें गायनब्रा
 ह्मनको वैरीकालहै वेसंध्याबंधनमे प्रवृत्ति होय
 बे बांधीजातरात्रीमें यहसर्वकालमें अर्थसर्वरितु
 में कालकेदोयअर्थ एककालजातैं नासहोत एक
 तीनिकाल प्रात मध्यान्न संध्या अरुचौरोसुवरन
 कीकविकुलचित्रकाव्यमें करतहैं सुवरनकेदोय

अथ एकसोवरनअक्षर अरु एकसोवरनकंचन
 अरु गुरुकी सेजपै एक बालमात्रजाति बालके दो
 यअर्थ दूसरी बालक अरु मतवारेजे हैं तेई मतवा
 रेके से साजरहत मतवारेके दोयअर्थ एकमद एक
 मतवारे अरु अरि की नगरीन प्रति अगम्यागमन
 अर्थ समुद्रपारलंकाअगमरही काहू राजाने गम
 ननाही कियो तहाँ तुम गमन की नौ अर्थ अगम्य
 गमन और ठौर मैं नाहीं यही नियम दुर्गतिश्लेष दु
 षसोजानो नरक जानौ ऐसे जानिये इहाँ अर्थ ही में
 अर्थ निकसत जहाँ एकअर्थ तें दूसरो अर्थ निकरै
 अरु नियम होय यही श्लेषको लक्षण प्रमान रामा
 यने दंडजतिन कर भेद जह नृत्तक नृत्त समाज ॥
 जीतो मनसि जसुनिय अस रामचंद्रके राज यातें तु
 म चिरचिर बहुत काल राज्य करो तुम्हारे ऐसो रा
 ज है यह जानिये ४२ ॥ ॥ मू० अथ विरोधी श्ले
 ष सबैया कृष्णहरेहर एहरे संपति संभुवि
 पति इहै अधिकार्द्र ॥ जातक काम अका
 मिनि कामनिको हित घातक काम सहार्द्र ॥
 छाती में लच्छि दुरावत वेतो फिरावत एस
 बके संग धार्द्र ॥ जयपिके सब एकत ऊँ ह
 रितें हर सेवक को सत भाई ४३ इति श्लेष
 समाप्तः ॥ ॥ टी० विरोधी श्लेष यह श्लेष में

दो अर्थ नहीं तब कैसेकैश्लेष काहेयाको
 अर्थयह कैकृष्णकृष्णताकलंकहरत अरुसंप
 तिहरत संभूविपतिहरत एजातिककामप्रद्युम्न
 केउपजावनहारे औअकामिनीकामिनीजेहैं अ
 र्थ यह कि कामनाकामिनीदूखीकीनहींचाहतताके
 येहितकारीहैं अरुवेकामकेधातकनासकरनहार
 एछातीमें लक्ष्मीराषतवेदासनकों देत जद्यपि ए
 कहैं तौभी हरकृष्णतैं प्रसन्न हरसंभुसेवकपेसतभा
 वराषत तोइहांश्लेषकैसैं उत्तर यहश्लेषप्राचीन
 तिलककार दोअर्थअच्छोनहींकरतथापिकाम का
 मिनीमें हरिहरमेंदूश्लेषगर्भितपदहै प्रश्न तोजम
 ककाहेनाहीं उत्तरजमकमें अकारांतदकारांतना
 हीहोतहै एकहीहोयहै दतनीबीचहै किंवाजो
 भीहरिहरात्मकस्वरूपएकहै तौभीहरमहादेव ह
 रितैं सेवकनिविषैंसत्यभावहैं अर्थअभावहैएक
 स्वरूपहैंजो हरिकरैंसोहरनहीं करतहैं यहविरो
 धमेदोयअर्थ विरुद्धमिलेहैं यातैंश्लेष एकसब्द
 कोदोयअर्थसोनहीं लक्ष्मीकोअर्थरमाऔतंपति
 यातैंश्लेषनहीं ४३॥ ॥ मू० अथसूक्ष्मालंका
 रदोहा कौनोभावप्रभावतैंजानैंजियकी
 बात॥ इंगिततैंआकारतैंकहिसूक्ष्मअव
 दात ४४॥ ॥ टी० सूक्ष्मालंकार कोइक्रियाकेप्र

भावसामर्थ्यतैं जीवकी बात जानी जाय इंगित चेष्टा
 तैं क्रिया तैं आकार स्वरूप तैं ऐसी सुरति जो बनावै
 मनकी बात सुद्ध जानी जाय अवदात सुद्ध तहां सू
 क्षमा अलंकार ४४॥ ॥ मू० उदाहरन रसिक
 प्रिया स० सपिसोहत गोपसभामहि गोविं
 द बैठे हुतै दुतिकौ धरिकै॥ जनु के सब पूर
 न चंदल सै चित चारुचकोर निकौ हरिकै॥
 तिनको उलटो करि आनि दियो केहु नीर
 ज नीर नयो भरिकै॥ कहिकाहे तैं नेकु
 निहारि मनोहर फेरि दियो कलिका करिकै
 ४५॥ ॥ टी० उक्तिसषीकी सषी प्रति हे सषी गो
 पसभामें गोविंद बैठे रहे सोभा समेत जैसे पूरन चं
 द चकोरनमें अर्थ सब तिनकी ओर देखत रहे॥ ति
 हे एक सषी तैं कमलमें नयोजल भरकैं दियो अर्थ
 तुम्हारे वियोग तैं राधारुदन करत सो तुम चलो ति
 न ताकौ कली कर फेर दयो उलटायकैं अर्थ हम रा
 त्रीमें मिलेंगे ४५॥ ॥ मू० लेसालंकार दोहा॥
 चतुराई के लेस तैं चतुरन सम है लेस॥ बर
 नत कविको विदस बैठा को के सब लेस ४६
 ॥ टी० लेसालंकार चतुराई के लेस तैं जहां थोरी च
 तुराई क्रिया मिलै तातैं चतुर लोग थोरो भी नहीं स
 मुझि सकैं ताकौ कवि अरु पंडित आदि लेस अलं

कारकहत ४६॥ ॥ मू० सवेया पलत है हरि
 बागै बनें जहं वैठी प्रियारति तें अतिलोनी
 ॥ केसव कै सेहूं पीठ में दीठ परी कुच कुमकु
 म की रुचि रोनी ॥ मातु समीप दुराद्भलेति
 न सात्विक भावन की गति होनी ॥ धूरि कपूर
 की पूरि विलोचन संधि सरोरुह ओढि उ
 ढोनी ४७॥ ॥ टी० हरि पलत रहे जहां बागै बने
 हैं अर्थ जामा बने हैं किंवा बागै कहिये बगीचा ब
 ने हैं तहां नायका भी बैठी है सो कैसी है रति तें लोनी
 है अर्थ लाव न्य जुक्त है तिन की दृष्टि जो कुच मे कुम
 कुम लगावन हारी बानायका ॥ ताके पीठ पै परी सो द
 ष्ट कैसी है कुच पर लगायो जो केसरि है ताकी रुचि
 कांति तें रमनीय है तब सात्विक भयो ताको छपाव
 न हेतु कपूर की धूरि आंषिन में डार आं सूख पाए अ
 रु सरोरुह सैंध कं पा जो कमल सैंध त सो सिरह ला
 य के सह रात किंवा जो हरि के बागे में जो लगे कुम
 कुम के सरि कुच वारी सो देखि नायका को सात्विक भ
 यो तानें छपायो किंवा धूर कपूर की आंढनी वोढे नां
 च सात्विक छपायो ४७॥ ॥ मू० अथ निदर्श
 ना दोहा कौनहुं एक प्रकार तें सत अरु अस
 त समान कहिये प्रगट निदर्शना समुत्त स
 कल सुजान ४८॥ ॥ टी० सत्त को अरु असत्त को

कौनहूँ प्रकारतें ॥ सामान्यकरे सोनिदर्शना ४८
 ॥ मू० क० तेईकरै राजचिरराजनिमें राजैरा
 जतिनहीकेलोकलोकलोकनिअटतहै
 ॥ जीवनजनमतिनहीकोधन्यकेसोदास
 औरनिकेपसुनिज्यौदिननिघटतुहै ॥ तेई
 प्रभुपरमप्रसिद्धपुद्गमीकेपलितिनहीकी
 प्रभुप्रभुताईकोरटतुहै ॥ सूरजसमानसो
 ममित्रहूअमित्रकहुसुषदुषआपनैउदै
 हीप्रगटतुहै ४९ ॥ ॥ टी० उक्तिराजाप्रतिउत्तिम
 पंजीकी तेईराजाचिरवहुतकाल राजकरै तिनहीं
 को राजानकेविषे राजराजतहै तिनहींकोलोकलोक
 मेंजसहै तिनहीकोजीवनधन्यहै औरकीनाईपसु
 वत तिनकोदिननाहींघटत तेप्रभुहैंअरुप्रसिद्धलो
 कमें पृथ्वीपतिहीकी प्रभुजोपरमेस्वरसोप्रभुताक
 हैहैं जोसूरजसमानहैं तिनकोमित्रकमल अरुअमि
 त्रउलूकादिकनकोंसुषदुषदेत अर्थ सूरजकेउपदे
 सकोंमानत सूरजउदयतें उपदेसकारन ४९ ॥ ॥
 मू० अथउर्जलंकार ॥ टी० ॥ अहंकारकोना
 तजैसोउर्जलंकार ॥ कविकोदिदसबक
 हतहैंकेसोदासउद्धार ५० ॥ ॥ टी० अथउर्ज
 अलंकार अहंकारगर्वताकों नातजैसोऊर्जाकहा
 वै अरुयांकोनामऊर्जस्वतिहै नवीनग्रंथकोलक्ष

नयहृहै जहाँ रसको अरु भावको अंग रस आभाव
 को अंग जहाँ रस आभाव जहाँ होइ असुख हृहोहा
 केतने पुस्तकमें नहीं है ५०॥ ॥ मू० संवेया का
 वपुरे जो मिल्यो है विभीषन है कुलदूषन
 जीवै गो को लौं ॥ कुंभकरन मस्यो मघवारि
 पुतोरु कहान डरो जम सो लौं ॥ श्रीरघुनाथ
 के गात नि सुंदरि जानहु तैं कुसलाति न तौ लौं
 ॥ साल सबै दिगपाल नि को कर रावन के क
 रवाल है जो लौं ५१॥ ॥ टी० उक्ति रावन की मं
 दोदरी प्रति कै को वपुरा जे विभीषन मिल्यो काहे
 कुलदूष है कितनी वर्ष जीवै गो कुंभकरन मेघना
 दादि जो मरो तो कहा भयो मै नाहीं डरत जो जम राज
 एक हैं परंतु सत जम तैं हौं नाहीं डरत हे सुंदरी राम के
 गात की कुसलता तैं बलौं जिनि जान जब लौं रावन
 के हाथ में तरवार है इहाँ वीर रसको अंग विभीषनादि
 की निंदा अनुचित अभाव है यातैं ऊर्जस्वित ५१॥ ॥
 मू० अथ रसमय अलंकार दो० रसमय होय
 सुजानि ए रसवत के सो दास ॥ नवरस को स
 क्षेप ही समुद्रो करत प्रकास ५२॥ ॥ टी० रस
 मय अलंकार जहाँ रसको अंग रस होय सो रसवन र
 समय जहाँ वातरस भरी होय ५२॥ ॥ मू० अथ अंगार
 रस वर्नन स० आनतिहारी न आन कहोत न

मैं कछु आनन आनहीं कै सो ॥ केसव का
 न्ह सुजान स्वरूप न जाय कह्यो मन जानतु
 जै सो ॥ लोचन सो भहि पीवत जात समात सि
 हात अघात न तै सो ॥ ज्यों नरहात विहात तु
 स्मै बलि जात सुवात कहो नेक वै सो ५३ ॥ ॥
 टी० अथ शृंगार लक्षण इहाँ लक्षण नाहीं है यातें लिखि
 यतु है दोहा मिलि विभाव अनुभाव पुन संचारी सुअ
 नूप ॥ व्यंग किये धिरभाव जो सोई रस सुष रूप नायक
 वचन आन सपत्ति हारी है हों आन नाहीं कहत त
 न सरीर मैं कछु कोई आन नाहीं आनत हे कान्ह सुजा
 न तिहारो रूप जै सो मन जानत तै सो कह्यो नाहीं जात ॥
 लोचन सो भापीवत जात समात मैं सिहात पर अघात
 नाहीं जो रहत नाहीं होतो बलि जाउँत न कवात कहि
 के बैठ जाहु इहाँ नायक नायिका आलंवन विभाव व
 चन अनुभाव हरष संचारी रति थार्द तें शृंगार रस अरु
 नायक अपराध सूचित करत यह ईरषा भाव ताको
 अंग रस है यातें रसवत किंवा तुम सो और कोई हम
 को प्रिय नाहीं है जो को सपथ करौ यातें तिहारी आन स
 पथ करति हैं यामें प्रीति अथार्द निकस्यो मै आन अन्य
 था और तरह न हीं कहत हैं सत्य जानियो तुम्हारे तन मैं
 औ आन न मुष मैं आन ही कै सो और ही कै सो प्रकास है
 ॥ तुम सुजान हो हमारे मन की हाल जानत हो इत्यादि

वचनअनुभावजैसेतुम्हारेस्वरूपको हमारा मन जानत नैसेमैं नहीं जानती जबमैं तुमसों कबूकद्विवेला गतिहैं तबमेरोस्वरभंगहोजात यहसात्विकलोचनसोभापीवत तिहारेरूपमिसमात तौभानहीं अघात सिहातहैकी धन्यमैंहैं यासरूपकी सोभापिवतहैं यामैं हर्षसंचारी किंवा लालसासंचारी तुम्है बिगर हमसों नहीँ रह्योजात सोतुमविहातहमसों जुदाहोतहैं बलिजातीहैं तुम्है किंवा तिहारी बलैयालेतिहैं वेसीबातनेकथोराभीकहो कि तुम्है हमकभीनछोडेंगे संचारीबहुतठौरहै सबनहीं लिख्यो नायकनायका आलंबन अरु एकांत उद्दीपनभी जानिए ५३॥ ॥

मू० अथवीररसवर्ननं रामचंद्रिका छप्पे ॥ जिहिसरमधुमदमर्दिमहामुरमर्दनकी नों ॥ मास्यौ कर्कसनर्कसंघहानिसंघसुली नों ॥ निःकंठकसुरकटककस्यौ कैटभवपुपंज्यौ ॥ षरदूषनत्रिसिराकबंधतरुषंडविहंज्यौ ॥ बलकुंभकरनजिनिसंह रउपलनप्रतिज्ञातैं टरेउ ॥ तिहिंवानप्रानदसकंठकेकंठदसोपंडितकरेउ ५४॥ ॥ टी० वीररसउ

क्तिरघुनाथकी कैजिहिंसरतैं मधुकोमदमर्दनकी नों इहाँकोईकहैकी मधुकोचक्रतैंमारो सोहेमको समैं सरनामजलको तहाँअस्थाननिकसो तोइहाँ अ

स्थान ही कहो चाही यातें अत्र मैं प्रयोजन जानिये अ
रुसुरको भीमाखो कर्कस कहिए कठोर जो नरका
सुरताको भीमाखो संघासुरको मारिके संघलीनों
अरुसुरको कटक निःकंटक कीनों परदूपन त्रिसिरा
कबंध औ कुंभकरन ताही बानतें दसकंठ के कंठ
पंडन करैंगे इहाँ रावन विभाव राम वचन अनु
भाव गर्व संचारी उत्साह थार्द यातें वीर रस है सो
भूत मधु आदि नरकासुर भविष्य सहित उच्चारन तें
रौद्र के संग है यातें रसवत ५४॥ ॥ मू० अथ रौ
द्रस छप्ये करि आदित्य अद्रिष्ट नष्ट ज
म करों अष्टवसु ॥ रुद्र निवोरिस मुद्र करों
गंधर्व सर्वपसु ॥ वलित अवेर कुबेर व
लिहि गहि देउं इंद्र अब ॥ विद्या धरनि अ
विद्य करौ विन सिद्ध सिद्ध सब ॥ लै करों अ
दिति की दासि दिति अनिल अनल मिलि
जाहि जब ॥ सुनि सूर सूरज उगत हीं करों
असुर संसार सब ५५॥ ॥ टी० रौद्रस ॥ उ
क्तिरघुनाथ की विरह में आदित्य सूर्ज अद्रिष्ट करों
कै जमन नष्ट करों अरु आठवसु भी अरु रुद्र जल में
बोरो गंधर्वन को पसु समान मारों वलित कहिए
वलनाम सेन्या किंवा वल अवेर संभार सहित कुबे
र को अरु इंद्र की सेना को देहु किंवा इंद्र को अरु

विद्याधरजेहैंतिनको अविद्यमानकरो अरुविनासि
 दूता सबसिद्धकरिडारो अरुअदितीकीदासी दि
 तिकौं करो पवनअग्निजलमें मिलावो हेसर्ज सु
 ग्रीवतै सुनिसर्ज उदैहोतहौं सबको असुरसुर र
 हितकरो संसारको इहाँ रावनविभाववचनअनु
 भाव उग्रतासंचारी को पथार्थ्यातैं रौद्ररस सो
 जानकीके वियोगमें भयोयातैं सिंगारको अंगहे
 रौद्ररसयातैं रसवत ५५॥ ॥ मू० अथ करुनार
 स॥ सवैया दूरितैं दुंदुभी दीहसुनीनगुनी
 जनपुंजकी गुंजनगाढी॥ तोरन तोरन त
 रबजैं बरमावत भाँटन गावत ढाढी ॥ वि
 प्रनमंगलमंत्र पढै अरु देषैं नवारव धूढि
 गढाढी॥ केसवतात केगात उतारति आ
 रति आरति मातहि बाढी ५६॥ ॥ टी० ॥
 करुणरस उक्ति भरतकी माता ग्रहतैं आए तासमय
 दुंदुभी नगारानाहीं बजत अरु गुनीभीनाहीं गाव
 त गुंजनअवाज तोरन बंदनवारभीनाहीं वारव
 धूवे स्याये सबनाहीहैं काहे पितादस रथके प्रान
 त्यागेतैं सब अरतहैं दुषीहैं तामैं हमारी माता आ
 रती करतहैं इहाँ दुषी देषनो विभाव रुदनअनुभा
 व मोहसंचारी सो कथार्थ्यातैं करुनातामैं कोप
 को उदय यहरसवत ५६॥ ॥ मू० अथ भयान

करस सवैया रामकी वामजुल्याए चु
 रायसुलकमै मीचकी बेलवर्दजू ॥ कौं
 रनजीतहुगेतिनसों जिनकी धनुषे पन
 नाधीगर्दजू ॥ बीसविसे बलवंतहुतेई
 हुतीदृगकै सवरूपरईजू ॥ तोरिसरास
 नसंकरको पियसीयस्वयंवर कौं नल
 ईजू ५७ ॥ ॥ टी० अथ भयानकरस ॥ उक्ति मं
 दोदरीकी रावनप्रतिकै रामकी वामचुरायल्यायो ॥ सु
 लं कामें मीचकहिए मृत्युताकी बेलिबोर्ड कौं क
 रिकेरनजी तोगेतिनसों जिनकी धनुषकी रेपानहीं
 नाधीगर्द अर्थ लखिमनजी जो धनुषरेषा करि गए
 ते बीसबेस्ता रामबलवंतहुतेई सीतानुम्हारे दि
 गमें रौं दूजे सौरदें लगीथी संकरको ॥ ५८ ॥ तोरिकै
 होपय जब जानकीको स्वयंवर भयो तब काहेन
 लई दूहारा मबलसुनिबो विभाव वचन अनुभा
 ॥ दीनता संचारी भयथाई यातें भयानक नां उक्त
 ॥ अनुचित भाव कहैं पतिनिंदा यातें रसवत ५७
 ॥ म० पुनः कवित्त बालिबलीनब जो प
 रिषे रिस कौं बचिहौ तुम कौं निज पोरहि
 ॥ केसु बली रसमुद्रमथ्यो कहि कै सेन बा
 धिहैं सागर थोरहि ॥ श्रीरघुनाथगनो अ
 समत्य न देषि विनारथ हाथिहि घोरहि ॥

तोस्योसरासनसंकरकोजिहैं सोच कहा
तुवलंकनतोरहि ५८॥ ॥ टी० पुनः मंदो
दरीकी उक्ति पूर्व बालिने सुग्रीवकी दूसरी छोरी
ताकोमारो अरु तुम तौ तिनही की नारि चोरी है तो
तुमको अवश्य मारिहैं बालि मे व्यंग तुम तैं बली रहे
इहाँ पतिनिंदा अनुचित भावाभासको अंगभया
नकयातैं रसवत अलंकार ५८॥ ॥ मू० बीभ
त्सरस आसीविषसिंधुविषपावकसो
नातोकलुहृतोप्रह्लादसौपिताकोप्रेम
घृत्योहै॥ द्रौपदीकी देहमें पुथीहीषलुदुस्ता
सनपरोर्द्धिसानोषैचिवसननखृत्योहै॥
पेटमेंपरिष्ठतकीपैठकेबचाईमीचजब
सबहीकोबलविधिबानलृत्योहै॥ केसवअ
नाथनकोनाथजोनरघुनाथहाथीकहाह
यकेहथ्यारलागलृत्योहै ५९॥ ॥ टी० अथबी
भत्सरस जोअनाथकोनाथरघुनाथ नहीहैं तोदेशो
प्रह्लादके पितानेआसीविषसौं कटायो आसीवि
षनामसर्प प्रमान आसीविषोविषधरःचक्रिन्व्या
लःसरीसृपः इत्यमरः सिंधुविषहालाहलदियो अ
ग्निमेंजास्यो तासौंकलू नातोरह्यो जोइनबचाए का
हेजहाँपिताउत्तमरक्षक तानेप्रेमघृत्योअर्थपानकसो
अरुद्रौपदीकेदेहमें पुथीही नामयातीराषीथी दुः

स्नासनजो लेतलेतपिसानों परंतुवसननजाने कित
 नोंहै परीछतकेहेतुपेटमें पैठकेमृत्यु बचाई जब
 अश्वशामाने विधिव्रह्माअस्त्रखोडोअरु हाथीका
 हूकेहाथसोनाहीमखो दूत्यादितें रघुनाथहीअना
 थकेनाथहैं इहाँपेटमें पैठेसोई विभाव अरुकंप
 अनुभाव असुयासंचारी ग्लानथार्दितें विभत्ससो
 देवरतिभाव धुनिकोअंगहै यातेंरसवत यहकवि
 त्तभूलिकेकाहूअपनुतिमेंलिषिदयो किंवाद्रोपदी
 कोचीरकौंकरिबढो यहअदभुततासेकाहूनेअद
 भुतरसमेंभी याकवित्तलिषोहै ५९॥ ॥ मू० अथ
 अदभुतरस॥सिगरेनरनायकअसुरवि
 नायकरच्छपतीहियहारगए॥काहनउ
 ठायोअरुनचढायोढारोनदारोभीतभये॥
 इनिराजकुमारनिअतिसुकुमारनिलैआए
 होपेजकरे॥त्रितभंगहमारोभयोतुहारोरि
 षितपतेजनजानपरे ६०॥ ॥ टी० अथअद
 भुतरस जनकवचनविस्वामित्रप्रति कैनरनायक
 राजा अरुअसुरविनायकबानासुर राक्षसपतिरा
 वननउठायो नचढायोढारोभीनाहीं डरगये अरु
 आपइनराजकुमारनिकोजोलैकरआएहो सोइन
 तोरिसकिहैं यातेंहमारोवृततो भंगभयो परतुह्मा
 रे तपकोतेज नहींजानिपरतयातेंतोरिहैं तोइहाँ

अनहोनी बात जो राम तोरि हैं यही विभाव नृपवचन
 न अनुभाव अरु वचन तैं संका भी है सोई संचारी ॥
 अरु जो धनु काहू सो न टूटो ना को तोरि हैं यह आचर
 ज है सोई धाई या तैं अद्भुत रस सो वात्सल्य को रस या
 तैं रसवत अरु कोई या को वी भस्तर स भी कहत हैं
 कै बालक देखि जनक जी को ग्लानि भई कि ये धनुष
 कैसे उठावहिंगे ६० ॥ ॥ मू० पुनः क० के सो दा
 स वेद विधि साथ ही बनाई व्याधिस व
 री कौं कौं ने सुचि संहिता पढाई है ॥ बे प
 धारी हरि वेष देख्यो है असेष जगतारि वे
 कौं कौं नैं सिषतारक सिषाई है ॥ वारानसी
 वारुन कस्यो है बहु बस बास गनिका कबै
 धौं मनि कर्निका अन्हाई है ॥ पतित न पा
 वन करत जो न नंद पूत पूत ना कबै धौं प्रति
 देवता कहाई है ६१ ॥ ॥ टी० ईस्वर ने अद्भु
 त वेद के साथ विधि बनाई मोक्ष की कै जपदान आ
 दिक तैं मोक्ष अरु कुकर्म तैं नरक सो व्याध अरु स
 बरी कौं संहिता किहिं सिषाई अरु भांडन नैं भेष व
 ना योई स्वर को दासन कौं द्रव्य के हेतु किंवा कोई
 राजाने भेष धरो ता को कार्य आपु की नों किंवा एक
 राजपुत्री ने कही की हम चतुर्भुज कौं वरेंगी तानि
 मित्त बढई ने काल बूत बनाय कन्या को भुराय दि

बाहकीनों तानिमित्त आपुविष्णुआए सोअसेषज
 गतनेदेषे अरुतारका राक्षसीको कौनने तारकमं
 त्रपढायो तारिकाकोकोने सिषतारकसिषार्द्
 ऐसोभीपाठहै वारनहाथीने वारानसीकासीवास
 कस्योरहोकब अरुवेस्याकबमनिकर्निकाअन्हा
 र्द् अरुपूतनाकबकबपतिव्रताकहार्द् पतिति
 नकोनंदनदनपावन करतद्हांभीअद्भुतता दि
 षार्दयातेअद्भुतरस सोदेवरतिभावध्वनिको अं
 गहै इहांतटस्थदेषनवालाकों वेषधारीकोंरस
 भयो ६१॥ ॥ मू० अथहांस्वरससवैया ॥
 ॥ बैठतिहैतिनमैंहठिकेजिनकीतुमसौ
 मतिप्रेमपगीहै॥ जानतहौंनलराजदमै
 तीकीदूतकथारसरंगरंगीहै॥ पूजैगी
 साधसबैसुषकीतनभागकीकेसवजोति
 जगीहै॥ भेदकीबातसुनेतैंकबुवहमास
 कतैंसुसुक्यानलगीहै ६२॥ ॥ टी० अथहां
 स्वरस उक्तिदूतीकीनायकप्रति वातिनमैंहठक
 रिकेबैठतिहै जिनकीमतितुम्हारेसोंपगी हौंजान
 ति राजानलदमयंतीको अरुविवाहमें दूतनें अनु
 रागउपजायो सोतुम्हारेमनकी साधपूरैगी भागकी
 जोतिजागीहै अरुभेदकीबातसुनिकरके वहमास
 कतैंसुसुकातिहै इहांसुसुकानतैंहांस्य ६२॥ ॥

मू० अथ सांतरस स० देइ गो जीवन वृत्ति
 वहै प्रभु है सब रेजग को तिन दैये ॥ आवत
 ज्यों अनउद्दि म तैं सुष त्यौं दुष पूरव के क्रम
 पेये ॥ राज औरं क सुराज करो अब काहे कौं
 केसव काहू डरैये ॥ मारन हार उबारन हार
 सुतौ सब के सिर ऊपर हैये दृ३ ॥ ॥ टी० सांत
 रस उक्ति कविकी कैहे मन देइ गो जीवन वृत्ति वही
 जो प्रभु है सिगरे संसार को अरु संसार कौं देत है आ
 वत है विन उद्यम सुष दुष सो पूर्व जन्म के कर्म न को
 या तैं राजा अरु रंक धरे रहो अब काहे कौं काहू कौं ड
 रात हो मारन हार अरु उबारन हार सब के सिर पर
 हैये काहू कौं काहे कौं ड रात इहाँ जो सांतरस है सो
 देवरति भाव धनिको अंग है गति तैं निर्वेद या तैं
 सांतरस सोरस वत अलंकार काहे कै सांत के विभा
 व सिद्धन की मंडली तपोवन असमसान सो यामें
 एको नाहीं अनुभाव सबमें समता सो भीनाहीं नि
 र्वेद संसार को सुष दुष माननो सो भीनाहीं केवल
 संचारी सौरस है धीरज हर्ष ता तैं अंग है दृ३ ॥ ॥ मू०
 अथ अर्थोतर न्यास ल० दोहा और जानि
 ए अर्थ जहँ औरै वस्तु बषान ॥ अर्थोतर
 को न्यास यह चारि प्रकार सु जानि दृ४ ॥ ॥
 टी० अर्थोतर न्यास जहाँ और अर्थ को कथन करिये

ताकीपुष्टतानिमित्त और अर्थ कहिए सो अर्थोतर
न्यासचारिप्रकारको दृष्ट ॥ ॥ मू० यथा स० भो
रहूँ भौंह चढायचितै डरपाइए कै मन के
हूँ करेरो ॥ ताको तौ के सब को रहिए दुष हो
त महा सुक होइ त हेरो ॥ कै सो है तेरो हियो
हरि मैं रहि छोरे न हीं तन छूटत मेरो ॥ बूंद
क दूध को माख्यो है बांधि सु जानत माई हौं
जायोन तेरो दृष्ट ॥ ॥ टी० उक्ति गोपी की ज सो
दा प्रति भोर प्रात समय तें भौंह भृकुटी चढाय अ
रु डरपाय के देषति हौं मन को कोई रीति सों करेरो
कहिये कठोर करि कैं तो ता को दुष होत है कोर बहु
त हिये में जो तूं अति तरे रति आंष दिषावति हौं कै
सो हिय छाती तेरी कठोर है देषितूने ऐ सो बांध्यो कै
मेरो तन छूटो जात परंतु हरि मेरो छूटो ना हीं छूटत
बूंद भर दूध निमित्त बांध के मारो है सो मै जानति हौं
हे माई हे सपी कितेरो जायोन हीं या तैं प्रीति हरि
पै न हीं है यह पुष्ट करि बे के हेतु यह कहि तेरो जा
योन हीं दृष्ट ॥ ॥ मूल० अथ अर्थोतर न्या
स के भेद दो० जुक्त अजुक्त वषानिए और
अजुक्ता जुक्त ॥ के सब दास विचारिए चौथो
जुक्ता जुक्त दृष्ट ॥ ॥ टी० अर्थोतर न्यास के ॥
चारि भेद कहत हैं एक जुक्त १ दूसरो अजुक्त २ ती

सरोअशुक्तायुक्त ३ चौथोजुक्तायुक्त ४ यद्वाचन
ग्रंथमेंतै केसवल्लिप नवीनमेंनाहों छद्म ॥ ॥
मू० अथजुक्तलक्षण दो० जैसोजहाँजुव
रियेतैसोतहाँसुआनि॥ रूपसीलगुनजु
क्तिबलऐसोजुक्तवषान ६७॥ ॥ टी० जु
क्तलक्षण जैसरूपसीलगुन जहाँकेवलजुक्तितै
जानोजाय सोजुक्तायुक्त ६७॥ ॥ मू० क० गुरु
वोगुरुकोदोषदुषितकलंककरिभूषि
तनिसाचरीनअंकनिभरतहै॥ चंडकर
मंडलतैलैलैतौप्रचंडकरकेसोदासप्रतिमा
समासनिसरतहै॥ विषधरबंधुहैअना
थनिकोप्रतिबंधुविषकोविसेषबंधुहि
योहहरतहै॥ कमलनयनकीसोंकमलन
यनमेरेचंद्रमुषीचंद्रमातैन्यायहीजरत
है ६८॥ ॥ टी० प्रेषितपतिकाकीउक्तिसषीप्र
ति कैकमलनयन कृष्णतिनकी सपथहै हमारे
द्विग कमलचंद्रमासेजरतहै सो न्यायनोतिहै ना
में यहजुक्तिहै कैचंद्रमें अयगुनबहुतहै गुरुज
गुरुकेदोष तासोंदुषितहै अर्थ गुरुपत्नीकेसाथ
गमनकरो ताकलंककरिभूषितहै अरु निसिरात्री
में जोचलैसो निसाचरी विभिचारिनी ताकेपापको
भरतहै विभिचारपापरातमें बहुतहोत अंकनान

दुषकों भरत है अपनेमें किंवा अपने किरन तैं राक्ष
 सीन कों परसत चंड कर सूर्जतिन के मंडल तैं प्रचंड
 जो तेज सो चोरी करि मास मास में निकसत है ॥ अ
 मावस को चंद्रमा सूर्ज एकत्र रहत अर्थ याही तैं
 विरहिनीन कों तपावत अर्थ तेजस है तेज लक्ष
 ण दोहा तेज स्परस सुउष्म है भास्वर रूप सुजान ॥
 भाषत हैं जे मुनि सदां सुमिरत हैं कुलभान १ विधा
 होत सो रामजूड़ कसरी रगो वीर ॥ विषय सहित द
 मि जानिये हे सब गुन गंभीर २ जो सरीर तेजस सुतो
 कहैं अजो निजराम ॥ नारतंड के लोक में रहत सुष्य
 के धाम ३ ॥ चौपाई चक्षुं द्दृष्टी तेजस लेपो अरु विष
 धर विष नाम जलता को जो धर सो विष धर समुद्र ॥
 ताको बंधु हितकारी किंवा सिवतिन के भाल में र
 हत जुक्त यह सोई विष पसार कैं विरहीन कों मारत
 औ नाथ हीन वियोगिनीन कों प्रतिबंधु दुषदाता
 अरु विष को तो भार्द है या तैं हिये कों हहरावत द
 त्यादि जुक्त जो लीजै तो चंद्रमा को गुन जुक्त तैं जाहि
 रहोत किंवा अपने मुषसम नाहीं मानत मेरे मुष
 में ऐसे दोष नाहीं या तैं अपने मुष की बडाई अरु
 कोई या कवित्व कों भील पर लगावत जगत गुरु ब्रा
 ह्मन कों लूटत यह गुरु दोष अकलंक पाप सों भरो
 भील नी निसाचरी चंड प्रचंड अत्र कर में राषत बा

रहमासनि करत किंवा अनेक जीवकमास विषध
 रसपौदिपासरहत गरीबको मारत विषभीषोदिके
 बेचत द्र॥ ॥ मू० अथ अयुक्त लक्षण दो०
 जै सो जहाँ न बूमिये तै सो तहाँ जु होय ॥ के
 सो दास अजुक्त कहि बरनत हैं सब कोय
 द्र॥ ॥ टी० अजुक्त जै सो जहाँ न चाहिए तै सो त
 हाँ वर्नन न होय अरु आछो लागै यह अजुक्त द्र॥ ॥
 मू० क के सो दास होत मार सीरिए सुमार
 सीरी आर सीलै देषि दें ह ऐसी ए है रावरी ॥
 अमलवता से ऐसे ललित कपोल तेरे अ
 धरत मोल धरे दिगति लचावरी ॥ एही छ
 बिछुकि जात छन मैं छ बीले लाल लोचन
 गमार छीनिलै है इत आवरी ॥ बार बार व
 रजे तैं बार बार जाति कत मैले वार वारों आ
 निवारी है तूं बावरी ७० ॥ ॥ टी० दूती की उ
 क्ति नायक प्रति किंवा नायक प्रति वह कैसी है जो
 मार काम की श्री सोभा सदस सोभा तासों सुमार मू
 छित होत है अरु वतासा ऐसे कपोल अधर पान ध
 र दिगन मैं तिलचावरी स्पाम सुकृया छ बिदेषि छ
 बीले छन मैं छुकि जात हैं सो गमार अपने लोचन तैं
 छीनिलै है कोऊ वार वार वार जातैं छप जातैं बाहि
 र काहे को जात मैलै को आन को तेरे ऊपर वारों तूं वा

रोहे वयहीन है इहाँ काम की सो भावता सा ऐसे क
 पोल द्विग तिलचावर इत्यादि पदपंथ विरोधी है ता
 थापि अज्ञात दूती के वचन तें नाहीं सो भा अर्थ षौ चने
 परत किंवा जामे अंग को बरनन ऊपर तें अभिप्रा
 य यह कि तू बाहिर मत जाव तमोर तिलचावरी लो
 कोक्ति है अरु सब में अर्थोतर न्यास चलो जात मार
 सी रीतें सुमार होत विशेष कहि आरसी लों सामान्य
 की नों सो षौ चिके कहै ७०॥ ॥ मू० अथ अजुक्त
 जुक्तल० दो० असु भै सुभ कहै जात जहँ के हूँ
 के सब दास॥ इहै अजुक्तै जुक्त कवि बरन
 त बुद्धि विलास ७१॥ ॥ टी० अजुक्त जुक्तल०
 पहिले अजुक्त अजोग कहैं पाछे जुक्त जोग है सो अ
 जुक्ता जुक्त कहावै ७१॥ ॥ मू० सवैया॥ पात क
 हान पिता संग हारि बोगर्व के सूल नि तैं ड
 रि एजू॥ ताल नि को बांधि बो बध रोर को ना
 थ के साथ चिता ज रि एजू॥ पत्र फटे तैं कटे
 रि न के सब कै स हूँ तीरथ में म रि एजू॥ नीकी
 स दाल गै गारि स गेन की डांड भलो सु गया
 भ रि एजू ७२॥ ॥ टी० हानि आनि आ की न हीं
 परंतु पात क की होय सो अच्छी है अरु हार आ की न हीं
 परंतु पिता के संग में हार जानैं अच्छी है प्रसव समे भेग
 र्भ के सूल चले हैं ता सौं ड रि ए भले ही ताल को बांधि बो

रोरनामदारिद्रताको वधमारिवो आयुर्वलको का
 गदफटिवो आच्छो नहैं रिनको कागदफाटवो आ
 छो है पापके संजोगतें पापकी हानि आच्छो इहाँ
 प्रथमविशेष फिर सामान्य अशुक्तायुक्त करके सब
 कहन हैं हानि आच्छी नाही यह विशेष फिर पातक
 की यह सामान्य किंवा हान आच्छी नाही यह अशु
 क्त है अजोग है परंतु पातक की नीकी यह युक्त
 जोग्य है ७२॥ ॥ म० पुनः सवेया आगे कै
 ली बोय है जुचितै इतचौं कि उतै दिग ऐ
 चिलई है ॥ मानिबेको दहई प्रति उत्तर
 मानि एबात जु मोन मई है ॥ रेषकी रेषव
 है रसकी रूप काहे को के सब छाडि दई है ॥
 नाहि इहाँ तुम नाहीं सुनी यह नारिन ईन
 की रीति नई है ७३॥ ॥ टी० या कवित्तमें अ
 नजान नायक के प्रति सषी की उक्ति कै नवीन जो ना
 री हैं तिन की रीति नई है जो अजोग्य है सो इनमें जो
 ग्य है इनके आगे होय के ली बोय है जुचितै के दूतै
 चोकनो अरु नेत्र फेरनो यह क्रिया सो नायक को
 लि आवनो अरु नायक को बात मानिबे को यही प्र
 ति उत्तर है जो मोन होय रहनो रेषनाम को धजताय
 बेकों ऐसी जो रेषा भौंह के बीचमें त्रिवली करना सो
 वही रसको रूप है सो देश के काहेकों छाडि आए ॥ चौ

कब नजर भैंचब रोष की रेपना हीं करब अजुक्त जहाँ
 विसेष फेर नई वनिता में जुक्त कर सामान्य करो तातें
 अर्थोतर न्यास जानिये ७३॥ ॥ मू० जुक्ता जुक्त ॥
 दो० इष्टे वात अनिष्ट जहँ कैसे हँ है जाय ॥
 सोई जुक्ता जुक्त कहि बरनत कवि सुष पा
 य ७४॥ ॥ टी० अथ जुक्त अजुक्त इष्ट जहाँ अनि
 ष्ट होय ७४॥ ॥ मू० रसिक प्रिया क० सल से
 फूल सुवास कुवास सी भाक सी से भए भौन
 स भागे ॥ केसव बाग महावन सो जुर सी च
 ढी जौन्ह सबै अंग दागे ॥ नेह लग्यो उन ना
 हर सो नि सिना हृ० री क कहँ अनुरागे ॥ गा
 री से गीत विरी विषु सी सिगरेई सिंगार अं
 गार से लागे ७५॥ ॥ टी० उक्ति नायका की जो
 सामग्री सुष की दाता रही सोई अब दुष की ढेई गई ॥
 भाक सी से दुषद किंवाया में फूल जो इष्ट रहे विसेष तें
 प्रीतम वियोग तें सो अनिष्ट सामान्य दुष दायक दि
 षाए यह अर्थोतर न्यास ७५॥ ॥ मू० पुनः सवैया
 पाप की सिद्ध सदारि न वृद्ध सु की रति आप
 नी आप कहि की ॥ दुष को दान जु सत क
 न्हान जु दासी की सत तिस तत फी की ॥ बेटी
 को भोजन भूषन राँड़ को केसव प्रीति सदा प
 रती की ॥ जुद्ध में लाज दया अरि को अरु बा

स्मनजातिसौजीतिननीकी ७६॥ ॥ टी० सि
 द्दष्ट है परंतु पापकी होय सो अनिष्ट दान भलो है
 परंतु ग्रहसांतिको भलो नहीं किंवा सिद्धविशेषमें
 पापकी सामान करी तातें अर्थोत्तर न्यास अरु सिद्ध
 जे हैं जुक्त ताको अजुक्त करी ७६॥ ॥ मू० व्यतिरे
 क दो० तामें आने भेद कुछ होय जु वस्तु स
 मान ॥ सो व्यतिरेक सुभाति द्वैजुक्तिसहज
 परिमाण ७७॥ ॥ टी० व्यतिरेक जो वस्तु वरोव
 र होय तामें कुछ भेद आवै सो दोयरीतिको एकको
 नाम जुक्त व्यतिरेक दूसरो व्यतिरेक सहज है ७७॥ ॥
 मू० जुक्त व्यतिरेक क० सुंदर सुषद अति अ
 मल सकल विधिसदल सफल बहुसरस
 संगीत सौं ॥ विविध सुबास जुत के सो दास
 आस पास राजै दुजराजतन परम पुनीत सौं
 ॥ फूले ईरहत दोऊ दीवे ही को प्रतिपल देत
 कामनानि समझीत हूँ अमीत सौं ॥ लोचन व
 चन गति विन इत नोई भेद इतरुवर अरु
 इंद्र इंद्र जीत सौं ७८॥ ॥ टी० जुक्त व्यतिरेक इं
 द्रतरुवर अरु इंद्र जीतमें इत नो भेद है लोचन को इं
 द्र के हजार यातें उपमान की अधिकार्द्ध अरु इंद्र तरु
 वर के नहीं इंद्र जीत उपमेयता के उत्तम हैं यही रिति
 इंद्र देव भासा बोलत इंद्र तरुवर नहीं बोलत है इं

इंजीतबोलतहैं इंद्रभूमिपैनाहीं चलत इंद्रतरुचल
 तहीनाहीं इंद्रजीतकीगति सुषदहै दोउपमान ए
 कउपमेय तामें एकतैं न्यून एकतैं अधिक आनपद
 सबमें बराबर तथापि भिन्न भिन्न करतीन अर्थलिषि
 एहै इंद्रपक्ष सुंदरजोहै कामताकों सुषकेदाता अरु
 अतिअमलजो सकलचंद्रमा विधिब्रह्मा सहितस
 दलदलसहित फलभालसरकहिए बानजुक्त सहि
 तगीतसोंभरीहै जिनकीसभा अर्थवेदध्वनि नानाप्र
 कारकेवासकहिए वस्त्र दुजराजवृहस्पति फूले पू
 सीरहतदोईमें उपमानउपमेय इहांसमभीजतायो
 कामनादेतहैं भीतअभीतको यहसमहै तरुपक्ष त
 रुकैसोहै सुंदरहै सुषदाताहै अमलहै सकलविधि
 तैंदल पत्रफलरससहितहै उत्तमजिनकोहैगीतना
 नाप्रकारकेसुगंध दुजराजपक्षीतनपुनीत फूलसहि
 तआनपदएक इंद्रजीतपक्ष सर्वदातानमें सुंदरहैं
 सुषीहैं अरुजसतैं अमलहैं वेदविधिजाननहारहैं
 दलकहिए सेनाताकेसहितहैं सोसेनाकैसीहै फलदे
 नहारीहै संगीतसास्त्रमें निपुनहैं नानाप्रकारके आ
 न दुजराजब्राह्मनफूलरहतहैं जिनकेदेईजिनकेकर
 किंवादानको अरुप्रजाप्रतिपालनकोंदेतसबकों य
 हमें बहुतपदके सबनेचमत्कारी कियेयातैं अर्थभी
 कछुकलिषेहैं ७५ ॥ ॥ मू. सहजव्यतिरेक स

वेया॥ गायबराबरि धामसबै धनजाति बरा
 बरिही चलि आई॥ केसव कंसदिमान पिता
 निबरा बरिही पहिरा वनिपाई॥ बैसवरा ब
 रिदीपति देह बरा बरिही विधि बुद्धि बडाई
 ॥ एअलि आजु ही होंहुं गी के सैं वडी तुम आ
 षिन ही की बडाई ७९॥ ॥ टी० सहज व्यति
 रेक सषी की उक्ति नायका सों तुममें अरु श्री कृष्णमे स
 ब वातन की बरा बरि है एक तिहारे नेत्र मात्र बडे हैं ॥
 या तैं तुम गर्व मति करो गाय तुम्हारी अरु उन की ब
 रा बरि है अरु धाम कहिए घर सो भी बरा बरि है धन
 संपत्ति सो भी बरा बरि है औ जाति भी बरा बरि आगे तैं
 चलि आई है कंस को दिमान कहिये सभा तामें वृष
 भान अरु नंद दोई बरा बरि पहिरा वनपाई अर्थ सि
 रोपा वादि बैसवरा बरि है तुम्हारी औ श्री कृष्ण की
 अरु दीप्ति सरीर भी बरा बरि है विधिक्रिया विवाह
 आदिमें बरा बरि कियो अरु बुद्धि औ वडाई दोई ब
 रा बरि है इहों श्लेषादि वारे जे पद हैं तेन ही कहें या
 तैं सहज व्यति रेक ७९॥ ॥ मू० अथ अपनु
 ति दोहा मन की वस्तु दुराय मुष औरै क
 हिये बात॥ कहत अपनु तिस कल कवि
 या सों बुधि अवदान ८०॥ ॥ टी० अथ अप
 नुति मन की वस्तु दुराई अरु मुपतैं आन कहिये

८०॥ ॥ मू० क० सुंदरललितगतिवलितसु
 वासअतिसरससुवृत्तिमतिमेरेमनमानी
 है॥ अमलअदूषितसुभूषननिभूषितसुव
 रनहरनमनसुरसुषदानी है॥ अंगअंगगू
 ढभावकेप्रभावजानेकोसुभावहीकोभा
 वरूपपचिपहिचानी है॥ केसोदासदेवी
 कोऊदेवीतुमनाहींराजप्रगटप्रवीनराय
 जूकीयहबानी है ८१॥ ॥ टी० कोर्डपुरुषअ
 नसषीप्रति काहूइस्त्रीकी तारिफकरतरहो ताही
 समयताकीइस्त्रीआर्द्ध अरुबूरी केतुमकोर्ड दे
 वीदेवीहै तबतानें छपाइबेनिमित्तकही जैसेषट्
 मेकोर्डरामकृष्णादिककोनामलेत कोर्डपिताको
 तैसहीराजाको कैहमप्रवीनरायकी बानीकी बा
 र्त्तिकरतहैं अतिसुंदरहै अरुललिततैंजाकीगति व
 लितजाकेहैंवासवल किंवाग्रहवलिको अर्थजुक्त
 सरसरसजलसहित किंवावासतैं उत्तिम अरु सुंदर
 वृत्तिजाकी मतिभीमेरेमनमें जाकोमानी है अमल
 हैअबैनिज पुरुषकेधामनाहींगर्द अदूषितपरपुरु
 षऔरभी नाहीं दूषत अरुभूषनभीबहुतपहिरे
 हैं सुंदरवरनगौरीहै देवतनकेमनकोभीहरनहार
 सुषदाता अंगअंगमें गूढहावभावहैजाकेअरुसु
 भाव वहभाववरूपहीहै पर वीनरायकी बानीकेसी

है बहुत सुंदर जो ललित रागता ही की है उच्चार चल
तता की चाल लय अरु गान सम सुगंध प्रगट सरस
अंगार स सहित सुंदर है वृत्ति वरन मात्रा छंद मेरे
मन मे मानी अमल सुच्छ जामें कोई दूषन राग के
किंवा काव्य के नाहीं भूषन अलंकार तें भूषित हैं सुंद
र वरन अछिर हरन चित्र के भी भेद हैं मनन कपर जा
दिक हैं जामें सुर कि वा सुंदर वरन हरन जो मृगतिन
के मन को सुरजा को हरिलेत सुषदै कैं सर्व अंग तें जे
हाव हैं अरु भाव हैं तिन के प्रभाव की जान निहारी हैं
पहि चानी हैं ५१॥ ॥ मू. पुनः क. कारे सट
कारे के सलोनी कछु होनि वै ससौ ने तें स
लोनी दुति देषियत तन की ॥ आछे आछे लो
चन चितौ न औ चलन आछी सुष मुष कवि
ता विमो है मति मन की ॥ के सो दास के हूं भा
ग पाइ ए जो बाग गहि सासनि उसा सैं साध
पूजै रति रन की ॥ बेटी काहू गोप की विलोकी
प्यारे नंद लाल नाहीं लोल लोचनि बडवा ब
डे पन की ५२ इति श्री द्विविध भूषन भूषि
तायां कविप्रियायां विशिष्टा अलंकार वरन
नं नाम एकादशमः प्रभावः ११॥ ॥ टी० पहि
ले नायक ने प्रशंसा करी सो काहू नैं सुनिली नौ तव
नायक छपावै है अपनुति कहिये छपावने को का

रेकारेकेसघोडीके ओसोने तें सलोनीदुतितोरंगए
 कनाहौमिलत अरुअस्ववर्ननमेंतरलतताईते ज
 गतिमुषसुषलघु दिनदेसभेसकहोहै कविता क
 रनवारे अस्वपसु कैसेनेत्रनाहौंकहे किंवा ऐसोअ
 र्थ हेप्यारेनंदलाल तुमकाहूगोपकी बेटीबिलोकी
 है बडेघनकी बहुतारीफ माफितयहअर्थ पनक
 हिएस्तुतिकों नायककहतहै हैलोललोचनि चंच
 लनैनी बाडवाघोडी बडेमोलकीदेपीहै अबदोअ
 र्थकीजतहै गोपसुतापक्ष कारेवोसटकारेहैं॥ केसस
 टकारेहैं सटकारेनाम ऊपरमोटे अरुनीचेपतरेलो
 नीं सुंदरहोनी उठानकीबेस अरु सोनेतेंदुतिसुंद
 रजाके तनकीहै अरुअच्छेहैंनेत्र ओचितौनभी
 आछेहैं मनमतकीमोहनवारीहै सुषमुषकी क
 विता कोईभाग्यसोंजो बागमेंगहिपाइए तोवाके
 जे सुगंधस्वांसहैं ताकेचलैं रतिरूपीरनकीसाधपू
 जे बाडवापक्ष सोनेतेंसलोनीचंपैरंगकीहै ओ पा
 छिलोअर्थ मुषकीबहुत साफलगामकडीनाहौंचाह
 तहै अरुबागगहिपाइएतो रनकीसाधपूरीकरत
 ८२॥ ॥ स्वस्तिश्रीमन्महाराजकाशिराजश्रीमदीश्व
 रिप्रसादनारायणस्यान्तभिगामीललितपुरनिवासीहस्तिन
 कवीस्वरत्नजेन सरदाराख्यकवीस्वरेणविरचितायां
 कासिराजप्रकासिकायां कविप्रियायांटीकायां विशि

छात्रलंकारवर्नेननामएकादशमःप्रभावः ११॥ ॥

मू० अथजुक्तिअलंकार दोहा बुद्धिविवे
कअनेकबलउपजततर्कअपार॥तासों
कविकुलजुक्तिकहिबरनतअमितप्रका
र॥१॥ ॥टी० जुक्तिबुद्धिके विवेकतें अरुविचा
रतें बहुततर्क उपजोसो जुक्तिअलंकारकहावै ॥

॥१॥ ॥ मू० अथजुक्तिभेदकथन दोहा व
क्तअन्यव्यधिकरणकहिऔरविसेषसमा
न॥सहितसहोक्तिमैकहीउक्तिमुपंचप्र
मान ॥२॥ ॥टी० जुक्तिभेद वक्तोक्ति१ अन्यो
क्ति२ व्यधिकरणोक्ति३ विशेषोक्ति४ सहोक्तिएपाँ
चप्रकारकेभेदहैं ॥२॥ ॥मू० वक्तोक्तिलक्षण

॥दोहा॥केसवसूधीबातमेंबरनतढेढो
भाव॥वक्तोक्तितासोंकहतसदांसवैक
विराय ॥३॥ ॥टी० वक्तोक्तिलक्षण जहाँसो
धीबातमें ढेढोभावबरनै सोवक्तोक्तिअलंकार॥

॥३॥ ॥ मू० रसिकप्रियासवैया ज्योंज्योंहु
लाससोंकेसवदासविलासनिवासहिमे
अबरेण्यो॥त्योंत्योंवढ्योउरकंपकलूभ्रम
भीतभयोकिधौंसीतविसेण्यो॥मुद्रितहोत
सपीवरहीमेरेनैनसरोजनिसाँच कैलेण्यो
॥तैंजुकह्योमुषमोहनकोअरविंदसोहैसो

तोचंद्रसो देष्यो ॥ ४ ॥ ॥ टी० उक्तिपंडिताकी
 सभीसों ज्यों ज्यों अनंदतें विलासको निवासहिए
 में अवरिष्यो अर्थलक्षितकियो लौं लौं हमारे उरमें
 कंपबढो सोनाहीं जानत भ्रमतें कि डरो है कैया हो
 मुषको विशेष सीत व्याप्यो मुद्रित होत है हे सभी ब
 र कहिए श्रेष्ठ हिय जातें अरु मेरे जो नैन सरोज हैं
 तिन नैं सञ्चोलेषो है ते मोहनको मुष कमल वत
 कहो सो मैं नैं चंद्रमा सो प्रकासकारी देष्यो यह सीपा
 कहना वत् कलंकी हैं यह वक्र जानिए ॥ ४ ॥

मू० अथ अन्योक्ति दोहा औरहि प्रतिजु
 बषानिए कछु औरकी बात ॥ अन्य उक्ति
 यह कहत हैं वरनत कविन अघात ॥ ५ ॥

टी० अथ अन्योक्ति औरकी बात कहिए सो अन्योक्ति
 कहावै ॥ ५ ॥ ॥ मू० क० दल देष्यो नही जड

जाडो बडो अरु घाम घनो जल क्यों हरि है ॥

कहि के सब वाव बहे दिन दाव दूहे धर धी

रज क्यों धरि है ॥ फल है फुल नाहीं कि तो लों

तु ही कहि सो पहि भूष सही परि है ॥ कछु छाँ

हन ही सुष सो भान ही रहि कीर करी ल के हा

करि है ॥ ६ ॥ ॥ टी० कोदं दरिद्री राजा को सेवन क

रत है ताको सुनाय के बक सुक प्रति कहत है कै हे

सुक तू करी ल पै कहावै ठो है दल जो पत्र है सो यामें

नाहीं है तो सीत उलझ जल को कैसे सहि है ताही परवा
 तपवन चलत है अरु यावनन में अग्नि भी उठत है
 तब तेरो सरार धीर कैसे धरै गो अरु जब लों यह फूल
 हीन फल है तब लों तू भूष कैसे सहै गो छाया सो ना
 दोई में एको ना ही है तो कहु हे की रतू करील पर काक
 रै गो यह वृत्तांतराजा को सुनावत ६॥ ॥ मू० पुनः
 सवैया अंग अली धरिये अंगिया उन आ
 ज तैं नींदो न आ उन दीजै ॥ जानत हों जिय
 ना तैं सषीन के लाज ह तो अब साधन लीजै
 ॥ थोर हि द्यौं स तैं पेलन ते ऊलगीं उन सो जि
 न्हे देषत जीजै ॥ नाह के नेह के मामिलें आ
 पनी छाँह हूँ की परतीतन कीजै ७॥ ॥ टी०
 कोई नायका वहिनापन काहू नायका तैं जोरो ॥ ता
 नायका के नायक सो ता सो प्रीति है सो जान सखी स
 मुख वति है किंवा अनसंभोगित दुषिता अपराधि
 नि सषीकों सुनाय आन प्रतिकहति है हे सषी अंग
 में अंगिया नहीं राखी अरु निद्रा भी ना हों आवन देत
 और सषी के ना तैं लाज को भी साधन हीं कीजिये का
 हे ए पूर्वोक्त जो सषी हैं सो थोरे दिन तैं हमारे जीव पर
 पेलन लगीं हैं जिन्हें देषि हम जीव तरही या तैं नाह
 के नेह के मामिले में आपनी छाया की भी प्रतीति न चा
 हिये दूहाँ आन सो कहि सषीकों सुनायो ७॥ ॥ मू०

अक्षरनामके दो और हिमें कीजे प्रगट और
 रहि को गुन दोष ॥ उक्ति यहै विधिकरन की
 सुनत होत संतोष ॥ ॥ टी० जहाँ और और
 को गुन दोष प्रगट कीजिये ॥ ॥ मू० क० जानु
 कटिनाभि कूल कंठ पीठ भुज मूल उर ज क
 र ज रे ष रे पी बहु भाँति है ॥ दलित कपोल
 र दललित अधर रुचिर स नारस तरसरस
 में रिसाति है ॥ लेटि लेटि लोट पो टल पटाति
 बीच बीच हा हा हू हू नेति नेति बानी होति
 जाति है ॥ आलिंगन अंग अंग पीडियत प
 णिनी के सौतिन के अंग अंग पीडति पिगति
 है ॥ ॥ टी० उक्ति सभी की सभी प्रति के पद मि
 निके अंग अंग आलिंगन समय में नायक पीडा दे
 त है परंतु सपत्नी निन के अंग पिगत अर्थ पद से ले
 कर काम सर्वांग में नायक के रहत जैसे प्रतिपद को
 पग में निवास करत इत्यादिको कसाख को मत है
 यह जान नायक जो परम प्रवीन है सो जंघा कटि ना
 भि कूल नजीक कंठ पीठ भुज मूल को स्पर्श करत ॥
 अरु जो न अंग मर्दन करि बेजोग्यता को मर्दत उर ज
 खाती पै कर ज न ष की रे ष रे पी बहुत भाँति सों चुं ब
 न तैं कपोल दलित कस्यो दंत तैं ललित जो अधरता
 में ललित रुचि कस्यो रसना जिह्वा जो रस को स्वाद

लेत ताको रसमैरिसात बसायदियो अर्थजिहाने
असंतरसपानकसोयहसुषपायके नायकालेतलेट
के अरुलोटपोटके लपटातिहै बीचबीचमेहाहा
हूहू अरुनेतिनेति यहमतिकरो यहवानीहोतजा
तहै पीडितपदमिनीकीदैंहपीडा सपत्नीको ९॥ ॥

मू० पुनः क० राजभारसाजभारलाजभारभू
मिभारभवभारजयभारनीकेहोंअटतुहै॥
प्रेमभारपनभारकेसबसंपत्तिभारपतिभा
रजुतअतिजुझनिजटतुहै॥ दानभारमान
भारसकलसयांनभारभोगभारभागभारघ
टनाघटतुहै॥ एतेभारफूलनिज्यौंराजेराजा
रामसिरतिहिदुषसन्नुनकेसीरषफटतुहै॥

१०॥ ॥ टी० राजआदिकभारतौ राजारामकेसिरपे
अरुसन्नुनकेसीरष सिरफटत १०॥ ॥ मू० सवैया
॥ पूतभयोदसरथकोकेशवदेवनिकेघर
बाजीबधाई॥ फूलिकैफूलनिकोंबरषैतरुफू
लिफलैसबहीसुषदाई॥ कीरवहीसरितास
बभूतलधीरसमीरसुंगंधसुहाई॥ सर्वसलो
गलुटावतदेषिकैदारिददैंहदरार सीषाई॥
११॥ ॥ टी० दसरथकेतौपुत्रभयो अरुदरिद्रकीदैं
हमेंदरारपरी ११॥ ॥ मू० विशेषोक्ति दोहा॥ वि
द्यमानकारनसकलकारजहोइनसिद्ध॥ सो

इउक्तिविसेषमयकेसबपरमप्रसिद्ध ११
 ॥ टी० कारनहेतके अछितकारजनहीहोय सो
 विसेषोक्ति १२ ॥ ॥ मू० स० कर्नसेदुष्टतेपुष्ट
 हुतेभटपापसपुष्टनसासनटारे ॥ सोदर
 सेनदुसासनसेसबसाथसमर्थभुजाउस
 कारे ॥ हाथीहजारनकेवलकेसबपैंचिय
 केपटकोडरडारे ॥ द्रोपदीकोदुरजोधनपै
 तिलअंगतऊँउघखोनउघारे १३ ॥ ॥ टी०
 दे बौद्रोपदीकेवसन हरिबेमेऐसेजोधारहे कर्नम
 हादुष्टसोभीरोगग्रसतनाहींपुष्टरहो अरुराजअज्ञा
 नटारनहार अरुदुसासन आदिभार्दतैं कार्जनिमि
 त्तभुजाकैवल उसकारतरहे हजारहाथीकेचलवा
 नरहे परंतुद्रोपदीकेअंगनउधारसके कर्नआदि अं
 ग उधारिबेकोकारनसमर्थरहेहैंपरंतुअंगउघरिबोका
 रजनभयो १३ ॥ ॥ मू० रसिकप्रिया क० सिषैहा
 रीसषोडरपायहारीकादंबिनीदामिनिदिषा
 यहारीदिसिअधिरातकी ॥ रुकिरुकिहारी
 रतिमारिमारिहास्योमारहारीरुकमोरकेंत्रि
 विधंगतिबातकी ॥ दर्दनिरदर्ददर्दवाहिऐ
 सीकाहेमतिजारतजुरैनदिनदाहऐसेगत
 की ॥ कैसेहनमानेहीमनायहारीकेसोदास
 बोलिहारीकोकिलाबोलायहारीबातकी ॥

१४॥ ॥ टी० उक्तिसषीकीनायकप्रति सिषीमयूर
 सिषदैकरहारी कादंबिनीमेघमाला दिसाजाओर
 नायकहैरुकरुक रूपटरुपटरतिप्रोति सोदर्दनेवा
 कोऐसीमतिदर्दहै किंवाददर्दप्रतिकैसिषदैकरसयो
 डरपायकेकादंबिनी दामिनी दिसादिषायहारी अर्थ
 प्रकासकरिकें आधीरातिभीदामिनीनैदिषाई रतिरु
 पटहारी मारकाममारहारो त्रिविधगतिपवनकीप
 वनकीरुकरोरिकें अर्थविरहभोभयो कैसेहूँनाहैं
 मानत हूँभीमनायहारी यहकोकिलबोलहारी चा
 तिकीबुलायहारी अर्थआपुचलो एसब कारनमान
 छूटनेके तथापिनछूटो १४॥ ॥ मू० पुनः स० क
 र्नेकृपाहिजद्रोनतहांतिनकोमनकाहूपैजा
 यनटास्यो॥ भीमगदाहिधरेधनुअर्जुनजुद्धजु
 रैजिनसोंजमहास्यो॥ केसबदासपितामह
 भीषममीचकरोबसलैदिसिचास्यो॥ देपत
 होतिनकेदुरजोधनद्रोपदोसासुहैहाथपता
 स्यो १५॥ ॥ टी० भीष्मकृपाचार्जोदि दुरजोधनको
 रोकिबेकेकारनरहे परंतुकार्जनभयो औरपदसुग
 म १५॥ ॥ मू० पुनः सवैया वेईहैंबानविधा
 ननिधानअनेकचमूजिनजोरहईजू॥ वेई
 हैंबाँहबहैधनुधीरजदीहदिसाजिनिजुद्धज
 ईजू॥ वेईहैंअर्जुनआपतहीजगमेंजसकीजि

निबेलिबईजू॥ देषतहौतिनकेतबकाबनि
नीकहिनारिछिनायलईजू १६॥ ॥ टी० वेई
वानरहेजिनबानतैं अनेकचमूसेनाहईमारी वही
बाँहबहीगांडोव धीरजवहीबडीबडीदिसा जिनज
यकरी वेईअर्जुनपरकावनने इस्त्रीछोनिलई अर्जु
नरक्षाकरिवेको समर्थथेपररक्षानभई १६॥ ॥ मू०
असहोक्ति दो० हानिबुद्धिसुभअसुभकबु
करिएगूढप्रकास॥ होयसहोक्तीसाथहौब
रनतकेसवदास १७॥ ॥ टी० अयसहोक्ति॥
जहाँसंगबरनी १७॥ ॥ मू० जथा क० सिसुता
सहितभईमंदगतिलोचननिगुननिसौवलि
तललितगतिपार्देहै॥ भौंहनिकीहोडोहोड
हैगईकुटिलअतितेरीबानीमेरीरानीसुनत
सुहाईहै॥ केसोदासमुषहाँसहीसिपेहीक
टितटिछिनछिनसूछमछवीलीछबिछाई
है॥ वारबुद्धिबालनिकेसाथहींबढीहैवीर
कुचनकेसाथहींसकुचउरआईहै १८॥ ॥
टी० सिसुतामंदभई नेत्रनकी गतिमीयहअरुताही
साथ गुनसेगतिबंधिगई भौंहभीपरसबकार्दकीई
रणातेरी बानीवचनसुहावने अरुमुषहाँसभीमंद
कटिभी घटमुषकीछविमें सुच्छता वारीबुद्धिकेस
नके संगहींबढी कुचके साथसंकोचकुचभीकडे अ

रुसंकोचतैमनभीकडो इहाँगूढव्यंगयद् हाननो
कीनाहीं सोभीमंदगतिमुसुकानमेंनीकी १८॥ ॥

मू० व्याजस्तुतिनिंदा॥ दोहा॥ स्तुतिनिंदा
मिसहोयजहंस्तुतिमिसनिंदाजानि॥ व्याज
स्तुतिनिंदाइहैकेसवदासवषानि १९॥ ॥

टी० व्याजस्तुतिनिंदा निंदातैअस्तुतिकठे श्रीअस्तु
तितेनिंदा १९॥ ॥ मू० स्तुतिकेव्याजकरिनिंदा

क० सीतलहूहीतलतुम्हारेनवसतिवहतु
मनतजततिलताकोउरतापगेहु॥ अपनो

ज्योंहीरासोपराएहाथवृजनाथदैकैतौ अ
काथअबमैंनऐसोमनलेहु॥ एतेपैकेसोदा

सतुम्हेनप्रवाहवाहिवहैजकलागीभागीभू
षसुषभूल्योदेहु॥ माओमुषछाड्योछनछ

लनिछबीलेलालऐसीतौगमारनिसौंतुमहों
निबाहोनेहु २०॥ ॥ टी० ऐसीगमारिगामीनन

सों हेछबीलेलाल तुमछबीलेवेंगमार तिनसोंतुम
नेहनिबाहो इहाँगमारपदतैनिंदा अन्यपदतैस्तु

ति तिहारोहृदयसीतलतामें तिलभरनाहोंबसतअ
रुतुमताकेउरततिलभरभीनाहोंतजत इहाँना

काबिनतिहारोहृदयसीतलरहतयहनिंदानिकसी
वाकोउरतुमबिनजरत यहताकीस्तुति हैवृजनाथ

आपने अपनेजोमनहीराहै ताकोआनकोदैकैवा

कोमेनसोमनलेतुहौ ब्रह्मतिहारोमनबडेमोलको
हीरासरीरकोपरकठोर यहनिंदावाको मनमोम म
नोरथथोरेमोलकोपरकोमल यहस्तुति दूतनेदेप
रतुहैवाकीपरवाहनाही यहनिंदा अरुवाकोतिह
रीवेहीजकजोपूर्वानुरागविषैरही यहस्तुति भाडो
वाकोमुषतुमकेसरितैं वानैंछलनछाडौ भाजिगई
किंवानुमतीभीछाडिगए छलकियोदूत्यादिजानली
जो २०॥ ॥ मू० व्याजनिंदास्तुति कवित्त॥
केसरिकपूरकंजकेतकीगुलाबलालसूष
तनचंपकचमेलीचारुतौरीहै॥जिनकीतूँपा
सवानबूझिएतेआसपासठाहीकेसोदास
कीनीभयभ्रमभोरीहै॥तेरेकोनौकृतकि
धौंसहजसुवासहीतैंबसिगईहरिचितकेदूँ
चोराचोरीहै॥सुनहिअचेतआईदहहेतु
नाहींतरुतोसीग्वारिगोकुलगुवरहारथोरीहै
२१॥ ॥ टी० व्याजस्तुतिनिंदा दूतीवचननायका
प्रति कैतोविनलालकाहूकोसुगंधनाहींलेत केस
रि कपूरकंजकेतकि गुलाबचपक चमेली अर्थसब
रितुविषैं तेरेमुषकीसुवासतैंराजीहोत अरुजिनकी
तूँपासवानहै तेभीबूझैतौआसपास भयभ्रमतैंभोरी
होयरही भयद्वनकोकहाँभयो भ्रमआगेकहाँहोय
गो अरुजोअन्यआश्रय लेहिँतौमानिनीकेअवया

हीकेमनभए हमारेनहोहिंगे सोनाहीजानीजाततेरो
 कृतिहै कैसुवासहीतोमें ऐसीहै बसगईतूँहरिके
 चित्तमें कोईचोराचोरीमें सुनिके अचेतुआर्दयह
 हेतुते॥ नतोसीगोकुलमें गोवरवारीकाधोरीहैं इ
 हानिंदाकेमिसकरिअस्तुतिकरी अरुकोईऐसेभी
 लगावत गोनामदंद्नीतानें नेत्रवरश्रेष्ठतेरेनेत्रस
 द्रिसथोरीहै २१॥ ॥ मू० पुनः क० जानिएन
 जाकीमायामोहतिमिलेहूँमाहिएकहाथ
 पुन्यएकपापकोविचारिए॥ परदारप्रियम
 त्तमातंगसुताभिगामीनिसिचरकैसोमुष
 देशोदेहैंकारिए॥ आजलोंअजादिराषैवर
 दविनोदभावैएतेपैअनाथअतिकेसवनि
 हारिए॥ राजनिकेराजाछाडिकीजतुतिलक
 ताहिभीषमसोंकहाकहोंपुरुषननारिए॥
 २२॥ ॥ टी० राजसूयजज्ञविषैजबभीषमनेति
 लक श्रीकृष्णकोकियो तासमय सिसुपालके व
 चनतें निंदा अरुसरस्वतीताहीमें स्तुतिनिकारत
 यहकोकपटनाहीँजानोंजात मुषदेशतमोहिलेत
 किंवामायाजादूतासों कालीनाथो अरुअहीरमोहे
 एकहाथतेंपुन्यकरत एकतेंनासकरत अर्थवृषभा
 सुरकोमाखो परदारगोपीसोहैंजाकोप्रिय अरुमातं
 गसुपचताकोअभिगामीहैं निसिचरराक्षससो है

मुषदेहकोकारो अजालो अजादिबकरा भेडराष
 तहैं अरुवरदबैलकोषेलभावत अर्थअहीरग
 डरियाहैं अरुअनाथहैराजानाहीं तापैराजनके
 राजाछोडताकों तिलककरतसोभीषमसोकाकहि
 ए एनपुरुषननारी अर्थनपुंसकहैं यहनिंदाअर्थ
 बानीस्तुतिअर्थ याकीमायामें शिवादिकमोहहैं
 मिलतमोहिगए मोहनीरूपमें एकहाथपुनबा
 न धूवादिककोंएकपापीउधारनहिरनकस्यपआ
 दि परउतकर्षदाराश्री किंवाभक्ति मातंगसुतग
 जचंद्रमुष देशोदेहकारी देहधारी अजादिबस्त्रा
 दिककोंराषनहार वरदानकोकोतूहलभावत ए
 तेपैअनाथयाकेनाथनाहींसबकोनाथहैं २२॥ ॥
 मू. अथअमिलितलक्षणं दो. जहासाधनै
 भोगवैसाधककीसुभसिद्धि॥ अमितनाम
 तासोंकहतजाकीअमितप्रसिद्धि २३॥ टी.
 अमिलित॥ लक्षण॥ जासोंकारजकीसिद्धकीजिए सो
 साधनअर्थसहायकारन २३॥ ॥ मू. यथा स.
 आननसीकरसीककहाहियतोहिततैअ
 तिआतुरआर्द्र॥ फीकोअयोसुषहीमुषराम
 क्योंतेरेपियाबहुबारबकाई॥ प्रीतमको
 पटक्योंपलट्योअलिकेवलतेरीप्रतीतिकों
 ल्याई॥ केसवनीकेहिनायकसोंरमिनाय

का बात नही बहराई २४॥ ॥ टी० परसभो
ग दुषिता की उक्तिसपीसों कैतेरे मुपमें अमसो क
रकाहेतें भये उत्तर तेरे हिततें सो घआई दयादि
पद सुगम इहाँ साधन सपी अरु साधक जो नाय
काता की सिद्ध संभोग रूपता को भोग्यो २४॥ ॥
मू० पुनः सबैया को गनै कर्न जगन्मनि से नृ
पसाथ सबै दल राजन ही को ॥ जानै को पा
न किते सुलतान सो आयो सहाव दी साहि
दिली को ॥ ओड छे आनि जु खो कहि के सव
साहि मधू करसों संकजी को ॥ दौरि कै दूल
हराम सुजीति कस्यो अपने सिर की रति ठो को
२५॥ ॥ टी० राजा ओड छे के मधुकर साहि सों अ
रु सहाव दी साहि सों जुद्ध जुरो न बराज कुमार दूलह
रामने आपता को मारो सो साधन दूलहरामने सा
धक नृप की सिद्धि भोगी २५॥ ॥ मूल॥ अथ प
र्जायोक्ति ॥ दोहा ॥ कौन हू एक अद्रिष्ट तै अ
नही किए जु होय ॥ सिद्ध आपने दृष्ट की पर्जा
यो कति सोय २६॥ ॥ टी० परजायोक्ति अलं
कार आपने दृष्ट की सिद्धि कौन हू अद्रिष्ट तें कौन
हू कर्म तें विना किये होय सो पर्जायोक्ति अलंकार जा
नि ए २६॥ ॥ मू० क० खेलत हीं सतरंज अलि
न में आपुहि तैं तहां हरि आए किधौ काहु के

बुलाएरागलागोमिलपेलनमिलैकेमनह
 रेहरेदैनलागेदाबुआपुआपुमनभाएरी॥
 उठिउठिगर्दमिसमिसहौजितहौतितके
 सोरायकीसौंदोऊरहेछबिछाएरी॥चौंकि
 चौंकितिहिछिनराधाजूकेमेरीआलीजल
 जसेलोचनजलदसेवैआएरी २७॥ ॥
 टी० उक्तिसषीकीसषीप्रतिजहौंसतरंजनायका
 पेलतरही तहौंहरिनजानों आपुतेंकैकाहूकेबुला
 एआए सोलागेमनमिलैकैपेलनधीरेधीरे रतिके
 करिबेकेकेलिएप्रथममिलन जलदसेमेघसेजल
 भरिआएआँसअर्थसात्विकहोयआयो प्रहरषनमेंचि
 तचाहतेंजतनयामेंनहीं २७॥ ॥मू० अथजुक्ति
 अलंकार दोहा जैसोजाकीबुद्धिबलकहि
 एतैसौरूप॥ तासौंकविकुलजुक्तियहबर
 नतबहुतसुरूप २८॥ ॥टी० अथजुक्ति॥जै
 सीजाकीबुद्धि औबलऔरूपहोय तैसोकिए ॥
 २८॥ ॥मू० यथा क० मदनवदनलेतिला
 जकोसदनवेषिजदपिजगतजीवमोहिबे
 कोहैछमी॥ कोटिकोटिचंद्रमासंवारिवा
 रिवारिडारोंजाकेकाजत्रिजराजआजुहीलौ
 संयमी॥ केसोदाससाबिलासमुषकीसुवा
 सवाससुनियतआरसहौसारसनिसेरमी॥

मित्रदेवस्थितिदुर्गदंडदलकासकलवल
जाकेताकेकहोकोनबातकीकमी २९॥ इ
तिश्रीमतद्विविधभूषनभूषितायांकविप्रि
यायांविशिष्टालंकारवर्ननंनामद्वादशःप्र
भावः १२॥ ॥ ॐ ॥ टी० सपीकीउक्तिनायका
प्रति कैमदनजोकामतोवनतनाहीं लाजकोघर ते
रोमुषदेषिकेमदनजोवदनकथनकोघरसोनाहीं
करतहैतेरेमुषकीप्रसंसाकरनलगतहै किंवावद
ननामनमस्कारकै औप्रसंसाको भाषामेवंदनाको
वदनपढो अथवामदनवदनभाषननहीं सकत
जोसबको मोहतसोमोहिजात अरुकोटानुकोट
चंदमनुहारकरिकेवारिवारडारों अरुमुषदेषिवे
कोंबृजराज आजुलें संजमीहोयरहेहैं अर्थआन
कोमुषनाहीदेषत अरुविलाससहिततेरेमुषकी
वासतें सहजहीं सारसकमलकीजेलपटेहैं तिन
सोंरभिगई सोकलकैसेहैसूर्जहैजाकोमित्र किंवा
देव स्थितिपृथ्वी दुर्गकिला कठिनअस्थानहैजानें
रहत यातेंजलवनपहारकीठोरिदुर्गकठिन फेरि
दंडहै दलपत्रहै कोसषजानाताकेकोनबातकीकमी
है यामेंजैसोकमलहैतेसोकहो दुर्गआदिपदतें राजा
बनामो अर्थसर्वसुगंधीनकोराजाहै मित्रदेवद्विज
दुर्गऐसोभीपाठहै २९॥ स्वस्तिश्रीमन्महा राजाधि

राजकासिराजश्रीमदईस्वरी प्रसादनारायणसिंहस्या
ज्ञाभिगामीललितपुरनिवासी हरिजनकवीस्वरा
त्मजेनसरदारायकवीस्वरेणविरचितायांकविप्रि
यायांटीकायां वर्णाध्यायाद्वादसमर्गोच्चीः १२॥ ॥

मू० अथसमाहितालंकार दोहा हेतुन
कौहूहोतजहँदेवजोगतैकाज॥ताहिस
माहितनामकहिवरनतकविसिरताज १

टी० अथसमाहिताअलंकार जहाँआपनोकियो
कारजनहोय देवबलतैहोय १॥ ॥मू० रसिक

प्रिया क छबिसौछबीलीवृषभानंकीकुँ
वरिआजुरहीहुतीरूपमदमानमदछकिकै

॥मारहूतैसुकुमारनंदकेकुमारताहिआ
एरीमनावनसयानसबतकिकै॥हंसिहँ

सिसोहेकरिकरिपाँयपरिपरिकेसोरायकी
सौंजबरहेजियजकिकै॥ताहीसमैउठेघ

नघोरघोरदामिनीसीलागीलोटिस्यामघ
नउरसौंलपकिकै २॥ ॥टी० राधाकोमान

हरिकेछिडाएतैनछूटो घनउद्दीपनतैछूटो २॥ ॥
मू० पुनः स० सातहुदीपनिकेअवनीपतिहा

रिरहेजियमैंजबजानै॥वीसबिसैंवृत्तभंग
भयोसुकस्योअबकेसबकोधनुतानै॥सोक

कीआगिलगीपरिपूरनआइगएघनस्यामवि

हानै॥ जानकीको जनकादिके सब फूल
 उठे तरु पुन्य पुराने ३॥ ॥ टी० सर्व राजन ते धनु
 नाहीं उठो तब जनक को दृढ भंग की चिंता भई अरु
 सो ककी अग्नि जरन लागी ताही समय घन स्थान
 श्रीराम आद्ग ए या जानकी जनि कादिके पुराने
 पुन्य तरु ते फल दहौ राम पूर्व पुन्य वसंत आए याते
 कार्य भयो ३॥ ॥ मू० सुसिद्धालंकार दे० ॥ सा
 धिसाधि औरै मरै औरै भोगे सिद्धि ॥ तासों
 कहत सुसिद्ध सब जे हैं बुद्धि समृद्धि ४॥ ॥
 टी० अथ सुसिद्धालंकार साधिसाधि पधि पधि पधि
 अर्थ संचिकै और मरत और कोई वा सिद्धि भोगन
 ४॥ ॥ मू० यथा स० मूलनि सों फल फूल सबै
 दल जैसी कछूर सरीति चलीजू ॥ भाजन भोज
 न भूषन भामिनि भौन भरी सब भांति भलीजू
 ॥ डासन आसन वासन निवास सुवाहन जा
 न विमान थलीजू ॥ केसव कै कै महाजन लो
 ग मरै भुव भोग वैलै वै वलीजू ५॥ ॥ टी० मू
 लजर फल सों फूल सों पत्र सों रसादिके औ पधी
 हैं तिनरीति चली आई है भाजन पात्र भोजन अन्ना
 दिक भूषन गहना भामिनि ललना भवन अह भंग
 वस्तु अनेक सब भांति डासन विछावन आसन चौ
 की वासन सुगंध वास उत्तम वस्त्र वाहन अर्थादि

जानरथ विमाननरवाहनादि किंवा पुष्पक आदि
 जोइच्छाचलै अलीयलकेभी यह सब करके महा
 जन जो राषनवाले जन जो अनेक वस्तु को संग्रह
 करें सोई महाजन संचके मरत पृथ्वीमें अरु जे बल
 वान हैं ते भोग करत सोचना वै हैं आन अरु भोगत
 हैं आन ५॥ ॥ मू० छप्पे सरघा संचि संचिम
 रै सहर मधुपान करत सुष॥ पनि पनि मरत
 गंवार कूप जल पथिक पियत सुष॥ वागवा
 न बहि मरत फूल बांधित उदार नर॥ पचि प
 चिमरहिं सुवार भूपभोजन नि करत वर॥ भू
 षन सुनार गढि गढि मरहिं भामिनि भूषित क
 रत तन॥ कहि के सब लेष कलि पिमरहिं पंडि
 त पढहिं पुरान गन ६॥ टी० सरघा मधमापी मधुसंचय कर
 त अरु रहरवासी मुष्पव डेलोग भोग करत अरु आ मोन कूप पोद
 त पथिक जलपान करत वागवान माली सुधार पाव करता इत्या
 दि सुगम ६॥ ॥ मूल प्रसिद्धालंकार दोहा सा
 धन साधै एक भुव भुग वै सिद्धि अनेक॥ ता
 सों कहत प्रसिद्धि सब के सब सहित विवेक
 ७॥ ॥ टी० प्रसिद्धालंकार साधन एक करै ता की सि
 द्धि अनेक भोग करै ७॥ ॥ मू० यथा स० माता के
 माह पिता परितोषन केवल राम भरे रिसि भारी
 ॥ औ गुन एक हि अर्जुन को छिति मंडल के सब

छत्रियमारे॥ देवपुरी कहें औ धपुरी जन के स
 वदा सब डे अरु वारे॥ सुकरस्वान समेत सवै
 हरिचंद के सत्य सदेहें सिधारे ८॥ ॥ टी० गाना
 रेनुका पिताजमदग्नि के परोष संतुष्ट हेतु परसराम
 रिस भरे अयगुन सहस्र बाहुं को भोग अनेक छत्रीमरे
 देवतन की पुरी कों अजो ध्या के बूढे जुवावालक सुक
 रस्वान समेत हरिचंद महाराज के संग में सदेह एक
 रिनी एक हरिचंद की अनेक ने भोगी ८॥ ॥ मू० विप
 रीतालंकार दो० कारज साधक को जहां साध
 न बाधक होय॥ ता सों सब विपरीत यों कह
 त सयाने लोय ९॥ टी० विपरीतालंकार कार्य को जो साध
 न करै करवै ता को जो साधन जा सों सिद्ध कीजिए सो बाध होय ९॥
 मू० क० नाहैं तेना हरत्रिय जें वरी तें सांप करि घाले प
 र वीथिका बसावति बन नि की॥ सिवहि सिवा ही
 भेद पारति जिन की मायामा यहन जानै छाया बल
 नितन नि की॥ राधाजू सों कहा कहौ ऐसी न की सुनै
 सिष सां पिन सहित विषरहित फन नि की॥ कौन
 परै बाच बोच आगि औ न सहि सकै दो० पारी अं
 गना अनेक अगन नि की १०॥ टी० जे तें सखी की उक्ति स
 षी सों नायक को सुनायक कहत एजो हमारे घर तिय आ
 वन लागी सो कैसी हैं कैनाह जो स्वामी ता को नाहर के
 हारि वनावन हारि आठवरो है जरी है किंवा जे वरि

ज्ञुकों सर्पकरत अरुघरसांपकरि घालती नासकरती
 वाकीनाहीं राषती अरुवनकीजेवीथीहैं गयलैंते ब
 सावतीहैं अरुसिवशिवाएकअंगहैं तासोंजिनकीमा
 याभेदपारिदेय अर्थविरोधकरायदेय अरुद्वनकीमा
 याद्वनकीछाया नाहींजानत किंवामायाजो संसार
 कोरचतसोछाया सनीश्वरकीमाता सोभीनाहींजा
 नत याकीमायाकों अरुराधाजूसों कहा कहिए तिन
 कीसीष सुनतीहैं जे साँपिनविषसहितहैं परंतुफन
 द्वनकेनाहीहैं ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ एनायकना
 यकासों बीचतफाउतक्यों नपारैद्वनकोपारोबीच
 आगिभी नसहिसकै अनेकआगिकीजेहैं अंगनाद
 स्त्री तिनकेबीचपरीहै कार्यसाधकनायक ताकोंसा
 धनसषीसो बाधकभर्द मिलनरूपकार्यकी १० ॥ ॥
 मू० क० साधनसयानोकोऊहाथनहथ्यार
 रघुनाथजूकेजज्ञकोतुरंगगहिराष्योर्द ॥
 काछनकछोटीसिरछोटीछोटीकाकपक्ष
 पाँचहीबरसकेनजुद्धअभिलाष्योर्द ॥ नल
 नीलअंगदसहितजामवंतहनुमंतसेअनंत
 जि ननीरनिधिनाष्योर्द ॥ केसोदासदीपदीप
 भूपनिसौरधुकुलकुसलवजीतिकैविजयर
 सचाष्योर्द ११ ॥ ॥ टी० श्रीरामजीकोआश्रय ज
 ग्यकोलव कुसनैहै बाँधिराषो सोलवकुस कैसेरहेकै

साधन सयानोबडो कोदेअरुहायनाहप्यारजिननेका
छोनहीकछोटो कछुनी अरुसिरपर छोटेछोटेहैं का
कपक्ष अरुपाँचबरसकेनहोंपूरे अरुजुद्धचाह्यो न
लादिहनुमंतअंतलों जोधाकैसे जिनसनुद्रनाप्या लां
घो॥ कैदीपसात ताकेदीपश्रीरामचंद्र तिनकोजोति
विजयरसचाष्या दूहाँयज्ञकारजकेसाधक रघुनाथ
तिनके साधन पुत्रकुस लव सोई बाधकभये ११ ॥
मू० अथरूपक दो० उपमाहीकेरूपसोंमि
ल्योबरनियेरूप॥ ताहीसोंसबकहतहैंके
सवरूपकरूप १२॥ ॥टी० रूपक उपमाकेरूप
सोंमिल्यो उपमेयको रूपबरनें १२॥ ॥ मू० यथा ॥
दो० वदनचंद्रलोचनकमलवाँहपासज्यौं
जान॥ करपल्लवअरुभूलताबिंबाधरनि
बघानि १३॥ ॥टी० वदनचंद्रमें वदनउपमेय
चंद्रउपमानसोंमिल्यो १३॥ ॥ मू० दो० ताकेभेद
अनेकसबतीनोंकहेसुभाव॥ अद्भुतएक
विरुद्धअरुरूपकरूपकनाव १४॥ ॥टी०
ताके भेद रूपकमें अनेकभेदहैं तामेंतीनिवरनें ॥
१४॥ ॥ मू० अद्भुतरूपक दो० सदाएकरसव
र्णिएऔरिनजाहिसमान॥ अद्भुतरूपकक
हतहैंतासोंबुद्धिनिधान १५॥ ॥टी० अद्भुत
रूपक जामेंहानवृद्धि नहोयसो एकरस १५॥ ॥ ॥

मू० क० सोभासरवरमां हि फूल्योद्ग्रहतसपि
 राजैराजहंसनिसमीपसुषदानिए॥ केसोदा
 सआसपाससौरभकेलोभघनें घ्राननिकेदे
 वभौरभ्रमतवषानिए॥ होतिजोतिदिनदूनी
 निसिमैं सहसगुनीसूरजसुहृदचारुचंद्रमा
 नमानिए॥ प्रीतिकोसदनबूयसकैनमदनए
 सोकमलवदनजगजानकीकोजानिए १६
 ॥ टी० कोर्दजनकपुरकी सषीरघुनंदनसों कहति
 है सबकोर्द कमलकहतहैं परंतु श्रीजानकीको
 वदनजोहै सोर्दकमलसंसारमें है काहेयामें दूत
 नीबातैंहैं सोभा सरोवरमें फूलोर्द रहत सरोवर
 ग्रीषमपाय घटजात सोभानाहीं घटतहै अरु स
 षी राजहंसनीनके नजीकहैं सुषकीदाता अरुआ
 सपास सुगंधकेलोभतैं घ्राननके नासिकानकेजे
 देव पृथ्वीसोर्द भ्रमरीभ्रमतहै किंवाबहुवाक्यतैं
 घ्रानकेजुगलच्छिद्र किंवा सर्वदेव बाहिरभ्रमत
 रहत आवतनाहीं जयंतकीदसादेषि दिनमें जो
 तिदूनी कमलतैंहोत अरु रात्रीमें आपुकोसंजोग
 पायहजारगुनीहोत चंद्रमाकोनाहीं मानत किंवा
 चंद्रमाकोभी चारुमतिमानो प्रीतिकोघरमदन ना
 हींछैसकत तोशृंगारमें न्यूनताहोयगी तहां प्रीति
 कोघर महमानसोजाकोनाहींबूयसकत दहैं सो

भासोसरोवर सोअभेदमुषकमलसौं अमृआनक
मलकीजोतिघटत यहबढत यह अद्भुतनादिपाहे
१६॥ ॥ मू० अथविरुद्धरूपक दोहा जहें
कहिएअनमिलकछूसुमिलसकलवि
धिअर्थ॥ सोविरुद्धरूपककहैकैसवबु
द्धिसमर्थ १७॥ ॥ टी० अथविरुद्धरूपकजहाँ
अनमिलबातकहिए परंतुअनमिलनहोय अ
नमिलभासहोयजहाँजहाँ एकअर्थमें एकअर्थ
अंतरभूतरहै जानोजाय औरग्रंथमें रूपकातिस
योक्ति १७॥ ॥ मू० स० सोनेकीएकलतातु
लसीवनकौंवरनोंसुनिबुद्धिसकैबू॥ के
संवदासमनोजमनोहरताहिफलेफल श्री
फलसेग्वे॥ फूलिसरोजरखौंतिनऊपररूप
निरूपनचिन्तचलैचै॥ तापरएकसुवासुभ
तापरपेलतबालकपंजनकेवै १८॥ ॥
टी० नायकनैनायकावृंदावनमेंदेषी ताकोवर्न
नकरतहै कैसोनेकीलतानायका ताकौंकोवर्गसे
बुद्धिकाबुद्धिबूँसकत अर्थनाहीं बूँसकत तापेम
नोजकेमनकेहरहार किंवा एकमनोजरूप दूस
रोमनोहररूप एदो श्रीफलसदसफूलेहैं अर्थकु
चतिनके ऊपरसरोजकमल फूलोहै मुषताकेरू
पनिरूपितमें मनचूचलत अर्थद्रवउठत तापर

एककीरनासिका तापरषजननेत्र कहतमेंअन
मिलमिल अर्थसुमिल १८॥ ॥ मू० अथरूप
रूपक दो० रूपभावजहँबरनिएकोनहुबु
द्धिविवेक ॥ रूपकरूपककहतकविके
सवदासविवेक १९॥ ॥ टी० रूपरूपकरूप
औभावमनको विकारजहाँबरनिए १९॥ ॥
मू० स० काळेसितासितकाळनीकेसवपा
तुरज्यौपुतरीनिविचारो॥ कोटिकटाक्षच
लैगतिभेदनचावतनायकनेहनन्यारो॥
बाजतहैमदुहाँसमृदंगसुदीपतिदीपन
कोँउँजियारो॥ देषतहौँहरिदेषितुम्हेंयह
होतहैआँपिनहीमेंअषारो २०॥ ॥ टी० र
सिकप्रिया हेहरितुमदेषतहौ तुलैहेरिकेबहि
आँपिनमें आँपिके अस्थानमेंअषारानृत्यसाला
होतहै सितसेतअरुस्यामजो नेत्रमेंरंगहैसोई
तोनृत्यकारकेपहिरतकीकाळनीहै ताकोँपहिरे
पुतरीसोई पातुरहै इहाँअभेदकियो कोटि क
टाक्षनाचकीगति नेहनायकनचावनहारनेत्रके
हाँस्यमेंसब्दनहीं परमदुहाँस्यजोहैसो मृदंग है
जुहोबजत अंगकीदीपति सोई दीपकोँउँजियारो
है रूपककहाँकाळेइत्यादि फेरतुमदेषीयामें मनको
बिकारहै सर्वोगअभेदकरि इतनाअधिककयो॥ या

तैरूपरूपक २०॥ ॥ मू० अथ दीपक दोहा वा
 चिक्रियागुनद्रव्यकोवरनहुकरिद्वकठौर
 ॥ दीपक दीपतिकहतहैं केसबकविसिर
 मौर २१॥ ॥ टी० अथ दीपक वाच्यक्रिया याको
 पाठ प्राचीनपुस्तकनमें द्रव्यक्रियाहै द्रव्यवाची
 क्रियावाची गुनवाची जोशब्दहै बोलनो हसनो
 सुषमोरनो अंगरानो एशब्दक्रियावाची स्वतपीत
 रक्तहरित गुनवाची गुनलक्षण दोहा रहतद्रव्य
 आश्रयसदानिर्गुनकर्मसुहीन॥ सोगुन इनकोज
 हाँ एकठौरवरनिए तहांदीपकअलंकारकी दीप
 प्रकासकहतहैं इहांवर्नअवर्नको एकधरम न
 लीजिए २१॥ ॥ मू० दोहा दीपकरूपअने
 कहैमैंबरनेद्वैरूप॥ मनि माला तासोकहैं
 केसबसबकविभूष २२॥ ॥ टी० तामें दोय
 रीतिकेकहेहैं कविभूष एकमनिदीपक दूसरो
 मालादीपक २२॥ ॥ ॐ ॥ मू० मनिदीपक दो०
 बरषासरद्वसंतससिसुभता सोभसुगं
 ध॥ प्रेमपवनभूषनभवनदीपकदीपक
 बंधु २३॥ ॥ टी० मनदीपक सुभताकाहकी सो
 भा एसबदीपकअलंकारके बंधुसहायकहैं इन
 तेंदीपकपुष्टहोयहै २३॥ ॥ मू० दो० इनमेंएक
 जुवरनिएकोनहुषुद्धिविलास॥ तासोमनि

दीपकसदाँक हएकेसबदास २४॥ ॥ श्री
वर्षादिमें एकहंवरनिये ऐसोजानिये २४॥ ॥ मू.
क० प्रथमहरिननैनिहेरिहरिहरिकीसौहरषि
हरषितमनेजनिहरतुहै॥ केसोदासआस
पासपरमप्रकाससोविलासनिविलासक
बूकहिनपरतुहै॥ भाँतिभाँतिभामिनीभव
नकहंभूषैभवसुभगसुभायसुमसोभाकों
धरतुहै॥ मानिनिसमेतमानमानिनीनिब
सकरिमेरोमनतेरोदीपदीपतिकरतुहै २५
टी० संखिनायककेपक्षकी कहतहैमेरोमनकीजो दीपप्रकास
क आनंददायक ऐसोश्रीरुक्म सोतेरेमनकी दीपप्रकासआनै
दताकोकरतहै प्रथमही हेहरननैनीमृगनैनी हेरिकैंहरिह
रिकीसपतकसम हरषहरषकेतमतेजकोंहरै हैं॥ अर्थ ते
रोमानसुन जोतमभयोताको अरुअपने आसपा
स परमप्रकाससों विलाससोंहेविलासिनि विला
सजोमानतसो कहोनाहोंजात भाँतिभाँतिसों हे
भामिनीघरकोंभूषित भवकल्यान तेरोजोसुंदर सु
भाव ताकीसोभाकोंधारन करतुहै मानिनिकेसमे
त मानकेसमें मानिनीनिकोवसकरनहार मेरे म
नमें ऐसीआवत कैतेरीदेहकी दीपतिसों दीपति
करैहै इहाँद्रव्यनायकानायक क्रिया हेरहेरहरत
है यहक्रिया दीपगुन २५॥ ॥ मू० पुनः क० २

क्षिनपवनदक्षजक्षिनीरवरनलगिलोलन
 करतुलोगलवमीलताकोफरु॥ केसोदास
 केसरकुसुमकेसरसकनतनुतनुति नन्ह
 कीसहिनसकतिभरु॥ कौँ हूँ कौँ हूँ होतह
 ठिसाहसविलाससबचंपकचमेलीमिलि
 मालतीसुवासहरु॥ सीतलसुगंधमंदगति
 नंदनंदकीसोंपावतकहाँतेतेजतोरिवेकौ
 मानतरु २६॥ ॥ टी० सषीदक्षिनपवनकी वा
 र्ताकरिकें मानछडायो चाहतिकें दक्षिनकोजोपव
 नहैसो दक्षहोमके समर्थहोयके यछनीरमनकुबे
 रकोलगिकें अर्थकैलासलों पहुँचकेवरश्रेष्ठलोल
 चंचलकरिदेतुहै अरुलवंगओलवनीबृक्षफल
 कोभी अर्थजडजो लताहैताको दृक्षसों लगायदे
 त अरुकेसरिकुसुमके जेकनहैं किंवाताकेरसन
 करंदके जेकनहैं तिनकोभार नाहीँसहिसकत
 लवंगलतिका अर्थउद्दीपनहोयजात कोईकोई
 तरहतेँजोरावरीसों चंपकलता आदिजेमानिनीहैं
 तिनको पकारलेतजबइनकेविलास बसहोत है
 मानरूपीदृक्ष तोरडारत इहाँ पवनद्रव्यकीगमन
 क्रियापरसगुन २६॥ ॥ मू० मालादीपक ॥
 दो० सबैमिलैजहँबरनिपूदेसकालबुधिद
 त॥ मालादीपककहतहैताकेभेदअनंत॥

२७॥ ॥ टी० मालादीपक क्रियागुनद्रव्यवाचीजे
 शब्दसोजहाँ एक एक सों मिलिबरनि ए बरषादिरि
 तु लीजे देस काल भी हे बुद्धि वंत २७॥ ॥ मू० स०
 दीपक देह दसा सों मिलै सुदसा मिलिते ज
 हि जोति जगावै ॥ जागि कै जोति सबै समुत्त
 म सोधि सुतो सुभता दरसावै ॥ सो सुभतार
 चै रूप के रूप को रूप सुकाम कला उपजावै ॥
 काम सुके सव प्रेम बढावत प्रेम लै प्रान प्रिया
 हि मिलीवै २८॥ ॥ टी० दीपक देह की अवस्था
 सों मिलै अरु दसा तैं जा की जोति जगावति पद सुग
 म मिलै इत्यादि क्रिया सब्द प्रकास इत्यादि गुन देह
 सब्द द्रव्य सोभा सुभता जो बन काल एस र्व मिलै तैं
 दीपक माला २८॥ ॥ मू० पुनः क० घनन की
 घोर सुनि मोर नि कै सोर सुनि सुनि सुनि के सब
 अलाप आली जन को ॥ दामिनी दम देषि दी
 प की दिपति देषि देषि सुभ से ज देषि सदन सु
 वन को ॥ कुम कुम की वास घन सार की सुवा
 स भई फूल नि की वास मन फूलि कै मिलन
 को ॥ हँसि हँसि मिले दोऊ अनहाँ मना एमा
 न छूटि गो एक ही बेर राधिकार वन को २९
 ॥ टी० अलाप कथन इहाँ सुनि वे क्रिया सों घन की
 घोर आई प्रेम सों मिलाय के बरनों सदन घर सुवन

को फल सो देषि क्रिया सों मिलै है पूर्ववत गुन क्रिया
जानों अरु विशेष इच्छा होय तो हमारे बनायो तर्क
प्रकास देषिले नो २९॥ मू० अथ प्रहेलिका ॥ दो०
॥ बरनत वस्तु दुराय जहँ कौन नहु एक प्रका
र ॥ ता सों कहत प्रहेलिका कविकुल सुवु
धिविचार ३०॥ ॥ टी० अथ प्रहेलिका वस्तु को
कोई रीति तैं छपाय के बरनों ३०॥ ॥ मू० ॥ यथा
दो० सो भित सत्तार्द ससिर उन सठिलोचन
लेषि ॥ छप्पन पद जानों तहाँ बीस बाँहु बर
देषि ३१॥ ॥ टी० हरिहर विधि एती नो देवता स
पत्नी क सवाहन सूर्ज मंडल में रहत हैं एक सी स
हरिको १ एक लक्ष्मी को १ अरु एक गरुड को १ पाँच
सिव को ५ एक पारवती को १ एक नंदी को १ अरु ए
क सिंह को ८ ब्रह्मा के चार ४ ब्रह्मानी को एक १ अरु हंस
को एक १ सूर्ज को एक १ संज्ञा को एक १ अरु न को ए
क १ अरु अश्व के ७ यह सत्तार्द ससिर उन सठिलो
चन लेष विष्णु के दो लोचन २ लक्ष्मी के दो ॥ गरुड के
दोय ६ शिव के घर २१ लोचन शिव के पंद्रह १५ शि
वा के दो २ वृषभ के दो सिंह के दोय २१ ब्रह्मा के घर १२
लोचन ब्रह्मा के ८ ब्रह्मानी के दो २ हंस के दोय २ सूर्ज
के घर में बीस २० सूर्ज के दो २ संज्ञा के दो २ अरु न के
दो २ अश्व के चौदह १४ यह ५९ लोचन भये छप्प

नपद्जानोतहाँ विष्णुकेदो २ लक्ष्मीकेदो २ गरुड
केदो २ शिवकेदो २ शिवाकेदो २ नंदीकेचार ४
सिंहकेचार १२ ब्रह्माकेदो २ ब्रह्मानीकेदो २ हंस
केदो ६ सूर्यकेघरमें ३२ सूर्यकेदोय २ संज्ञाकेदोय
२ अरुनपंगुहैं यातैं अरुनकेनहीं अश्वकेअष्टा
ईस २८ यहसबमिललघ्यनपद ५६ बीसबाँहुब
रदेष विष्णुकेचारभुज ४ लक्ष्मीकेदोय ६ गरुडके
नहीं शिवकेदो २ शिवाकेदोय ४ नंदीसिंहकेन
हीं ब्रह्माकेदो २ ब्रह्मानीकेदोय ४ हंसकेनहीं स
ूर्यकेचार ४ संज्ञाकेदोय ६ अरुनअश्वकेनहीं चौ
दहहरिआदिकेछ सूर्यकेमिलबीसबाँहुभये ॥

३१॥ ॥मू० अथप्रभाकरमंडल दोहा चरन
अठारहबाँहुदसलोचनसत्ताईस ॥ मारत
हैप्रतिपालिकेसोभितदृग्यारहसीस ३२॥ ॥
टी० दोयचरनभगवानके दोलक्ष्मीके दोयगरुड
के दोयमहादेवके दोयपार्वतीके चारवृषभके ॥
चारसिंहकेयह १८ बाँहु ४ भगवानके ४ लक्ष्मीके
२ शिवके २ शिवाके २ यह १० लोचनभगवानके
२ लक्ष्मीके २ गरुडके २ शिवके १५ शिवाके २ व
ृषभके २ सिंहके २ यह २७ सिवरूपतैं मारत विष्णु
रूपतैंपालत सीसभगवानके १ लक्ष्मीके १ गरुडके
१ शिवके ५ पार्वतीके १ सिंह १ वृषभके १ यह ११ सीस ३२॥

मू० हरिहरात्मकसरीर दो० नौपसुनचहादे
वता है पक्षोजिहिगेह ॥ केसवसोईराषिदे
इंद्रजीतजसदेह ३३ ॥ ॥ टी० सातवार्जोसूर्ज
के एकवृषभ १ एकतिह १ देवनव ९ ब्रह्मा १॥ विष्णु २ शि
व ३ सावित्री ४ लक्ष्मी ५ पार्वती ६ सूर्ज ७ चंद्रना
शिवभालको ८ अग्निकशिवभालमें ९ पक्षी १ ग
रुड हंस १ जाके घरमें कहो अरुनपक्षी है पै घरमें
सूर्जके सूर्जमंडल में नाहीं रहत बाहरतें रयचलाव
तहैं ३३ ॥ ॥ मू० अर्कमंडल दोहा ॥ देपेसुने
नषायक दुपायनजुवतीजाति ॥ केसवचल
तनहारद्वेवासरगनेनराति ३४ ॥ राह है ॥ टी० तो
गचलतहैं वेगजो पयसो नहीं हारत है शब्दछलसों
कहतहैं ३४ ॥ ॥ मूल ॥ दोहा ॥ केसवताकेना
न के आषिर कहिए दोय ॥ सधे भूषन मित्रके
उलटो दूषन दोय ३५ ॥ राज ॥ टी० मित्रको राजक
हिके बोलिए उलटके पढ़े जराबुढाईको नाम दोष
है सबही जानत ३५ ॥ ॥ मूल दोहा जातिल
तादुहुं आषरहिनाम कहै सबकोय ॥ सधे सु
षसुषभक्षिए उलटे अंबर दोय ३६ ॥ दाष ॥ टी०
लताबाकी जाति है दो अक्षरको नाम है भाषिएषा
यतो मुषको सुषदोय सधे आषरदाष उलटो पढ़े
तोषदा ॥ वल्लग्रामी नपहिरत गजीपाटी ३६ ॥ ॥

मूल॥ दोहा॥ सबसुषचाहेभोगयोजोपि
यएकहिबार॥ चंदगहैंजहंराहकोंजैहेति
हिंदरबार३७॥ वीरबलकोचंददरवान॥
टी० वीरबलकोदरवानचंदनामरहो सोसबकोरोक
तरहो॥ ३७॥ ॥ ॥ दो० ऐसीमूरदेषाव
सषिजियजानतसबकोथ॥ पीठलगावत
जासुरसछातीसीरीदोय ३८॥ ॥ टी० पहे
लीकोभेद डिठियारीभीहे देषिताईमें प्रस्तकरै जै
से सभामेंबढ्यो कहेहमेंयाठौरमें बागदेषावो त
बजाननेवारो वारीको बतायदेय कोटकहैयहमे
रुहै सषीमूरकै फिरिकै मोहकोई ऐसीवस्तुबता
वो पीठिसों आयकेपुत्रलपटेहैं तोजाकोरससो अ
नुराग सोछातीसीतलहोतहै पुत्रवाहीठौरमेंहै ऐ
सोजानिए ३८॥ ॥ मू० अथपरिवृत्तअलंकार
॥ दो० जहांकरतकहुऔरईउपजिपरतकहु
और॥ तासोंपरिवृत्तजानिहुउकेसबकविति
रमोर ३९॥ ॥ टी० परिवृत्त॥ जहांऔरकारज
कर औरउपजैसोपरिवृत्त ३९॥ ॥ मू० सिकषि
या स० हंसिबोलतहैंसुहैसैरबकेसवला
जभगावतलोगभगै॥ कहुवातचलावतये
रुचलैमनआनतहैंमन मध्य ४०॥ ॥ सषितै
जुनहैसुहुतीजननेरेहुजानिहुहैनहिपोउ

मगे॥ हरि त्यों निकुडी ठि पसारत हैं अंगुरी न
 पसारन लोग लगै ४०॥ ॥ टी० शिक्षा करन स
 धी उपदेस करत कै तू हरि सों मिलि तहाँ नायका व
 चन में कैसे मिलौ हंसि जो उन सों बोलौ तौ सच वृज
 हंसत अरु जो लाज भजाऊँ तो मोतें लोग भाग जात
 अरु जो बात चलाऊँ तो चौचै दचल जात मन लगा
 ऊँ तो काम जगत तूँ जो कहत सो मेरे मन में भी रही
 परंतु यह बात समुझि हियो नाहीं उमगत हरि की
 वोर द्विष्ट पसारत मैं लोग अंगुरी पसारन लगत हँ
 सबो लत शृंगार वचन सब लोग हँसत हैं यामें इ
 न की रीति तैं वीभत्सरस यह कवित्त रसिक प्रियामें
 रस दोष मैं प्रत्यनीकरस को उदाहरन है जहाँ विरो
 धी रस मिलै सो प्रत्यनीक कहोरस दूषन को भूषन
 में काहे लिखे तौरस दोहैं अलंकार में भूषन हैं वहाँ
 सुष के विलास को कारज कियो तामें निंदा भई ४० ॥
 मू० पुनः स० हाथ गह्यौ वृजनाथ सुभाष ही
 छूटि गर्दधुरि धीर जताई ॥ पान भषे सुष नैन
 रचौ रुचि आरसी देषि कस्यो दम ठाई ॥ देपरि
 रंभन मोहन मो मन मो हिलियो सजनी सुष द
 ई ॥ लाल गुपाल कपोल नषक्षत तेरे दिये तैं
 महा छबि छाई ४१ ॥ ॥ टी० उक्ति सषी की नाथ
 का प्रति सुभाव सुंदर भाव तैं जब वृजनाथ ने हाथ

गहो तब धुरजो धीरजता कीरही सो छूट गई यह
 कहि बत है अमुक धर्म धुर है इहाँ पैर्ज उपजो चा
 ही सो छूटि गयो पान मुषमें पाए रुचिलालीनेत्रमें
 आई तुम आरसी देखि हमतैं साँची कहौ परिरंभन
 आलिंगन अरु लाल गुपालने कपोलनमें नषके
 घाउ करेतैं छबि बहुत बढी इहाँ घाउतैं सोभा भ
 ई ४१॥ ॥ मू० पुनः स० जीव दियो जिन जन्म
 दियो जगी जाही को जोति बडो जग जानै॥ ता
 ही सोँ वैर मनो बच काय करै कृतके सब को
 उर आनै॥ मूषक तौरिषि सिंह कस्यो फिरि
 ताही कोँ मूषक रोष वितानै॥ ऐ सो कछु य
 ह काल है जा को भलो करि ए सुबुरो करि मा
 नै ४२॥ ॥ इति श्री द्विविध भूषण भूषिता
 यां कविप्रियायां वरणारव्यायां त्रयोदशः प्र
 भावः १३॥ ॥ ॥ टी० जो ईस्वरनेँ जीव दयो ज
 न्म भी जा की जगमें जोति जगी है ता सोँ वैर करत
 एक मूस दूसरो फिरत मुनि देषो ता सोँ बूझि तूँ कातैं
 उरत उत्तर बिलाई तैं तब बिलाई बनायो तो भी उ
 रो तब स्वान याही रीति तैं केहरि कियो सो मुनि के
 पाइ बे कोँ चलो तब फेर मूषक करि दयो यातैं जा
 को भलो करो सो बुरो मानै भले को कर्ज बुराई फस
 ४२॥ ॥ स्वस्ति श्रीमन्महाराजाधिराज काशिराज

श्रीमदोस्वरीप्रसादसिंहस्याज्ञाभिगामीललितपु
रनिवासी हरिजनकवीस्वरालजेन सरदारारम्य क
वीस्वरेण विरचितायां कविप्रियायां टीकायां चरणा
ध्यायां त्रयोदशोत्तरंगः १३॥ ॥ ॐ ॥ श्री ॥
मू० अथ उपमालंकार दो० रूपसौलगुन हो
य समज्यां कैयौ ह अनुसार ॥ तासों उपमा क
हत कविकेसव बहुत प्रकार १॥ ॥ टी० उप
मालंकार रूपसौलजो गुन है सो समका ह प्रकार तें हो
य १॥ ॥ मू० उपमानाम दोहा ॥ संसय हेतु अ
भूत अति अद्भुत विक्रिय जानि ॥ दूषन भूषन
मोह मय नियम गुनाधिक आन २॥ ॥ टी०
संसय उपमा से ले कर दस उपमा को नाम या दोहा में
कहे हैं ॥ २॥ ॥ मू० अतिशय उत्प्रेक्षित कहों
॥ श्लेष धर्म विपरीत ॥ निर्नमल क्षन को
पमा असंभावितामीत ३॥ ॥ टी० अतिशय उ
त्प्रेक्षित यह जो दूसरे दोहा है या में आठ उपमा के नाम
हैं ॥ ३॥ ॥ मू० दो० उपमा भेद अनेक हैं मै वर नैंद
कवीस ॥ बुधिविरोध मालोपमा औरि परस्परद्व
स ४॥ ॥ टी० विरोधी बुद्धि होय सो विरोधोपमा मा
लोपमा अरु परस्परोपमा दस कविको संबोधन है य
ह तीन दोहा मिल कर एक दस भेद उपमा के भये अरु
संकीर्ण उपमा लेकर बार्हमभेद उपमा के दोहा हैं ॥ नं

कीरनबाईस ऐसोभीपाठहै ४॥ ॥ मू० अथसंस
 योपमा दोहा॥ जहाँनहींनिरधारकसुसब
 संदेहरूप॥ सोसंसयउपमासदाबरनतहै
 कविभूष ५॥ ॥ टी० जहाँनिरधार निश्चैनहोयस
 बसंदेहरूपहोय ६॥ ॥ मू० रसिकप्रिया सवेया
 षंजनहैमनरंजनकेसबरंजननैनकिधौंमति
 जीकी॥ मीठीसुधाकीसुधाधरकीदुतिदंतन
 कीकिधौंदाडिमहीकी॥ चंदभलोमुषचंद
 किधौंसषिसूरतिकांमकीकान्हकीनीकी॥
 कोमलपंकजकैपदपंकजप्रानपियारेकिमू
 रतिपीकी ६॥ ॥ टी० नायकावचन सषीप्रति षं
 जनमनकेआनंददाताहै कैनायककेनेत्र मीठीसुधा
 है कैसुधाधरअधर प्रानप्यारेहैंकीप्रीतमकोमूर्तिप्यारैहै
 इत्यादिपद सुगम॥ इहाँसंसयही राखोयार्ते उपमानोष
 मेयनाही ६॥ ॥ मू० हेतुउपमा दो० होतकोन
 हूहेतुतेंअतिउत्तमसोहीन॥ ताहीसो हेतोप
 माकेसबकहतप्रवीन ७॥ ॥ टी० हेतोपमा
 कोईएककारनतें हीनजोवस्तु सोउत्तमहोय ७॥ ॥
 मू० यथा क० अमलकमलकुलकलितललि
 तगतिवेलिसौंबलितमधुमाधवीकोपानिए
 ॥ मृगमदमरदिकपूरधूरिचूरिपागकेसरिको
 केसबविलासपहिचानिए॥ रेलिकैचमेलीक

रिचंपकसों केलिसेइसेवती समेत हेतु केतकी
 सों जानिए ॥ हिलिमिलि मालती सों आवत समी
 रजवतवतेरो मुषवासस्वास सों बषानिए ॥
 टी० सषीवचननायकासों जवपवनवहततवतेरी सु
 वासऔतेरे मुषकी वासतों बषानोजात अमलकमल
 केकुलको परागलिए होय ओबेलिमाधवी वासंती
 लताको मकरंदभीलिएरहै मृगमदकस्तूरीको मर्दन
 किये होय अरुकपूरको भीचूरन पुनकेसरिविलासी हो
 य चमेलीको यामके चंपकसों केलिकरै अरुसेवती
 केतकीसों हेतु किए इहाँ पवनमुषवासतें अनुत्तम ॥
 मू० अभूतोपमा दोहा ॥ उपमा जाय कही नहीं
 जाको रूपनिहारि ॥ सो अभूत उपमा कही के
 सबदासविचारिए ॥ ॥ टी० अभूतोपमा उपमा
 नहीं कही जाय ॥ ॥ मू० रसिकप्रिया 'क' दुरि
 है क्यों भूषन बसन दुतिजो वनकी देह हूँ की
 जोति होत यौ सऐसी राति है ॥ नाहको सुवास
 लागे वै है कैसी केसव सुभावही की वास भौर
 भीर फारै राति है ॥ देषितेरी सरति की मूरति बि
 सरति हौं लालनि के दृगदेषिबे कौललचाति है
 ॥ चालि है क्यों चंद्रमुषी कुचनि के भार भए कंच
 न के भार तोलच किलंक जाति है १० ॥ ॥ टी०
 सषीवन सषीप्रति नायक कौं सुनायके याके भूषन न

सन-जोवन अवस्थाकी दुति कैसे दुरि है देहकी जोति
 तें दिनऐसी राति होजाति अरुनाहकी सुवासलगे
 कहाहोहिगी सुभावकी वासतें तीभरधेरें रहत ते
 रीसूरतिकी मूरति देखिकें विसूरति हों अबै लालनेना
 हीं देखी कुचभारतें केंसंचलैगी कचभारजानाहों म
 हत दूहांदिनसी राति चंदमूर्षामें कोई उपमा निका
 सेसो नार्हों काहे नाहकी सुवासलगे इत्यादि पदनमें
 निकासै ती उपमा सोतार्का उपमा नार्हों कहै जात य
 ह अर्थ १०॥ ॥ मू० अद्भुत उपमा दो० जैसी भई न
 होति अब आगे कहै न कोय ॥ केसव ऐसी ब
 रनि ए अद्भुत उपमा होय ११॥ ॥ टी० अथ अद्भु
 त उपमा ॥ आगे कहै न कोय मानें तीन काल जानिए ११॥ ॥
 मू० यथा स० प्रीतमको अपमान निमान नि
 ग्यान सयान निरीरुग्मि त्रै ॥ वं कविलोकनि
 बोल अमोलनि बोलितौ केसव मोदवढावै
 ॥ हाव हू भाव विभाव के भाव प्रभाव के भाव
 निचित चुरावै ॥ ऐसी विलासजौ होय सरोज
 मै ती उपमा मुषतेरे की पावै १२॥ ॥ टी० सर्षा
 नायका की पुसामद करत है कैसे सो विलासजो कमल
 में होय तौ तेरे मुषकी समता की पावै सो नार्हो संभवत
 यातें अद्भुत प्रीतमको समय पाय अपमान मान पुन य
 ह ग्यान यह काल रीरुग्मि त्रैको यह रीरुग्मि त्रैको तिरछावै

तवन अमोलवचन अरु आनता ह्यी रीति तैं की लेती आ
 उ ताके आनंदको बढाय देय ॥ कहूँ पाठ है हा
 वह भाव सुभाव के भाव प्रभाव के भाव निचित चुरावे
 वामें हाव भी होय औ भाव विभाव अनुभाव संचारी या
 ई औ सुभाव के भाव न सों मन हरन किया के भाव सम
 र्थ हे भामिनी ता करिके चित्त चुरावे १२॥ ॥ मू० अ
 थ विक्रिय उपमा दो० के हूँ क्यौँ हूँ बरनिए को
 न हूँ एक उपाद् ॥ विक्रिय उपमा होत त है ब
 रनत के सो राद् १३॥ ॥ टी० अथ विक्रिय उपमा
 क्यौँ हूँ को ईतर हूँ बरनिये को ई एक उपाय तैं १३॥
 मू० क० के सो दास कुंदन के को सतैं प्रकास
 मान चिंता मनि ओपनी सो ओपि कै उतारि
 सी ॥ इंदु के उदोत तैं उकीरिए सी काढी सब
 सार ससरस सो भासार तैं निकारि सी ॥ सौँ धे के सी
 सो धी दें ह सुधामों सुधारी पाँव धारी देव तो
 कतैं कि सिंधु तैं उधारी सी ॥ आजु या सौँ हँसि
 पेलि बोलि चालि लेहु लाल कालिए कगलि
 ल्यावों काम की कुमारी सी १४॥ ॥ टी० इती
 की उक्ति नायक प्रति कुंदन सो बरनता के को सते तो
 प्रकासमान अर्थ सोने के संपुट तैं अभिप्राय यह ध
 नवान की कन्या अरु चिंता मन जैसी चाहै तैसी देय
 ता की ओपनी तैं ओपी अर्थ जिला करी अरु चंद्रमा

कोउदेत प्रकासतें उकीरीषेदिकैकाढी अर्थ दि
नमेउंजियारेमेंनाहीं ल्यायसकी चंदकीजोतिमेंया
कीजोतिमिलिगई तबलिआई अरुसारसकमल
ताकी जोसोभाताको सारांस तातेंनिकासीसीचि
त्रितकरीसी उत्तमोत्तमसुगंधतेंसोधीअर्थसिहारी है
दैंहअंग अमृततेंसुधारी कैदेवलोकतें आईकै
समुद्रतें ऐसीसों आजहंसिषेलिमिलिलेहु काल
कामकीकुमारीसरीषी बालालैआवोंगी यामेंया
कीनिंदानाहीं १४॥ ॥मू० अथदूषनोपमा॥
रोहा जहंदूषनगनबर्निएभूषनभावदुरा
य॥दूषनउपमाहोतितहंबुधजनकहतब
नाय १५॥ ॥टी० दूषनोपमा जहांदोषदिषादूष
नछिपाइए १५॥ ॥मू० रसिकप्रिया क० ज्यौं
कहोकेसवसोमसरोजसुधासुरभंगनिदैंह
रहेहैं॥दाडिमकेफलश्रीफलविद्रुमहाट
ककोटिककष्टसहेहैं॥कोककपोतकरीअ
हिकेसरिकोकिलकीरकुचीलकहेहैं॥अंग
अनूपमवात्रियकेउनकीउपमाकहंवैदेई
हेहैं १६॥ टी० नायकविचारकरतहैकै जोमुषकी
उपमासोचंद्रमाकीदेहिंतो सुधासुरजोहै अमृत
केपीवनहारदेवसोचंद्रमाकीदैंहको राहत देव
तनकेअमृतकेपियेतेंचंद्रमाकीएककलाघटि

जातयहकथाहै अरुजोसरोजकहैं तोवहभंगपाय
नतैं दबावत अरुअनारश्रीफलविटुममूंगा हाट
कसोनानेबहुतकष्टपाए दाडिमफटत नरियरभी
धनसेचत मूंगाषरादचढत यानेंदसनसिरअधर
लायकनाहीं कोकचक्रवाक कपोतकरोहाथी अ
हिसर्प कोकिलासुगा एसकुचिरहैं अंगजोवाति
यकेअनूपमहैं उनकीउपमालायक वेईअंगहैं
इनसबकोभूषनदुराए दूषनप्रगटे १६॥ ॥मू.
भूषनोपमा दो. दूषनदूरिदुरायजहैं बरन
तभूषनभाय॥भूषनउपमाहोततहैं बरनत
कविकविराय १७॥ ॥टी० भूषनोपमा॥ दूष
नदुराय भूषनबरनैं १७॥ ॥मू. क. सुवरनजु
तसुरवरनिकलितपुनिभैरोसोमिलितगति
ललितवितानीहै॥ पावनप्रगटदुतिदुजन
कोदेषियतदीपतिदीपतिअतिश्रुतिसुषद
नीहै॥ सोभासुषसानीपरमारथनिधानीही
हकलुषकृपानीआनीसबजगजानीहै॥ पू.
रबकेपूरेपुन्यसुनिएप्रवीनरायतेरीबानीमे
रीरानीगंगाकोसोपानीहै १८॥ ॥टी० कोईस
षीकीउक्तिप्रवीनरायप्रति कैहेप्रवीनराय तेरीबा
नीगंगाजलसीहै गंगापक्ष सुंदरहै जाकोवरन रू
प अरुसुरदेवतैं कलितललितहै भैरवमहादेव

सोमिलि कैचली गतिजाकी ललितवितानी है सोजा
 कीसुकृता सोनाही है परमारथकी निधिबडेपापकी
 तरवारजगतजानतपावनप्रगट दुजपक्षीकी वाब्रासन
 जहाँ देखिबेमे आवत दीपतिजाकीवेदमेंबरनी पू
 रबके पुन्यतैंपाए वानीपक्ष सुंदरबरन अक्षरसुर
 षरजादि भैरवरागतैंमिलत गतिलयभीललितहै
 पावनहै वेमेलरागनाही मिलत दुजदसनदेखिबे
 में तैंपावहै दीपतिजाकी श्रुतिअवनकोसुषदाता
 अंगकीसोभासोसनी परमारथईस्वरकेगुनगावतहै
 याहीतैं कलुषपापकी कृपानीसर्वजानत इहाँअष्ट
 मेंशब्दकेअर्थ सोसमतालीजिए इहाँदूषनदुरायबे
 में तात्परजनहीं अरुभूषनकीचाहनही यहभेद १८
 ॥ मू० अथमोहोपमा दो० रूपककेअनुरूप
 ज्योंकौनहुविधि मनजाय ॥ ताहीसोमोहोप
 मासकलकहत कविराय १९ ॥ ॥ टी० मोहोप
 मा जोकाहूकोरूपहोअनुरूपताकेसमान ताहीबसु
 मेमनजाय वाकेसमानयहहैऐसीबातविचारिकारिएता
 सोमोहोपमाकहत १९ ॥ ॥ मू० क० खेलतनखेल
 कछूहाँसीनहंसतहरिसुनतनकानगानता
 नवानसीवहै ॥ ओढतनअंबरनिडोलतदिगं
 वरसेसंबरज्योंसंवरारिदुषदैंहकोकहै ॥ भू
 लहनसँघैफूलफूलिकुँभिलातजातषातबी

राहून बात काहू सो सुनै कहै देखि देखि सुपचंद्र के स
बच कोर सम चंद्र मुषी चंद्र हू के बिंव त्यों चितै र
है २०॥ ॥ टी० सषी की उक्ति नायका प्रति केंहे प्यारी
चंद्र मुषी नाथ क तेरे मुष की ओर हेरि अरु च कोर की
तरह चंद्रमा की ओर हेर रहत अर्थ तेरे मुष की आ
कृत चंद्रमा में मिलत यातें बिंव मंडल देखत पेल स
तरंजादिक नही पेलत हाँसी काहू सों नही करत
तान बान सी भी नही सुनत नही वस्त्र धारत नही उ
धार रहत अरु संबर नाम जल आवत तौ संवरार काम
की रीति तें जरत हैं प्रमान अंबर तें परे लागी संबर की
धार है किंवा जैसे संबर देख को दुष दयो तैसे फूल ध
रे कुंभिलाय जात तिन को भी नही सूँघत अरु पान नही
पात बात नही बोलत मुष के सद्वि स चंद्रमा है सो मोह
सों देखत २०॥ ॥ मू० नियमोपमालक्षन दो०
एकहि समजहँ बरनि एमन क्रम वचन विसे
ष॥ के सो दास प्रकास वस नियमोपमा सुलेष
२१॥ ॥ टी० नियमोपमा एक ही की समता नहाँ बर
नि ए सुभये सो भी पाठ है तहाँ एक की सुभ सो भा जहाँ
बरनि ए २१॥ ॥ मू० क० कलित कलंक के तु कंतु
अरि से तु गात भोग जोग को अजोग रोग ही को
थल सो ॥ पूनो ही को पूरन पै प्रति दिन दूनो दोत
छिन छिन छीन छुबि छील को जल सो ॥ चंद्र सो जु ब

रनतरामचंद्रकी दुहाई सोई मतिमंद कवि

कैस वक्रसलसो ॥ सुंदर सुवास अरु कोमल

अमल अतिसोता जूको सुषसपि केवल वंदन

लसो २२॥ ॥ टी० उक्तिसषीकी सषी प्रति कैजान

की के सुषसो एक कमल है यामें एक कमलसो सम

ता चंद्रमा सौं नाहीं चंद्रमा कै सो है ग्रहन कियो है कलं

करूप के तु जाने पताका अरु के त ग्रह ता सौं है बैर स

रीर सपेत अरु भोग के जोग को है जाको औ जोग रोग को

थान एक पूरन मासी को पूरन परे तो प्रतिदिन दू नोक

भी घटत कभी बढत अरु छिन छिनमें छीन कै सो हो

त जै सो छीलर उर को जल जो बहुत गहिरो न होय ता

को नाम भी छीलर रामचंद्रकी दुहाई सपय कर कह

ति हैं जे कवि चंद सम बरनत हैं सो मतिमंद है कैस

ब बातमें कुसलसो कुसल प्रवीन हैं अर्थ नहों प्रवीन

हैं कमल सुंदर सुवास जुक्त अरु अमल निर्मल है औ

अति कोमल है २२॥ ॥ मू० गुनाधिको पमा अ

धिक नहूँ तैं अधिक गुन जहां बरनियतु होय

॥ ता सौं गुन अधिको पमा कहत सयाने लोय

२३॥ ॥ टी० गुनाधिको पमा अधिक तैं अधिक गुन

२३॥ ॥ मू० क० वैतरंग से तरंग संग एक ए अ

नेक है सुरंग अंग रंग पै कुरंग भीत से ॥ एनि सं

क अंक जज्ञ बेस संक के सो दास एकलं करं क

वेकलंकही कलीतसे॥ वेपिमे सुधाहिप
 सुधानिधीसकेरसेजुसाँचहसुनीतएपुनी
 तवेपुनीतसे॥ देहिपदिपबिनाविनादिप
 नदेहिबेभएनहैनहोहैंगेनइंद्रइंद्रजीत
 से २४॥ ॥टी० इंद्रजोहैसो इंद्रजीत॥ समाननभ
 योहैनहैनहोयगो काहेकैवेजोत्रिकालकइंद्रहैं इं
 द्रअनेक यातैंतिनकेसे तुरंगको एकउच्चैःश्रवा त
 रंगरहो अरुइनकेअनेकरंगकेतुरंगहैं सोअनेक
 कोइरंगमीत चंद्रमाकेरंगके कोइआनरंगके किं
 वाकुरंगहरिनकेमीतहैं अतिचंचल एजग्यके अं
 क कुंड हैं निसंक है वे जग्य तैं॥ ससंकहैं सत
 जग्यकरिकोइइंद्रनहोय इन्हैकलंकनाहीं उन्हैगो
 तमपतिनीकोकलंकलगी वेसुधाअमृतपानकरत
 एसुधानिधि चंद्रमाको ईससिवतिनकी भक्तिकोर
 सपीवत एसुनीतकरतवे कुनीतकरत अर्थवृत्रा
 मुरकोपापलगी एविनदियेदेत वेविनादियेनाहीं
 देत इंद्रतैंअधिकगुन इंद्रजीतकेकहे २४॥ ॥गू०
 अथअतिसयोपमा दो० एककखूएकैविषै
 सदांहोयरसएक॥ अतिसयउपमाहोतित
 हैंबरनतसहितविवेक २५॥ ॥टी० अथ अ
 तिश्योपमा एककोइवस्तुएकहीविषैएकरस ए
 कतरहकहिए कबहैंविकारकोप्राप्तनाहींभई॥ रे

सोवरननकरिए सोअतिसयोपमा २५॥ ॥ मू० क०
 केसोदासप्रगटप्रकाससोअकासपुनिई
 स्वरकेसीसरजनीसअबरेषिए॥ थलथल
 जलजलअमलअचलअतिकोमलकमल
 बहुवरनविसेषिए॥ मुकुरकठोरबहुनाहि
 नअचलजसवसुधासुधानित्रियअधरनिले
 षिए॥ एकरसएकरूपजाकीगीतासीतासुनि
 तेरोसोवदनतैसोतोहीविषैदेषिए २६॥ ॥
 टी० रजनीसचंद्रमाकेसोहै जाकोप्रकासआकाससो
 सिवभालवासी अरुकमलकेसोहै थल कमलथल
 थल जलकमलजलजल अमलनिर्मलदोनों कमल
 अचलचलायमाननाहीं अतिकोमलकमल अरुव
 हुरंगकोविसेषहै मुकुरदरपन एतौकठोर दूसरअ
 चलनाहीं अरुबहुठोरमें जसनाहीं अरुसुधावसु
 धाकीइस्त्रीनके अधरमें विचारिएहै अरुएकरस
 एकरूप जाकोहैगीतयातैं हेजानकीतेरेमुखसों ता
 हीविषैविसेषहै चंद्रमाआदि ठौरठौर तेरेमुखतोही
 में २६॥ ॥ मू० उत्प्रेक्षोपमा दोहा एकैदीप
 तिएककीहोयअनेकनिमांहि॥ उत्प्रेक्षित
 उपमासुनोंकहीकविनकेनाहि २७॥ ॥
 टी० उत्प्रेक्षोपमा एकजोदीपतिप्रकाससोभाएक
 कीसो अनेकनमेंहोय तासोंउत्प्रेक्षितोपमाकहुत

२७॥ ॥ मू० क० न्यारेहो गुमानमनमननके
मानियतुमानियतुसबहीसुकैसेनजताइए॥
पंचवानवाननिकेआनआनभांतिगर्वबा
ढ्योपरिमानबिनुकैसेकैबताइए॥केसोहा
ससाविलासगीतरंगअंगनिकुरंगअंगना
निहूकेअंगननिगाइए॥सीताजीकेनयननि
काईहमहीमैंहैसुमूटेहैंकमलपंजरीटहूमें
पाइए २८॥ ॥ टी० न्यारोसंसारनुदो गुमानमी
नकेमनमें मानिएहै सीताजूकेनैननकोनिकाई
सोभासोहमहैंमैंहै आनमेंनाहोंयह मीनजानति
है सोरूठीआनहूमें पाइयतुहै यहअन्वयजानत
सर्वकोईहैं सोकैसेनजताइए अरुपंचवान काम
केवाननकीआन॥मृजादजातगर्वकीहै सोपरिमान
होनबाढो ताकोकैसेनाहींबताइए हमसोपननो
ह नादिहैं अरुविलाससहितगीतके कुरंगहरिन
की अंगनाहरनाताके अंगनमेंगाइएहै एकजान
कीकेनेत्रनकी सोभामीनादिकअनेकमें बरनी २८॥
मू० अ श्लेषोपमा दो० जहाँसुरूपप्रयोगि
एसब्दएकहीअर्थ॥ केसोतासोंकहतहैं
श्लेषोपमासमर्थ २९॥ ॥ टी० अ श्लेषोपमा
॥एकरूपकोशब्दकहिएउपमानउपमेय सोंभि
न्न रूपहोयकेनहीअर्थकरिलगै २९॥ ॥ मू०

क० सगुनसरससबअंगरागरंजितहेसुनहु
सभागबडेभागबागपादए॥ सुंदरसुवास
तनुकोमलअमलमनषोडसबरषमहह
रषबढादए॥ वलितललितवासकेसोहा
ससाविलासिसुंदरिसिंगारिल्याद्गहरून
लादए॥ चातुरीकिसालामाँरुचातुरहैनंद
लालाचंपेकीसीमालाबालाउरउरमादए
३०॥ ॥ टी० उक्तिसषीकीनायकप्रति हैनंदलाल
यहजोचातुरीकीसालाग्रहहैजामें चित्रकारीआदि
चतुराईकरीहै किंवाकोईउपरीआवेतो देविनास
कै ताकेमाँरुबीचमें आतुरहोयके चंचलदोयके
कहेंचातुरी हैएभीपाठहै चंपककीमालासदिस जो
यहबालाहै सोउरमेंलगादए मालाकैसीहैगुनस
त्रसहित रसजामेबसै अंगपपुरी ताकेरागतें अनु
रागतेंरंजितहै हेसभागीबडेभागतें मिलत अनेक
वागके पुष्पलगेहैं गूथेहैं फेरसुंदरहैउत्तमकीगो
ई सुवासहैकोमलहै अमलहैधूरनाहींपगी षोड
सबरषकेपानीकीपाईहै ललितवासवारी उत्तम
बागकी बालापक्ष गुनसहितकाव्यकोजाननहारी
रसवसमध्या॥ अंगरागभीलगायोहै षोडसबरष
कीस्यामाहै बडेभागतेंपाई वलितललितवासघर
की वस्त्रजाकेललितहैं विलासकरतसषीगनमें या

मैं सर्वपदमें श्लेषनाहीं ३०॥ ॥ मू० धर्मोपमा दा०
 एकधर्मको एकअंगजहाँ जानियतु होय॥
 ताहोसौ धर्मोपमा कहत सयानो लोप ३१॥ ॥
 टी० अथ धर्मोपमा ॥ एकधर्मको जहाँ एकअंग होय
 कोई रीति तें जहाँ बरनिए ३१॥ ॥ मू० क० ऊजरो
 उदार उरवासुकी विराजमान हारके समान
 उपमान आन दोहिए ॥ सो भित जटानि बीच
 गंगाजीके जल बिंदु कुंदकलिकासे के सो रा
 यमन मोहिए ॥ नषकी सीरेषा चंद चंदन सी
 चारु रज अंजन सिंगारे है गरल रुचि रोहिए ॥
 सब सुषसिद्ध सिवा सो है शिवजूके संग जावक
 सो पावक लिलारलग्यो सोहिए ३२॥ ॥ टी०
 शिव उज्जल हैं उदार हैं उर बिषै वासुकी से स हैं कें मे
 हैं वासुकी माला समान औ जटामें गंगाजू हैं कुंदक
 ली समान नषरेषा समान ससिभाल बिषै रजधूरी चं
 दन समान सरीरमें सोहत गरल विषकी रुचि अंजन
 समान सर्व सुषकी सिद्धी पारवती महावर सरस अग्नि
 लिलारमे अर्थ तृतीय नेत्रमें अग्नि द्रुहैं एकधर्म संग रस जा कीए
 कअंग आभा समात्र नानिए वासुकी हारके समान कहो सो
 यातें धर्मोपमा ३२॥ ॥ मू० विपरीतोपमा दा०
 के सब पूरे पुन्य के तेई कहिए हीन ॥ तालें विप
 रीतोपमा के सब कहत प्रवीन ३३॥ ॥ टी० जे

पूरे पुन्य के तेहीन कहिए ३३॥ ॥ मू. स. भूषित
 देह विभूति दिगंबर नाहिन अंबर अंगन की
 नों ॥ दूरि के सुंदर सुंदरी के सब दौरि दरीन में
 मंदिर की नों ॥ देषि विमंडित दंडन सो भुज दं
 ड दुवो असि दंड विहीनो ॥ राजनि श्री रघुनाथ
 के राजकुमंडल छोड़ि कमंडल लीनो ३४॥ ॥
 टी० जिन सूर राजन की देह विभूति तें संपत्ति तें भूषि
 तरही अरु दिक के अंबर रहे अर्थ आपनी दिसा के
 ला जराषन हार रहे ते अंबर वस्त्र होन कै गए छाड
 करि के सुंदरी पुरगिर की दरीन में मंदिर बनाए अरु
 जिन के भुज दंड विशेष मंडन दंड सो अर्थ सत्रुन को
 विशेष दंड देतरहे तिन के दोई भुज दंड असी तरवार
 रूपी दंड तें हीन हैं महाराज रामचंद्र के राजमें कु
 पथी मंडल छोड़ के कमंडल लीनो अर्थ दंडो भए राजा
 पूर्व के पुन्य तें राजसिरी तें भरे रहे तेहीन कै गए ३४॥ ॥
 मू. निर्नयोपमा दोहा उपमा अरु उपमेय को
 जहाँ गुन दोष विचार ॥ निर्नय उपमा होत तहें
 सब उपमनि को सार ३५॥ ॥ टी० निर्नयोपमा
 उपमान औ उपमेय को जहाँ गुन दोष विचारिए ३५॥ ॥
 मू. क. एक कहै अमल कमल सुष सीताजी
 को एक कहै चंद्रमार्द आनंद को कंदरी ॥ होइ
 जो कमल तो वैरे निमाहि सकुचैरी चंद जो तो वा

सरमेहोयदुतिमंदुरी॥ वासरही कमलरज
निहीमेमुषचंद वासरहरजनिचिराजैजग
वंदरी॥ देषेमुषभावतनदेष्योई कमलचं
दतातैमुषमुषैसपिकमलनचंदरी ३६॥ ॥
टी० उक्तिसधीकी सधीप्रति हेसधी कविलोगजानकी
केमुषको बरननकरत तहाँएकेकहत अमलकमल
है अरुएकेकहत आनंदकोकंदमूल चंद्रभाईहै
सोनाहीहै जोकमलहोयतौ रात्रीमेंसकुचै अरुजोचं
द्रहोयतौ दिनमेंदुतिहीनहोयजाय यातैंकमल
दिनमें सोभावानचंदरात्रीमें अरुयहदिनरातिज
गतमें वंदनीयहै अरुदेषेतैंजैसेमुषभावत तैसेक
मलचंदनहींभावत यातैंमुषसद्रिसमुषहीहै नही
कमलनहीचंद्र कमलचंदको दोषकहोमुषकागु
न ३६॥ ॥ मू० लक्षनोपमा दो० लक्षनलक्ष्य
जुबरनियेबुधिवलबचनविलास॥ हैल
क्षनउपमासुयहवरनतकेसबदास ३७
॥ टी० लक्षनोपमा एकवस्तुलक्षनहोय एकतत्त्व
होय ३७॥ ॥ मू० क० वासोमृगअंककहैं
तोसोंमृगनैनोसबैवासोंसुधाधरतोहसु
धाधरमानिए॥ वहहिजराजतेरेहिजरानि
रजैवहकलानिधितोहकलाकलितबया
निए॥ रतनाकरकेदोऊकेसबप्रकासक

रअंबरविलासकुवलयहितगानिए॥ वा
केअतिसीतकरतहौंसीतासीतकरचंद्र
मासीचंद्रमुषीसबजगजानिए ३८॥ ॥

टी० उक्तिसुषीकी जानकीप्रति केहेजानकी चंद्रमा
सौं सबकोई मृगअंककहतहैं मृगहेअंकमेंयातैं
अरुतोसौंमृगनैनीकहत मृगसदृसनेत्रहैं अरुवह
सुधाधरतोतूहीअधरसुधाधरहै वहद्विजराजहैतोतु
हीदुजराजदसनताकीराजीपंगतिवारीहै वहकलानिधि
हैतोतूहौं चातुर्जकीकलाधरहै रतनाकरसमुद्रको
दोऊप्रकासकारीहै वहपुत्रतूलक्ष्मीपुत्रीवहअंबर
आकासविलासीहैतू अंबरवस्त्रविलासिनीहै॥ व
हकुवलयकुमुदिनकोहितकारी तूकुवलयपृष्ठी
वलयको वहसीतकरनवारोहै अरुतूभीहेसीता
सीतकरहै चंद्रमुषीचंद्रमासीतोकोसबजगजानत
प्र० यहसबजगराज कुमारीकोकैसेजानिहै उ० ज
गतरूपरामतीसरीतुकमें श्लेषकोलक्षनलागतहै
दोऊसब्दतूलक्षनजानिए यातैंश्लेषउपमानहौं चं
द्रमा औरजानकीलक्ष्य मृगअंगऔ मृगनैनीइत्यादि
लक्षन ३८॥ ॥मू० असंभवोपमा दोहा जै
सेभावनसंभवैतैसेकरतप्रकास॥ होतअ
संभाविततहांउपमाकेसबदास ३९॥ ॥
टी० असंभवोपमा जैसीवस्तुजामेंनहींभावे तैसेप्र

कासकरै ३९॥ ॥ मू० क० जैसे अति सीतल सु
 वासमलयजमहि अमल अनल बुधिल
 पहिचानिए॥ जैसे कौनों काल बस कोमल
 कमलमाहि के सरोई के सो दास कंटक से
 जानिए॥ जैसे विधु सधर मधुर मधुमय म
 हिमो है मोहरूष विष विषम बणानिए॥ सुंदरि सु
 लोचनि सुवचनि सुहृदितै से तेरे नुष आ
 षर परूष रूषमानिए ४०॥ ॥ टी० मलयज ना
 म चंदन अति सीतल है सुंदर वास सहित अरु अम
 ल भी है बुद्धि केवल सो वामें अनल अग्नि जानी जात
 प्रमान अति संघर्ष करै जो कोई अनल प्रगट चंदन
 तैं होई॥ अग्नी वामें संभवै है नाहीं जैसे कोई काल
 के बस तैं कोमल कमल के कोसमें के सरि जो है सो
 ई कंटक से होत है जैसे विधु सधर मधुर मधुमय महि
 मो को अर्थ जैसे विधु चंद्रमा सधर धारा सहित अपं
 डित यह अर्थ है ममें मधुर नाम प्रिय वस्तु को औ स्वा
 द को विधु सधर अपंडित मधुर प्रिय जो माधुर्य नय
 है पृथ्वी को मोहत है मोहरूष विषें गिनि मोहना म
 मूर्छाता को रुषर है जाको सो विषय करत है सुंदरि
 हैं सुलोचनि हे सुहृद कहीं पाठ सुदति भी है नैस हीं
 तेरे सुष के बरन परूष कठोर जानिए नही संभव सो
 ई कहो ४०॥ ॥ मू० विरोधोपमालक्षन दोहा

जहुँ उपमा उपमेय सौ आधुस मांर विरोध
 ॥ सो विरोध उपमा सदां बाधता जेत है प्र
 वाध ४१॥ ॥ टी० विरोधोपमा जहुँ उपमा उपमे
 य विशेष होय ४१॥ ॥ अरु कौमल कमल
 कर कमला के मूषन को सो दासदूषन स
 रदस सिगादे है ॥ न सि अति अमल अमल
 मय म निमय सो ता को वदन देषित को म
 लिन दे है ॥ सीता को वदन सब सुष को स
 दन जाहि मोहत मदन दुष कदन निकार
 है ॥ आधोपल माधोज के देषे विन सो दे
 सि सो ता के वदन कहै सो त दुष दा दे है ४२
 ॥ टी० उक्ति सषी को सषी प्रति तै सषी कमल को म
 ल है अरु कला श्री के कर को मूषन है ता को दोषित
 करन हार स सी है सरद स सी में सरद पद ॥ धि क
 हैं काहे सरद में केतने ॥ अल गल जात अरु स
 कमल बहुत अमल है सो भीम निमय ॥ निमय न
 द जो जान की को सुष है ता को देषि ॥ सो को मलिन
 दे होत किंवा अति अमल जो स सि है ॥ अमल मय सो
 म निमय ॥ सीता को सुष देषि मलिन होत ॥ अरु जान को
 को वदन जो है सो सब सुष को सदन धर है जा को दे
 षि जा को न है है म दरे सो राम मोहि जात ॥ सो निम
 है दुष को कदन नासकारी सो जान की को वदन ॥

श्रीरघुनाथकेवियोगसमे ससीदपदाताहोइहें द
 हांवदनससिकोपरसप विरोधहै ४२॥ ॥ नृ०
 अथमालोपमा ॥ कैमदनमोहनकहोरू
 का रूपक कैसोमदनवदनऐसो जाहिज
 नोहि ॥ मदनवदनकैसो सोभाको सदन
 स्यामजैसो है कमलरुचिलोचनानयोहि ॥
 ॥ कैसो है कमलजैसो आनंदका कंदसु ॥ कै
 सो है सुकंदचंद्रजैसो उपमानदोहि ॥ कै
 सो है सुचंद्रवहकै सवकुंवरका नृसुनौ प्रा
 नगरीजैसो तैरो सुपसोहि ॥ ४३॥ ॥ टी०
 मालोपमा ॥ एककौ एकसों मिलाइकरके जहाव
 रनिएसो प्राचीनमतकी मालोपमा ॥ सधीनायका
 कीषुसामदनमिन्न कहौ कैमदनकामको सो मो
 हनजो रुक्मतिनको रूप सौंदर्यताको रूप कहैं सम
 ताकरनवारोहैं सो सुननायका कहौ कै सो सुंदरना
 कौं देखि जगतमोहिजात तैसो है सोभाको सदनजो
 स्याम सोमदनवदन कैसो है कहिए समानहै कमल
 की रुचिजाके लोचननको जोहिये है देखिएहैं ना
 यकाजैसी सुभआनंदको मूलहोयसो कंदकैसो है
 जाको चंद्रमाको उपमानदोहि ॥ अरु कहैं पाठहै
 कैमदनमोहन कहोरूपको रूपक कैसो है मदन
 वदन श्रीरुक्मजैसो जातैं जगमोहि ॥ है नायका

दनवदन लोभाको सदनस्या मकै सो है जै सो कमल
रुचिवान जो लोचनन में पोहो गूँदोरहत कमल के
सो है जै सो आनंदको कंद सुभचंद्रमाचंद्र भी के सो है
जै सो कृष्ण कृष्ण के सो है तेरे मुख एक सौ एक को मिला
यब रेने यह मालोपमा मेचमत्कारना ही ४३ ॥ ॥

मू० परस्परोपमा दो० जहाँ अभेद बपानिए
उपमेयो उपमान ॥ ता सौ परस्परोपमा के
सब दास बषान ४४ ॥ ॥ टी० परस्परोपमा ॥ प

रस्पर उपमाला गै अभेद बहरा दए ४४ ॥ ॥ मू० क०

वारेन बडेन बडूना हि नै गृहस्थ सिद्ध बाव
रेन बुद्धि बंत नारी औ न नर से ॥ अंगीन अ
नंगी गात ऊजरेन मैले मन स्यार ऊन सरे
नथा वरन चर से ॥ दूबरेन मोटे रंकरा जाऊ

कहेन जाय मरन अमर अरु आपनैन पर

से ॥ वेद हन कछु भेद पावत है के सो दास ह

रिजू से हरि हर हर है न हरि से ४५ ॥ टी० कंदसिध

प्रतिगुरु शिव के सवमे अभेद करत के हर हो भाई

हरिजू से हैं हरि भगवान सरीषे सिव हैं बाल बडूना ही

ग्रहस्त वैरागी भी न ही दूत्यादि पद सुगम ४५ ॥ ॥

मू० संकीर्णोपमा दो० बंधु चोरवादी सुहृद क

ल्प वृक्ष प्रभु जान ॥ समरि पु सो दर आदि है

द्वके अर्थ बषान ४६ ॥ ॥ टी० उपमा वाच

कसब्द कहत है सास्त्रमें द्वय उपमा वाचक है ताके
 अर्थमें एबंधु आदिसब्द समव है ४६ ॥ ॥ मू० क०
 विधु को सो बंधु किधौ चौर हाँ स्परस को कि
 कुंदन को बाँदा किधौ मोतिन को मीत है
 ॥ कल्प कलहंस को कि क्षीर निधि छवि प्रस
 हिमगिरि प्रभा प्रभु परम पुनीत है ॥ अमल
 अमित अंग गंगा के तरंग सम सुधा को सम
 हरि पुरुष को अभीत है ॥ देस देस दिशि दि
 सि परम प्रकास मान किधौ के सो दास राम
 चंद्र जी को गीत है ४७ ॥ इति श्री दुविध भूष
 न भूषितायां कविप्रियायां विशेषालंकार व
 र्णन नाम चतुर्दश प्रभावः १४ ॥ ॥ ॥ टीका
 विधु बंधु अर्थ चंद्रमा के समान के हाँ स्परस को चुरा
 वन हारोय ह आर्षी उपमा है अर्थ तें उपमा जानी जाति
 है कुंदन सो वर्ण वाद करन हार मोती को मित इहाँ कि
 धौं उत्प्रेक्षा वासं देह वाचक है मीत उपमा वाची है या
 तें संकर अरूपक उपमेय श्रीराम के गीत की अनेक उपमा
 न है या तें संकीर्ण कलहंस को कल्प वृक्ष है समर्थ
 क्षीर निधि की छवि नो प्रक्ष कबूटन हार तँ भी मेरे स
 दस है हिमगिरि की प्रभा को नाथ है अमल अरु अमि
 त अंग है जाके गंगा की लहर समान सुधा को अमृत
 को समुद्र है रूप के रूप बुढाई ता को बंधु है किंवा न

पा रजतताकेरूपताकोभीबंधुहै देसदेसमें अरु हि
 सिदिसिमे परमप्रकासकरिबेवारो किधौं रामचंद्र
 जीको गीत है ४७॥ हीन उपमा अधिक उपमा दोस है
 को किल की हीन की उपमा के को दर्द यह दोहा क
 ल्पित है ॥ स्वस्ति श्री मन्महाराजाधिराज का सिराज श्री
 मही स्वरी प्रसाद सिंह स्या ज्ञाभिगामी ललित पुरनि
 वासी हरिजन कवी स्वरात्मजेन सरदाराध्य कवी स्व
 रण विरचितायां कविप्रियायां टीकायां विसेषात्का
 रवर्ननं नाम चतुर्दश प्रकाशः १४॥ श्री ॥ ॐ ॥
 मू० अथ नषसिषवर्ननं दो० सविताके प
 रताप ज्यौं बरनै कविता अंग ॥ कहौं जयाम
 ति वरनित्यौ वनिताके प्रत्यंग १॥ ॥ टी० न
 षसिष प्राचीन पुस्तकनमें नाहीं मिलत परंतु हम
 रे जानके सब छोडो से कविन वनावनहार आन
 नाही आतें लिपियतु है सवितासर्जके प्रतापतें क
 विता बरनी ते सही अब वनिताके प्रत्यंग सर्व अंग
 वर्नन करत हैं १॥ ॥ मू० दोहा कहौं जु पूर
 न पंडित निता की जितनी जानि ॥ तिन की क
 विता अंग की उपमा कहौं बषानि २॥ ॥
 टी० पूरब ही पंडित कहौं जाकी जितनी जान समु २
 ॥ मू० दो० जगके देवी देवके श्री हरि देव ब
 षान ॥ तिन हरि की श्री राधिका दृष्ट देवता

जानि ३॥ ॥ टी० जगतिकेजेदेवी देवहंतेओद
 रिदेवकोबषानत तिनकृष्णकीश्रीराधा दृष्टदेवतहि
 ॥३॥ ॥ मू० दो० भूषिततिनकेभूषननित्रिभु
 वनपतिकेअंग॥तिनकेकेसवदासकवि
 वरनतहैं प्रत्यंग ४॥ ॥ टी० लीलाकरेनव आपनेभू
 षनहरिको पहिरावत ताराधाकेकेसवदास प्रत्यंग एक अं
 गसेलैके जुदे जुदे सर्वांगवरनतहैं ४॥ मू० दो० नषतेंसिप
 लौंवरनिएदेवीदीपतिदेपि॥सिपतेंनषलौंमानुषी
 केसवदासबिसेषि ५॥ टी० नषतेंसिपपर्मतदेवीकीदीपि
 अरुदेवपाँपतैंमानुषीमनुष्यसिरतेंनषलौंवरनिए बिसेषकर
 के ५॥ ॥ मू० चरनउपमा दो० उपमाओ
 रसमानसबद्वतनौभेदवषान॥जावक
 जुतपगवरनिएमेहंदीसंजुतपान ६॥ ॥
 टी० चरनउपमा उपमानआनचरनकरकेएक
 हैं परंतुचरनमहावरसहित हाथमेहंदीजुत ६ ॥
 मू० जावकवर्ननं दोहा रागरजोगुनकां
 प्रगटप्रतिपक्षीओभाग॥रंगभूमिजावक
 वरनिकोपरागअनुराग ७॥ ॥ टी० जावक
 वर्ननं रजोगुनलालहै भाग प्रातसमय तामें ला
 लोहोतहै ताकोप्रति पक्षीसत्रुहै प्रतप्राचीकोभा
 ग ऐसोभीपाठहै तैसोहै औरंगभूमिभी लालहोइ
 है कोपकोरंगअनुरागकोरंगएसबलालजानिए॥

७॥ ॥ मू० क० कोमलअमलताकीरंगभू
 मि कै धौं यह सो भियत आंगन कै सो भा के
 सदन को ॥ अरु नदलनि पर की नो कै त
 रनि को पजीत्यो कि धौं रजोगुन राजिव के
 गन को ॥ पलपल प्रनय करत कि धौं के
 सो दास ला गिरह्यो पूरवानुराग पिय मन
 को ॥ एरी वृषभान की कुमारी तेरे पाँच से
 हैं जावक कोरंग के सुहाग सो ति जन को ॥
 ८॥ ॥ टी० कोमलता अरु अमलता की यह रंग
 भूमि है कै सो भा के घर को आंगन है कै अरु नद
 लपत्र कमल वा अनसुमन ता पै लूजने को पकी
 नो है कै रजोगुन जो कमल के गन समूह को र
 हो सो नजीत्यो कै पलपल प्रनय प्रेम करत पिय को
 पूर्वानुराग ला गि गयो हे वृषभान की कुमारी एधा ते
 रे पाँच में जावक महावर कोरंग सो है है कै सपति
 नी को सुहाग है ८॥ ॥ मू० पाँच वर्णन दो ॥ अ
 ति कोमल पद्म रनि ए पल्लव कमल समा
 न ॥ जलज कमल से चरन कहि क र कहि
 थलज प्रमान ९॥ ॥ टी० पाँच वर्णन बहुत
 जे कोमल पल्लव पत्र सो कै से कमल समान अर्थ
 कठोर पत्र से नाहीं पुन जलज कंज थलज गुलाब ९
 ॥ मू० क० गंगाजू के जल मध्य कंठ के प्रमान

पैठि पठि पठि सूरमंत्र आनंद बढावहीं ॥
 के सो दास घाम जल सीत सहै एक रस ठाठे
 एक पाँव कोटि कल्प न सावहीं ॥ कोमल
 अमल भये कमलानिवास भए सुंदर सुवा
 समन जद पिभ्रमावहीं ॥ पायो पद ब्रह्म सु
 त पद मिनि पद मिनि तेरे पद पद की को पद
 पै न पावहीं १० ॥ टी० पद मिनि कमल नीनें ब्रह्म
 सो पुत्र ऐसी बडाई पाई परंतु हे पद मिनि तेरे पद की पद की
 नाहीं बडाई एक पाँव तें भी नहीं पाई गंगा जी में न पकरो कं
 ठ ताई बैठि कै अरु सूरज मंत्र जपो घाम जल सीत भी सहो ए
 क पाँव ठाठे रहो कोटि कल्प बिताय दयो कहूँ चित न चला
 वर्द ऐसी भी पाठ है या तें कोमल भी भए अमल भी भए लक्ष्मी
 के निवास भए सुगंधित भए पर तो पद की पद की नही पाई १०
 मू० पादांगुली वर्नन दो० अंगुली चंपक की कली जीवन
 मूरि प्रमान ॥ तारा रवि ससि सुमन मनु गगनि न पनि
 समान ११ ॥ टी० पाँव की अंगुली वर्नन चंपा कली प्रीतम
 की जीवन मूल ऐसी अंगुली ओ तारा सूर्य ससी फूल मनी समान
 न ११ ॥ मू० दो० बिठिया बाँक अनौठ की नाहिन उपमा
 आन ॥ सो भा प्रभा तरंग गति हंस अंस तनु जान १२ ॥ टी०
 बाँक अनवरत मैं भेद है सो भा नुत प्रभाज मैं रहै तरंग भी अंस बि
 रन हंस सूरज की किंवा हंस बिठिया किंवा हंस प्रमान बाँक बाँ
 कि परै बाहु बँडु बामराल के तन नात भय तर समान १२ ॥ मू०

स. चंपकलीदलहृत्तंभलीपदअंगुलीबालकी
रूपरसेहैं॥ सोभसुदेसलसैनषयौजतुप्रीतमके
द्विगदेववसेहैं॥ बाँकअनौटवनीबिछियानिबि
भूषितजोतिजरादृगसेहैं॥ केसवसोमसरोजनि
ऊपरकोपिमनोतनत्रानकसेहैं १३॥ टी० चंपेकीक
लीकेदलतैंभलीहैं बालकेपदनकीअंगुरी कादेवामेरूपना
हैंयामेंरूपहै अरुनषकैसेजानेजातमानोंप्रीतमकेदृगदेवस
र्जबसेहैं अरुबिछियाजराउजरेसहितकैसेजानेजातमानोचंद्र
माओसरोज केजीतिबेकेनिमित्तबषतरकसेहैंपदननेनषचं
द्रमाजीतिबेकोपदकमलजीतिबेको प्रसू यामेंसोमसरोजतैंपदअं
गुलीनमेंन्यूनलआयोउ. सुगधाकेपदनकोवरननकिंबामानोचंद्र
माकमलकेजीतबेकोबषतरपहिरे १३॥ मू. नूपुरवर्ननं दो.
नूपुररक्षाजंत्रमुनिलोचनगुनगनहार॥ जाचक
जसपाठकमधुपजामिकबंदनिवार १४॥ ॥
॥ टी० नूपुरवर्ननं रक्षाकेजंत्रहैंकैधौं रक्षाके मुनिहैं
नंजरनिवारनहेतु गुनगनकेनेत्रहैं जामिकपाहरूप
मान जनुजुगजामिक प्रजाप्राणके १४॥ ॥ मू. क०
गतिनकेहारकिविहारकेपाहरूपकियौ
प्रतिहाररतिपतिकेनिलयके॥ हंसगतिना
यककिगूढगुनगायककिश्रवनसुहायक
किमायकहैंमयके॥ केसवकमलमूलअलि
कुलकुनतकिकैधौंप्रतिधुनितसुमनितनि

चयके॥ हारक घटितमनिस्सामलजटित
 पगनूपुरजुगलकिधौं बाजे हैं विजयके १५
 ॥ टी० गतिरूपइस्त्रीके हार हैं कैविहारके पाहरू हैं
 कैकामघरके प्रतिहारद्वारपाल हैं हंसकी गतिके ना
 यकसिखाकारी हैं कैपायनके जेगुप्तगुन हैं ताकेगा
 यक हैं कैखवन सुहावन हारमय दानवके मायक
 मायक मायाकार हैं कमलके मूलमें अलिभ्रमर ति
 नके कुलकुनत बोलत हैं कुनतरतिसमय जो सव
 है ताको नाम कुनत है कैरतिकूजत जो समूहताकी
 प्रतिधुनिके करनहार हैं सुवरनके बनाए नील म
 निके जडाए एनूपुर हैं कैविजयजो करो सपलिन
 को रूपताके बाजे हैं १५॥ ॥ मू० जेहरिवर्ननं दो०
 जेहरिजयकंकनकलितके सवदाससुजा
 न॥ मालासालासुभसभासीमासमसोपा
 न १६॥ ॥ टी० जेहरिवर्ननं जीतिकोकंकनअने
 कअर्थसब्द है ताको कलित सरीषोजानिए मालासी
 जेहरिग्रहसी सुभकल्यानताकी सभासुषकी सीमा
 अजाद सोपान सीढी १६॥ ॥ मू० क० कोमलक
 मलकुलनूपुरनवलअलिकुलनकी साला
 किधौंके सवसुभायकी॥ चरनसरोवरसभो
 पकिधौंविछियाकुनतकलहंसनकी धेर
 कबनायकी॥ गजनिकी हंसनिकी जीतीग

तितेरीगतिबांधाजयकंकनकीसोभासुष
 दायकी ॥ अमिलसुमिलसीढीमदनसद
 नकीकिजगमगैपगजुगजेहरिजरायकी १७
 ॥ ॥ टी० कोमलजो कमल चरनहै ॥ तिनकेकूल
 निकटजोनूपुरभ्रमरनवलअलिहै ताकेकूलसमूकीकैसु
 भावकीसालाहै कैचरनरूपीसरोवरतलाव ताके
 नजीक बिछिया अनवट सोईकुनतबोलतकैहं
 सहै बैठकबैठिबेकीसालाहै कैहंसनकी अरुग
 जनकी जीतीहै तेरीगतिने गतिताकेनिमित्तताको
 जयकंकनबांधोहै सोभामदनकेघरकीसीढीहै
 अमिल सुमिलनीचीऊंचीकैजेहरिहैजरायकी १७ ॥ ॥
 मू० ऊरूवर्ननं दो० उरूकरीकरकेलिसम
 करभसोभसोलीन ॥ चक्रवाकथलपुलि
 नसमवरनिनितंबनिपोन १८ ॥ ॥ टी० उ
 रूवर्ननं ऊरूसद्धतें संपूरनपाँयजानिए तीकोक
 रीहाथी अरूकेलाकेसमान केलाकीउपमाकेल
 समयजानिए करभयेपहुँचाकोलैकै कनिष्ठ अ
 गुली सोभ सोभासोलीन चक्रवाकअस्त्रविशेष
 अरूकोईपक्षीभीकहत तहाँसमतामेंउपमा
 पुलिनथलमें वालूकीसीढी सरीषीहोयजात
 ऐसोनितंबवरनिए आधेदोहामेंजंघा अरूआ
 धेदोहामें नितंबवरननहै १८ ॥ ॥ मू० क०

कोमलअमलमुषीतेरेएजुगलजानुमेरेब
लवीरजूकेमनहिहरतुहै॥सौरभसुभाय
सुभरंभासोसदनअरुकेसवकरभहूको
सोभानिदरतुहै॥कोटिरतिराजसिरताज
वृजराजकीसोंदेषिदेषिगजराजलाजनिम
रतहै॥मोचमोचमदरुचिसकलसकोच
सोचसुधिआएँसुंडनकीकुंडलीकरतहै॥

१९॥ ॥टी० सषीकीउक्तिनायकाप्रति कैहेको
मलकमलमुषीतेरेजोजुगलजंघाहैं सोमेरेबलवीर
श्रीकृष्णकेमनकोहरतहै कहूँबलकोहरतपाठहै
तहाँमूर्छितकरतहै सौरभसुगंध सुभाववारोसुभ
सुंदरंभाजो कदलीहैसदनघर कहूँसदंभभीपाठ
है तहाँताकोदंभअरुकरभकीसोभाकोनिंदतहैं
कोटिरतिराजकामदेवताकेसिरतजवृजराजकीसपति
हैताकके गजराजलाजमें मरतहैं डारडारके मदरुचि
सकलसकोच करिकेसुधितेरेजंघाकी करिके किं
वाआएँ सुंडकीकुंडलीकरिलेत १९॥ ॥मू॥नि
तंबवर्ननं क० चहूँबोरचितचोरचाकच
कचक्रमनिसुंदरसुंदरसनदूरसनहीनेहैं
॥दितिसुतसुषनिघटाइबेकौंसुषरूपसुर
निबडाइबेकौंकेसवप्रवीनेहैं॥सवहीके
मननिहरनिकरिहरिहूकेमनमथिवेको

मनमथहाथलीनेहैं॥ रुचिसुचिसकुचिस
 केलिकेतुनितेरेकाहनएचतुरनितंबच
 क्रकीनेहैं २०॥ ॥ टी० नितंबवर्ननं चारहीवो
 रतैं चितके चोरहैं चाकजोचक्रकी आवृत्तीहै सो
 याकोचक्रमानके चक्रितहोयजात येकैसोहै च
 क्रसुंदरहै अरुसुंदरसनचक्र औनितंबचक्रदर
 सनतैंहीनहै फेरसुंदरसनकैसोहै दितिसुतकोहै
 त्यजोसो घटायबेको कहूँ पाठ सुतनभीहैतो त
 नघटाइबेवारोहै अरुसुषसुरदेवतानके सुषके
 बढावनहारहै प्रवीनहै यह नितंब चक्रकैसोहै के
 सवहीके मनकोमथनहार अरुहरिकोमनमथ
 नहारजानमनमथजो कामताने हाथमें लियोहै
 यातैं रुचिअरुसुचिता औसंकोचसकमेटिके हेत
 रूनीकोई नयोचतुरहै तानैं नितंबरूपीचक्रकिये
 है २०॥ ॥ मू० कटिउदररोमावलीवर्ननं
 दो० कटिअतिसूक्ष्मउदरदुतिचलदलद
 लउपमान॥ रोमलतातमधूमअतिचारु
 चिटोनिस्मान २१॥ ॥ टी० कटिउदररोमरा
 जीवर्ननं॥ कटिअतिसूक्ष्मबरनोचाही उदरकी
 दुतिबरनिए अरूपीपरपत्रसो रोमराजीअंधका
 रधूम पिपीलिकायातैंस्याम आनभीजानिए २१
 ॥ मू० क० कटिजथा भूतकीमिठावैजैसोसा

धुकीमुठार्द्धजैसीस्फारकीठिठार्द्धऐसोछो
 नछहरितुहै॥ धीराकैसोहँसकेसोदास
 दासीकैसोसुषसूरकीसोसंकअंकरंकके
 सोवितुहै॥ सूमकैसोदानमहामूढकैसो
 ज्ञानगौरीगौराकैसोमानमेरेज्ञानसमुद्रितु
 है॥ कोनेहैसवारीवृषभानकीकुमारीयहतेरीक
 टिनिपटकपटकैसोहेतुहै २२॥ ॥ टी० व्या
 कवित्तमें कविकोअभिप्राययहदेषिबेमेंहै वस्तु
 वस्तुनाही जैसेभूतकीमिठार्द्ध देषिबेमें आवतहै
 नाहीं साधुकीअसत्तता कपूतकीठिठार्द्ध ऐसोछो
 नसर्वरितुमें धीराकैहँस दासीकैसोसुषदसीकोसु
 षथोरो सूरकैसोसंका अंकसरीरमें सूरकोउत्ता
 हहोतहै संकानाहीं संकामें वीररसकोभंग रंक
 दरिद्रकोवित्तधन सूमकैसोदान औमहामूढ कै
 सोज्ञान एसबसूक्ष्म गौरीपार्वती गौर महादेव
 दोनोमाननीअहमानी नही तहाँ मानचारे अलगरह
 त एमिलेरहत समुदित आनंदितरहत हेवृष
 भानकी कुमारी कोनने सवारीहैतेरीकटिको य
 हतोनिपटकपटकीकारन है अरुयामें बहुतपदस
 देहकरावत २२॥ ॥ मू० क० रोमावली
 ओउद्गरवर्नन॥ किधौंकाभवागवानयो
 ईहैसिंगारबेलिसौचिकैबठार्द्धनाभीकूप

मनमोहि ए॥ किधौ हरिनैनपंजरीटनकेषे
लिबेकीभूमिकेसोदासनपंकरेषरोहि
ए॥ किधौ चलदलपानपियकोकपटज्वर
टूटिबेकोमंत्रलिपिलोचननिजोहि ए॥ सु
दरउदरसुभसुंदरीकीरोमराजीकिधौचि
त्तचतुरीकीचोटीचारुसोहि ए २३॥ ॥

टी० रोमावलीऔउदरवर्नन॥ कामबागवानने सिंगा
रसकीबेलीबोर्डहै अरुनाभीकूपतैंसीचीकैबढाई
है सोमनकोमोहत कैहरिकेनेत्रजो पंजनहैं ताके
षेलिबेकीभूमितामेंतिनकेनषकी पंकताकीरेषाहै
कैपीपरकेपत्रपै हरिकोकपटरूपीज्वर छूटिबेके
हेतुजंत्रलिषोहै किंवा मंत्रलिषोहै यहनेत्रतैंजोहि
एदेखिएहै सुंदरउदरसुंदरीनायकाकी सुभसुंदरजो रो
मराजीहै तामेंकैधौ चतुरचित्तडूबोहै तेरेउदरबाना
भीकूपमेंताकीचोटीहै २३॥ ॥ मू० कुचव
र्नन दो० चक्रवाककुचवरनिएकेसवकम
लप्रमान॥ शिवगिरिषटमठगुच्छफल
सुभदुभकुंभसमान २४॥ ॥ टी० कुचव
र्नन चक्रवाककमलसिवपहारघटगुंजफूल
केगुच्छाफलदुभहाथीकेकुंभसमान २४॥ ॥
मू० क० किधौमनोहरमनिहारदुतिसुरषे
लैंजोबनकलभकुंभसोभनदरसहैं॥ मोह

नीकेमठकिधौं. इंदिराकेमंदिरकिइंदीवर
 रइंदुमुषीसौरभसरसहैं॥ आनंदकेकंद
 किधौं अंगद्वैअनंगहीकेबाढतजुकेसो
 दासवरसबरसहैं॥ एरीवृषभानकीकुमारी
 तेरेकुचकिधौंरूपअनरूपजातरूपकेकर
 सहैं २५॥ ॥ टी. एरीवृषभानकीकुमारी तेरे
 कुचहैं कैमनिके हारजोमनोहरदुतितिनकी
 सोईसुरेपलतहैं कैसुरमहादेवपेलतहैं कैमन
 हरनहारप्रीतमकोमनपेलत कैजोवनरूपी क
 लभ हाथीको बालक ताकेकुंभ आनगजकीसो
 भाकीनिंदाकरत कैमोहनीकेमठहैं कैलक्ष्मी॥ के
 मंदिरहैं कैइंदीवरकमल किंवा लक्ष्मीकोमंदि
 रकमलहै तामेंइंदीवरस्यामकमलप्रमान इंदी
 वरंचनीलेस्मिन् अर्थऊपरस्याम नीचेगौरहैं हे
 चंदमुषीसौरभसुगंधसरसहैं इनमें आनंदकेकं
 दहैं कैकामकेदोअंग बरसबरसप्रतिबढतजा
 त कैतेरेरूपकेअरूपजोग्यजातरूपस्ववर्नताकेकलसहैं
 २५॥ मू. करभुजनषवर्ननं दो. करपंकजपल्ल
 ववरनिभुजबिषलतासुपास॥ रत्नतारका
 कुसुमसमनषरुचिकेसवदास २६॥ टी. क
 भुजनषवर्ननं करको कमलअरूपल्लवसे वरनिप
 अरुविषजलताकीलतामृनालसमअर्थ कमलकीजरहै कहैं

बल्लरीभी पाठ है श्रीपासबांधिबेकीरज्जुपेसेभुज रलसरी
 भी तारासरीभी कुसुमनषकीरुचि २६॥ ॥ मू०
 क० केसोदासगोरेगोरेगोलकामसूलहर
 भामिनीकेभुजमूलभादूसेउतारेहैं॥ सोभा
 सुषवरसतमाषनसेपरसतदरसतकंच
 नसेकठिनसुधारेहैं॥ वलयवलितबाहुंदे
 षिरामेहरिनाहमानोमनपासिवेकोपासी
 योंबिचारेहैं॥ मलिनमृनालमुषपंकमेंदु
 राएदुषदेषो जायछातिनमेंछेदकरिडारेहैं
 ॥ २७॥ ॥ टी० सषीकीउक्तिसषीप्रत कैगोरेगो
 रेअरुगोलकामजनितसूलकेहरनहारे जोभामि
 निकेभुजहैंसो मूलतेषरादकै चढेसेहैं फेरकैसे
 हैं सोभासुषताकों बरसतअरु कोमलमाषनसे
 देषिपरत अरुदेषतमें सोबरनसे कठिनसुधारे
 वलयकंकनतैं वलित जाकोंदेषिहरिरीमेजोस
 बकेनाहहैं मानो मनकेपासिवेकी पाससोविचा
 रकरेहैं इन्हैदेषिमलिनहोकेमृनालपंकमेंदुरा
 योमुषतोभीदेषो दुषनेवाकीछातीमेंछेदकियोहै २७॥ ॥
 मू० क० कर भूषनवर्नन॥ गजराविराजैग
 जमोतिनकेअतिनीकेजिनकीअजीतजो
 तिकेसोदासगार्दहै॥ वलयवलितकरकं
 चनकलितमनिलालकीललितपौंचीपौंचि

न बनाई है ॥ सेत पीत हरित मूलक मूलक ति
लाल स्याम लसुमिल मेरे स्याम मन भाई है ॥
मानो सूर सोम की कला सकेलि अपनी ओ
आपनी सषी को सुषपाडू पहिराई है २८ ॥
टी. कर भूषन वर्नन ॥ गजरा मोतिन के हैं जामनी के
ता की दोस अजीत गाढ़ है वलय चूरी तैं वलित वे
ष्टित कर है कंचन स्वर्न तैं कलित जुक्त मनिलाल मा
निक जटित जोललित पहुँची है सो पद्म चन नैं बन
आई है ते कइ रंग के हैं सुक्त गजरा स्वेत कंचन पीत
काँच की चूरी हरित ता चूरी की मूलक स्यामल है ओ
मनिलाल सो अनमिलन ही है सुमिल है मेरे स्याम श्री
रुक्म के मन में भाई है सो मानो सर्जने सोम की कला
अरु अपनी भी समेटिके आपनी सषी जो मृनाल
नी ता को सुषपाय पहिराई है २९ ॥ ॥ मू. नषा
गुली मुद्रिका वर्नन क. गोरी गोरी आँगुरी
निराते से रुचिर नष और अति पै नैं पै नैं रचि
रुचि की ने हैं ॥ रति जयलिषि बे की लेषनि
सुरे प कि धौं मीन रथ सारथी के नोदन न बीने
हैं ॥ कि धौं के सो दास पंचवानजू के पंचवा
न सकल भुवन जिनि बस करि दीने हैं ॥ कं
चन कलित मनि मूंदरी ललित मानो पिय प
रिजन मन हाथ करि लीने हैं ३० ॥ ॥ टीका ॥

नपांगुलीमुद्रिकावर्ननं गोरीगोरीआंगुरीनमेंराने
 सेअरुनसरीषे रुचिरसुंदरनषहैं औरअतिपेनेती
 क्षननषकेअग्रभागरचिके रुचिकांतिवानकरे वि
 धिनैं रतिमेंजयलिषनकी कलमकीसुरेपाहै कैका
 मरथकेसारथीकी नोदनछरीहैं नवीन कैकामके
 बानहैं मोहनादिक जिननेसकलभुवनको बसक
 रदए कंचनतैंकलितजुक्तमनितैंललित मुद्रिका
 कैसीहै पियकेपरिजनकेमनमानोहायलिएहैं ॥
 २९॥ ॥ मू० मेहंदीसंजुतहाथवर्ननं ॥ स० ॥
 राधिकारूपनिधानकेपाननआनिमनोंहि
 तिकीछबिछाई ॥ दीहअदीहनसूक्ष्मथू
 लगहीद्रिगगोरीकीदोरिगोराई ॥ मिहंदी
 मयविंदुघनेतिनमेंमनमोहनकेमनमोह
 नीलाई ॥ इंद्रवधूअरविंदकेमंदिरइंदिरा
 कोमनुदेषनआई ३०॥ ॥ टी० मेहंदीसंजुत
 हाथवर्ननं ॥ श्रीराधाजोरूपकीषानहैं ताकेहायनमें
 मानोभूमिकीछबिछाई दीहबडे अदीहछोटे सूक्ष्म
 मदुबरेमोटेजेजीवहैं तिनकेनेत्रनको पकरनहार
 दोरीहै गुराईजिनमे तोपाननविषैं जोघने मेहंदीके
 वृंदसमूहबुंदहैं तेमनमोहनकेमनकीमानोमोह
 नी लगाईहै कैइंद्रवधूबीरबहूटी अरविंदकम
 लकेधरमें इंदिरापदमाको मानोदेषनआईहै ॥ मे

हँहीद्वंद्वधू पानकमल सोभालक्ष्मी ३०॥ ॥ मू०
 कंठओपीठवर्ननं दो० कंठसुकंबुकपोत
 दुतिकेसवदासवषान॥ पीठकनककाप
 द्विकाजानतसकलसुजान ३१॥ ॥ टी० कंठ
 पीठवर्ननं संपओपारावतकेकंठसोकंठ सुवर
 नकेपट्टीसद्विसपीठ ३१॥ ॥ मू० क० सुरनरप्रा
 कृतकवित्त्वरीतआरभटीसाल्विकीसुभा
 रतीकीभारतीथौभोरीकी॥ किथौकेसोदास
 कलगानतासुजानतानिसंकतासौवचन
 विचित्रताकीसोरीकी॥ वीनावेनुपिकसु
 रसोभाकीत्रिरेषरुचिमनवच्चक्रमनकि
 पियमनचोरीकी॥ अंबुसाँदूकीसौमोहे
 अंबिकाऊदेपिदेपिअंबुजनयनकंबु
 ग्रींवगोलगोरीकी ३२॥ ॥ टी० देववानी
 नरवानीनागवानी कवित्तकीरीतितीनिहैंतामे
 अरुआरभटी साल्विकीओभारती एतोनिवृत्ति
 हमरसिकप्रियाकेतिलकमें करीहै इनकीभार
 तीबानीभोरीकरीहै कैकलजोकलगानहैं सोक
 रतजो वचनसपिनमेंबोलत वीनाअरुबैनवाँ
 सुरीपिककेसुरमानोंइनतीनकोजो जीतोहै ता
 हीकीजेतीनिरेषाहैं कैमनसाचोरीवचनचोरेक
 र्मचोरेइनकीतीनिरेषाहै अंबुसाँदविष्णुकी स

पतिहै अंबिकापारवतीभीमोहिजात हैअंबुजक
मलनयनी ऐसीकपोतवत्तर्ग्रीवागोलगोरीकीहै
३२॥ ॥ मू० कंठभूषनवर्ननं क० लेतिमो
ललालकोअमोलचित्तगोलग्रीवलोखने
नदेषिदेषिजातगर्वभागिकै॥ स्यामसेत
पीतलालकंबुकंठकंठमालजातिनाहि
नेकहीरहीजुजोतिजागिकै॥ केसोदास
आसपासवासकैरहेमनोसमेतरागिनी
निरागराजरंगरागिकै॥ सूरकेनिवासतै
प्रकाससोमजूकस्योअनेकभाँतिकीकि
धौरहीमयूषलागिकै ३३॥ ॥ टी० कंठ
भूषनवर्ननं उक्तिसषीप्रतिसषीकी कैमोलला
लकोचित्त अमोलग्रीवालैलेत जोलोलचंचल
नेत्रकोउन्हेगर्वहै कैभैसबको मोहिलेनहारे
हौं सोभीभागजातहै स्यामसेतपीतलालकंबुसंप
तद्वत्तकंठमें ऐसीअनेकरंगकीजेमनीहै तिन
तैं कंठमालभूषितभईहै ताकीजोतिनाहौंकही
जातजगमगहोरहीहै मानोआसपासवासकरि
रहेहैं समेतरागिनीनकेरागराजश्रेष्ठरंगजागिर
ह्योहै अनुरागसहितसूरजकीजोतिचंद्रमामेंजा
तिहै तबचंद्रमाप्रकासकरतसो कैधौं सूरजकेनि
वासतैं प्रवेसितहोयके चंद्रमानें प्रकासकस्यो

मातेँ अने कतरह की मयूष किरन प्रकास करि र
 होवे सूर्जे को रंग उदय सम मलाल चंद्रमा सुक्ल क
 लंकस्याम ३३॥ ॥ मू. पीठ वर्ननं क. केस
 व कुंवर देषी राधिका कुंवरि आजु सोव
 त सुभाय सेज जननी जनक की ॥ वेनी मेव
 नायगुही काहू अली भाँति भली कुंदन की
 कली तन तन कतन क की ॥ पीठ मेतिन की
 प्रति मूरति विलोकियत पूरतन यन जुग स
 रति वन क की ॥ हरि मन मथि बे को मानो
 मन मथलिषे रूप के रुचिर अंक पट्टिका
 कन क की ३४॥ ॥ टी. पीठ वर्ननं राधा मा
 ता पिता की सेज पर सोवत रही तब को ईस पीने
 वेनी में कुंद की कली छोटी छोटी गोय दर्द ता को प्र
 ति बिंब पीठ मे देषि सषी सषी सों कहत बरनत ना
 हीं बनत वा की सूरति कै सी बनी है किंवा वन क की
 सूरति जुग दोनो नेत्र में पूरित हो रही हरि कामन म
 थि बे को मानो कामने लिषी है रूपे के रुचिर सुंदर
 अंकी जंत्र विधिकन क सुबरन की पाटी पर ३५॥ ॥
 मू. चिबुक वर्ननं दो. कज्जल मनिर सखी
 टिछ विरदन राहु की जान ॥ फोंक काम सर
 चिबुक की स्यामल बिंदु बषान ३५॥ ॥

टी० चिबुकवर्ननं काजरबिंदुअरुपियकोमनलगा
 है सिंगाररसको कौटा छविजुक्तराहुकोद सन ता
 कीचिन्हऔरस्यामभीजैसेअरसीकोफूल ठोडी का
 म केनानकीफोंक अरुस्यामबिंदुसहित ३५॥ ॥
 मू० क० सोभनसिंगाररसकीसीठीटिसोहैफों
 क कामसरकीसीकहोजुगतनिजोरिजोरि
 ॥ राहुकैसोरदनरसोहैचुभिचंद्रसाहित
 भीकोसुहागकिधौंआरेनिनतोरितोरिच
 तुरविहारीजीकोचितसोचिहुंटरसोचित
 एतैकैसोदासलेतिचितचोरिचोरि॥ तनकचि
 वकतिलतेरेपरमरोसपीवारोंआरितरुनी
 तिलोत्तमासीकोरिक्कोरि ३६॥ ॥ टी० सिंगा
 ररसकोकौटासोतलकामसरफोंकसीठोठा नमी
 अंधेरोरानीको सुहाग तेरेधोरेतिलपर तिलोत्तमा
 सीतरुनीकरोरनवारों ३६॥ ॥ मू० अधरवर्ननं
 ॥ ३७॥ अधराबिंबपल्लवबरनिप्रगठप्रवा
 लसमान॥ दांत मुक्तादाडिमकुंदमनिहो
 राहसनप्रसाद ३७॥ ॥ टी० अधरदसनवर्न
 नं॥ अधरनीचेकोओठ बिंबपकीकुंदुरू प्रोपल्ल
 वसेप्रवाल मृंगासेबरनों दंतमोतीअनारकेबीज॥
 कुंदकलोमनिहार ३७॥ ॥ मू० क० अधरअ

रून अतिसुबुधिसुधाकंधरकामलअम
लदलदुतिछीनिलीनीहै॥ केसवसुगंध
मंदहोंसजुतकोनकामविदुमकठोरकटु
बिंबमतिहीनीहै॥ सूक्ष्मसुरेयअतिसुधी
सुधीसविसेषचतुरचतुरमुपरेपारचिको
नीहै॥ मानोंमैनगुरहरिनाहकेनयनगति
गनिगनिलेवेकहैंविद्यागनिदीनीहैं ३८
॥टी० उक्तिसपीकीनायकाप्रति अथरजोतरेलाल
हैंसोकैसेहैं केसुंदरबुद्धी औअमृतकेधारनहार
हैं तिनमेंजोकमल किंवाअमलपल्लवतिनकादु
तिछीनिलईहै इहांआरथीउपमाजानिए सोसुगं
धअरुमंदहोंसजुतहै तिनहैकोनकी उपमादेहवि
दुमकठोरहै अरुबिंबफलकटुहै तामें जोसूक्ष्म
पापरीहैसो विसेषहैऔ आनकेनाहोतेचतुरजो
ब्रह्मातिननें ताहीकीरेषाकरी एकोईनाहीं इनसम
नहैं सोमानोमेनजो गुरुहैताने हरीजोतिहागेनाह
है ताकेनयनकेजेगुनहैं ताकेगुनबेकीविद्यागनद
एहैं अरुकहैं विद्याभीपाठहैसो गनिगनिकंविद्या
दईहै अरुकहैंनाहकेमनमथिवेभीपाठहै ३९॥ ॥
मू० दसनवर्ननं क० सूक्ष्मसुवेपसुधीसुम
नवतीसीमानोलक्षनवतीसहकोमूरानिबि

सेषिए॥ राती है रती करुचि सेत सब कि
 धौं ससिमंडल में सुरन की सभा अवरेषिए
 ॥ कि धौं पिय जु गति अषंडता के षंडि बे कौं ष
 डन के के सब तरक कुल लेषिए॥ दीनी दूनी
 कला विधि तेरे मुष चंद को सुन्याय ही अका
 स चंद मंद दुति देषिए ३९॥ ॥ टी० दसन० स
 सम है सुंदर घटना अरु सीधी मानो कुंद के फूल की
 बती सी है कै बतिसलक्षन की मूर्ति बिसेषिए है राती
 कहें लाल रती कथोरी रुचि है सब स्वेत हैं किं वाराती
 मोहित हो रही है रति कनामल जलता की रुचि है काहे
 सेत हैं कै ससिमंडल में देव सभा अवरेषिए है कि प
 या की जुक्ति अषंड है अन्य नायकान के पास रमने
 की ताके षंडन करने कौं षंडन करे हैं न्याय सास्त्र के
 काहे पदार्थ १६ दसन ३२ यातें एक एक पदार्थ के दो
 भाग किए कै विधातानें चंद्रमा को दर्द सो रह कला
 अरु तो कौं एव सी स या ही न्याय तें चंद आकास में
 रहै ३९॥ ॥ मू० पुनः क० कि धौं सातो मंडल
 के मंडन मयंक मधि बीजुरी के बीज सुधा सी
 चि कै उगाए हैं॥ कि धौं अल बेली की चंचेली
 की चमक चौक कि धौं की र कमल में दाडिम
 दुराए हैं॥ कि धौं मुक्ता हल महावर में गंधर

गिकिधौंमनिमुकुरमेंसुचरसुहाएहैं॥कैसा
 दासप्यारीकेवदनमेंरदनकुचिसोरहकिर
 नकाटिबतिसबनाएहैं४०॥ ॥टी० पुनःके
 सातमंडलजो सातोदीपताकेमंडन जोचंद्रनाताके
 मध्यमें बिजुरीजोहैताकेवाच अनृतलौंसाचिके
 जमाएहैं कैजोअलबेलीनायका ताकंचौकामें च
 मेलीकीचमकहै कैकीरसुकने कनलके बीचमें दा
 डिमकेबीजछिपाएहैं कैमोतीमहावरमेंरंनेहैं॥कै
 मनिमुकुरमुषमेंअच्छेसुहावन भयेसोईमोतीप्यारी
 केवदनमें रदनदंतकीठबिहै कैसोरहकलाकेवति
 सटूककीनेहैं४०॥ ॥मू० हांसवर्ननं दो०॥जो
 तिजुन्हाईदामिनीदीपतिसुधाप्रकास॥म
 हिमामोहमरीचिकारुचिमोहनीसुहांस
 ॥४१॥ ॥टी० हांसवर्ननं दीपिचांदनी औबिजुरी
 कीदीपि अमीकोप्रकास मोहकीबडाई मृगतस्मा
 मायाकीरुचिसौं ऐसोहांसवरनो४१॥ ॥मू० क०
 किधौंसुषकमलमेंकमलाकीजोतिहोति
 किधौंचारुमुषचंद्रचंद्रिकाचुराईहै॥किधौं
 मृगलोचनिमरीचिकामरीचिकैधौंरूपकी
 रुचिररुचिसुचिसौंदुराईहै॥लौरभकीसो
 भाकीदसनघनदामिनीकीकैसवचतुरचि
 तहीकीचतुराईहै॥एरीगोरीभोरीदेरीथोरी

थोरी हांसी मेरी मोहन की मोहिनी कि गिरा की
गुराई है ४२॥ ॥ टी० उक्तिसषी की नायका सों
एरी गोरी भोरी तेरी थोरी थोरी हांसी में अरी यह सो
भा है कैधों मुष कमल में श्री की जोति है कै चारु मुष
चंद्र नैं चंद्रमा की चंद्रिका चुराई है अर्थ अपने मुष
में पसारी कै मृगलोचन को मरीची जो है तामें मृग
तृष्णा की रुचि है कै रूप रजत की रुचि सुचि पवित्रता
सों दुराई है किं वा सुचि स्वेत को भी नाम है ता को आ
पनी स्वेतता सों दुराई कै सौरभ सुगंध की सो भा है
कै दसन सेत घन में बीजुरी कै चतुरचि त की चतुरा
ई है कै कृष्ण के मोहनी की बानी गिरा की गुराई है ॥
४२॥ ॥ मूल सुष वास वर्ननं दो० मदन जी
विका सुष जननि मन मोहनी विलास ॥ नि
पट कृपानी कपट की रति सुष मा सुष वास
४३॥ ॥ टी० सुष वास वर्ननं ॥ मदन काम की उप
जावन जीविका जियावन हारी औ सुष की माता औ
मन मोहन हार ऐ सो है जा को विलास कपट काटि बे
की तरवार प्रीति की उत कर्ष सो भा ४३॥ ॥ मू० क०
किधौं भयो उदित अनंगजू को अंग उर सुर
भित अंग राग दाहैं देह दुष को ॥ किधौं चित चातु
री चवेली चारु फूल रही फैल्यो वास के सब प्र
कास कर मुष को ॥ किधौं परिमल प्रेम पूरना

वतंसनिकोकिधौबरवानीवनमालाकेवपु
 षको॥ किधौपायप्रानपतिहृदयकमलफु
 ल्योताकोगंधबंधुकैसुगंधसुषमुषको ४४
 ॥ टी० कैउदितभयोहै कामकोसरिरहृदयमेंसुर
 भित सुगंधितकिंवासुरभीवसंतअर्थ अंगफूलदे
 वसंतमें कामहोतहीहै सोदेहके दुषको जरावत
 कानायकाके कुचादिकपरनाहौरहै यहदुष केचित्त
 कीजोचतुराई ताहीकीउरमें चंबेली चारुसुंदर फूल
 रहीहै कैवासवस्त्र सुषकाप्रकासकरनहारफैलाहै
 औप्रकासनामहेममे स्फुटकोअरुहांसको औउदो
 दोतको प्रसिद्धकोभीहै कैपूर्णजोहैप्रेमऔ अवतंस
 भूषनताको परिमल मनोहरसुगंधहै कैवानीगिरा
 ताकेअंगकी वनमालाकोसुगंधहै कैप्रानपतिकोपा
 यहृदयकमलफूलो यतिप्रतिष्ठाताके गंधहै कैनाको
 भाईहै कैसुगंधसुषमुषकोहै प्रकासकरसुषपाठ
 में सुषपुनरुक्तिअरुप्रकासकरमुषमेंमुषपुनरुक्ति ४४
 ॥ भू० मुषरागवर्ननं दो० अरुनोदयराजी
 वमेंअंगरागअनुराग॥ रूपभूपरतिराज
 सोराजतसुषमुषराग ४५॥ ॥ टी० मुषरागव
 र्ननं कमलमें अरुनोदयहै कैकाहूके अंगकोराग
 गोहै रूपभूपरूपकोराजा रतिराजकामतामोराजेहैं
 सुषदायकजोमुषकोरागरंग किंवाआखोजेतैरेह

पसोई है रतिराज जो कामताही सौं सुषदायक मुषरा
 गसोहत है किंवा आछेरूप सौं अरु भूपसौं औ काम
 सौं तेरो मुषराग सो भित है जब काम चेशा दूखी को
 होत तब मुषर मनीय लागत किंवा जो रूप त्वजाती
 है ताको भूप है तहां रूप लक्षण दोहा चक्षकरिके
 आह्य है रूप कहावत सोइ ॥ द्रव्यादिक को जानिए
 सो उपलंभ कहोय ॥ रूप त्व कहें तैं नील पीत अरु नसु
 कृदिक जानिए सुकृहां सदसन पीत गौरता कृष्ण
 बिंदु चिबुक अर्थ दून को राजा है प्रमान पान विना
 आनन ४५ ॥ ॥ मू. क. के सो दास राग रागि
 नीनिको कि अंग राग कि धौं द्विज सेवत हैं
 संध्या भली भोर की ॥ अरु नरदन बहुरतनि
 कीषानि कि धौं वह ही मूलक मूलक निचहु
 वोर की ॥ कि धौं भाषा भूषन की मनिनि को
 चाक चक्य चोरे लेति चित चाल तेरे चित चो
 र की ॥ लागिर ह्यो अनुराग कि धौं नाहनै ननि
 को कि धौं रुचिराची तेरे तरुनी तमोर की ४७
 ॥ टी. उक्ति सषी की नायका प्रति राग रागिनी को अंग
 राग है कै दुजदसन भोर की प्रात संध्या सेवत कै अरु
 नरदन बहुरतन कीषान है उहि की ताकी मूलक च
 हुआर है कि चहुआर की मूलक है कै भाषा जो सरस्वती
 ताके भूषन मनिमानिकादिता को चाक चक्य बहुत तेरो चि

तचोरहरि ताकेचितकीचालचारेलेत अर्थसपन्ना
 पास नार्हाजानदेत केनाहहरिके नेनकोअनुगन
 लागिरह्योहै केपानकीरुचिराचीहै ४६॥ ॥ मू०
 रसनावर्ननं ॥ दोहा ॥ रसनाकोमलवर
 निएकोविदअमलअमोल ॥ केसवदे
 वीरसनकीरसहिस्त्रवतमृतबाल ४७॥ ॥
 टी० रसनावर्ननं रसनाकोकोमल वरनोंदपंडितअ
 मलप्रवीन रसमधुरादिह सिंगारदिनो ९ कीदेवी
 औजाकोमूलवचन रसकोश्रवतहै ४७॥ ॥ मू०
 क० देशतहीँआधापलवाधीजातिबाधास
 बराधाजूकीरसनासुरूपकीसीरानीहै ॥
 आळीआळीबातनकीजननीजगमगात
 रसनकीदेवीकिधौंपचिपहिचानीहै ॥ के
 सोदाससकलसुवासकीसीसेजकिधौंस
 कलसुजानताकीसषीसुषदानीहै ॥ किधौं
 मुषपंकजमेंसक्तिकौनोसेवैदुजसविताको
 छबिताकीकवितानिधानीहै ४८॥ ॥ टी०
 जाकेदेशत आधापलवाधा बांधीहीरहत अर्थ ना
 नसमेंबोलेते देशिपरततबनायक कीबाधाबुटजा
 त राधाजूकीरसना रूपकीरानीहै उत्तमबानकीना
 ता उपजावनहारजगमगात रसकीदेवी रसनाजनी
 यहै चौपाई वारसुदोप्रकारकोहोई नित्यअनित्यक

हतसबकोई॥ नित्य कहत परमाणस्वरूपा अणुका
 दिक अनित्य कुलभूषा॥ सो पुनि त्रिविधि अनित्य ब
 षा नों इंद्रो विषय सरीर प्रमानों॥ गोरस नाजु अजोनि
 जदेही विषय सरित पति आदिक एही॥ इतनी पचि
 के पहिचानी हरिकी भी इष्ट देवी है किस कल सुगंध
 की सेज है किस कल सुजनता प्रवीनता की सषी सु
 षदेने वाली है कै सुषक मल में सक्ति लक्ष्मी है ताके
 सेवत दुज दसन रूपी विप्रके सूर्ज की छवि ताकी कविता
 है ताकी निधि है अर्थ उदय समैं अरुन किंवा दसन
 कै से हैं सविता सूर्ज की छवि हैं ४८॥ ॥ मू० बानी
 वर्नन दो० बानी वीना वेनु अलि सुषपिक
 किन्नर गान॥ सो भन सुभवहु अर्थ मय के
 सब दास बषान ४९॥ ॥ टी० बानी वर्नन वी
 ना बाँसुरी सी मधुर भ्रमर गुंजार सी सुषरूप को कि
 ल सी सुक पाठ में सुक बानी सी किन्नर के गान सभा
 न सो भावान अवन को लगे अपर थोरे अर्थ बहुत
 ४९॥ ॥ मू० क० काम की दुहाई कै सुहाई
 सषी माधुरी कि इंद्रि रा के मंदिर मै राई उप
 जत है॥ सुरन की सुरी कि थौं मोद हू कि सोर
 री कि चातुरी की मतु ऐसी बात नि सजति है॥
 राग राजधानी अनुराग नि की ठकुरानी मोहे
 दधि दानी के सो को किलाल जति है॥ एरी मे

रीवृजरानीतेरीवरवानोकिधौंवानोहीकी
 बीनसुषमुषमैबजतिहै ५०॥ ॥ टी० उक्ति
 सषीकीसषीप्रति कामदुहार्दहै अर्थनायककही
 करत कैसोभामानमाधुर्जताकोसहेलीहै उपमात्र
 थी लक्ष्मीकोग्रहकमललतानें मूर्द्धप्रतिधुनिहोतउ
 पजतहै सुरजोसातताकीदेवीहै कैआनंदकीभगिनीकैचा
 तुर्जताकीमाताहै ऐसीबातकों साजत रागकीरजधानीहै अ
 नुरागकीठकुरानी मोहेदधिदानीकृष्णकै कोंकि
 ललज्जाकों प्राप्तभई एरीमेरीवृजरानी तेरीवरअं
 वानीहै कैगिराकीवीना सुषमुषमेंबाजतिहै ५०॥
 मू० कपोलवर्ननं दो० मुकुरमधूकंकपोल
 समकेसवदासप्रमान॥ नासिका॥ निल
 प्रसन्नतूनीरसमसुकनासिकावपान ५१
 ॥ टी० कपोलवर्ननं दर्पनमधुमहुवासेपीत किंवा
 नासामेंमधुकामकहेहैं समबरोबरनासिका निल
 फूल तरकस सुक ५१॥ ॥ मू० क० किधौंहरिम
 नोरथरथकीसुपथभूमिमोनरथमनहूकी
 गतिनसकतिहै॥ किधौंरूपभूपतिकीआस
 नरुचिररुचिमिलीमृगलोचनमराचिकाम
 रीचिहै॥ किधौंश्रुतिकुंडलमकरसरकेसा
 दासचितएतैंचितचकचौंधिकैचलतचै॥
 गोरेगोरेगोलअतिअमलअमोलतेरेलालि

तकपोलकिधौंमैनकेसुकुरहै॥ ५२॥ ॥ टी.
हरिकेमनदृच्छारथकीभूमिहै मीनरथकामताके
मनकीगतिनाहीछूसकत भगवानकीप्रियाहैयातें
कैरूपभूपराजाकीगादी कैमृगनेत्रनायककेताकी
मृगतृष्णाहै मृगतृष्णाकीमरीचीकिरिन होयकें
नायकामिलीहै सषीमिलेपरनायकासौंकहतहै
श्रुतिकोकुंडलमकरग्राहहै मकराकृतकुंडलबर
ननहै ताकेसरकपोलहैं चितएतैं चितचकचोंध
जातहै अरुचैचलतहै गोरेगोरेअतिसय गोलअ
रुअमलअमोल जाकोमोलनाही अरुललितहैं क
पोलतेरेकैंहैमदनकेसुकुरदर्पनहैं ५२॥ ॥ मू.
नासिकावर्ननं क. केसवसुगंधस्वांससि
द्धिनीकीगुहाकिधौंपरमप्रसिद्धसुभसोभ
नसुवासिका॥ किधौंमनमथमनमीनकी
कुवेनीकिधौंकुंदनकीसीवलोललोचनवि
लासिका॥ मुकुतामनिनकीहैमुकुतपुरी
सीकिधौंकिधौंसुरसेवतहैंकासीकीप्रका
सिका॥ त्रिभुवनरूपताकोतुंगतोयनिधिता
केतोयकीतरंगकैतरुनितेरीनासिका ५३॥
टी. नासिकाव. स्वांसअरुसुवासजोतपस्विनीतांकेर
हिबेकीगुहाहै कैपरमप्रसिद्धजोसुभउत्तिमसोभाहै
ताकीवासकरनहारी कैसुभउत्तिमसोभानामताराव

हुवचन है नक्षत्रन की मोती है न पततिन की वामिका
 है कैमनमय कामधीवर सो प्रीतम को जो मननीन
 पकरत ताकी कुवेनी मीनधरिवे को पात्र है केनेत्र
 न के बीच सोने की सी वा बीच में बांधी विलासिका वि
 साल के मुक्तमनिन की मुक्तपुरी है किंवा मनिजा है मो
 र्द मुक्त पुरुष है तिन के वसिने की मुक्तपुरी वै कुंठ है
 के सुर्या कौं से वत चंद्र सूर सूर्ज सुरनासिका तें निक
 सत यह श्रोत्रीय में है ताकी कासी है प्रकास करन वा
 री कासी कौं भी देव से वत कै तीनि भुवन को रूप ऊंचा
 समुद्र ताकी ताके जल की तरंग है कै हं तरुनी तेरी ना
 सिका है ५३॥ ॥ मू० नाक मोती वर्ननं दो०॥
 कै सव आनंद कंद फल सुधा बूंद मकरंद॥
 मनपतंग को दीपगनिन क मोती जग वंद
 ५४॥ ॥ टी० नाक मोती वर्ननं आनंद के कंद को फ
 ल अरु अमृत की बूंद औ मकरंद सुगंध की नी अरु
 मनपतंग को दीप ऐ सो नासिका मोती जगत जा की
 वंदना करै ५४॥ ॥ मू० क० के सो दास सकल
 सुवास को निवास सषि कि धौं अरविंद मधि
 बिंदु मकरंद को॥ कि धौं चंद्र मंडल में सो भित
 असुर गुरु कि धौं गोद चंद्रजू के पेलें सुत चंद्र
 को॥ बाढे रूप कामगुन दिन दूनों होत कि धौं
 चंद्र फूल संघत है आनंद के कंद को॥ नाक

नाथिकानिहंतनीकोनकमोतीनाकमानो
 मनउररिरस्योहेनंदनंदको ५५॥ ॥ टी० उ
 क्तिसषीकी नायकाप्रति सकलसुवासकोनिवास
 जोहैकमल मकरंदपुष्परस चंद्रमंडलमुष नाक
 मोतीसुक्र चंद्रपुत्रबुद्ध सोपिताकेगोदमें पेलतहै
 मुषचंदमुक्ताफूल सूँघतहैतासौरूपबढतहै काम
 गुनमोहनतासौं दूनोदिनमेहोतहै नाकमोतीसुंदर
 लगतयहअर्थ कोईनाकमें लगावतहै तामेंरूपका
 मदीर्घबढतहैऐगुनमोतीमेंदिनदिनगुनहोत तेरीना
 सिकामेंनाकमोतीजोहै सोनाकस्वर्गतहोंकीजोना
 यकादेवकन्या ताकेनकमोतीसौंनीकोलगत यह
 देषिसत्यमानोंनंदलालकोमनअरुनिरस्योहै ५५॥
 मू० लोचनवर्ननं दो० लोचनचारुचकोरस
 मचातकमीनतुरंग॥ अंजनजुतअलिकाम
 सरषंजनकंजकुरंग ५६॥ ॥ टी० लोचनवर्ननं
 चकोरचात्रिकपपीहा मीनअश्व अंजनजुतभ्रमरसे
 कामकेबान षंजन कमल औ कुरंग हरिन ५६॥ ॥
 मू० क० पियमनदूतकिधौंमेमरथसूतकिधौं
 भँवरअभूतवपुवासकेसुरंगहैं॥ चितवतच
 हैंचोरप्रीतमकेचितचोरचंदकेचकोरकि
 धौंकेसवकुरंगहैं॥ यानमदभंजनकैषिलि
 बेकेषंजनकिरंजनकुंवरकामदेवकेतुरंगहैं

॥ सोभासरलीनमीनकुवलयरसभीननलि
ननवीनकिधौंनैनबहुतरंगहैं ५७॥ ॥ क० ॥
टी० प्रीतमकेमनकेदूत प्रीतममननिलावनहा
रे कैप्रेमरूपीरथकेसारथीहैं कैभँवरअदभुतमरी
रकेवास स्थानकेसुरंगकिंवासुगंधकेजाकेसरार
हैं औसुंदरजाकेअंगहैं किंवालालडोराहैं अरुनि
तवतहैंपियकोचितचुरावनहार किंवाचहैंचोर
चितवततोभी पियमनचोरत कैचंद्रमाकेपालेच
कोरकैचंद्रकेहरिन वानमदभंजन कैक्रीडाकेपं
जरीठ कैकामकुंवरकेअस्व सोभारूपीसरकेनी
न कैकुवलयनिसिविकासी कमलरसरागनेंज
लमेंभीने कैनवीननलिनकमल कैबहुतरंगस्या
मसेतलाल कैबहुरूपधारनकरता कैनेन ५७॥ ॥
मू० अंजनवर्ननं दो० विषसिंगाररसतूलत
मपूरेपातकलाज॥ मनरंजनअंजनसबैब
रनतहैंकविराज ५८॥ ॥ टी० अंजनवर्ननं॥
विष औ सिंगाररस तूलतुल्य औतम पूरनपातिक
लाजजुक्तमनआनंदकरनंहार ५८॥ ॥ मू० क० ॥
किधौंरसराजरसरसितअसितकिधौंललित
बिसिषविषबलितसुभालके॥ किधौंजगजी
तिबेकौराजारतिनाथहाथवाहनबनाएके
सोदासचलचालके॥ वृत्तघातपातककिचि

तचोरिवेकोतमदेषिवेकोंनंदलाललालि
करैकालके॥लागिरहीलोकलाजपंजननय
निकिधौपियमनरंजनकिअंजनहैंबालके
॥५९॥ ॥टी० कैसिंगाररसजोहै सोरससंजुक्तहै
अर्थसिंगाररंगरंगे कैललितवानहैजाकी भालअ
ग्रभागविषमयहै अर्थविसारेबानहैं कैजगजीति
बेकैलिये राजारतिनायकामताने वांहनबनाएहैंनि
जहाथसौं चलाँकिचालवारे कैचतनासन पातिक
है कैचितचुराद्वेकोअंधकार देषिवेकोंकालतैं
नंदलाललालजतनकरेहैं कैलोकलाजलगीहैनेन
पंजननमें कैपियमनरंजनहेतु बालकेदोईनेत्रन
मेंअंजनहैं ५९॥ ॥मू० भृकुटीवर्ननं दोहा
भृकुटीकुटिललताधनुषरेषाषड्गअनूप॥
केसवदाससुपाससमवरनअवनकरिकू
प ६०॥ ॥टी० भृकुटीवर्ननं भृकुटीटेढीलतासी
धनुषऔरेषासी तरवारसीऔपाससी अवनकूप
सरंसकरिवरनों ६०॥ ॥मू० क० किधौंलागी
पंकजकेअंकपंकलीककिधौंकेसवमयंक
अंकअंकितसुभायको॥जंत्रहैसुहागको
किमंत्रअनुरागकोकिमंत्रनिकोबीजअधऊ
रधअभायको॥आसनसिंगारकोकिकाम
कोसरासनहैसासनलिपाहैप्रेमपूरनप्रभा

पको॥रोषरूपवेषविषपियूषमविशेष
 भामिनीकीभौंहैकिधौंभौनहायभापको
 ६१॥ ॥टी० कमलकेअंकमंपंककीचहै केसमं
 केअंकमें पंकअंक किंवाकलंक किंवाकोटअंक
 आपरसुहागकोजंत्रके अनुरागकोमंत्र केजहा
 नकेजोमंत्रहैताकोबीजनीचेऊंचेअभावहै बीचवा
 रीरेषामात्रहै कैभृंगारकीआसनहै कैकामकोध
 नुषहै कैपूरनप्रेमकीआज्ञाहै कैरोषरूपकोसर
 रहै कैविषरूपपियूषहै कैभौंहकैलीलादिकता
 वमनविकारभावकोधरहै ६१॥ ॥मू० श्रवन
 वर्ननं दो० रागरवनभाजनभवनसोभन
 श्रवनपवित्र॥केसवलोचनलाजकेमन
 केमंत्रीमित्र ६२॥ ॥टी० श्रवनवर्ननं रागके
 रमन औघर औपात्र सोभावढावनहारश्रवनहै
 पवित्रपवित्री अर्थजोसो चरनामृत लीजिएताको
 नामहै लाजकेनेत्रमनकेमंत्री मित्रऔपवित्रकादि
 ए ६२॥ ॥मू० क० रागनिकेआगरविरागके
 विभागकरमंत्रकेभैंडारगूढरूढकेरवनहैं॥
 ज्ञानकेविवरकिधौंतनकतनकतनकन
 ककचोरीहरिसअचवनहैं॥श्रुतिनकेकू
 पकिधौंमनकेसुमित्ररूपकिधौंकेसोदास
 रूपभूपकेभवनहैं॥लाजकेनयनिकिधौंन

यनसन्निवकिधौनयनकटाक्षसरलक्ष्यके
 श्रवनहै ६३॥ ॥ टी० आगरराग कहिबेमें अ
 ग्रहोतहैं आकरपाठमेंषान विरागविशेषरागकेभा
 गकरनहारे जोसलाहकीवार्ताताकोँराधैं यातैं भंडा
 रगूढसब्दकेकयनवारे रूढजोगरूढ जोगिकजान
 नहार ज्ञानकेविवरविल कैहरिरसअचैबेकीछो
 टीछोटीकटोरीकरछी वेदनकेकूप मनकेमीत के
 सुंदरताकेषर नेत्रनकेमन्त्री कैकटाक्षकेनिसानाय
 हश्रवनहै ६३॥ ॥ मूल ॥ कर्नफूलताटंक॥
 दो० भनिमनिमयताटंकजुगलसितलक्ष्मी
 मान॥ तरुनतरनिचलचक्रसेकेसबकुसु
 मसमान ६४॥ ॥ टी० कर्नफूलताटंक॥ मनिकेता
 टंकनामकर्नभूषनदोय लसितहोयरहे लक्ष्मिसा
 ना तरुनजुवामध्यानकोसूर्ज चलचंचलहैं चक्रसे
 श्रीकुसुमसे ६४॥ ॥ मू० क० पहिरेकरनफूल
 देखीहैकुमारीएकसुनहुकुंवरकान्हसोभैसु
 धदानिए॥ तिनकेतनकीजोतिजीतेजोतिबं
 तसबकेसबअनंतगतिकैसेउरआनिए॥ आ
 नोकामदेववामदेवजूकेवैरकामसाधैसर
 साधनानिलक्ष्मउरमानिए॥ दुहैंदिसिदुहैंभु
 जभृकुटीकमानतानिनयनकटाक्षबानवे
 धतनजानिए ६५॥ ॥ टी० उक्तिसधीकीनायक

प्रति कै एक करन फूल पहिरे बाला मैं नैं देयो सुपदा
न सो करन फूल कै से हैं अपने तन के जवाहिर तैं जे
जगत के जोत बंत हैं ते सब जीति लिए हैं अर्थ सर्जादि
अरु अनंत गति ताकी कै से उर में ले आवए प्रभु ॥
अनंत गति ताटं कमें कहा उत्तर कै अने करोति के
जो लगे हैं ताटं कमें जवाहिर जैसे मध्य में हीरा एक
और नील मनि अरु एक और अरु न मनि तिन के न
रत हैं तामें प्रतिबिंब तासों अनंत गति होत जात अ
र्थ अने करंग की गति मानों काम देव नैं वाम देव के
महादेव जूसों वैर ले बे के निमित्त काम को अर्थ कार्य
करि बे के लिए सरसाधे हैं तासाधना को ताटं कर
हैं लक्ष्य निसाना अरु दुहैं मुज तैं दोई भृकुटी कनान
तान करि के नयन कटाक्ष बान तैं वेधत है बानिमा
ना को न जानिए काकु करि जानिए हे द्रष्टा ॥ मू०
कर्न भूषन घुटिला दिवर्ननं दो० चल दलद
ल सीती तरी जनु पताक सममीन ॥ सरस क
रस आकास के सो भत दीपन वीन दृष्ट ॥ ॥
टी० कर्न भूषन घुटिला दिवर्ननं दो० चल दलद
ल सीती तरी जनु पताक सममीन ॥ सरस क
रस आकास के सो भत दीपन वीन दृष्ट ॥ ॥
टी० कर्न भूषन घुटिला दिवर्ननं दो० चल दलद
ल सीती तरी जनु पताक सममीन ॥ सरस क
रस आकास के सो भत दीपन वीन दृष्ट ॥ ॥
टी० कर्न भूषन घुटिला दिवर्ननं दो० चल दलद
ल सीती तरी जनु पताक सममीन ॥ सरस क
रस आकास के सो भत दीपन वीन दृष्ट ॥ ॥
टी० कर्न भूषन घुटिला दिवर्ननं दो० चल दलद
ल सीती तरी जनु पताक सममीन ॥ सरस क
रस आकास के सो भत दीपन वीन दृष्ट ॥ ॥

नहैं॥ तनकतनकतनतीतरीतरलगतिमा
नहुपताकापीतपीडितपवनहैं॥ कालिंदी
केकूलकूलजातजलकेलिकहैंकालिंदीस
राहैमेरेकालीकेदमनहैं॥ केसोदाससुंदर
खवनभिजसुंदरीकेमानोंमनभावतेकेभा
वतेभवनहैं ६७॥ ॥ टी० उक्तिसषीकीसषीप्र
ति जोषुटिलाहैंसोकैसेमनिनतैंषचेहैं सोउत्तमव
नकआकृततैंबनेहैं सोनायककोकनककलसकी
रुचिलागतहैतिनकी किंवाकनककलसरुचिरसुं
दररमनजोनायकहैं ताकौरुचिउपजावत किंवारु
चिसुंदरहै रमन रतिसमयमें नाहींबजत तनकतन
कअंककीजे तीतरीहै चंचलहै तैसीयाकीगतिहै
मानोपीतपताकापवनतैं पीडितभईहै अर्थबोलत
हंसतमेंहलतिहै जमुनाकेनिकटजलकेलकोजात
सो देखिकर कालकालीदवनसराहत सुंदरश्रवन
जेभिजसुंदरीके सोमानोमनभावतेके भावतेभवन
घरहै ६७॥ ॥ मू० ललाटवर्णनं दो० कनक
पट्टि० तासमकहैंकेसवल्लितलिलार॥

सोभनसोभाकीसभाअर्थचंद्रमाचा ६८॥

टी० ललाटवर्णनं कनकसुवरनअरुसोभाकीनीकी

सभासमूह औअर्द्धचंद्र ६८॥ ॥ मू० क० तैल

यसोवकिथीहैंतैसिंघारलोकतनपतरे

रकिधौँ आनंद के कंदको ॥ सोभा को सुभाव कि
 धौँ प्रभा को प्रभाव देखि मोहे हरि राव सषी
 नंदन सुनंदको ॥ चमकत चारु रुचि गंगा
 को पुलन किधौँ चकचौँ धै चित मति मंद
 हूँ अमंदको ॥ सेज है सुहाग की कि भाग की
 सभा सुभाग भामिनी को भाल किधौँ भागचा
 रुचंदको हूँ ॥ ॥ टी० सो कहीन सिंगार लोक है
 कै हेमजामें उपजत ऐसो केदार पेत है कै आनंद
 कंदको पेत है कै सोभा को सुंदर भाव है कै प्रभा कां
 ती को भाव है जाहि देखि हरि नंदन मोहे कै गंगा
 को पुलन कूल है गंगा को तरंग कै पुन कै सो है जाहि
 देखि वकचौँ धीमैं चित परिजात मंद अजान अमंद सु
 जान किंवा भाल दे है देखि सषी अजान सुजान को कै
 सुहाग सोइ बेकी सेज कै सुंदर भाग की सो भावान स
 भा कै चंद्र आधौँ ६९ ॥ ॥ मू० अलक वर्ननं दो०
 अलक चिलक सौँ बरनि ए स्यामल अमल सु
 पास ॥ अति चंचल अति चारु अति सूक्ष्म के
 सवदास ७० ॥ ॥ टी० अलक वर्ननं चिलक जु
 त्त फाँसी सी चंचल सुंदर थोरे केस की ७० ॥ ॥
 मू० दोहा डोर डार डग डीठि गुनत मन्त्रिय ज
 ६५ ॥ ॥ ६५ ॥ ॥ ६५ ॥ ॥ ६५ ॥ ॥ ६५ ॥ ॥
 लवषान ७१ ॥ ॥ टी० डोरी सी डार सी औँ डीठ

को गुनजासों डिगजात है अथे डीठना हीं ठहरत अं
 धकार की दूखी जमुना सी छाया सी काम की माया
 सो सरीर जा को सुंदर ७१॥ ॥ मू० क० के सो क
 सा है कि धौं अनंग की सुरंग भूमि लोचन कु
 रंगन की चाल हटकति है ॥ पिय मन पासि
 बे को पासी सी पसारी कि धौं कि धौं उपमा
 की मेरी मति भटकति है ॥ तरनित नूजा पैलें
 तारा नाथ साथ कि धौं हाथ परीत म की तरु
 नि भटकति है ॥ सुनिलोल लोचनि नवलनि
 धिने हनि की अलकैं कि अलिक अलकल
 टकति हैं ७२॥ ॥ टी० कसाचा बुक अनंग
 को अषाडा जामें नेत्र हरन की चालना हीं ठहरत
 अर्थ सचिक्कन हैं कै प्रीतम मन पासि बे की फासी है
 आन उपमा को चित भूलत तरन सर्ज की तनु जा पुत्र
 चंद्रमा के संग पैलत कै अंधकार की दूखी चंद्रहा
 थ मे परी है हे चंचल नयनी नवलनेह की पान कै अ
 लिक हैं हे अलीकैं अलपलटलटकत अलपहो कै
 किंवा अलिकलितार पै अलिक भौर छोटी कै अलि
 कलट हैं ७२॥ ॥ मू० सुषमंडल वर्ननं दो०
 अमल मुकुर सो बरनि एको मल कमल स
 मान ॥ अकलंकित सुषवरनि एचारु चंद
 परिमान ७३॥ ॥ टी० का सुषमंडल वर्ननं अ

मलदर्पन से ॥ कीमलकमलसे चंदकलकरहि
तसो ७३ ॥ ॥ मू० क० ग्रहनर्मे कीनागेह
सुरनिदै देष्यो देहसिवसो कियो सनेह जा
ग्यो जुगचा स्यो है ॥ तपनमें तप्यो तपजल
धिमे जप्यो जप के सो दासवपुमा समास
प्रतिगा स्यो है ॥ उडगनर्दस दुजर्दस औष
धीसभयोजदपि जगतर्दस सुधासौ सुधा
स्यो है ॥ सुनिनदनंदप्यो रीतेरे मुषचंदसम
चंदपेन भयो कोटि छंद करिहा स्यो है ७४
टी० ग्रहनवर्मे घरकरो सुरदेवतन को देह देह के
देष्यो सुरअमृतपान करत तासौ कीन होइ जात
सिवसो सनेह करि तिनके भालको भूषन भयो च
रजामजाभिनीमें जग्यो तपनसर्ज किंवा सिवभाल
की अगिनमें तपस्या करी जलधिसमुद्रमें जपक
स्यो अरु प्रतिमा समास सरीर भीगा स्यो पुन तारागन
को राजा भयो अरु दुजर्दस भयो फेर औषधीसम
योजगतर्दस विधिने अमृतसौ सुधास्यो परंतु हेरा
थे कोटि उपाय कर रहो चंद परतेरे मुषसौ न भयो ॥
७४ ॥ ॥ मू० केसपासवर्ननं दो० भौरचौर
सेवास्तमजमुनाको जलमेह ॥ मोरपक्ष
समबरनिए के सब सहित सनेह ७५ ॥ ॥
टी० केसपासवर्ननं मेघस्याममेघ सनेह तेल तासौ

सचिक्कन ७५॥ ॥ मू. क. कोमल अमल च
लची कनेचि कुरचारुचित एतै चित चक
चौं धिअत के सो दास ॥ सुनहु छबी लीराधा
छुटे तै छु वै छवानि कारे सट कारे हैं सुभाव
हौं सै दाँ सुवास ॥ सुनि कै प्रकास उपहाँ सनि सिवा
सर को की नो है सुके सव सुवास जाय कै अकास ॥
जद्यपि अनेक चंद्र साथ मोर पक्ष तऊं जीत्यो एक चं
द्र मुषरूप तेरे के सपास ७६॥ ॥ टी. सुकुमार अम
ल चल चंचल सचिक्कन सुंदर जो तेरे बार हैं ता कौं दे
षि कै चित मैं चक चौं धी लागत है हे छबी लीराधा सु
नौं यह छूटै तै छवा गुंफ छूवत अर्थ गुंफ पर आन परत
कारे सट कारे सौ भाविक सुवास धरे अरु प्रकास ते
रे के सको जो है सो सुनि अपने के सन की निंदानि सि
राति अरु दिन मैं सुके सी अपसराने आकास मैं बा
सकियो अरु मोर पक्ष के साथ अनेक चंद्र मा हैं तो
भी एक चंद्र जो है तिहारो मुषता की पक्ष पाय तिन कौं
तेरे के सपास नैं जीत लयो ७६॥ ॥ मू. वेनी वर्न
नं दो. ऐसी वेनी बरनि एके सव दास बनाय
॥ असि निसि जमुना धार अहि. अलि अव
ली सुषपाय ७७॥ ॥ टी. वेनी वर्ननं असित
रवार निसारात्री अहि सर्प जा सौं सुषपा वै सो सुष
दायक ७७॥ ॥ मू. क. चंदन चढाय चारु कुंकु

मलगायपीछेकि धौंनिसिनाथनिसिनेदसों
 दुराईहै॥ किधौं वंदी वंदन छिरकि छोरसा
 पिनसी अलि अवली समीप सुधा सुध आई
 है॥ केसो दास हाँ सरस मिलि अनुरागरस
 रससिंगार रसधार धरा आई है॥ मेलि माल
 ती की माल लाल डोरी गरी गुहें वेनी पिकवे
 नी की त्रिवेनी सी बनाई है ७८॥ ॥ टी० चं
 दन कुसुम के सरिल गायकें चंद्रमानें रात्री सनेह सों
 पाछे छपाई कै काहूनें वै दी पूजी है वंदन रोरी सों॥
 औदूध सों छिरकी है ऐसी सापिनि सी है चोटी अलि भ्र
 मरी के समीप सुद्ध सुधा चमेली के फूल की समता
 हाँ सरस सों मिलि कै अनुराग अनुरागरूप जोर सरा
 ज है ता सों मिलि कै सरस की नी जो सिंगार रस की
 धारा सो धरा भूमि की ओर आई है दोरी धाई है यद
 भी पाठ है मालती चमेली की माला प्रमान सुमना
 मालती जाती इत्यमरः मेलि कै केसमें लाल डोरी ल
 गाय गरी सषी गूथै है सो वासपीने वेनी पिकवेनी
 को किल वै नी की त्रिवेनी सी बनाई है मालती गंग
 के सज मुना लाल डोरी सरस्वती ७९॥ ॥ मू० वें
 दी बर्ननं दो० वें दी घरनत सकल कविके
 सब ललित लिलार॥ भाग सुहागन रेस सम
 र विससि उदित उदार ८०॥ ॥ टी० वें दी बर्न

नं ललितसुंदरलिलार नरेसभूपति उदारबडो ७१॥
 मू० दो० मांगफूलसिरफूलसुभवेनीफूलब
 नाव॥ रूपभूपजगजोतिजनुसूरजप्रगटप्र
 भाव ८०॥ ॥ टी० मांगफूलआदिभूषनकेनाम
 रूपसोईभूपराजाहै ताकीजोतिजगोहै औसूरजको
 प्रकासप्रभावप्रगटो ८०॥ ॥ मू० दो० मोतिनकी
 लरसीसपरसोभतिहैइहिभाति॥ चारुचंद्र
 माकीचमूघनमरालकीपांति ८१॥ ॥ टी०
 मोतिनकीलरीसीसपरऐसी चंद्रमाकीचमूताराग
 नघनमें कैहंसकीपांति ८१॥ ॥ मू० अथसिर
 भूषनवर्ननं क० बेनीपिकबेनीकीत्रिवे
 नीसीबनायगुहीकंचनकुसुमरुचिलोच
 ननिपोहिए॥ केसोदासफैलिरहीफूलसी
 सफूलदुतिफूल्यौतनमनमेरोन्यायहरि
 मोहिए॥ वैदाजगमगतजरायजस्यौताकी
 जोतजीत्योहैअजीतउपमानआनटोहिए
 ॥ मानोंदुनपांवडेनपांवधरिआएदोऊसो
 हतसुहागसिरभागभालसोहिए ८२॥ ॥
 टी० सिरभूषनवर्ननं बेनीत्रिवेनीसीस्वतकंचन
 कीगुनसुन हरीजरीकुसुमसपेदफूल स्यामबेनी
 ताकीरुचिनेत्रनमेंपोहीहै किंवातीनिरंगकेनेत्र
 हैंसोमानोबेनीकीरुचिपोहीहै फूलकीषुसीसीदु

तिकैलिरहो है तासों मेरो देखि के तन मन फूल्यो तो
 नंदलाल को मोह भयो यह तो न्यावनी तहो है ॥ चं
 दा अर्थ बेंदी जा को बुंदेल पंडमें वधि दिया कहन
 सोता मे जराय की जोति जगमगात ताने अजान जो
 ति जीती किंवा काहू के बस है मन नही ता को बस
 की नो मानो एबं दी के पाँव डे पै पाँय धर कर आए हैं
 सो जगमग होत सुहाग अरु भाग सो हाग सी सफू
 ल भाग्य लिलार को किंवा भाग तेँ धन को बाहुल्ल
 ता ८२ ॥ ॥ मू० अंग वासवर्ननं दे० सहज
 सुवास सरीर की आकर्षन विधि जाना ॥ अ
 दृष्ट अति गति दूतिका दृष्ट देवता मान ८३
 ॥ टी० अंग वासवर्ननं ॥ सहज थोरी ही सरीर की
 जो सुवास है आकर्षन मंत्र की विधि जानिए अद्रि
 ष्ट दूती कारज की देवता ८३ ॥ ॥ मू० क० कम
 ल वदन करन यन चरन कुच पूरन कुरंगम
 दृष्ट गनि विलास है ॥ भृकुटी कुटिल कुच मे
 चक सुगंध मय कुंद कलिका से दंत चंदन
 सो हांस है ॥ कुंकुम सरीर कुमकुमानि
 को खेद नीर अंबर को के सो दास अंबर विका
 स है ॥ मन कषरन विधि किधौं दृष्ट देवता अ
 दृष्ट गति दूतिका कि सहज सुवास है ८४ ॥
 टी० मुष आदि जे पाँच अंग हैं ते कमल हैं मुष कर

चरनकुम्भ भ्रुकुरंगकोमदकस्तूरी लगाइ कटाक्ष
 कोविलास है कस्तूरी आँषमें लगावत सो पाछे र
 सिकप्रिया के कवित्तमें मेदजवाद सो माँजे कहैं क
 पूरकुरंगमदकटाक्ष॥ विलास है सेतस्याम कटाक्ष को
 विलास है भ्रुकुटी भोंहटेढी के समेचकस्याम ॥ सो
 भी सुगंधित है कहैं कच के सर भी पाठ है कुंद कली से
 रद चंदन को जा को हाँस विधि बनायो चंद्रकपाठ
 में कर्पूर सो हाँस है कुमकुम के सरिता को सुगंध स
 रीर में कुमकुमाना मगुलाबजल गुलाब के पानी
 को पसीना ब्रह्माने रचो अंबर सुगंध समुद्र तें उप
 जतता को वस्त्र में प्रकासो है मन आकर्षन की विधि मत्र है कै
 दृष्ट देव है कै अद्रिष्ट गति की दूती है जा को कोई देष न स कै कै
 सहज सुत्रा सहै कुवास भी पाठ है तहाँ पृथ्वी के वास हैं काहे गंध व
 ती पृथ्वी को लक्षण है किंवा एसी तीन शैति की अंग
 में सुवास है ५४॥ ॥ ॥ मू० वसन वर्न
 नं दो० वसन सहेली सिद्ध सम काया माया
 भाव॥ सोभा सुभग सुहाग अतिलाज साज
 के आव ५५॥ ॥ टी० वसन वर्न नं वस्त्र वस
 न ताको सहेली बरनिए सिद्ध समान भी काया स
 रीर औ माया को भाव क्रिया सुंदर सोभा बरनिए॥
 सुहाग भी अभिलाष भी औ लाज साज की आव
 आयुर्बल काहे वसन श्रुत होत लाज नाही

रहत ॥ ८५ ॥ श्री ॥ ॥ ॥ श्री ॥ ॥ नू. क.
 किधौं यह केस वसिं गार की है सिद्धि किधौं
 भाग की सहेली के सुहाग को सुहाव है ॥ ला
 षला षभांतिन के प्रीति ही की अभिलाष
 हिरे बनाय किधौं सोभा को सुभाव है ॥ जो व
 न की जाया किधौं माया मन मोहि बे की का
 या किधौं लाज की किलाज ही को आव है ॥
 सारी जर कसी जग मगत सरीर किधौं भूष
 न जरा वही की जोति को जराव है ८६ ॥ ॥
 टी० सिंगार रस की सिद्धि है के भाग की सहेली है के
 सुहाग को हाव विलास है प्रीतम के उर को अभि
 लाष लाषन तरह के सोई मानो वस्त्र कियो है सोभा
 को सुंदर भाव सत्ता विद्यमान है सोई मानों पहिरे है जो
 बन की जाया इस्त्री है के मन मोहि बे की नाया है के
 काया सरीर है लाज की के लाज को आव आसुर्वल
 वस्त्र है जर कसी सारी सरीर में जग मगति है के भूष
 न जो जराऊ ता की जोति को अंग में जराव कियो है
 ८६ ॥ ॥ मू. क. सर्वांग वर्नन ॥ चंद के सो
 भाग भाल भृकुटी कमान ऐसी मै न के से पेने
 सर नैन निविलास है ॥ नासिका सरोज गंध
 वाह से सुगंध वाह दास्यो से दसन के सो आ
 जुरी सोहास है ॥ भाई ऐसी ग्रीव भुज पान मो

उदरअरुपंकजसेपाँयगतिहंसकीसीजा
सहै॥ देषीहैगुपालएकगोपिकामैदेवता
सीसोनेसोसरीरसबसौंधीकीसीवासहै
८७॥ ॥टी० सर्वांगवर्ननं चंदआधेसोभागदू

कसमानभालललाटहै भृकुटीकमानसरीषामै
नविलासकटाक्षमैनकामसरवानसेहैं नासिका
कीस्वांसकमलसुगंधसी गंधवाहपवन तैसोसु
गंधहै अनारबीजसेदसन विजुरीसोहौंस ग्रीवां
भुजसुठारभार्दसी पत्रसोउदर कमलसे पाँचहं
ससीचाल हेगोपालएकगोपीदेवता ऐसीहोदे
षीसुवरनसो सरीर सौंधेसीअंगकीवासहै ८८॥

॥मू० सर्वभूषनवर्ननं क० विच्छियाअनोट
वाकेघूंघुरूजरायजरीजेहरिचबोलीबुद्ध
घंटिकाकीजालिका॥ मूंदरीउदारपौंचौक
कनओचूरीचारुकंठकंठमालहारपहिरेगु
पालिका॥ बेनीफूलसीसफूलकर्नफूलमां
गफूलपुटिलातिलकनीकमोतीसोहैबा
लिका॥ केसोदासनीलवासजोतिजगमगि
रहीदेहंधरैस्यामसंगमानोदीपमालिका
८८॥ ॥टी० सर्वभूषनवर्ननं विच्छियाहंसक

अनोटपायअंगुष्ठभूषन बाँकटेढोकडा घूंघुरू
पुजरायजरीजेहरिपायजेबलबिवारीबुद्धघंटिका जालिका समूह

सुंदरी उहार सुंदर पहुँची कंकन चारु चूरी भी कंठ
 विषे कंठ माल हार वह ग्वालिन पहिरे हैं बेनी
 फूलादिभीधारन किये हैं उटिताश्रवन भूषन तिलक नीकभा
 हो ओ मोतीमाल किंवा नासिकमें मेरी बालिका इला
 नील वसन में जोति अंग की जगमगाइ रही देदी
 पमालिका दिवारीकी अभावसको होतसो मानो देहधा
 रन किए है स्यामके संगमें ८८ ॥ ॥ मू० अंगदी
 सवर्नन दो० कंचनके सरके तर्काचपला
 चंपकचारु ॥ कमलको सगोरोचनातिय
 तन दुति अवतार ८९ ॥ ॥ टी० अंगदी सवर्न
 न अंगदीसि कंचनादिजे हैं तेतियकी दुतिके अवता
 र सदस हैं बरानिए ८९ ॥ ॥ मू० स० राधाके अं
 गगोराईसी और गोराई विरंचि बनावन ली
 नी ॥ कैसत बुद्धि विवेक सों एक अने कवि
 चारनि मैं दृगदीनी ॥ वानिकतैसी बनी नव
 नावत के सव प्रत्युत कै गद्दीनी ॥ लैतबके
 सरिकेत कि कंचन चंपक के दलदामिनि की
 नी ९० ॥ ॥ टी० राधेकी जैसी गोराई है अंगमें
 तैसी विधाताने और दूसरी गोराई बनाई अर्थ आदि
 सत्तिके बरोबर मेरी बनाई गोराई होय सो एक दु
 द्वि है ताको अने कविचारमें लगाई किंवा सतलल
 तासों साँचतासों किंवा सत्तासों ओ बुद्धीसों विवेक

कहिएज्ञानसौं एकगुराईबनाइबेहेत अनेकवि
 चारमैंदृगदए किंवाबुद्धिऔविवेकसौं एकसैक
 राकरिदृगकीगतिदर्द सोतैसीनवनपरी बनावत
 वानिकप्रस्तुतअबभीवनावतहै किंवा पटतरही
 नहोगई कहींप्रस्तुतभीपाठहै तोप्रसंगमेंहीनत
 बताहीगुराईतैं केसरिआदिबनाए ९०॥ ॥मू॥
 गतिवर्ननं दो० राजहंसकलहंससमअ
 तिगतिमंदविलास॥ महामत्तगजराजसी
 बरनहुकेसवदास ९१॥ ॥टी० गतिवर्न
 नं चरनचौंचअरुन सरीसुपेत सोराजहंस आ
 नकलहंस अतिसयमंदताकोविलासगतिमें ॥
 औमत्तगजराजसी ९१॥ ॥मू० क० किधौंगज
 राजनिकोंराजतहैअंकुससीचरनविला
 सनिकोआरससजतहै॥ वलितअनंतग
 तिललितसिंगारवेलिफूलहावभावफल
 फलनिफलतिहै॥ किधौंकलहंसनिकीसं
 कासककेसोदासकिधौंराजहंसनिकीला
 जसीलगतिहै॥ किधौंनंदलाललोललोच
 नकीशृंगलाकितेरीलोललोचनअलोल
 अतिगतिहै ९२॥ ॥टी० सषीकीउक्तिनायक
 प्रति तेरीगति सबकीगतिजीतनहारीहै गजकोअं
 कुससीहै चरनविलासिनकों तिनहीगजनकोआ

लसदंत किवा चरनविलास ॥ अलङ्कारों में पांचवां
 बोते हैं को आलस सजर हो द्वे अथ गति जो को द्वे
 कप दार्थ है सो चरन नहीं धरि वेदेत वलित जानै
 है बहुत गति सो मानों ललित सिंगार रमकी बेलो है
 ताके लीलादिक हाव सो हैं फूल अरु मनविकार
 भाव सोई है फल कै कलहं सनकी संकासक ग
 र्द है अर्थ तेरी गति देष यह जान परत को कलहं
 सकी भी ऐसी गति है अरु राजहं सनकी गति का
 लज्या सीला गै है कै नंदलाल के चंचल लोचन वें
 धिबे की शृंषला साँकर है कै हे लोल लोचनी तें
 अचंचल गति है ९२॥ ॥ मू० संपूर्ण मूर्ति व
 र्णनं दो० चंद्रकला उडदा मिनी कनक स
 ला कालेष ॥ दीप सिषा ओषधिलता माला
 बाला देष ९३॥ ॥ टी० संपूर्ण मूर्ति वर्णनं चंद्रक
 ला सम उडता रागन सलाका छरी ओषधी ओलता
 सी ९३॥ ॥ मू० स० तारा सी कान्ह तारा यन सं
 ग ओ चंद्रकलानि सि चंद्रकला सी ॥ दामिनि
 सी घन स्याम समीप लगै तन स्याम तमाल ल
 ता सी ॥ आधिकी ओषधिसी कहि के सव का
 म के धाम मैं दीप सिषा सी ॥ सोने की सींक सी
 दूर भए तैल से उर मैं उर हार प्रभा सी ९४॥ ॥
 टी० तारा नक्षत्र चंद्रमा अस्वनी आदि भोग करत मा

कान्हजो तारायन हैं चंद्रमा तिन के नजीक तारा सी
 है चंदकलानि सिअमावस की तामें चंद्रकला सी है
 ओघन स्याम तें हरी किंवा शृंगार में दामिनी सी है ओ
 स्याम तन तमाल में लता सी आधि मनु दुष की ओषध
 अरु काम के धाम भवन में दीप सिषा अरु दूर तें सुवरन की
 सींक सलाका सी स्याम के उर में हार की प्रभा सो भा सी
 ९४ ॥ ॥ मू० लुप्ये महि मोहन मोहिनी रूप
 महिमा रुचि रूरी ॥ मदन मंत्र की सिद्धि प्रेम
 की पद्धति पूरी ॥ जीवन मूरि विचित्र किधौं
 जग जीव मित्र की ॥ किधौं चित्त की वृत्ति भृ
 त्ति अभिलाष चित्र की ॥ कहि कैसव परमा
 नंद की आनंद सक्ति किधौं धरनि ॥ आधार
 रूप भव धरन को राधा हरि बाधा हरनि ९५
 ॥ ॥ टी० लुप्ये महि भूमिता के मोहन रुस्मतिन को
 मोहनी को रूप है अरु महिमा की रुचितेरी रूरी सुंद
 रि है काम मंत्र की सिद्धि है अरु प्रेम की पूरी पद्धति है
 जग जीव मित्र हरि की जीवन मूरि है कैचित्त की वृत्ति
 दस्थिति रूप है कै अविलाष जो है ताकी भृत्य पोष
 नहारी कै परम आनंद की आनंद सक्ति है नाकी धार
 नहारी कै भव जिन धारन की नो ऐसे हरी की नूँ आधार
 रूप है कै हरी बाधा पीडा हरन ऐसी राधा है ९५ ॥ ॥
 मू० दो० इह विधि विधि बरनहु सकल कवि

अविरलछविअंग॥कहीजयामतिवरनि
 कविकेसवपायप्रसंग॥ ॥ इति श्री
 द्विविधभूषनभूषितायांकविप्रियायांनष
 सिषवर्ननंनामचतुर्दशप्रभावः १४॥ ॥ ॥
 टी० ईप्रकारतैवरनौ अविरलनिरत॥ स्वस्तिश्रीमन्मदारा
 जाधिराजकासीराजश्रीमदर्दश्वरीप्रसादनारायणस्याहमि
 गामीललितपुरनिवासीहरिजनकवीस्वरात्मजेन सरदा
 राय्यकवीश्वरेणविरचितायांकविप्रियायांटीका
 यांनषसिषवर्ननंनामचतुर्दशप्रभावः १४॥ ॥
 मू० अथजमकालंकारवर्ननं दोहा अव्य
 येतसव्ययेतअरुजमकवरनिदुहुं देत॥
 अव्ययेतबिनअंतरहिअंतरकोसव्ययेत
 १॥ ॥ टी० अथजमक जहाँअंतरालनपरै औरपद
 सों सोअव्ययेत १॥ ॥ मू० आदिजमक दोहा
 सजनीसजनीरदनिरपिहरपिनचतइतमे
 र॥ पीउपीउचातकरदतचितवहुपियकी
 ओर २॥ ॥ टी० आदिजमक सपीवचननाय
 कासों कैहेसजनीतूं सजनीरदमेंघकीटेपि हरपि
 केमोरनचतहैं पीउजानायकताकोतूं पीउआद
 सहितदेपि यहबातचातिककहतहैं औनैभीक
 हतिहैं हरिकीओरदेपि किंवाप्रथमपदनेंजनक
 द्वितीयमेंवीपसा २॥ ॥ मू० मध्यमपदजमक

दो० मानकरतसपिकोनसौहरितहरितंआ
 हि ॥ मानभेदकोमूलहैताहिदेषिचितचा
 हि ३॥ ॥ टी० मध्यपदजमक हेसपीतू मानकीन
 सोकरतिहै तूहरिहरितू आहिहैकिंवा आहिपीडा
 मानकीदूरकर जोतूमानकरतसोई भेदकोमूल
 जान किंवामानामश्री श्री नामसोभानहीतूकरत
 सोईभेदकीजरहै ताकोचित्तकोचाहसौंदेषि ३ ॥
 मू० तृतीयपदजमक दो० सोभासोभितअं
 गननिहयहींसतहयसार ॥ वारनवारन
 गुंजरतविनदीनैसंसार ४॥ ॥ टी० तृतीय
 पदजमक अपनीसोभासों सोभितकरै ऐसीअंगना
 नकोनायकनकों पूर्वजनमकीकरना विनानाहींपा
 ड्यतुहै औहयसार घुरसारमें घोडाकोहीं सतन
 हींपाइएहै औवारनहाथी वारनदरवाजेप्रतिगुंज
 रतनाहींपाइएहै बिगरदिएसंसारमें ४॥ ॥ मू०
 चतुर्थपदजमक दो० राधाकेसबकुंवरकी
 बाधाहरहुप्रवीन ॥ नेकुसुनावहुकरिक
 पासोभनवीननवीन ५॥ ॥ टी० चतुर्थपदज
 मक हेप्रवीन राधा के सब कुंवरकी बाधापीडा हरे
 नेककृपाकरिकेजोनवीन वीन है सो बजायके सु
 नावहु नवीननवीनमें जमक ५॥ ॥ मू० आठ
 तजमक दो० हरिकेहरिकेवलमनहिसुनि

वृषभानकुमारि॥ गावहु कोमलगीत है सुष
 करता करतारि ६॥ ॥ टी० आद्यंतजमक ॥ द
 रिके नाम श्रीकृष्णके केवल मनको ग्रहण करिके
 हे वृषभानकुमारी गीतगावहु सुषकर ता करिके
 हाथके डाल दैके किंवा हारण कबे हरिके दर्जेवल
 मनही है तेरेवर हैं दुषी नति होहु ६॥ ॥ मू० द्विप
 दजमक दो० अलिनी अलिनी रजवसे प्रति
 तरुवर निविहंग ॥ है मनमथ मनमथ नह
 रिवसे राधिका संग ७॥ ॥ टी० द्विपदजमक
 अलिनी भ्रमरी अलिभ्रमरी रजकनलमें रहत आ
 नविहंग अनेक वृक्षमें है मनमथ काममनके मथ
 नहारहरी सो राधाके संगरमत ७॥ ॥ मू० त्रिप
 दजमक दो० सारस सारसनैन सुनिचंद्र चं
 द्रमुष देषि ॥ तरमनी रमनी यत हंति न तेंद
 रिमुष लेषि ८॥ ॥ टी० त्रिपदजमक सारसर
 स सहित है सारस कमलनयनी सुनि हे चंद्रमुषी
 चंद्रमा देषि रमनी तिषनमें रमनी सुंदरताकारनमें
 हरि अपने मुषतें तोही को पुष्प प्रधान मानत हैं ८॥
 ॥ मू० पाद्यांतपादादिजमक दो० आपमना
 वत प्राणपियमानि निमानि निहार ॥ परन
 सुजान सुजाम दरि अपने चित्तविचार ९॥
 टी० पादांतपादादिजमक प्राणपिय आपु मनावत

है हेमानिनीमानप्रतिष्ठादेवि परमसुजानप्रवीन ससुंदररीतिनै
जानससुर॥ मू. द्विपादांतजमक दो. जिनहरिजगको
मनहस्योवामवामदृगचाहि॥ मनसावाचाकरमना
हरिवनितावनिताहि १०॥ टी. जिनहरिनेजगनिकोमन ह
स्योहै वामनाममायाताके वामदृगतै चाहिकै ताहितिनको मन
हरुमनसावाचाकर्मनाते वनिकरि कै हेवनिता किंवाहेवामतिन
कोटेढेद्विगतै चाहति मनसादितै हरिअर्थअपनो करिवनके ता
हितिनकोकिंवा हेवनितावनतिनसों १० मू. उत्तरार्द्धज
मक दो. आजुछबीलीछबिवनीछाडिछ
लिनकेसंग॥ तरुनितरुनिकेतारमिलौकेस
वकेसवअंग ११॥ ॥ टी. उत्तरार्द्धजमक आ
जुहेछबीली छबिवनीहै यातैछलनी छलकरिबे
वारीजेहैं तिनकोसंग छोडके किंवाछलनकेसंग
हेतरुनीतरुवृक्षकेतरे मिलिकेसव कलमकेसवअंग
सों ११॥ ॥ मू. त्रिपादजमक दो. देविप्रवाल
प्रवालहरिमनमयमयरसभीन॥ बेलनव
हसुंदरिगर्दगिरिसुंदरीदरीन १२॥ ॥ टी.
त्रिपादजमक प्रवालनवीनपत्रदेवि प्रवालउत्तम
जोबालदूखी सोहरिविषै मनकोंकरिमनमयकाम
रससोभीन. बेलिबेकों हेसुंदरीहरिगएहैं गिरिसुंदरी
कंदरामें १२॥ ॥ मू. दो. परमानंदपरमानंद
हिदेषलिवनउत्तकंठ॥ यहअबलाअबलागि

हेमनहरिहरिकेकंठ १३॥ ॥ टी. परम उ
 लूष्ट आनंदसौ परकोमान आदरको देन हार जो स्या
 मति नै देषति है वन के उतकंठ निकट यज्ञ जो अवि
 लासों अवलागीगी मन को हरिकें हरिकेकंठसों दे
 षत वन उतकंठमें जमकनाहीं यातें त्रिपाद जमक
 जानिए १३॥ ॥ मू. दो. जूहि गयो संग्राममें
 सूर जु सूरज देषि ॥ दिवर मनोरम नीय क
 रि मूरति रति सम लेषि १४॥ ॥ टी. काहू को उ
 क्ति सूरमा के हितकारी प्रति कै जूरु गयो द्वि जो समर
 में सूरसो सूरज रूप हो दगयो दिवस्वर्गता की रमनी
 अपसरा रमनीय सुंदरी किंवा रमनीय तजि ऐसै पा
 ठमें स्वर्ग के अपसरा को तजि के जा की मूरति रति स
 मान लेष्यो जूहि गयो या मैं जमकन ही है १४॥ ॥
 मू. चारि हू चरनमें जमक दो. नही उरव
 सी उरव सी मदन मदन वस भक्त ॥ सुरतर
 वर तरवर तजै नंदनंद आसक्त १५॥ ॥ टी.
 चारि हू चरनमें जमक जिन को मन नंदनंदनमें आस
 क्त है तिन को नही उरव सी अपसरा उरमें बसी है ॥
 अरु मदन काम को मदर्शन ही है किंवा उरव सी भू
 षन भी नही चाहत अरु सुंदरत रुवर कलरु क ॥ अ
 न्यतरुवर समान छोडत १५॥ ॥ मू. इति अ
 व्यएत. दो. अव्यएत जमकनि सदा वरनहु

इहैविधिजान॥ करोंव्यएतविकल्पनाज
मकनिकीसुषदान १६॥ टी० इतिअव्यएतजमकसमा
त॥ अथसव्यएतजमक॥ विकल्पनाविसेषकीरचना १६॥ ॥

मू० अथसव्यएत० दो० माधवसोधवरा
धिकापावहुकान्हकुमार॥ पूजोमाधव
नियमसोंगिरिजाकोभरतार १७॥ ॥ टी०
सव्यएतमालक्ष्मीकोधवपति ताकोसोधवपतिक
रो किंवासोचोचित्तमें भातरहकोआननहीं यानि
मित्तमाधववैसाधमें गिरिजापतिसिवपूजो॥ इहाँव
हुपदमें व्यवधानतें जानिए १७॥ ॥ मू० आदि
अंतजमक दो० सीयस्वयंवरमाँरुजिनव
नितनदेषेराम॥ तादिनतेंउनसपिनसुषत
जैस्वयंवरधाम १८॥ ॥ टी० आदिअंतजम
कजिनवनितनतें किंवाजिननेवनेतनकेजानकी
केस्वयंवरमेंरामदेषे तेवरवरदोर्द तजे १८॥ ॥
मू० अथपाद्यांतनिरंतरजमक दो० पापनस
तयोंकहतहीरामचंद्रअवनीप॥ नीपप्रफु
ल्लितदेषित्योंविरहोविरहिसमीप १९॥ ॥
टी० पाद्यांतनिरंतरजक पापराम अवनीप राजाना
मलेस ऐसेनासत जैसेनीपनाम कदंबफूलदंषि वि
रहीविरहिनीकेसमीप आवतविरहनासकरत १९॥
मू० सांतरस० दो० जैसेबुवेनचंद्रमाकमला

करसविलास॥ तैसेहीँ सबसाधुवरकमला
 करनउदास २०॥ ॥टी० सांतरस जैसेचंद्रमा
 कमलकीआकर किंवाचंद्रकिरन कमलनाहीँ प
 रसत तैमहीँ साधुकमला लक्ष्मीनाहीँ छुवन ॥
 २०॥ ॥मू०॥ आद्यंतरजमक दो० परमनवि
 यौं सोभियत परमदसर अरधंग॥ कल्पलताजै
 सीलसै कल्पवृक्षकेसंग २१॥ टी० आद्यंतरजमक प
 रमतन्वीकसांगी पारवती सिवके अर्ध अंग दिव्यके
 सी सोभित जैसी कल्पलता कल्पवृक्षके साथ परम
 तरुनि भी पाठ है ॥ २१॥ ॥मू० त्रिपादादि
 जमक दो० दानदेत यौं सोभियत दीन नर
 निके हाथ॥ दानसहित यौं राजदीमत्त ग
 जनिके माथ २२॥ ॥टी० त्रिपदादिजमक
 दानके॥ समय दीनके हाथ सोभै हैं जैसे दाननाम
 मदजलवारे हाथीके माथा २२॥ ॥मू० चतु
 ष्पदादिजमक दो० नरलोक हिराषत सदा
 नरपति श्रीरघुनाथ॥ नरकनिवारन नाम ज
 गनरवानरको नाथ २३॥ ॥टी० चतुष्पदा
 दिजमक नरलोकको रामके सेराषत किंवा नर
 नाम नारायनको लोक नरमनुष्यपति रामके सेरा
 षत नरकपूर जैसे पतिमालिक जतन नैराषत न
 रकनिवारत हैं जिनको नाम नरवानर कहै नगवा

हनपाठहै तहाँकुबेर २३॥ मू. इतीमुषकरजमक अ
 थदुषकरजमक दो. सुषकरदुषकरभेदहै सुष
 करबरनेजाना॥ जमकसुनोकविरायअब
 दुषकरकरोँबषान २४॥ ॥ टी. दुषकरज
 मक सुषकरवरनेँ पाँचतेँजानलीजिए २४॥ ॥
 मू. अथदुषकरजमक दो. मानसरोवरआ
 पनेँमानसमानसचाहि॥ मानसहरिकेमी
 तकोमानसबरनेताहि २५॥ ॥ टी. अथ
 दुषकरजमक कोईउत्तमपुरुष धनवारेसों क
 हत हेमानकेसरोवरतेँ अपनेमनविषेँ मालहि
 मी ताकोनासचाहतहै मानसुंदरतरहसों हरिवि
 ष्णुकेमित्रकों किंवासहरी सहितजेहरिवैष्णवसो
 कैसोहैकै मानसमनुष्यवालमीकादिजाको वर
 नत २५॥ ॥ मू. दो. वरनीवरनीजातक्यों
 सुनिधरनीकेईस॥ रामदेवनरदेवमतिदे
 वदेवजगदीस २६॥ ॥ टी. रामयज्ञमेंकाहू
 भूपप्रतिदुजबचन कैहेधरनीकेईस रामनेजात्रा
 स्ननकीबरनीकरी सोकैसेबरनीजाय रामदेवके
 सेहै नरकेअरुदेवकेदेवहैं किंवाऐसोधनरामहीं
 देतदेहिंगेआननाहीं आनकाकोईनरदेव राजा
 जगमेंदेइगो रामकैसेहैदेवताकेदेव आनंद क
 रनवारेजगईखरदेव अर्थ आनंदतेँ दुषकर २६

॥मू० दो० राजराजसंगईसहिजराजराजमन
मान॥ विषविषधरअरुसुरसरोविषविष
मनउरआन २७॥ ॥टी० राजाकेराजाकुवेर
अरुसिवएकत्ररहतहैं राजराजमनिभीपाठहै॥
कुवेरध्यानकरत अरुदुजराजाचंद्रना चंद्रसंप
रहैं राजानृपमनमानत चाहत अर्थशिवनिमित्त
तपकरवरपावत विषहैगरेमें ओविषधरसर्प॥
अरुसुरसरीगंगाकोविष जलविषसहित ऐसेम
हादेवमनमें हृदयमेंआनि किंवादनकोविषमसदुन
यहगुरुशिष्यप्रति कहत विषजलकोनाम प्रसिद्धन
ही यातैं दुषकर २७॥ ॐ ॥ मूल ॥ छंद ॥ प्रमा
नमाननाचही॥ अमानमानराचही॥ स
मानमानपावही॥ विमानमानधावही
२८॥ ॥टी०॥अथनगस्वरूपिनीछंद॥नचिवेको प्रमान
तालताकोमानिकेनचैहै अमानकहिएअमितं मान ज्ञान
नादशास्त्र तामें रचत है यातैं ताके समान मान पायकें
विमानरथकी रीति तैं मान के दोरें है॥ नान को
अर्थ ज्ञान कियो यातैं दुषकर २८॥ ॐ ॥ ॐ ॥
२८॥ ॥मू० दो० कुमतिहारिसंहारिदूठहित
हारिनीप्रहारि॥ कहारिसातविहारिवनह
रिमनहारिनिहारि २९॥ ॥टी० सपीवचन
मानिनीनायकाप्रति कैकुमतिकों हारिछोडि हठ

जो है ताकों संहार दूर करि जे स भी तो कों कुमति सिषा
 बती हैं तो हित हारिनी हैं तिन्है प्रहारि अर्थ मारि कै
 दूरि करि कहारि सात रिस मति कर वन में विहार क
 रि हरि जो नाथ क ता की जो मन हारिनि जो रात्री ता की
 ओर निहार देखि अर्थ रात्री वितीत होत है हे हरि उ
 र की हार माल किंवा हरि मनुहार करत हैं ता की ओ
 र निहार एक हरि कों विहार संहार कियो या तें दुष क
 र २९॥ ॥ मू० चौपाई सुरतरवर में रंभाव
 नी ॥ सुरतरवर में रंभाव नी ॥ सुरति रंगीनी
 करि किन्नरी ॥ सुरति रंगीनी करि किन्नरी
 ३०॥ ॥ टी० सुरतरवर कल्प वृक्ष के बाग में रंमा क
 दली बनी है अरु सुरत की जो रव सब्द ता में रंभा अप
 सरा बनी है सुरसात ता की तरंगिनी नदी कर हाथ
 में किन्नरी नाम देव बाजालिए हैं फेर सुरत सो रंगी
 नी करै है किन्नर पतिनी जामें जम क सब चरन में है
 ३०॥ ॥ मू० दो० श्री कंठ उर वासु किल सत स
 र्व मंगलामार ॥ श्री कंठ उर वासु किल स
 तु सर्व मंगलामार ३१॥ ॥ टी० श्री कंठ महा दे
 व कैसे हैं उरग जो है वासु की सर्प लसत है ओ मंगल
 के अमार रास भी कहैं किंवा अमार हैं काम लों का म
 न ही है जा को कोक की बाधान ही है फेर सर्व मंगला
 भवानी कैसे हैं मार नाम माला बरोबर हैं फल की मा

लाकी उपमा इस्त्रीकांत हैं पुनः श्रीसोभाजुक्त हैं ॥
 किंवा कंठसोभाजुक्त है उरगपाठमें उरगको अर्थ उर छाती विषे
 गको अर्थ प्राप्त होइ के वासुकी कहिए फूलकी वासु
 की कहिए फूलकी माला उर विषे प्राप्त है जाकों ३१ ॥
 मू० स० दूषन दूषन के जस भूषन भूषन अं
 गनिके सब सो है ॥ ज्ञान संपूरन पूरन के प
 रिपूरन भावनि पूरन जो है ॥ श्रीपरमानंदकी
 परमा परमानंदकी परमा कहिको है ॥ पातु
 रसीतुरसीमतिको अवदातरसीतुलसीप
 तिमो है ३२ ॥ ॥ टी० अवदात सेत जो रससांत
 ताके रसी कहिए भक्तजन सो सब श्रीतुलसीमोहन
 हैं अपने बस करत हैं दूषन नान परदूषन तिनके
 दूषन राम तिनके जस हो रहे हैं भूषन अंगनमें अरु
 भूषण ताकोषनके सोवैं हैं अरु ज्ञान करिकें प्रान
 हैं अरु पूरन जो है पोडसकलातें परिपूरन रघुनाथ
 तिनके भावनको जानैं हैं अरु पूरन जो है पुरजो है स
 हरतिनमें नही जाते हैं श्रीपरमानंद परमेश्वर तिनको
 परमा जो सोभा तें जे पावत हैं आनंदकी पान अरु प
 रकी भाजो है लक्ष्मी किंवा परउल्लस जो लक्ष्मीतीको क
 हत हैं कीको है पातुरपतुरियाना की सी जो है सोभा
 सोतुरसी है मतिको अर्थ षट्ठी है ३२ ॥ ॥ मू० अनु
 प्रास छंद जो तूं सविन कहै कछु चालहि ॥

तोहोंकहुइकवातरसालहि ॥ तोकहुंदे
हुंबवीबनमालहि॥मोकहतूमिलवैनंदला
लहि ३३॥ ॥ टी० अनुप्रास अबअनुप्रासकह
तहैं जहाँपदफेरफेरआवैसोजमक अरु वर्णफे
रफेरआवै सोअनुप्रासजोतूयावातकाहूतैनकहै
चलावै तोमैएकवातकहों रसकोआलघर तोकोमे
बनाईबनमालदेहुं मोकोतूँनंदलालसों मिलावै॥ ३
होंवृत्तानुप्रासजानिए ३३॥ ॥ मू० पुनः जैसेरचै
जयश्रीकरवालहि॥ज्यौअलिनीजलजातर
सालहि॥ज्यौबरषाहरषेविनकालहि॥स्यौंद
गदेषनचहतगुपालहि ३४॥ ॥ टी० उक्तिपू
र्वानुरागमेंनायकाकीसषीप्रति जैसेजयकीश्रीकर
वालनहींचाहत औजयभएतरवारकोंमिलत अरु
जैसेअलिनीभ्रमरीजलजातकमलरसालआमकों
प्राप्तहोतहै जैसेकोईसमेंबिनाबर्षाहोइ तैसेहमारे
द्विगुपालकों देषनचाहत ३४॥ ॥ मू० सवैया
स्यंदनहाँकतहोतदुषीदिनदूरिकरैसबके
दुषहंदन॥खंदनिजानीनहीजिनकीगतिना
मकहावतहैंनदनंदन॥फंदनपंडुकेपूतनि
कीमतिकारिकरैमनमोहनिकंदन॥चंदन
चैरीकेअंगचढावतदेवअदेवकहैंजगचं
दन ३५॥ ॥ टी० उक्तिकविकी स्यंदनरथहाँक

तदुपोहंत जेऔरकेदुपदंद दूरकरत अरुचंदद
में जिनकीगतिनहींजानी तेनंदअहोरकेपुत्रकहाव
त पंडुपुत्रयुधिष्ठिरतिनकीमतिकेफंदमेंजेपरेहैंऔ
मोहकेफंदकादनेवारे चंदनचेरीकोअंगमेंचदाव
त अर्थकुबजाको देवअदेवकहतहैंजगवंदनति
नको ३५॥ ॥ मू० दोहा इहिविधिऔररुजा

निएदुषकरजमकअनेक॥ बरनतचित्र
कवित्तअबसुनियोसहितविवेक ३६॥ ॥

इतिश्रीद्विविधभूषनभूषितायांकविप्रिया
यांजमकअलंकारवर्ननं नाम पंचदशः प्र
भावः १५॥ ॥ ॐ ॥ टी० इहिप्रकारतें दुप

करजमक अनेकहैं॥ अबचित्रवर्ननकरत हों ॥

१५॥ स्वस्तिश्रीमन्महाराजाधिराजकाशिराजश्रीमदीश्वरीप्र

सादनारायणसिंहस्याज्ञाभिगामी ललितशरनिवासी हरिज

नकवीस्वरात्मजेन सरदारारव्य कवीश्वरेण निरक्षिनायां

कविप्रियायां टीकायां जमक अलंकारवर्ननं नाम

पंचदशः प्रभावः ॥ १५ ॥ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

मू० अथ चित्रअलंकारवर्ननं दोहा॥ के

सवचित्रसमुद्रमेंबूडतपरमविचित्र॥ ता

केबुंदककेकनहिबरनतहोंसुनुमित्र १॥ ॥

टी० चित्रअलंकारवर्ननं जेचित्रसमुद्रमें डूबेहैं ते

कविपरम विचित्रहैं ताकेबुंदकोहों एककनिकाय

रनोहों कहूँ चित्रकवित्तभी पाठ है १॥ ॥ मू० दो०
अध ऊरध बिन बिंदु जु तत जिर सही न अपा
र ॥ बधिर अंध गन अगन को कीजत न हीं वि
चार २॥ ॥ टी० अध बिंदु जै से वकार में ऊरध
बिंदु जै से बिंदु अरु अध बिंदु जै से वान अरु विसर्ग
जो आगे देत हैं इन विन होय तो चित्र में दोष नाहीं
फेर जति करि और स करि हीन होय तो दोष नाहीं ॥
बधिरादि दोष न मानिए ओगन दुगुन दोष न मानि
ए २॥ ॥ मू० दो० केसव चित्रकवित्त में इन
के दोष न देख ॥ अक्षर मोटो पातरो व व्रज य
ए को लेष ३॥ ॥ टी० मोटे संजोगी पातरे लघु
वकार वकार जकार यकार एसव एक जानिए ॥
३॥ ॥ मू० दो० अतिरति मति गति एक कर
बहु विवेक जु तचित्र ॥ ज्यों न होय क्रम भंग
सौं बरनौ चित्रकवित्त ४॥ टी० अति अतिसयरति
प्रीति मति बुद्धि की गति एक करिके अरु बहु विवेक जु तचित्र
करिके जा में क्रम भंग न होइ सो बरनिए ४॥ मू० अथ निरोध
॥ दो० पढत न लागे अधर सौं अधर बरन सौं मंड ॥ ओ
र बरन वरनौ सबै इक पवर्ग को छंड ५॥ टी० अधर नाम नीचे
के ओष्ठ को है तौ भी भाषा में दोई को कहै हैं सो पढत में न
लगे अरु पवर्ग न होय ५॥ ॥ मूल ॥ जथा ॥
कवित्त ॥ लोकली कनी कला जलीलत सेन ॥

दलाललोचनललितलोललीलाकेनिकेत
 हैं ॥ सोहनको सोचनासकोचलोकलोकन
 कोदेतसुषताकोसपीदूनोदुषदेतहैं ॥ केसा
 दासकान्हरकेनेरहीकेकोरकसेअंगरंगरा
 तेरंगअंगअतिसेतहैं ॥ दुपिदेपिहरिकोद
 रनताहरननेनीदेषोनाहीदेषतहोहियाद
 रिलेतहैं ६ ॥ ॥ टी० नाइकाकीउक्तिसर्प
 प्रति कैलोकसंसारताकीलीकमजादा औनीका
 लाज ताकोनंदलाललीलतसेहैं अरुलोचनललि
 तहैं लोलहैं किंवालोचललीलाकेनिकेतघरहैं ॥ म
 पथकोसोचनहीहै अरुसंकोचलोककेलोगन
 कोनहीहै जोउन्है सुषदेत ताको दूनोंदुषदेतहैं
 कनैल ताकीकोरकलीरक्तताकेरंगसदिसरंग
 है अंगको अरुतिस्वेतहैं अर्यकलंकीदेदेपिदे
 पि हरिकीचित्तकीहरनताहैहरननेनीअरुअ
 नदेषेबिनहियेकोहरिलेतहैंयानैओहसोओहनहीं
 लगेहैयातौनिरोहअंगअंगभीपाठहै ६ ॥ ॥ मू० दोहा
 एकोसुरजहैंबरनिएअद्वुतरूपअवर्न ॥ क
 हिएमाआरहितजहंमिअचित्रआभर्न ७ ॥
 मात्रारहितएकस्वरचित्रदूति ॥ ७ ॥ टी० ॥
 मात्राहीनएकवर्नसुररहितअक्षराधिमोआय
 र्णकहिएआभर्णचित्रकोभूषनजानिए ७ ॥ ॥ मू०

क० जगजगमगतभगतजनरसबसभवभ
यहरकरकरतअचरचर॥ कनकवसन
तनअसनअनलबडवटदलवसनसज
लथलथलकर॥ अजरअमरअजवरद
चरनधरपरमधरमगनवरनसरनपर
॥ अमलकमलबरवदनसदनजसह
रनमदनमदमदनकदनहर ॥ ॥

टी० नभगवानकेरस अनुराग ताकेबस अनुराग
में आसक्तयहअर्थ किंवा जगमेंजगमगत भगत
जनके रसबसहैं अर्थ भासतहैंभगवानसे जगम
गहोयके भवसंसार ताकीभयहरलेतहैं चरजीव
जेहैं तिनकोअचरकरदेतहैं अर्थ कर्मानुसारजेजी
व स्वर्ग नरक भोगततिन्हैमुक्तिदेकर अचरकहिण
अचल करदेत रलयोडलयोश्वेव॥ इहाँ अचरको
अचलअर्थकियोहै कनकसोवरन ताके बसनाहैं
हैं किंवा कनकरंगवत वसनहै तनमें जिनकेअर्थ
पीतांबर शिवमें बाधंबर असन अनलबड अस
नभोजन बडाअग्निकालकूट बडबडे दलकेबस
नाहैं अरु वटदलपत्रसोहै वसनजिनको अरु स
जलथलथलकस्योहै गंगाकरिके जिनमें॥ हरीपक्ष
बाडवाअगिनजिनने पीलई अर्थ दावानलपानकि
यो किंवा अरुवटदलपैबासकियोप्रलय कालमें

जिननें हरइति हरअजरहैं जगरहिनहैं अमरहैं
 मरनरहितहैं ॥ अजरहैं जनमरहिनहैं बरदनदीपे
 चरनधरत परमधरमके धारनकरता ॥ गनमन म
 नसरनपर गनोगमनजाको सरनपरेपर ॥ हरीपक्ष
 अजरअमरजो बिधिब्रह्मा ताको बरदेनद्वार और प
 रमधरमके धारनद्वार अमलकमलवरवदन अम
 लकमलवत वरअष्टहैं वदनजिनको तेसही हरी
 कोभीजानिए जसके सदनघरदोईहैं हरसिव ॥ तिन
 कोनहीहै मदमदन कामकदन कहिए हरनहारेहैं
 अर्थ नासकरनहारे अरु मदनकदनके कर्त्ताभी
 हैं हर्ताभीहैं अर्थात् रतिको वरदान देकरके उनप
 त कियो हरिकैसेहैं मदनकदनहर्ताहैं अर्थ प्रपु
 न्नको उत्पन्नकियो उचितअर्थ सिवपैहै अरु हरि
 को सबकोई करैहैं यातें हमहूलियो ॥ ॥ मू०
 एकाक्षरनाम दोहा एकादिकदैववर्णव
 हुवर्णोंसब्ब बनाय ॥ अपनेअपनेबुद्धि
 बलसमुक्तसबकविराय ॥ ॥ टी०
 एकाक्षरसब्ब एकआदिदैकरके बहुवर्णके स
 ब्ब बरनों ॥ ॥ मू० दो० गो० गो० गं० गो० गी०
 अ० आ० श्री० धी० ह्री० भी० भा० नु ॥ भू० वि० व
 स्व० ज्वा० द्यौ० हि० हा० नौ० ना० सं० भं० मा०
 नु० १० ॥ ॥ टीका गोकहिषधेनु अरुगोजलगंज

हिएगंगाजी अरुगीत गोकल्पवृक्ष अरुकिरन गी
 कहिएवानी अकारकहिएवासुदेव आकारकहि
 एब्रह्मा श्रीलक्ष्मी धीबुद्धि ह्रीलज्जा भीभय भान
 सूर्ज किंवा भाप्रकास सुवितर्क वितर्कनामसूर्ज
 कोहै ॥ प्रमान ॥ वितर्कनार्कमार्तबुद्धत्यमरः ॥ भूष्ट
 श्वी वीपक्षी स्वआकास स्वधनुषगुण किंवा स्वस्व
 र्ग ज्वाज्वाला द्यौदिवस हीहिरन्यगर्व निश्चय हा
 गंधर्व ओपुरुष नोगिनती नानाद्य संसंकर्षण ॥
 भंतारा इनको एकस्वरूप मामृत्यु नुप्रस्तुत किंवा
 मानो १० ॥ ॥ मू० द्वैअक्षर दोहा रमा० उमा०
 बानी० सदा० हरि० हर० विधि० संग० वाम० ॥
 क्षमा० दया० सीता० सती० वाकी० रामा० राम
 ॥ ११ ॥ ॥ टी० दूअक्षर रमाहरिपतिनी ॥ उमाहर
 पतिनी वानीब्रह्मापतिनी सतीपतिव्रता क्षमादया
 संजुक्तजोसीता तीनदेवकेसाथ यहवाम सदासं
 गमेंरहत किंवा वामनामसुंदर है वाकोअर्थ वाकों
 कीकोअर्थकीनीं रामनैरामादस्वीकरी ११ ॥ ॥
 मू० त्रयअक्षर दो० श्रीधर० भूधर० केसिहा
 केसव० जगत० प्रमान० ॥ माधव० राघव० कं
 सहा० पूरन० पुरुष० पुरान० १२ ॥ ॥ टी० ॥ त्र
 यअक्षर लक्ष्मीधर पृथ्वीधर केसिहा केसोभारनहा
 रे केशव किंवा श्रीसोभाधरनहार जगतप्रमानकर

तहैं प्रनपरब्रह्म पुरुषपुरान पुरानेदुरुष किंव ना
 धव राधव कंसहा कंसकेमारनहार रामायन श्री
 भागवत अरु अन्यपुरान मुनुतिनकेलगत प्रनान
 करत किंवा इनहीमें जगनहै १२॥ ॥ मू० चतु
 रअक्षर क० सीतानाथसेतुनाथसत्तनाथ
 रघुनाथजदुनाथत्रिजनाथदीनानाथदेवगति
 ॥ देवदेवजक्षदेवविस्वदेववासुदेवव्या
 सदेवदीनदेवदेविदेवदीनरति ॥ नरवी
 ररघुवीरजदुवीरब्रजवीरबलवीरवीर
 वीररामचंद्रचारुमति ॥ रागपतिरमाप
 तिरामपतिराधापतिरसपतिरासपतिर
 सापतिराजपति १३॥ ॥ टी० चतुरअक्षर
 सीतानाथ आदिकेसब भगवानकेनामहैं १३॥ ॥
 मू० अथषटविंसति अक्षरादि एकाक्षरांत
 वर्ननं ॥ दोहा ॥ अक्षरषटविंसतिसबेभा
 षावरनवनाव ॥ एकएकषटएकलगिके
 सबदाससुनाव १४॥ ॥ टी० अथषटविंस
 तिअक्षरादि एकाक्षरांत वर्ननं ॥ छद्दीसअक्षरसों
 लैकै एकएकअक्षर छोडतजाय एकअक्षररहै
 १४॥ ॥ मू० दो० चोरीमाषनदूधघ्योढैठ
 तहठगोपाल ॥ डरोनजलयलभटकिंफि
 ररुगरतछबिसौलाल १५॥ ॥ टी० केहैं

त्रिजवधूकी उक्ति नाथकासों मापन दूध घृतदूध
 तहो हठकर चोरीसाँहे गोपाल फेरतु मजलथलमें
 भठकि के डरतहो नाहीं फेरछबीली रीतिसें अगर
 तहो इहाँ तीन अक्षर कवर्गके कगघ चवर्गके
 चार चळजम् टवर्गके चार टठडठ तवर्गके पाँच ॥
 तथदधन पवर्गके पाँच पफबभम फेरि पाँच रेफ
 लकार सकार षकार छबीस अक्षर आए एक अक्षर
 र दोवार तीन बार परैता की गनतीनहीं १५ ॥ ॥
 मू० अथ पचीस अक्षर दो० चेरीचंदनहा
 थकीरी चढा योगात ॥ विहूल विवृति धर
 डिंभसिसुफूले वपुषनमात १६ ॥ ॥ टी०
 अब पचीस अक्षरके चेरी कहिए कुबरी ताके हा
 थको जो है चंदन सो डिंभसिसु जो श्रीकृष्ण तिनमें
 अपने गातपे रीतिके चढायो डिंभनाम कपटताक
 रिभि मुबालक भए हैं बालकनहीं हैं परमेस्वर हैं कि
 ति धर जो कंस सो विहूल विकल भया है अर्थ हमा
 रे प्रानहर्ता हैं बाहीतें कृष्ण फूल हैं अपने वपुसरी
 रमें नहीं समात हैं इहाँ कवर्गके तीन ककार गफा
 र घकार चवर्गके दो दू चकार छकार टवर्गके दो
 डकार ठकार तवर्गके पाँच तथदधन पवर्गके पाँ
 च पफबभम औयकार रेफ लकार विहूल इहाँ
 हकार में लकार लकार को ॥ आगिलो अ

काग्वकारहैं ओमपद् शिशुकोटनानालयनका
हैं भाषामें दंतासकारलिपनहैं १६॥ ॥ मू० चोरी
स्रक्षर दो० अघवकसकटप्रलेखन
गार्योगजचानूर॥ धनुषभंजिद्रिठदोंरिप
निकंसमथ्योमदमूर १७॥ ॥ टी० चोरीस
अक्षर अघासुर वकासुर सकटासुर प्रलंबासुर ग
जकुवलयपीड चानूर मल्ल कठोरजोधनुष नाकोंतो
रि मदकोमूलजो कंसताकोमथ्यो इहाँ कवर्गके
तीनि कगघ ३ चवर्गकेदो चज २ टवर्गकेदो टठ
२ तवर्गकेचार थदधनध पवर्गकेपाँच पुनिकठो
रफुनि पफबभमप्योकोयकार रल नीनाँसकार
षसश॥ ह॥ द्र॥ चित्रमें वकारवकार एकद्वे यातेंचो
बीसअक्षरभए अकारस्वरहैंताकी गिनती नाहीं
१७॥ ॥ मू० अथ तेईसवर्न दो॥ स्रधीज
सुमतिनंदपुनिभोरेगोकुलनाथ॥ मापन
चोरीरूठकेपढेकोनकेसाथ १८॥ ॥ टी०
जसोदास्रधीहैं नंदजीभोरेहैं देगोकुलनाथ माप
नकीचोरी अस्ररूठ कहनो कोनकेसाथ नदोंग
पनचोरीरूठहठ यहभी पाठहैकवर्गकेकज्जागज्ज
गकार चवर्गकेचकाररूकारटवर्गकेटकारढकारतवर्ग
केपुपवर्गकेचार पुनकीटोरफुनहैं जसुनति द
हाँयकारहैं ओशकारतालव्यजानिअरे फलका

सकारहकारजानिए १८॥ ॥ मू० अथ बार्दस अक्षर
 के दोहा ॥ हरिद्रिढबल गोविंदविभुमाय
 कसीतानाथ ॥ लोकपविठुलसंपधरगरुड
 ध्वजरघुनाथ १९॥ ॥ टी० हरिभगवानके नाम
 हैं मायकजाके बसमायारहै विठुलभीनाम भगवा
 नकोहै कोई कहत हैं विठुलदनके गुरुको नाम है
 ताको भगवान करिकह्यो इहां कवर्गके चार कषग
 घ चवर्गके एक ज टवर्गके तीन ठडढ तवर्गके पा
 च तथद्धन पवर्गके चार पबभम यरलसह ॥
 यह बार्दस १९॥ ॥ मू० अथ द्कर्दस
 अक्षरके दो० जैसे तुम सब जगरचोदियो
 कालके हाथ ॥ तैसे अब दुषकाटिए कर
 मफंदद्रिढनाथ २०॥ ॥ टी० हेनाथ जैसे तुम
 सब जगतको रचिकै कालजमताके हाथ दिए तैसे
 तुम सब दुषको काटो हे बलिकर्मके फंद बंधनको
 काटि या कवर्गके ३ कखग चवर्गके १ ज टवर्गके २
 ढढ तवर्गके ४ तथद्धन पवर्गके ३ ॥ फवम यरल
 वह औतीनों सकारतैं एकर्दस अक्षर भए २०॥ ॥
 मू० अथ वीस अक्षर ॥ दो० ॥ अके जगत समु
 माय सब निपट पुरान पुकारि ॥ मेरे मन में सु
 भिरहे मधुमर्दन मुरहारि २१॥ ॥ टी० विंसा
 क्षर उक्तिनायका की सषी प्रति कै सब गुरुजन ॥ मो

कों समुद्रयकैयके पुराननकी सापधुकारिके परने
रमनमें जो चुभिरहे हैं सोनाहीं निकसत मधुके मर्द
नहार मुरारि श्री कृष्ण मधुमाषन मुरहार ऐसे पाठ
है तहाँ मधुरमाषन षवैया मुरदेव्यके हरीया दूनों कव
र्गके ३ कषगं चवर्गके ३ चजम्बुवर्गके १८ तवर्ग
के ५ तथदधन पवर्गके ४ पवभम यरसह यह २०
अक्षर २१॥ ॥ मू० उनईस अक्षर दो० काजा

नेको कहि गयो राधासों यह बात ॥ करी जु
माषन चोरि बलि उठत बडे परभात २२॥ ॥

टी० उनईस अक्षरके सपीसपीसों कहति कै है च
लिबडे परभात कहिए भोर उठिके काजाने राधासों
कों नने कहि है कैतेरे ग्रहमें माषन कृष्णने चोरि क
री अर्थ तोसों सुनिकरी दूनों कवर्गके ३ कषगं च
वर्गके २ चजम्बुवर्गके २८ तवर्गके ३ तथदधन पव
र्गके ४ पवभम यरलसव्र ववउएक जानिए २२ ॥

मू० अठारह अक्षर दो० जतन जमायो नेह
तरु फूलतनंद कुमार ॥ षंडत कसकत जा
न अब कपट कठोर कुठार २३॥ ॥ टी० अ

ठारह अक्षर उक्ति नामका कीमायक प्रति बडे जतन
तैं हमारे उरमें तुमनेहको वृक्ष जमायो ताको फूल
तसमै कपटरूपी कुठार तैं षंडतमें कसकत जस
कनाहीं जानत हेनंद कुमार दूनों कवर्गके ३ कषगं

चवर्गके १ ज टवर्गके ३ टठड तवर्गके ३ तदन पव
 र्गके ४ पफवम यरलसह अकारस्वरहै २३॥ ॥
 मू० सत्रः अक्षर दो० बालापन गोरसहरेबडे
 भएजिनिचित्त ॥ तिमिके सब हरिदेह हैं जौ न
 मिलो तुममि २४॥ ॥ टी० सत्र अक्षरके ॥ उ
 क्तिसषीकी नायका प्रति बालापनमें गोरसको चोरो
 कियो त्यों किसोर भएचित्त हरे अब तुम न मिलोगी
 तो देंह भी हरी जायगी हेमि त्तसषीइहाँ कवर्गके २
 कग चवर्गके २ चज टवर्गके १ ड तवर्गके ३ तद
 न पवर्गके ४ पवमम रलवसह २४॥ ॥ मूल
 सोरह अक्षर दो० तुम घर घर मि डरात अति
 बलिभुकसे नैंदलाल ॥ जाकी मति तुम्हहीं
 लगी कहा करै वह बाल २५॥ ॥ टी० सोरह
 अक्षर उक्तिसषीकी नायका प्रति हे बलि घर घरमें
 अनेक घरमें तुमभुकनाम भोक्ता सो पराएकी वस्तु
 पर तुमवाके भोक्तासे मँडरातिहो अतिसय किंवा
 बलिभुकदेवता अरु बलिभुकनाम का ककोहै ता
 में हीनोपमा दोष होतहै जाकी जानेंदलालकी मति
 तुमहीं तुमसौं लगीहै कहा करै वह बाल उनकी क
 लाका करै तिहारो दोष नहीहै इहाँ कवर्गके ३ कग
 घ चवर्गके १ ज टवर्गके १ ड तवर्गके ३ तदन पव
 र्गके ३ वमम रलवसह अकारस्वरयातैं गिनती न

हैं २५॥ ॥ मू० पंद्रह अक्षर दोहा जोकाइ
 पै वह सुनै दूँदत डोलत साँम् ॥ तोमि गगे
 ब्रिज डूबि है वाके असुवन साँम् २६॥ ॥

टी० पंद्रह अक्षर सषीवचन नायक साँ जो लिहाय
 नायका सुनि है कै साँम् समे अन्यको दूँदत फिरत
 हैं तो वाके असुवन साँ सब ब्रिज डूबि जै है इहाँ क
 वर्गके २ कग चवर्गके २ जम् टवर्गके २ डट तव
 र्गके २ तन पवर्गके २ वम रलवसह अकारस्वर
 है २६॥ ॥ मू० चौदह अक्षर दो० दूँकाठाँ

की दिन करोट काट की अरु रैन ॥ यामे कै स
 व कौन सुष घेर करै पिक बैन २७॥ ॥

टी० चौदह अक्षर सषीवचन नायक साँ दिन मैं तु
 म दूँकाना म छिपि कै देषत हो अरु रातिकें टक ल
 गावत यामे तुम्हें कहा सुष है आन पिक बैनि घेर
 चौवाव करती इहाँ क वर्गके ३ कखघ चवर्ग न
 हैं टवर्गके २ टठ तवर्गके २ दन पवर्गके ३ पवम
 यरवस अकार की गिनती नाहीं २७॥ ॥ मूल

ते रह अक्षर दो० ॥ कस्यो और को मे सुन्यो म
 न दीनो हरि हाथ ॥ वा दिन तैं बन मैं फिरै को
 जानै किहिं साथ २८॥ ॥ टी० और को कहो मे
 भीवही अर्थ कस्यो परायो मे सुन्यो यह भी पाठ है प
 रायो कहो मे न सुन्यो है कैयाने हरि के हाथ मन दियो

तादिनतैं कोजानैं किहिं के साथ वनमें फिरति है दूहाँ
 कवर्गके १ ककार चवर्गके १ जकार टवर्गको लोप
 तवर्गके ४ तथदन पवर्गके ३ फवम रवसह २५
 ॥ ॥ मू० बारहअक्षर दो० काहूबैरिनके क
 हेजीजुरिगयोसनेहु ॥ तोरेंतैं दूटै नही कहा
 करों अबलेहु २९ ॥ ॥ टी० बारहअक्षर उक्ति
 नायका कीसपीप्रति काहूबैरिनके कहे जीयमें अ
 स्नेह जुस्योसो तोरेंतैं अबनाही दूटत कहा करों त
 बसपीकहीकी अबलेहु अर्थ दुषविरहसहो ॥ ३
 हाँ कवर्गके २ कग चवर्गके १ ज टवर्गके १ ट तव
 र्गके २ तन पवर्गके १ ब यरलसह अकारनाही
 गिन्यो २९ ॥ ॥ मू० द्ग्यारहअक्षर दोहा ॥
 वेसबसोहैं कालकी बिसरी केसवराज ॥
 मुषदेषोलै मुकुरकरकरी कलैवालाज ॥
 ३० ॥ ॥ टी० द्ग्यारहअक्षर उक्ति परकीयापंडि
 ताकी नायकप्रति कै कालकी जोसोहैं सो बिसारद
 ई मुकुरमें मुषकों देषो लाजको भोजन करलयो द
 हाँ कवर्गके २ करव चवर्गके १ ज टवर्गनहीं तवर्ग
 के १ द पवर्गके २ वम रलवसह यह द्ग्यारह ३०
 ॥ ॥ मू० दसअक्षर दो० लैताके मनमानिक
 हि कतकाहू पैजात ॥ जबकोऊजियजानि
 है तबकैहै कहबात ३१ ॥ ॥ टी० उक्तिसपी

की नायक प्रति नायक आनपे आमक्त भयानक
हृत है ताको मनमानि कलै के का है कौ का हूँ पे जान
हो कोर्द देषि है तो का कहि है इहाँ वावर्ग के १ क च
वर्ग के १ ज त वर्ग के २ त न प वर्ग के ३ प व न य ल ह
१० अरु या दोहामें मणि कोणकार वर्ग को है का बा के
लै या पाठ में वकार भी है अरु ऊकार भी है उत्तर चित्र में
एकार नकार वकार बकार उकार वकार एकार ओत
हैं या तें इन कौं कहूँ गिनत हैं कहूँ एक मानत किंवा इ
तने स्वर हैं अइ उ ण क ल क ए वां ऐ औ च या दी तें इन
की गिनती ना ही है अरु कहूँ प्रयोजन पान गिनत भी
हैं ३१॥ ॥ मू० नव अक्षर दो० चुं च न चुं गें अं
गार ग न जा को कर जिय जोर ॥ सो ऊ जो जारे
हिए कैसे जिमै चकोर ३२॥ ॥ टी० नव अक्ष
र उक्ति कविकी कोर्द राजा प्रति कै चो च न तें चको
र अंगार चुं गै हैं जा चंद्रमा के वलतैं किंवा चंद्रमा के
कर किरिन को जोर जीमै एषिकैं काहे चंद्रमा के किरि
न में अमृत है सो चंद्रहिय को जारितो चकोर कैसे
जीवै इहाँ क वर्ग के २ फ ग च वर्ग के २ च ज ट वर्ग
नहीं त वर्ग के १ न य र सह यह ९ सो ऊ जो जारे जि
ये यह पाठ में उकार सहित नव होत है तो अकार व
र्ष होत है या तें यह पाठ छाछो नहीं ३२॥ ॥ मू० आ
ठ अक्षर दो० नैन निने वहुने कह कह कमलने

ननवनाथ॥ बालनके मनमोहिले बेचे मन
मथहाथ ३३॥ ॥ टी० अष्टाक्षरहे कमलने नन
वीननाथ थोरेभी नैनको निने बहुको अर्थ नीचे करो
लज्यासहित बालानिके मनमोहिकरके बेचे हैं म
नमथके हाथ याते इहाँ कवर्गके १ क चवर्गनहीं
टवर्गभी नही तवर्गके २ थनपवर्गके २ वमलवह यह
भए ३३॥ ॥ मू० सातअक्षर दो० रामकाम
बससिवकरे विबुधकाम सबसाधि॥ वा
मरामबरबसकरे केसवश्रीआराधि ३४॥
टी० सातआषर॥ रामने कामके बससिवको करै॥
अर्थ षटवदन उत्पत्तकराए देवतनके कार्यके नि
मित्त श्रीजोजानकीजी रामवामहैं तिनने सेवाकरके
कासरस सुंदरराम वर श्रेष्ठ अपने बसकरे इहाँ
कवर्गके १ क तवर्गके १ धपवर्गके २ वमरसश
॥ ७० चवर्गटवर्गनही हैं केशवअरुशिवमें ताल
व्यसकार वकारहै॥ सोबवजयएको लेषयह लि
पिचुके याते वकारनहीं लियो जो वकारगिनै तो त
लव्यदंती एक होयगो अकारस्वरहै ३४॥ ❀ ॥
मू० षटअक्षर दो० कामनाहिने कामके स
बमोहनके काम॥ बसकीनो मनसबन
कोकावामाकावाम ३५॥ ॥ टी० अथषट
अक्षर यह सब कामकामके नही हैं मोहनके हैं

जिनने बसकरेहैं वामसुंदर ओं वामदुष्ट इंदो क
वर्गके१ क तवर्गके१ न पवर्गके२ बम मल यद
षट्मए चवर्ग टवर्गनहीं है ३५॥ ॥ मू० पंच
अक्षर दो० कमलनैनकेनैनसेनैनकोन
काम॥ कौनकौनसोनेमकैमिलेनस्यामस
काम ३६॥ ॥ टी० पंचअक्षर उक्तिनायकाकी
सषीप्रति॥ हमारेनैन कोनकामकेहैं अर्थ कोइक
मकेनाहीं सकामजोहैंस्याम सोकोनकोनसों प्रति
ज्ञाकरिके नमिलेस्याम सकामहोके कमलनैनजो
हैं इहाँकवर्गके१ क तवर्गके१ न पवर्गके१ न॥ ल
ल चवर्ग टवर्गनहीं है वेकामपाठहै सो अशुद्ध
३६॥ ॥ मू० चारिअक्षर दो० वनमालीवन
मैमिलेवनीनलिनिवनमाल॥ नैनमिलेन
नमनमिलोवैननिमिलीनवाल ३७॥ ॥
टी० चारिअक्षरके उक्तिसर्षीकीसषीसों आजवनम
लीजोहैंकृष्ण सो वानायकाकोमिले वननै कम
लकीमालापहिरे तासोंनैनमनतमिलो परवचन
नमिले अर्थ बोलोनहीं इहाँतवर्गके१ न पवर्गके
२ बम ल यहचारअक्षर कवर्ग चवर्ग टवर्गनहीं
३७॥ ॥ मू० तीनअक्षर दो० लगालगील
पैलगीलगेलागलैलाल॥ गेलगेलगापील
गीपालागोगोपाल ३८॥ ॥ टी० तीनअक्षर

र उक्तिसषीकीसषीसों तोसों नायकसोंजोलगाल
 गीहै सोलोपैलगीहै लाललगनलैके तोसोंलगे रा
 हखोपी॥गो इंद्रिनकेपीलगे तेरेपायनसों किंवाके
 ईबहिरंगसषी संगमेंहै तासों नायकाकहतहै॥
 सोसुनअन्यअन्यसोंकहतहै जोभैभाजोंतोनाय
 कपकरिले बेलगालगीकरके हमारेसंगमेंलगे॥
 जबमें दूरजाततब नजीकलगतहैं लागकरिकें
 अरुगेलगोपगोपीलगेहैं यातें तेरेपायलगों तूमे
 रीगोइंद्रिनकोपाल इहाँकवर्गके१ग पवर्गके१प
 ॥ल॥यहतीनिआषर चवर्ग टवर्ग तवर्गनहींहै॥
 ३८॥ ॥मू०दुइअक्षर दो० हरहीराहीह
 खोहेरहीहीहार॥हरिहरिहोहाहारगेंह
 रेंहरेंहरिरार ३९॥ ॥टी०दुइअक्षरके॥नाय
 काषंडिताताकी उक्तिनायकप्रति किंवा सषीप्रति
 कैहरिरूपीहीराहीनैं हरिलयो सोहेरके होहीतें
 हाररही॥पलनपीकादिकदेषिजानके सो हरेहरे
 नाम धीरेधीरेहोहाहाकरतहों तूंधीरेधीरेकलह
 कोंहरअर्थनायकसों कहूकीजातरहे इहाँ हकार
 औररकारयही दोअक्षरहैंकवर्गादिकनहीं ३९
 ॥ ॥मू० एकाक्षर दोहा॥नोनीनोनीनोनि
 नेनोनेनोनेनैन॥नानानननानाननेनाना
 नूनैनैन ४०॥ ॥टी० एकाक्षरनोनीनोनीसुं

दरीसुंदरीजो नायकाहै सोनोनिनें ५९ एकलापरक
सीसंगमेंलगीहैंजिनकेनोनें सुंदरसुंदरीनहीं ॥ अरुनानामदा
ऐसीनाहों ऐलोसमयपायनाहोंनाहों कहत नने नकार फरे
नैन ते अरुनैननें अथ आनन ॥ बालो सुख ते न
हों एकतवर्गकेनकाररमानहै कवर्गादिक अन्यलो
ईअक्षरनाहोहै ४०॥ ॥ मू० आधाएकाक्षर
॥ दोहा ॥ केकी केका कीकका कोकका
को कोक ॥ लोललालललालैललीलालाली
लालोल ४१॥ ॥ टी० आधाएकाक्षर ॥ उन्नि
विरहिनीकी सपीप्रति ॥ औरनायिक नायिकाएक
त्र देषिजथाहमकोपेदहोतहै तथा चंद्रादिकजेउ
द्दीपनहैं तिनतेनाहों लकारऔडकारऔरेफ एक
हैं ॥ लोलनामचंचलको अरु लोलनामचाहभरो
होइ ताको केकीआदिउद्दीपन केकीजोमयूर ॥
ताकीकेकावानी औकीकधुनिजोबहुतकोलाहल
सोंकरै सोकाहै अर्थ बहुतदुषदायिकनाहों अन
कोकजो चक्रवाक सोभीकाहै अरुकहुँ कोकोऐसा
पाठहैतहां चक्रवाकजानिए अरुकोकदादुरता
कीजोकीककोलाहल सोकोहै अर्थ यतनोदुष ना
होंदेत ॥ लोलकहिए चाहमरी लालकदियेलार ल
गमेंलालैहैं फिरेहैं ऐसीजोललीनायकाजाकेसंगमें ऐ
सोलालनाइक ताकोजोलल लीलादमें दुषदेति

हे किंवा नादकसों मिलिबेकी चाह करति है ॥ इहाँ
 दोहाके आधेचरनमें एकककारही है ॥ अरु आधे
 चरनमें लकार है यातें एकअक्षर आधेचरनमें प
 रनेसे आधाएकाक्षर कहायो ४१ ॥ ॥ मू० प्रति
 पदाक्षर दो० गोगोगीगोगोगगजीजै
 जीजीजोहि ॥ रुरुरुरुरुरट हाहाहूहू हो
 हि ४२ ॥ ॥ टी० तीनचरनके अंतमें एक ए
 कअक्षरओजोचोथाचरन अक्षरनके अंतमें औरिआष
 र देइतौ छंदजाइ ॥ प्रतिपदाक्षर गजग्राहलरत
 हैं तहाँ कोई गजसों कहत है हूहूनाम गंधर्वदेव
 ल सुनिकी आपसों ग्राहभयोओ हेगज गोकहिये
 जलमें गोगकहिये गोविंद गोगकोओगोविंदको
 एकअर्थ है तासों जोगी है याको अर्थमें गोकहिए
 गाइ है ऐसीगीकहियेबानी ताकोगोकहो प्रथमगो
 को अर्थकहो तेरीसहाइकरेगो वचन है गोब्राह्मन
 हितायच जीजैजोतू जियेचा है जीजीयाको अर्थ जी
 वकोजीव सबजीवके जीवनमूल ताकोतूजोहि हि
 दयमें देषो रुरुरुरुरुरट अरुकीठौररुचरन पूरन
 केलिये रगज रुरेभलेजे हैं ताहिसबते रुरेभले ऐसे
 जोभगवान ताकोतू रुरट वारचरिकहो कहूररऐसो
 पाठ है तोररोरटोपुंकारो हाहाबाउ यहग्राहनही है
 हूगंधर्व है होहिको अर्थ है हू है पहिलाचरनके अंत

में एकआपरओजकारहै दूसराके अंतमेंहकार॥
 सराके अंतमें टकार चौथेके अंतमेंहकार ४२॥ मू॥
 जुगलपद एक अक्षर दोहा॥ केकीकूके
 कोककोंकाकेकूकेकोक॥ काककूकेको
 कीकुकीकूकेकेकीकोक ४३॥ ॥ टी॥ न
 यकविदेस गमनकरोचाहत तासमयनामकाकी
 उक्तिके केकीजेमयूरतेकूकतहैं कोककों कामना
 लाकों किंवा कोकसाखकों जाननदारेदें अरुकाके
 काकहिंके कूकतहैं कोकचक्रवाक अर्थ देश्वरवि
 योग काहकोनदेय काककूकको काकजो कीवा
 तिनकी बानीकोकहा काकाकाक कानामजनव
 रयेहै कीकुकी कहतीहै कूकीअजा मेंमें अर्थमेंदु
 षीहैं कूक कूष्टथीकेकूकतहैं कोकशास्त्रनीला
 अर्थ घनगरजत प्रमान॥ दोहा॥ हरितपीनअंकर
 वसननवलतानकेहार॥ जनुअसाढकीनीमहीदु
 लहीनईसिंगार॥ यामेंचारेचरनमें एकअक्षरहैअ
 रूतीनिचरनके अंतमें एकअक्षर ओजोचौथाअक्ष
 रचरनके अंतमें औरिआपर देयतौ चित्रभंगदोय
 एकाक्षरनकहावै ४३॥ ॥ मू॥ अथ बहिर
 लापिका अंतर लापिका दो॥ उत्तरवरन
 जुबाहिरै बहिरलापिकाहोद॥ अंतरअं
 तरलापिका यहजानै सबकोद ४४॥ ॥

टी० बहिर लापिका अंतर लापिका ॥ जहाँ उत्तर के च
रन कविता के बहिर होइ अंतर कविता के बीच मैं हो
इ तहाँ दोऊ क्रम सों जानिए ४४ ॥ ॥ मू० बहिर

लापिका जथा दोहा ॥ अक्षर को न विकल्प
को जु वति बसत किहि अंग ॥ बलिराजा
को ने छलो सुरपति के परसंग ४५ ॥ ॥

टी० बहिर लापिका ॥ विकल्प अक्षर वा जु वती को
वास वाम अंग अरु बाको छोडियै तौ मन मैं बलिको
को ने छलो उत्तर बाहिर सों दियो वाम नजीने ४५ ॥ ॥

मू० अंतर लापिका दोहा ॥ कौन जात सीता
सती दर्द को न कहं तात ॥ कौन ग्रंथ बरनै ह
री रामायन अवदात ४६ ॥ ॥ टी० अंतर ला

पिका ॥ रामायन उत्तर है सीता कौन जात है राम देखी
है तात जनक जीने कौन कौं दर्द रामायन राम को को
न ग्रंथ मैं हरन सीता को बरनौ रामायन मैं अवदात सु
इ उज्जल ४६ ॥ ॥ मू० गूढोत्तर ॥ दो० ॥ उत्तर

जा को अति दुखो दीजै के सवदास ॥ गूढो
त्तर ता सों कहत बरनत बुद्धि विलास ४७ ॥
॥ ॥ टी० गूढोत्तर गूढ गुप्त है उत्तर जा को ४७ ॥ ॥

मू० सवैया ॥ न प्रते सिषलों सुषदै के सिंगारि
सिंगारन के सव एक बच्यो ॥ पहिराइ मनो
हर हारि हिं पिय गात समूह सुगंध सिच्यो

दरसाइसिरीकरदर्पनलैकपिकुंजरज्यों व
 हुनाचनच्यो॥ सपिपानषवावतदोंकिहिं
 कारनकोपपियापरनारिरच्यो ४८॥ ॥ शी.
 सुषदैकेषुसीकरिके सिंगारपियजोवाके नादकन
 पतें सिषपरियंतसिंगारे अर्थ सिंगारकोईनाहीवच्यो
 फेरमनहरनहारपहिराएहिएमें अरुगानसमूह
 सर्वसरिरमें तानेसुगंधसच्यो अंगनमें राख्यो लगाये
 यह अर्थ फेरकरमें दर्पनलैकेसिरी सोमादरमायो
 अर्थनायिकाको दर्पनदिषायो॥ श्रीकपिकुंजरकीरी
 तितें नायकबहुतनाचनच्यो॥ सषीसषीसांवाहतकि
 पानषवातमें किहिंकारनकोपपियापरनादकपर
 क्योंनारिनेंरच्योयहैउत्तरपरनारिसौरच्योहैं आसक्त
 है पानषवावतमें इत्यादिआयो तादिन नादकके
 पलकपरपानकीपीकलगीथी सुषदएसो पहिले
 नहीनजरमेंआयो किंवाभूलिगई॥ कुंजरहाथीको
 लेषो आगेनाच्योयातें किंवा पानकोनाम नागवेल
 है वह बेलीलतासी कोमलजोनादकाहै ताकां ना
 गरनादकहै किंवा बैदीवाको नामहै ताकां नागर
 है ४८॥ ॥ मू. पुनः स. हांसविलासनिवा
 ससुकेसवकेलिविधाननिधानदुनीमें॥ दे
 वरजेठपितासुतसोदरहैसुषहीजुतवात
 सुनीमें॥ भाजनभोजनभूषनभोजनभरेजस

पावनदेवधुनीमे ॥ क्योंसबजामिनिरोवत
 कामिनिकंतकरैसुभगानगुनीमें ४९॥ ॥
 टी० कोईसभीपूछतहै सभीसों हांसके विलास तैंभ
 रीहै प्रसन्नरहत ॥ निवासअस्थान ॥ केलिरतिके वि
 धानमें नायक प्रवीन पायोहै किंवा दुनिया संसार
 में जितने केलिके विधानक्रियाताकी निधानहै प्रवी
 नहै ॥ अरु देवरजेठ पिता ससुर ताको सुतपतिसों सं
 पन्नहै दरषजाना किंवा बडीदरहै बातहैजाकी ॥
 अथवा मातापक्षमे पिताहै सोदर भाईहै अरु आ
 पपुत्र बतीहै यहबात सुषकीकी सुषजुक्त हमनें
 भाजन पात्र भोजन अनेकतरहके व्यंजन भूषनअलंका
 रदिभौनघरमेंहै किंवा भाजन अनुप्रास केलियेजा
 नित्ये ॥ पावन पवित्र निंदा रहित जस वामें (भरेहैं
 जैसे गंगाजी में अनेक जस हैं क्यों सबजामि
 भरेहैं) जैसे गंगाजीमें अनेकजसहैं क्यों सबजामि
 नि सारीरात्रीमें कामिनिरोवतहै कंतजाको सुभआ
 छोगानबषान गुनीजेइस्त्री तामें करतहै उत्तरमें ॥
 सुभगासुंदरीनहीं यहबातमें येगुनीहैं विचारीहै
 किंवा कंतकामिनिकरत यहगानगुनिनिमें सुनी ॥
 ४९॥ ॥ मू० पुनः स० ॥ नाहनयोनितनेहन
 योपरनारितोकेसबकेहैं नजोवै ॥ रूपअ
 नूपमभूपरभूपसोआनंदरूपनहीगुनगो

वै॥ भीनभरी सब संपति दंपति श्रीपति श्री
 सुपसिंधु मैं सो वै॥ देव सो देव प्राण सो प्र
 न सुकोन दसा सुदती जिहि रोवे ५०॥ ॥
 टी० उक्तिसधीकी सधी प्रति॥ नायक नवीन अरु न
 को स्नेह भीनवीन दूतन परपरार्थ इस्त्रीकी आगुति
 छिभी नहिं देत॥ फेरजाको रूप अनूप है दृष्टी पर॥
 राजासमान आनंदरूप है नहिं वाको गुन को दे गोवि
 है कहै है छपावत है आद ऐ सो भलो है जाको सजन सकात हैं उनी
 गोको अर्थ॥ गुनको कहनवालो वेनाइक अपने
 सुपसों अरु अपने गुनकों कहनवालो नहिं है॥ पं
 सो भारी है सीलवारो है॥ आपनी तारीफ आपन हीं
 करत है॥ भीनघरमें सब संपति भरी है॥ दंपति दो
 नों नायक नायका श्री लक्ष्मीपति विस्तु समान सुप
 रूपसिंधु मैं सैन करत॥ देवता सद्रि सजाके देवर है
 अरु प्राणतें प्यारो पुत्र है ऐसी नायका को न दसा कि
 हिंकार नतें सुदती सुंदर है दंतजाको सो सुदती रुद
 न करत है॥ उत्तर॥ नंदसा सुदती रहति हैं दंतचटा
 ए लरति रहति हैं॥ किंवा प्राचीन पुस्तक नमें दुती
 पाठ है॥ तहाँ उत्तर यह के दूसरी ती प्राण पति करे
 चाहत है ५०॥ ॥ मू० एकाने को उत्तर दो
 एकहि उत्तरमें जहाँ उत्तर गूढ अनेक॥ उ
 त्तरने कानेक यह वरनत सहित विवेक

५१॥ ॥ टी० एकउत्तरमें अनेकउत्तर॥ गूढ कहि
एगुप्तको ५१॥ ॥ मू० दो० उत्तर एक समस्त
को व्यस्त अनेक न मान ॥ जोर अंत के वर्ण
सौं क्रम हीं बरन बषान ५२॥ ॥ टी० समस्त
को अर्थ मिलोर है ॥ व्यस्त जुदा अंत के बरन सौं जो
रि के क्रम हीं सौं बषानिए ५२॥ ॥ मू० छठे ॥
कहाँ न सज्जन बवत कहा सुन गोपी मोहि
त ॥ कहा दास को नाम कवित में कहियत
को हित ॥ को प्यारो जग माँहि कहा छत ला
गें आवत ॥ को वासर को करत कहा संसा
रहि भावत ॥ कहु काहि देषिका यर कं पत
आदि अंत को है सरन ॥ तहें उत्तर के सब दा
स दिय सबै जगत सोभा धरन ॥ ५३॥ ॥
टी० उत्तर सबै जगत सोभा धरन अंत को अक्षर न का
र है ॥ ता सौं आदिको अक्षर मिलाइ के ॥ फेर आदि
को अक्षर छोड दीजिए ॥ अरु आगिले कों अंत के सौं
जोरिए दो उत्तर होइ ॥ १॥ सन वै न २॥ सुरली जन ३
॥ दास गन ॥ ४॥ मगनादिक तन ५॥ सरि र छत ह
या चलगे श्रीन ७॥ रुधिर आवै भान ८॥ सूर्ज धन
॥ ९॥ लक्ष्मी रन ॥ १०॥ समर ॥ आदि अंत काल में को
न सरन है सबै जगत सोभा धरन ॥ धरन राम ५३॥ ॥
मू० दो० मिलै आदिके बरन सौं के सब काउ

चार॥ उत्तरव्यस्त समस्त सोसों करके अनु
 हार ५४॥ ॥ टी० आदिके वरनसों मिलाइ के
 उच्चारन करो सो व्यस्त समस्त सो करकी तरह ५३
 ॥ ॥ मू० छप्पे को सुभ आशर को न जुवति
 जो धन बसकीनी॥ विजय सिद्ध संग्राम रा
 म कहैं को नैं दीनी॥ कंस राज ज दुबं स बस
 त कै सैं के सव पुर॥ बट सों कहिये कहाना
 म जानहु आपने उर॥ कहि को न जुवति
 जग जनन की कमल नयनि सूख मवरनि
 ॥ सुन वेद पुरान न मैं कहो सन कादिक
 संकर तरुनि ५५॥ ॥ टी० शंकर तरुन
 यह॥ उत्तर है॥ सुभ आशर को न है संसुष वाचक
 है को न जुवती दुस्त्री ताको जो धाजे हैं सरति न ने ब
 स करी है॥ संक॥ संका दुस्त्री लिंग है॥ राम परसरा
 म शंकर महादेव के सव पुर मथुरा तामें कंस के राजमें यदु बं
 सी कैसे बसेये संकरंत॥ त्रास युक्त बट वृक्ष को नाम शंकर तरु
 सूक्ष्म थोरा करिकैं हम सों बरनों जगत में जगत की जननी को न
 है संकर की तरुनी उमा सन कादिक ने वेद पुरान में वरनी कहिकें
 न जननि जग की जुवति यह भी पाठ है॥ ५५॥ ॥ ॥
 मू० कवित्त॥ कोल को है धरी धीर ज धरु म
 हित मारे किहिं सत बल देव जो रज बसों॥
 जाँचै कहा जग जग दी स यह के सो दास गा

योकीनैरामपदगीतसुभरबसों॥जसअं
 गअवदातजातबनतातनसोंकहीकोन
 कुंतीमातबातनेहनबसों॥वामग्रामदू
 रिकरिदेवकामपूरिकरिमोहेरामकोन
 सोंसंग्रामकुसलबसों ५६॥ ॥टी०कुस
 लबसोंयहउत्तरहै॥धरमहित धरमकेलिएधी
 रजधर कोलसूकररूप भगवाननेकोहैकाधरीहै
 कूपृथ्वी बलदेवजोरकेजब वेगसों सूतपुराणिक
 कों किहिँअस्रसोंमारोकुससों संसारजोहैजगदी
 सईस्वरसों ॥ कामांगतकुसल कुसलकोअर्थ
 कल्याण॥ सुभवर बडेसुरसों रामायनगीतकोनै
 गायो कुसलबने॥जसकरिकेंजाकेअवदातसुद
 अंगहैं॥वनको पांडवनकोंजात कुंतीनै कोनबात
 कही॥ कुसलसोंबातकरो वामजानकी ग्राम अ
 जोध्या तातैवनोवासदियो॥संग्राममें रामजीकों
 नसोंमोहे कुसलबसों ५६॥ ॥मू० दोहा ए
 क एकतजिवरनकोंजुगजुगवरनविचार
 ॥उत्तरव्यस्तगतागतनएकसमस्तनिहा
 र ५७॥ ॥टी० एकएकआपरकों छोडतजाइ
 और दूसरे दूसरेसों भिलावतजाइ॥जुदाजुदाउत्त
 रनिकरै॥सोव्यस्तगतागत वाहीरितितैं पाछेकों
 फिरै संपूरनसेउत्तरसोसमस्त ५७॥ ॥मूल॥

कवित्त॥ कैहै रस कैसे लईलं का कह्यो न
पट होत के सो दास कौन सा भिए सभा में ज
न ॥ भोगन को भोग घत कौन गने भागवत
जाँदै को हृती द को द है ॥ ५८ ॥ १०४ ॥

कोनै करी सभा कोन जुवती अजीत जगगा
वै कहा गुनी कहा भोरै है भुजंग गन ॥ को है
मो है पसु कहा करै तपीत पदं द्रुजीत जूव सत
कहाँ नवरै गगद मन ५८ ॥ ॥ टी० ॥ ३

नवरंगरायमन नव बैर रंग राय यम
मन नम मय यरा राग रव वन नवरंगरायमन ॥
याकी व्याख्या कितने है रस नव लंकाराम कैसे नई
नकारको छोड़ो ॥ अरु वकारकों आगिली रेफ में
मिलावो वश्रेश्रुता किंवा वरवस्तु किंवा प्रथम ॥ ज
रायके यह व्यस्त जुदो जुदो है ॥ ओगतागत एक पि
छिला अक्षरमिलावो आगिलो आयरग हो ॥ का
सौं पीत पट हो तरंग सौं ॥ सभामे कौन सो भै है गरा ॥
गरूपुरुष हरू धुद्रनाहीं भोगनको सुप कौन भोने रा
य अमीर भागवत श्री भगवानको भक्त कौन ॥ य
मनेम आदि ॥ जती जोगिनि नैं कौन को जो त्यो मन
प्रनामके कौन वरन ॥ नमन मम्कार जुधि पिर की
सभा कौन नैं बनाई ॥ व्यस्त आगत पीछे कौं फिरे
यातें मय ॥ विस्व कर्मके पुत्र मय हो जग जुटाई

रागगावतहैं भुजंग सर्प केगनकहा भरेहैं वह को
 नहै पसुहरन औ सर्पमोहित करतहै ॥ रवसब्दत
 पीतषकहीं करत बनमें दूद्रजीतकहां बसंतसम
 स्तसों ॥ उत्तर ॥ नवरंगरायके मनमें ५८ ॥ ॥ मू०
 दोहा केसबदासबिचारिकैंभिन्नपदार
 थआन ॥ उत्तरव्यस्तसमस्तकोदुवोग
 तागतजान ५९ ॥ ॥ टी० पदकोअर्थभिन्नभि
 न्नहोदू दोद्वारव्यस्त उत्तरलगैदोयवार
 रलगै ताको उदाहरन पहिलें ५९ ॥ ॥ मू० क
 त्त ॥ दासनसोंपरसोंपरमानकीबातसों
 बातकहाकहिएनय ॥ भूपनसोंउपदेस
 कहाकिहिंरूपभलेकिंहिंनीततजेभय ॥
 आपुविषेनसोंक्योंकहिएबिनकाहिभये
 क्षितिपालनकेछय ॥ न्यायकेबोल्पाँकहा
 जमकेसबकोअहिमेधकियोजनमेजय ॥
 ६० ॥ ॥ टी० उत्तर ॥ जनमेंजय जन नमें मेयजय
 यज जमेमेन नय जनमेजय ॥ ६० ॥ ॥ याकी व्या
 इहाँयकारजकारएकजानिए यासों चित्रमेंदोषनाहीं दाससों
 कहाकहियेजन ॥ परशुसोंमनकीबातकहाकहिए नमेंतुमन
 अभएअबतोबराबरीनकरोगे परमानकीबातसों मेय गनीगना
 ईबातअर्थथोरीबातराजनकोकहा उपदेसकीजै जय करो य
 ॥ व्यस्त उलटोव्यस्त रूपकाहेसों भलोलगत

यजदानतासों भर्तृदरो ननिम्नासीमैंते गलिन विम
वाश्वार्थी पुनए याकोअर्थजाचकको नदानदेत मंस
तिगईहैं जाकी ऐसेजेनरतैं सोभतहैं जानीनिकोन
जैतौ कविको अर्थकहो कोनसोभयउपजैजनेन
मसों आपनेविषयकलोकसों कहाकहिएमन
नरमहोकेँ अर्थ मोमदिलहोके कोनघानहोन
ए छितिपालको नासहोत नय नीतमैं जनकोज
कारसों यकारकहो ऐसहोंयकारकाजकार॥पा
पीकीन्यायकरिकेजमकहाँबोल्पो तँजनमेजय
हो जनलोग ताकोतूँ कंपाचाहत है दुपदेतदे
किंवादुषदियोहै॥ एकवार समस्तलग्यो दुन
रेबेरफेरसमस्तलग्यो कोकोअर्थ कोनने अहि
मेद जज्ञकियो याकोउत्तरजनमेजयमयो है॥

६०॥ ॥ मू० रोलाछंद॥ कैग्रहकैमधुह
त्योप्रेमकहिपलुहतप्रभुमन॥ कहाक
मलकोगेहसुनतमोहतकिहिंमृगग
न॥ कहाँबसतसुषसिद्धकविनकोतु
ककिहिंवरनन॥ किंहिसोंपेपितुमातु
कहोकविकेसवसरवन ६१॥ ॥ टी०

इहाँ अंतरकीबोरसोंउत्तरएतना बीचपहिला
कवित्वसो॥ उत्तर॥ सरवन नव वर रस सर
व वन वरन समस्तनवरस व्याख्या कितने

हताकोउत्तर नव कौंकरिके मधुदैत्यको भगवा
नमाख्यो वरनामबल प्रभुमनकाकरिके प्रेमपा
लत रसकरिके रसनामअनुराग कमलकोघरक
हो सरनाम तलाव म्रिग समूह काहेतैं बसहोत
रवसब्द रागको ॥ शब्देनिनादनिनदध्वनिःध्वान
रवःस्वनाः इत्यमरः ॥ सिद्धकहाँ सुषतैरहत वन
उद्यानमें ॥ कविनकोकौतुकहोतहै कोनकेबरन
नतैं ॥ समस्तनवरस ॥ मातापिताकीसेवाकोनकरि
पेरसमस्तउत्तरसरवन मुनिपुत्र ६१ ॥ ❀ ॥ मूल
दो० उत्तरमस्तसमस्तकोदुबोगतागतजान ॥
एकहिअर्थसमर्थमतिकेसबदासबषान ६२
दो० इहाँउत्तरव्यस्तसैंऔसमस्तसैंदोनोंवेरगतागत एकै
अर्थहोइ ६२ ॥ मू० सोरठा कंठबसतकोसातको
ककहाबहुविधिकहै ॥ कोकहिएसुरता
तकोकाभीहितसुरतरस ६३ ॥ ❀ ॥
६१ कंठइति उत्तर सुरतरस कंठमें सातको
वसत ॥ उत्तरसुरनिषादआदि ॥ आदितैं बाँचो
तोभीसुरहोइ अरुअंततैं बाँचोतोभी सुरहोइ ॥
कोककहा कहत सुरत औरतात सुरदेवतानके
तात दयापात्रजाहिपर बहुतदयाकीजिये ताकौं
तातकहिए ॥ सुरतरु कहिए कल्पवृक्ष तापैदेव
तनकी बहुतक्रिपाहै ॥ किंवासुरतातपिताकस्य

प सुरतरुयाकोअर्थ सुरश्रेष्ठ कानीको द्वितक
 रीकोहे सुरतरस ६३ ॥ ॥ मू० सासनोत्तर दो
 तीनितीनिसासननिकोएकहिउत्तरजान
 ॥ सासनउत्तरकहतहैंबुधिजनताहिवषा
 न ६४ ॥ ॥ टी० सासनोत्तर तीनितीनिआज्ञा
 कोएकएकउत्तरहोयसो सासनोत्तर ६४ ॥ ॥
 मू० छप्ये॥ चौकचारुकरकूपढारघरिया
 रबांधघरा॥ मुक्तमोलकरषगपोलसोंच
 हिनिचोलवर॥ हयकुदावदैसुरकुदाव
 गुनगावरंकको॥ जानुभावशिवधामधा
 वधनल्पावलंकको॥ यहकहतमधुःक
 रसाहिकेरहेसकलदीमानदव॥ तबउ
 त्तरकेसबदासदियघरीनपान्योजानक
 वि ६५ ॥ ॥ टी० घरीनपान्यो जानकावि चारु
 सुंदरविवाहादिकेलियें चौककाहे नपूस्ते उत्तर
 उत्तमघरी नाहीरही॥ कूपसोंपानीदास्यो॥ उत्तर॥
 रहटकीघरी नाहीरही॥ घरियारघरमेंबांधो घरिक
 टोरीकोंकहैंहैं सोनाहीं यहतीनि आज्ञाको एकउ
 त्तरघरीन अबतीनिप्रसूको उत्तरनपान्यो॥ नीनी
 मेंपानीनाहीं॥ षगतरवारमेंपानीनाहीं॥ निचोल
 बस्त्रसोंचपानीनाहीं॥ अबतीनिप्रसूको उत्तरजान
 नाही हयघोडाकुदाबजानमोमेंतागतनाही नर

सुर कुदाव वाला बोल ॥ जैसी मारीचने प्रथम ल
 खिमन कहै ॥ किंवा सूरजोहैं ताको कुदावदै दगादै
 जानजानत नाहीं ॥ कूटस्थीमें आपनो दावदेशो ॥ तैं
 सुरदेव तैसे बोलबोलो गुनगावरंकको ॥ रंकनाम
 हेममें त्रिपिन अरु मल्ल ताको गुनगाव क्रियाकरो
 किंवा मे पछारिहों मल्लको याकहु ॥ जानतागत ना
 हीं ॥ किंवा दावपेचको जानज्ञाननाहीं ॥ जानभाव
 विभावादिकजान ॥ उत्तर ॥ मैकविनाहीं शिवधाम
 धाव शिवकेधामकोंजाव ॥ उत्तर ॥ मैकवीनाहीं ॥
 हेममें कविनामविजच्छनकोहै ॥ मैविजच्छननाहीं
 अरुकहूँ सबधामधाव भी पाठहै ॥ तो कविसवके
 घरजायहै ॥ किंवा कविं सुक्राचार्य चारदिसामें जा
 यहैं ॥ धनल्यावरंकको ॥ कविसुक्रनाहीं जो असुर
 केगुरुहैं ॥ एककाहू मधुकरसाहि राजासों प्रसन्न
 रीसो सुनसब दीमानदबिगए ॥ तब केसवदास उ
 त्तरदयो चरीनपान्योजानकवि ६५ ॥ ॥ मूल प्र
 स्नोत्तर दोहा ॥ जेई आपर प्रसन्नकेतेई उ
 त्तरजान ॥ इहिंविधिप्रस्नोत्तरसदां कहै
 सुबुद्धिविधान ६६ ॥ ॥ टी० प्रस्नोत्तर जो प्र
 स्नसो उत्तर ६६ ॥ ॥ मू० दोहा ॥ कोदंडः प्रा
 णी सुभटको कुमार रतिवंत ॥ कोकहिय

टी० कोदंडग्राही सुभटहैं उत्तर कोदंडधनुषग्राही
 को कुमाररतिवंतहैं ॥ कोकशास्त्र कोनार कामविभैं
 जाकी प्रीतिहैं ॥ कोकहिण सनितैं दुर्गा ॥ कोकचक्र
 वाकनकेहियैं ॥ कोमलमनको संनसाधुहैं उत्तर
 संत ६७ ॥ ॥ मू० पुनः दो० कालकाहिण
 जै अलीको किलकंठहिनीक ॥ कोक
 हिये कामी सदाँ कालीकाहै लोक ६८ ॥
 ॥ टी० हे अली कालिकाहिण जोगी ॥ उत्तर ॥ कालिकादेवी को किल निश्चय कंठहैं नीक ॥ उत्तर
 को किल कोकहिये कामी सदाँ ३० कोकचक्रवा
 क ॥ कालीकाहै लोक ॥ उत्तर ॥ काली स्या नलीक
 ॥ कालीलोक कलंकहैं ६९ ॥ ॥ मू० गतागत
 ॥ दोहा ॥ सूधो उलटो बाँचि एए कहि अ
 र्थ प्रमान ॥ कहत गतागत ताहि कवि
 के सच दास सुजान ६९ ॥ ॥ टी० गतागत ॥
 सूधो उलटो एकै अर्थ निकरै ६९ ॥ ॥ मू० पुनः
 दोहा ॥ सूधो उलटो बाँचि ए औरै औरै अ
 र्थ ॥ एक सवैया में सुकवि प्रगटत दोह स
 मर्थ ७० ॥ ॥ टी० दुतीय में सूधो उलटो दोह
 अर्थ निकरै ७० ॥ ॥ मू० सवैया मासम
 सोह सजेवन वीनन वीन बजे सह सोमम
 मा ॥ मारलतान बनावन सारिरि सात बना

वततालरमा ॥ मानवहीरहि मोरदमोद
 दमोदरमोहिरहीवनमा ॥ मालवनीव
 लकेसवदाससदावसकेलवनीवलमा
 ७१॥ ॥ टी० नायकके पक्षकी सषीको वचन
 नायकासौं ॥ तूँ माँ लच्छिमी सम सो भत है ॥ अरु सजै
 है सो तन सौं जीत उत कर्षता पाई है ताहि सहित है किंवा वी
 नासजै है नवनवीन नवीनरीतिको बीना बजायके औ
 सहसोम समादोष ॥ दोष करग सोमचंद्रमा समा
 न उदित भयो है ॥ किंवा सहसोम समायाको अर्थ
 सहसाजो बराबरी सौं लोग तोहि उमा पार्वती की ॥
 समावरोवरी की कहत हैं तूँ अधिक है यह अर्थ ॥ पा
 र्वती वीनानहीं बजावत तूँ बजावत है ॥ या तें किंवा
 उमाको उमछंदके लिये बालाको बाल ॥ सहको अ
 र्थ विद्यमान भी है सह कहिए विद्यमान सो है ॥ सो
 हेमचंद्रमा है ॥ अस्त नहीं भयो तूँ समास है एकाक्ष
 रको समे मानाम बुद्धीको भी है मदिरामे धयो ॥ सो
 भावेलयोरपि दृश्ययो ॥ मासब्द मदिरा विषैं मेधा
 बुद्धी विषैं जानिये ॥ चांदनीको समयो है ॥ तूँ बुद्धि
 मान है समुत्त है ॥ तो बिना तेरो नायक व्याकुल है
 मारलतानि बनावत याको अर्थ ॥ मारनाम पारसी
 मैं साँपको है ताकी लता पान ताको बनावत ॥ किं
 वा मारजो काम ताकी लतनको बजावन हार यत्न

बीना है ॥ किंवा माल्यको अर्थ प्रेमीतैं तानको उ
 नावति है ॥ तेरी जो है बीना की सार जाकों सुंदर क
 हत हैं ॥ लको अर्थ ग्रहण करत हैं ॥ पकरने त हैं ॥
 सुनके काम भी नाहीं चल सकत हैं ॥ व सहोत है
 किंवा मार काम सो जकर है ॥ सो मारना इच्छी ॥
 अप्रयुक्ति निहितार्थ दोष नाहीं जानिये ॥ सारिरि स
 तवन वत याको अर्थ ॥ रीस पीतैं सात जे हैं सारि ॥
 सारिका बीना की गौंठी गुटका गोद सार सुंदरी द
 त्यादि देस देस प्रति भाषा भिन्न है ॥ ताको तैं ब
 नावन हारी है ॥ ताल रमा याको अर्थ रमा नखि
 मी ताल भी बनावति है ॥ या ताल में अठारह ता
 ल लगत हैं ॥ या तैं बहुत कठिन ॥ नो कहिये ह
 मारो जो श्रीकृष्ण सो के सो है ॥ मानव मनुष्य ति
 न विषैं हीरा है ॥ ताको मोद दाता है ॥ किंवा दना
 द याको अर्थ ॥ ताहि मानव हीरहि ॥ मानो दान
 को तैं मोद दया को अर्थ ॥ मोद आनंद को दे दान
 मोद द कहावै ॥ नायक को आनंद दायक दाय ॥
 फेर फेर द मोदर श्रीकृष्ण को तैं मोहिर दों है ॥ ब
 न में किंवा हेम में ॥ वन नाम घर को जल को ॥ तैं
 घर वन की माल छिमी है ॥ केसव दास कविके व
 लतें माल बनी है सो भै है ॥ तेरो बलना नायक ते
 रे बस है ॥ तासों तेरी क्रीडा बनी है ॥ किंवा तैं बल

केसबकी बनार्दे जो माला सो तेरे गरेमें है ॥ अरु बल
 मातेरो दास सरीषो बस है नाते तेरी केलि बनी है ॥
 अब सुगम अर्थ लिख्यते ॥ मासंम को मा लक्ष्मी ता
 के सम सो भावान है ॥ सजेन वीन को अर्थ ॥ ओ सजे
 हे न बीन वीन तो कौं अरु न वीन बजै है सह में सह
 मे को अर्थ डरै है ॥ सोम बराबर समा दीप अर्थ जामे
 दीप कर ग बजै है ॥ अता वीना की जो सार गोटी है सो
 रजो कामता की लतन को बनावति है ॥ अरु सात सु
 र बनावति है ॥ अरु ताल को रमावति किंवा लक्ष्मी
 ताल मानव हीर या को तूँ हीरामान ॥ ही मोर को अर्थ
 मन को मोर लेत दमोदर श्री कृष्ण को मोद दाता मोहि
 रही बनमा ॥ वन को मा सोभा को मोहि रहि है ॥ माल
 बनी बल के सब दास ॥ तेरे गले की माला बनिरही है
 ॥ अरु सदा बस केलि बनी बलमा की ७१ ॥ ॥ मू॥
 ॥ अनिलोम सबैया ॥ सेन न माधव ज्यों स
 र के सबरेष सुदेस सुवेस सबै ॥ नैनव की
 तचि जीतरु नीरुचि चीर सवे निमि काल
 फले ॥ तैन सुनीज सभोर भरी धर धीर व
 रित सुकोनव है ॥ में न मनी गुर चाल च
 ले सुभ सो बन में सरसी बल सै ७२ ॥ ॥
 टी० सू० धो बाँचे अन्य अर्थ उलटो बाँचे अन्य अर्थ ॥
 नायक रूठि आई ता कौं सषी मिलायो चाहति है ॥

हेसषी सवयनाम सषीकोहै ॥ नोहि विना मधव
 कौं ज्यौं जैसेर वान लगे तैसे लागतहै ॥ द्वेनमै रेफ
 नाम थोरेकोभीहै ॥ ओं कपटकोभीहै ॥ रेफ कहिग
 थोरी सुदेस सुंदरहै ॥ अन्यतू बहुत सुंदरिहै ॥ जो
 भी सुवेषहै अन्यपै नाइक तोहीसौं आसक्तहै किं
 वा हेसवय हेसषी अन्यजे आवैहैं तिनकी सेननि
 इसारेज्यौं जातरह सरहोइ जीत्यो जाइ ॥ अर्थ अय
 नोहोइ रहै सो सरसो लगेहै ॥ आगेवही अर्थ ॥ ओं
 रतरुनीनै विरहसौं ॥ किंवा अकिलसौं ॥ जीवमें तन
 होइकेँ चीर वस्त्र समान माधवकी रुचि कांति ने
 ननको ॥ किंको अर्थ करीहै ॥ वकार चकार ॥ पूरण
 र्थ ॥ अबकीठौर है जैसे वस्त्र सरीरसौं लागी रहत
 तैसे माधवकी रुचि नैननसौं लागी रहति है ॥ वना
 यका सबकाल कहिए स्वाम श्रीकृष्णको नामको
 फलहै ॥ अर्थ अरुच ॥ स्वाम कहिए कारिष में च
 क ॥ कृष्णसषी नायकासौं कहति है ॥ मै नही सुनी
 है ॥ नायकको देखिबेको ॥ जसको अर्थ ॥ जैसे भीर
 भरीथी अन्य इत्थीकी ॥ धीरजको धारिकें कुलवध
 की रीतिकों ननिबाहै ॥ अर्थ कुलवधू कुलरीति के
 उदेतिहैं ॥ अब पादपूरणार्थ ॥ फेर स्वामकेसहै
 में न कामको मन प्रकासहै ॥ बाहिदेखि कामको
 प्रकास होतहै ॥ गुर बडेलोगनकी चानचलेहै ॥

सुभसुंदर सोवनमें ॥ सरतलावकी सीवाँ मजाद प
 र बैठेहै दूँचल ७२॥ ॥ मूल. स. ॥ सैलव
 सोरसमेनवसोभसुलैचलचारुगुनीमन
 में ॥ हैवनकोसु. ति. रि. वर. धीर. धरी.
 भर. भीसजनीसुनतै ॥ लै. फल. कामिनि
 . बैसरची. चिरु. नीरुतजीचितकीवनने
 ॥ वैससुवेससदेसुषरेवसकैरसज्यौँवध
 माननसै ७३॥ ॥ टीका प्रतिलोमपाठहै ॥
 नायकाप्रतिसषीवचन ॥ सैलगोवर्द्धन तहाँतूरस
 में बसीहै ॥ नवसोवसुलै ॥ नवसोभनायककोंलै
 कै ॥ चलैकाकसुरकों कहतहैं ॥ अबतूँ घरकोच
 लीहै ॥ याबातकोतूँ अपनेमनमें अछीचारुविचा
 र ॥ गुनीहै मनमें ॥ परकीयाहैयातें ॥ किंवा तूँ सै
 लकरिबेगर्दरही तहीं रहिगर्द ॥ तेरोआकोअर्थ ॥
 तिरीकोअर्थइह्यीसंबोधन ॥ रितीहेनायकाइसोव
 जो घरसोकोस है ॥ हेममेंवननाम घरकोभीहै ॥
 हेसजनी तूँ याबातकोंतैं सुन ॥ भीकहिऐभयता
 कोभरकहिऔंभारसोतोपिपरोहैयातें ॥ बरआछो
 अचल जोधीरधैर्जताकोंतूँधर ॥ किंवा हेसजनी
 तूँ मेरीबातसुनि ॥ सलिलअर्थ ॥ वनजोहैसोईको
 सहैतहाँतिरीतरिगर्द ॥ वरतेरीऔंधीर ॥ जो धरी
 रही ॥ औंभरभीकोअर्थ ॥ भारपरोभीतकीसजनी

तैसुन हेकामिनी तूँ वैसकदिये अवस्था जुवा नासो
 तूँ रची है ॥ चिर बहुत काल सो नाको फल जो है ॥ संजो
 गनी रतजी याको अर्थ जहाँ कोरु जीवको ॥ रूत राख
 नीको अर्थ नहीं होय बिहार करो तूँ परकी या है चि
 तकी बननेको अर्थ ॥ जैसी तेरी चितकी बनना व
 नाव ॥ बनत तेसे फलको तूँ लै ॥ किंवानी रूतको अ
 र्थ नूँ जिन बोले ॥ कहना घति है ॥ जो जीवकी दोड़
 जीवकी प्यारी ॥ ऐसी सपीको तूँ बनमें बनेका अ
 र्थ पहुँचाव संग ले जाहु ॥ जीवकी ऐसी प्यारी क्यों
 कहिये ॥ जी जैरी जीवकी ना कहै तूँ ॥ चौथी तुकको
 अर्थ ॥ वैस भूषन औ वस्त्र ताहि सहित है ॥ किंवा
 सकारकी जागा षंकार जानिये ॥ वेष जो तेरो है सो
 वेस है ॥ ओस कहिये सहित ॥ देस परे सब ॥ केस
 र ज्यों ॥ किंवा तेरो नायकको एक देस है ॥ एक ग्रा
 ममें रहनवालो है ॥ ओ परो नजीक वसवास ॥ जै
 सो केसरको एक पेट है ७३ ॥ अथ कपाट बटु
 मू० दो० इंद्रजीत संगीत लै किए राम रस ली
 न ॥ शुद्रगीत संगीत लै भए काम वस दी
 न ७४ ॥ ॥ टी० इंद्रजीत संगीत को लै करि के रा
 म के रसमें लीन भये अरु शुद्र हैं गीत जिनके क
 हा शुद्र गाथा हैं ॥ जिनको ते संगीतकी लै मोँ याही
 तें दीन कहाये तें कामके बस भये ॥ पर दोहा कपा

द्वन्द्वको है अरु गोमूत्रिका को अरु अश्वगति को अरु चरणगुप्त
एतना चक्रमें चलत है ७४ ॥ ॥ मू० गोमूत्रिका
दोहा ॥ इन्द्रजीतसंगीतलै कि ए रामरस
लीन ॥ क्षुद्रगीतसंगीतलै भये कामबस
दीन ७५ ॥ ॥ टीका ॥ सुगम ७५ ॥ ॥ मूल
अश्वगतिचक्र दोहा इन्द्रजीतसंगीतलै
कि ए रामरसलीन ॥ क्षुद्रगीतसंगीतलै भ
ए कामबसदीन ७६ ॥ ॥ टी० ॥ सुगम ॥ ॥
मू० चरणगुप्त ॥ दो० ॥ इन्द्रजीतसंगीतलै कि
ए रामरसलीन ॥ क्षुद्रगीतसंगीतलै भ ए
कामबसदीन ७७ ॥ ॥ टीका ॥ सुगम ॥ ॥

कपाटबद्ध ॥

इ	द्र		द्र	क्षु
जी	त		त	गी
सं	गी		गी	सं
त	ले		ले	त
कि	ए		ए	भ
रा	म		म	का
र	स		स	व
ली	न		न	दी

अश्वगतिचक्र

इं	द्र	जी	त	सं	गी	न	लै
कि	ए	रा	म	र	स	ली	न
कु	द्र	गी	त	सं	ली	न	लै
भ	ए	का	म	व	स	दी	न

चरणगुप्त

इं	जी	सं	त	कि	रा	र	ली
द्र	म	गी	लै	ए	म	स	न
कु	गी	सं	त	भ	का	व	दी

गोमूत्रिकाचक्र

इं	द्र	जी	त	सं	गी	न	लै	कि	ए	रा	म	र	स	ली	न
कु	द्र	गी	त	सं	गी	न	लै	भ	ए	का	म	व	स	दी	न

रा	का	रा	ज
मा	स	मा	स
रा	धा	मी	त
सा	ल	सी	सु

राकाराजराकारा मासमास-समासमा
॥ राधाभीत-तमीधारा-साललीसु-सुलील

सा ७८॥ ॥टी० श्रीकृष्णको वचनिरह में हमारी जो
 राधा मीत है ताको राका जो पौरनमासी ताको जो राजा
 चंद्र है ॥ प्रमान ॥ पूर्ण राका निसाकरे इत्यमर ॥ सो ज
 रावन हार है किंवा जरा ज्वर जो है ताको स्वरूप है किंवा जरा बु
 ढाई को स्वरूप है मास मास में औसमा कहिए वर्ष वर्ष समान
 करत है औतमी जो रातिसाधारा कृपानादिक की धारता की जो
 साल सालिबो सोसु को अर्थ अछी तरह होतु है श्री राधाजी
 कैसी हैं साको अर्थ सो जो राधा सुसील हैं जाके चरित्र चार अ
 क्षर फेर के पढे तुक पूरे होत है ॥ एक राज फिरि कै पढें
 जरा कारा भयो ऐसे जानिये ७८॥ ॥ ॐ ॥

गतागत

राका	राज	जरा	कारा
मास	मास	समा	समा
राधा	मीत	तमी	धारा
साल	सीसु	सुसी	लसा

द्विपदी

रा	दे	न	दे	ग	प	सु	र	म	था
म	व	र	व	ति	र	ध	म	द	रि
वा	दे	गु	दे	ग	प	कु	र	ह	धा

त्रिपदी

राम	वन	देव	तिप	सुध	नम	धा
दे	र	ग	र	र	द	रि
वाम	वगु	देव	तिप	कुध	नह	धा

मूल दोहा त्रिपदी॥ रामदेवनरदेवगति
परसुधरनमदधारि॥ वामदेवगुरदेवग
तिपरकुधरनहदधारि ७९॥ ॥ टी० यह
त्रिपदी है ॥ तीनि घरके चक्रमें एकएक अक्षरकों का
डिकें लिखै ॥ आदिपंगतिके अक्षरओ बीचकीपंगति
के अक्षरनि सों मिलायके पढ़े ॥ ऐसही अंतकी पंगति
के अक्षर ॥ बीचकीपंगति सो मिलायके पढ़े ॥ यह दो
हामें श्रीरामजीको वर्नन है ॥ रामदेव कैसे हैं हैं तो पर
ब्रह्म परंतु नरदेवराजाकी गति है ॥ फेर कैसे हैं परसुध
र हैं ॥ अर्थ ॥ परसुरामजी जिनके आगे मद्जो है गर्व
ताको धरनहार नहीं भए ॥ परसुधर कैसे हैं ॥ वामदेव
जो महादेव सोजाके अस्त्रविद्याके गुरु हैं ॥ फेर परसग
म कैसे हैं देवतनि में गति है ॥ अर्थ ॥ देवतन में जात हैं
कुधरनराजाको नाम है परसत्रुके कूटस्थी ताके धरनवा
ले जे हैं राजा ॥ तिन सबको हृदमर्जादा ताके धरनवाले
हैं ॥ किंवा रामजी कैसे हैं ॥ वामदेव हू है ॥ गुरदेव हू है ॥
गसपर श्रेष्ठ गति हैं ॥ कूटस्थीके धरन हैं ॥ मर्जादा ध
रन हैं ॥ किंवा परकुधरन ॥ परसत्रु ताको कूटस्थी ताके

हृदसि बान ताको धरन है ऐसे जानिए ७८ ॥ ॥०॥

त्रिपदी

राम	नर	गति	सुध	मद
देव	देव	पर	रन	भारि
वाम	गुरु	गति	कुध	हृद

चरनगुप्त॥

५

४

३

रा	ज	त	अं	ग	र	स	वि	र
स	अ	ति	स	र	स	स	र	स
र	स	भे	व॥	प	ग	प	ग	प्र
ति	दु	ति	व	ढ	ति	अ	ति	व
य	न	व	म	न	म	ति	दे	व॥
सु	व	र	न	व	र	न	सु	सु
व	र	न	नि	र	चि	स	रु	चि
र	रु	चि	ली	न	त	न	म	न
प्र	ग	ढ	न	वी	न	स	ति	न

७

८

९

मू॥ चरनगुप्त॥ दोहा॥ राजत अंगरसवि
रस अतिसरससरससभेव॥ पगपगप्रति
दुतिवढति अतिवयनवमनमतिदेव

॥ टी० यह चरनगुप्त दोह है॥ नवरंगराय
के अंगरसमें प्रीतिमें॥ मानहूमें अतिराजत है॥ यह

किरस फेरकैसीहै सरसबेसजै नृत्यवारी ॥ नायकादें
 तिनतैं सरस उतकर्षेहै ॥ बोरसकी जो भेव भेद ता
 को जानैहै ॥ ओपगपग प्रति जेतनी चार पग धरनदें
 तितनी अतिदुतिबढतहै ॥ औनवजाकी वयडनग
 तिहै ॥ जाको मन औ मति देवतामेंहै पक्षिनीहै यह
 अर्थ ५० ॥ ॥ मूल ॥ चरनगुप्त ॥ दो० ॥ सुव
 रनवरनसुसुवरननि रचितरुचिररुचि
 लीन ॥ तनमनप्रगटप्रवीनमतिनवरंग
 रायप्रवीन ५१ ॥ ॥ टी० सुवरनके वरनरं
 गसैं याकों वरनरंगसुको अर्थ सुंदरहै ॥ औ सु
 वरन सैं रचित भूषन औ जरीके चस्त्र ताकीरुचि
 कांति ॥ ताहि विषैं लीनमित्योहै तन जाको ॥ कंवा
 जाके तनकी रुचि तिनसैं मिली है ॥ फेरजाकेन
 नमें नवीन मति नवीन बुद्धि प्रगटत है ॥ एका
 सी कोठामें नवनवकी पंगति करदोऊ दोहालि
 षो ॥ नवरंगराय प्रवीन चहूफेरमें ॥ निकसतहै
 ॥ ५१ ॥ ॥

॥ इति चरनगुप्त ॥

॥ समाप्त ॥

रा	जतिअं	ग	रसवि	र
स	अतिस	र	ससर	स
र	सभेव॥	प	गपग	प्र
ति	दुतिव	ठ	तिगति	व
य	ननय	न	मतिदे	व
सु	वरन	व	रनसु	सु
व	रनन	र	चितरु	चि
र	रुचिली	न	तनम	न
प्र	गरप्र	वी	नगति	न

मू० अथ चक्रबंध दोहा ॥

मुरलीधरमुषदरसिमुषसं मुषमुषश्री
 धाम॥ सुनिसारसनैनीसिबेंजीमुषपूजै
 काम ८२॥ ॥ टी० सषीवचन नायकासों ते
 रेमुषके सनमुषगढेहैं ए मुरलीधर तिनकों मुष
 तूं देखि॥ मुषश्रीधामजेहैं कामादिक तिनमें मुष
 हैं॥ अर्थ श्रेष्ठहैं॥ हेसारस कमलनैनी॥ प्रमान॥ सा
 रससरसीरुहं इत्यमरः॥ तूं मेरीसीष सिखा ताकों
 तूं सुन॥ तेरेजीको काम मुषपूरन होयगो॥ किंवा॥
 जीवमें मुषहोय कामपूजै॥ हेममें मुषनामउपाय

को॥ प्रारंभको ओ श्रेष्ठको चक्रबंधओ आवर्त्तनि
ध याकों कहत हैं ॥ ८३ ॥ ॥ ॐ ॥

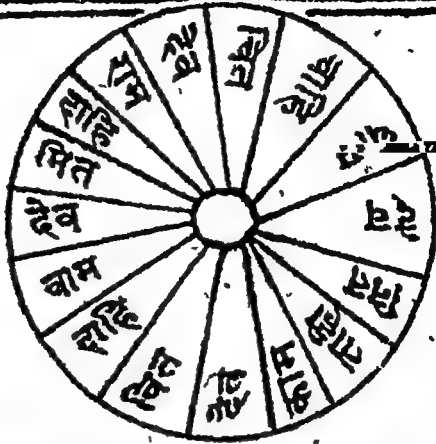
चक्रबंध



सर्वतोमुष॥ मूल॥

मू० कामदेवचितदाहि॥ वामदेवमितदा
हि॥ रामदेवचितचाहि॥ धामदेवनितता
हि ८३॥ ॥ टी० कामदेव तोरे चित्तकों राहत
है यातैं वामदेव महादेवको मित्र करि जोजारिदे
हि॥ रामदेवकों चित्तमें चाह॥ धामदेव ताको पा
वैगो॥ सोरह दलके चक्रमें लिषै॥ नाम सर्वतोम
द्र॥ जहाँसों पढै तहाँसों तुकांत मिलै ८३॥

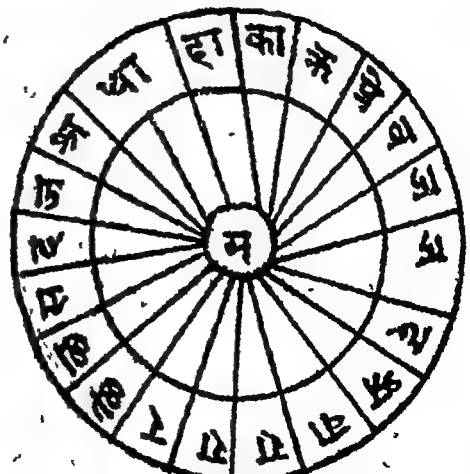
या को कामधे
न भी कहता ॥



महर्षिभद्र

अथ कमलबंधको मू. दो. रामरामरमते
महमसमदमजमश्रमधाम॥ दामकाम
मप्रेमवमजमजमदमश्रमवाम ८४॥

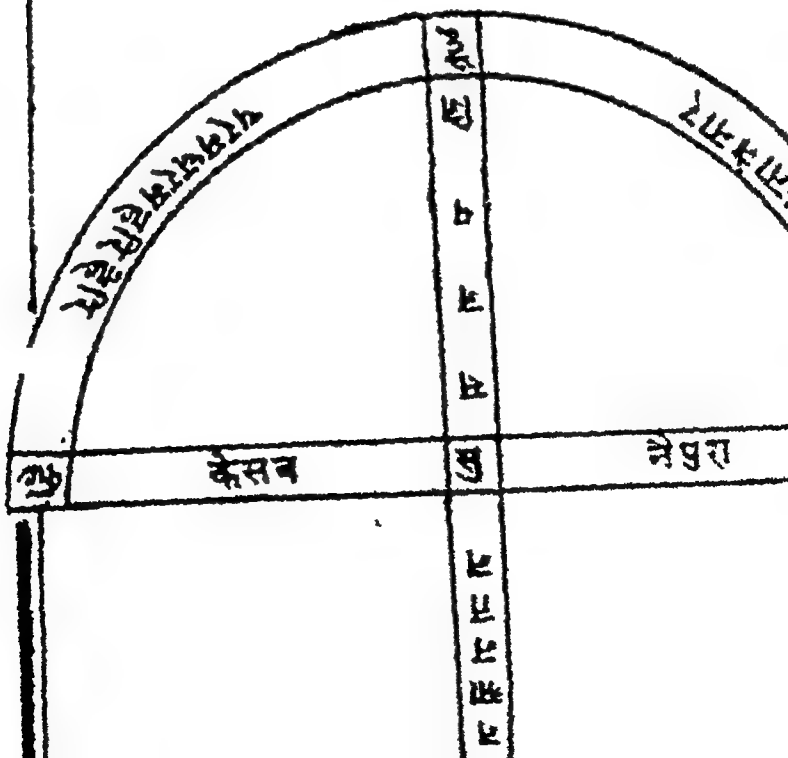
अथ कमलबंधकी टांका लिख्यते ॥ उक्ति कविकी ॥
रामरारम ॥ अर्थ रामराम मैं रमन क्रीडाकर ॥
तैं क्षेम कल्याण ॥ क्षमिहै अर्थ केहै है तेरे घरमें ॥
अरु सम दम जेहैं जोगकी क्रियाते श्रमके अत
हैं ॥ अरु दाम काम क्रम अर्थ लोभ काम क्रोध
नको प्रेम दम दमन कर ॥ किंवा जमनाम संज
मको भी है ॥ संजम कर विषयको ॥ मतिभो
८४॥ ॥



कमलबंध

अथ धनुषबद्ध मूल दोहा परमधरम
रिहेरही केसव सुनै पुरान ॥ मनमन
नैनारहै जियजस सुनतन आन ८५॥

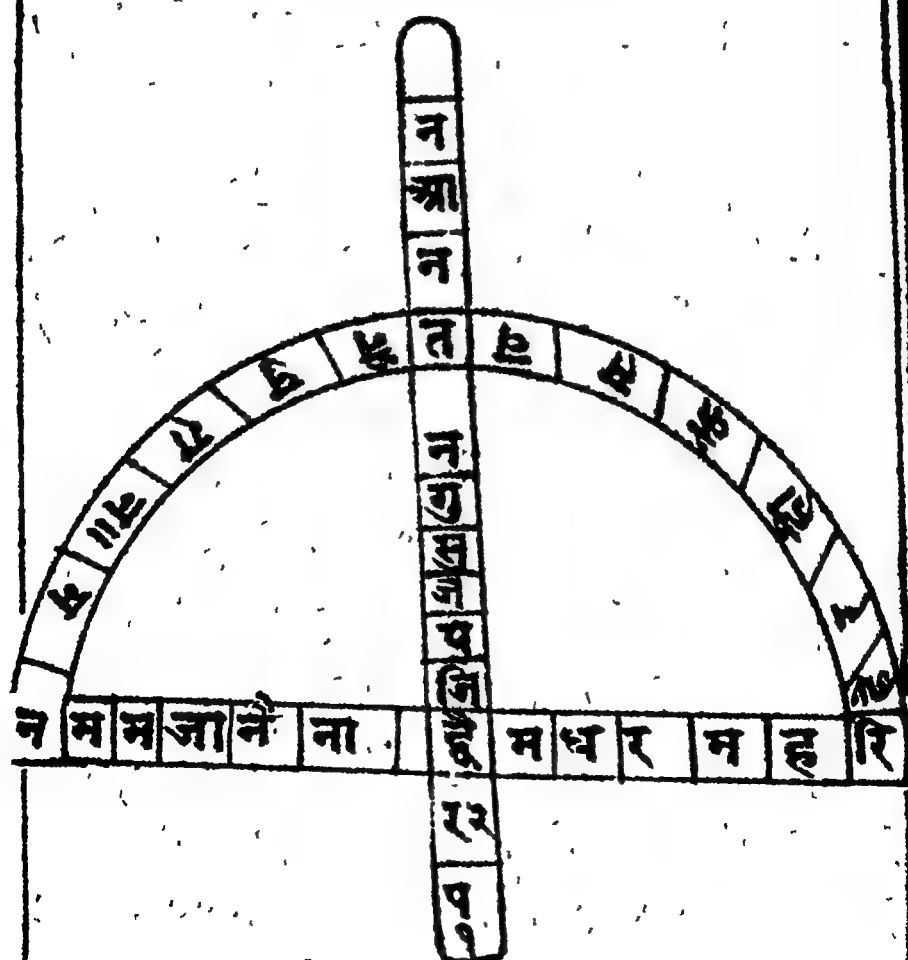
धनुष बद्ध ॥ टी ॥



रामरमहे
रामकामक
८५॥ ॥
रविकी॥ के
कर ॥ या
घरमें ॥
के ग्रह
म क्रोध
नाम संज
॥ मतिभोगे

अथ ॥ धनुष की टीका लिख्यते ॥ उक्ति कविकी ॥ ए
क धरम एक परम धरम ॥ सोयह ह्रिदय में हरी को
हेरनों ॥ कान से पुरान सुननों ॥ अरु मनमें मनन
जाननों ॥ दोय इल्ली को ॥ भक्ति ओ विरक्तता ॥ आन
जियतें सुजस नाही सुनत ॥ किंवा मनमें न जान ना
रहै ॥ एकई जानै ॥ अर्थ आपनी जानै ५॥

द्वितीयधनुषवद्ध



छुइयाकी॥ ताकीजो कली ताकी लीक राह ताकीमा
 सोभासी है ॥ नरलीन याको अर्थ ॥ नर अवतार जिन
 नैं लियो ॥ ऐसे श्रीराम तिनमें ॥ तामैं हैं लीन रहत हैं
 ॥ किंवा तिनमें आसक्त हैं ॥ श्रीरामजी कैसे हैं ॥ न
 ली हैं ॥ लंकामें नलवानर संगमें रहे ॥ जाके नर हैं सो
 नली ॥ किंवा नावक को नीर नलमें होय के चले है ॥
 सो राषत रन में ॥ यह सर्वतो भद्र चित्र चौं सठको
 ठामें सूथो उलटो लिखो जात है ॥ यह जो नली जिये ॥
 ५६ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ॥ ❀ ॥ ॥

अथ परब्रतबंध

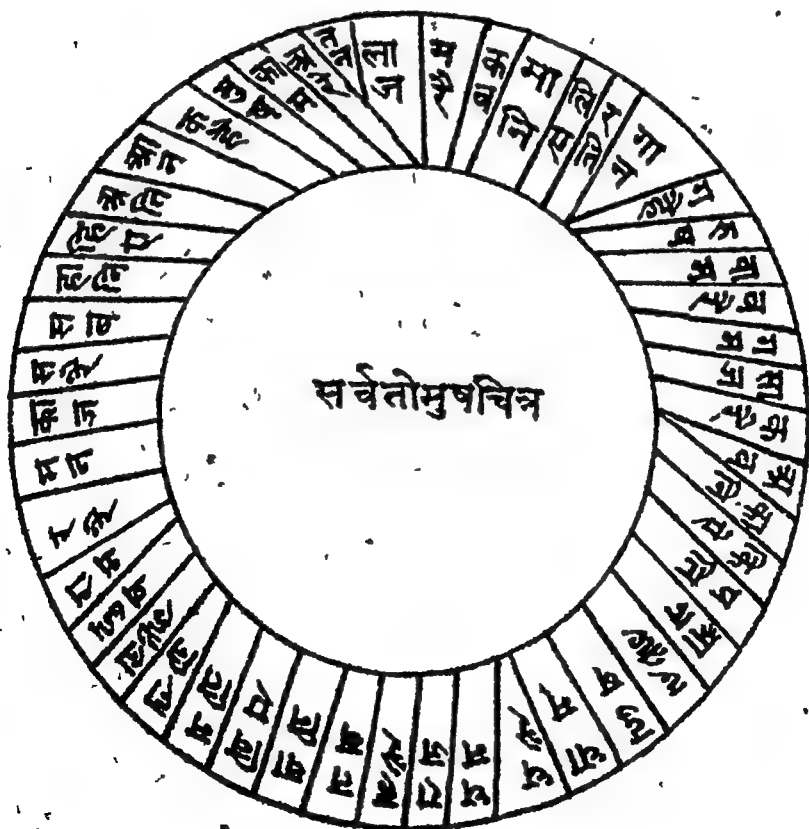
[illegible]

मूल पर्वतबंधचित्र॥ सवैया॥ यामयग
गेसुतौहितचौरटीकाममनोहरहैअभ
या॥ भीतअभीतनिकौंदुपदेतदयालक
हावतहीनदया॥ सत्यकहोकहौंभूठमे
पावतदेषोवेईजिनरेषीकया॥ यामजे
तुमभीतसवैससवैसतमीमतगेयमया
॥८७॥ ॥ अथ परवतबंधकीटीका॥ उ

क्तिमित्रकी मित्रप्रति॥ जानायकासों मय क
हियै नायकामय तुम होयरहेहो रागकें॥ किंवा
जानायकामें तुमरागेहो॥ किंवा मयमदिरा ता
केबस होयकैरागे॥ सो तुम्हारेहितकी चौरटीहै
चुरावनहारीहै॥ तुमतेरूपीरहतिहै॥ यातें॥ ता
सों अनुरागिबोअच्छोनाहीं॥ औकामजोहै सो
तो मनको हरनहार हर्दहै अभय॥ फेर काम कै
सोहै॥ भीतकामी॥ अभीतजोगी॥ दोईकांदुषदा
ताहै॥ कामीको विरहमें॥ अरुदयाल कहावतहै
अरु दयातें हीनहै॥ किंवा दयालकोभी हीन द
याकरिदेत॥ रतिआदिकमें॥ तूहमतेंसत्यकहो॥
यह ब्रह्मीयादिक मिथ्या पदार्थ हैं॥ तार्दस्वरकों
देषो॥ जिननेरेषीहै कायासरीर॥ रेषीहै नामकरी
है॥ हेभीत तुम नायकाके संगमें सुपदकीठोर
सकारहै॥ चित्र पूरणार्थ सबजाम पहरमें तुन

जगेहौ॥नायका तुम्हारी समान वैस है॥ औ तमीरा
 श्रीमें जागेहौ॥किंवा तुम तमीकै पान होहु॥ग्लान
 क्यों नहीं मनमें आनों॥जिन ईश्वरकी माया दया॥
 गेय है गान करिबेकों जोग्य है॥गजादिक पै दयाक
 री सोई मति है दृष्ट और अनिष्ट है॥कोई माको
 ब्रह्मबंध कहत हैं॥कोई परवत बंध कहत हैं ८७

अथ सर्वतोमु षचित्र को मूल॥



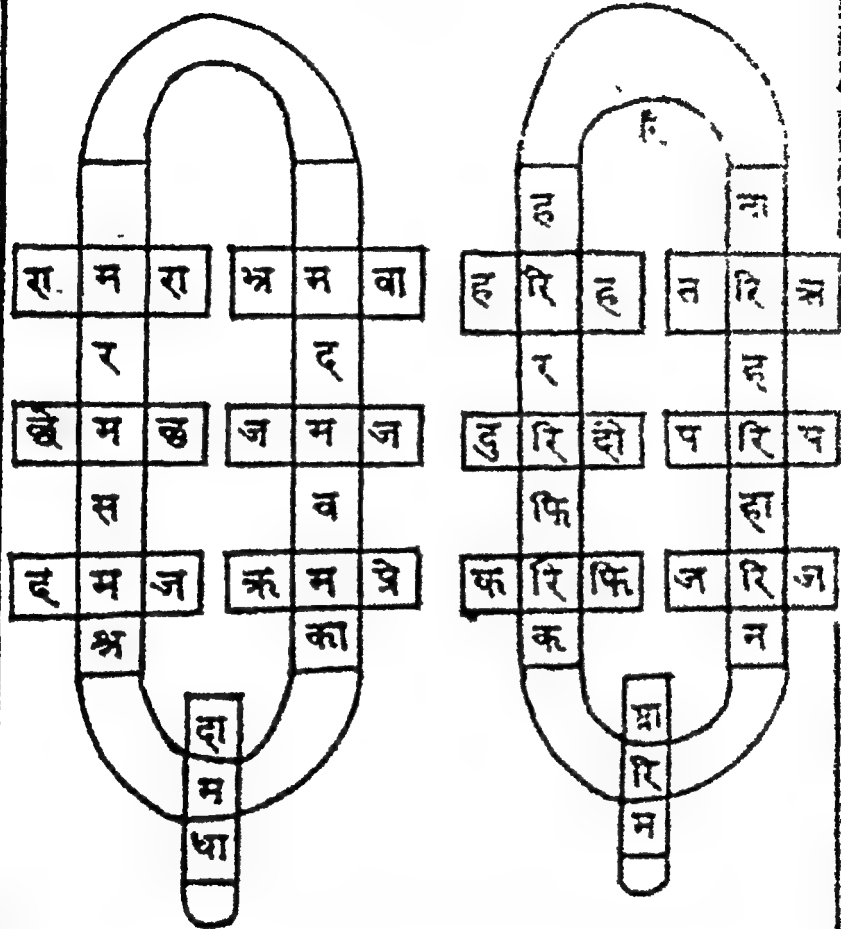
सवैया

मू. काम. अरै. तन. लाज. मरै. कव. मा
नि. लिए. रति. गान. गहै. रुष ॥ वाम. व
रै. गम. साज. करै. अब. कानि. किए. प
ति. आन. दहै. दुष ॥ धाम. धरै. धन. रा
ज. हरै. तब. बानि. विए. मति. दान. लहै.
दुष ॥ राम. ररै. मन. काज. सरै. सब. हा
नि. हिए. अति आन. कहै. मुष ॥

अथ सर्वतोमुष चित्रकी टीका लिप्यते ॥ कोऊकाहु
को उपदेस करत है ज्यों तू अपने मनसों रामकों ना
मरै रटै ॥ तो तेरो सब काज सरै ॥ सिद्ध होइ आन
को नाम मुषसों कहै तू ह्रिदय में अतिहान नक
सान जानत है ॥ काम जो है सो तनसों अरै दहै ला
गै कबहू को रति मान लिए ॥ काहुसों रति किए ॥ न
ब लोग जेहैं ते गानकों प्रसिद्ध कयन रूपनौर न
हत हैं ॥ अर्थ यानें परदूखीसों रति करी है ॥ तब
तू सुनिकै लाजतैं मरै है ॥ गन नाम हेम में प्रथम
को भी है ॥ पहिले तो बामा दूखीको वरै लखै ॥ अंगी
कार करै ॥ फेरिबाको साज भूषन वस्त्र वाको भी क
रै ॥ फेरिलोग जानिजाय अब तब दूखीके कलक
निके लिए जो दूखी आपनी कुलकानिका करै छटै

मे कुलवधू हों॥ औरके पास क्यों करि जाउगे॥ तब
 वाके पति जारसों अपने प्राणकों दुषसें दहै॥ अ
 बरावै॥ फिरिधाम में घरमें जो धनकों धरै॥ राधे॥
 तब धनकों राजा हरिलेतहै॥ हेमतिदान बुद्धि के
 दाता तूं औरनि कों बुद्धिदेत हौ॥ वानि विए याको
 अर्थ॥ विए कहिए दूसरी वानिसों दूसरी तरहसों
 राम भजन विनाकाकुस्वर सों जानिए॥ तूं सुषके
 लहै पावै नहींपावै यह अर्थ॥ सूरदास भगवंत॥
 भजन बिन सुष तीनिलोकनहीं॥ कामसों औ अरे
 सों औ तनसों औ लाज सों चारिहु तुकमें॥ जहा
 सों पढै तहांदू तुकांत मिलै यह सर्वतोमुष च
 क्र है॥ चक्राकार लिखतहैं॥ याकोचित्र॥ ८८ ॥ ॥

अथ हारबंध

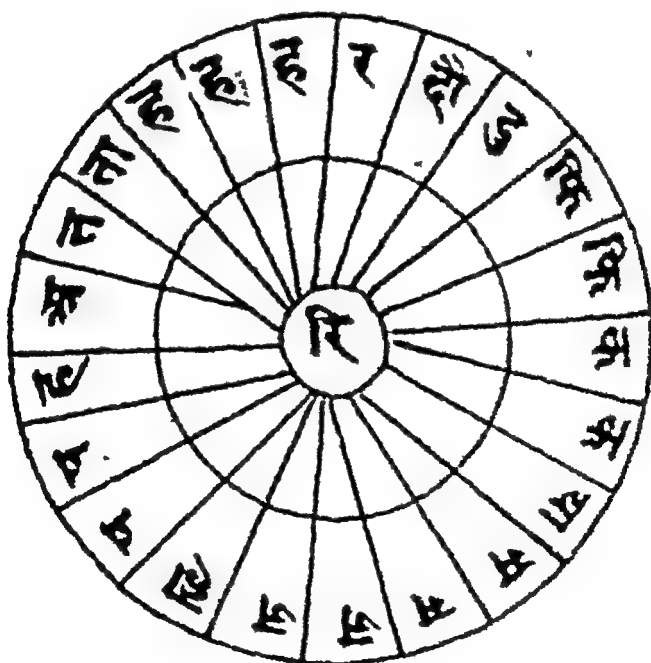


हारबंध॥ कमलबंध॥ मूल दोहा॥ हरिह
 रिहरिररिदौरिदुरिफिरिफिरिकरिकरि
 आरि॥ मरिमरिजरिजरिहारिपरिपरिद
 रिअरितरितारि ५९ ॥ ॥ पुनः ॥ दो॥
 रामरामरमछेमछमसमदमजमअमधा
 म॥ दामकामक्रमप्रेमवमजमजमदम

भ्रमवाम ॐ० ॥ ॥ टीका ॥ यह दोहा
 रबंध कमलबंध पर लगत है ॥ कोई पुरुष काहू
 पुरुष सों उपदेस करत है ॥ हरिजो है चाह ॥ अरु
 हरिकहिये विषय ताकी चाहकों तू दूरि करि ॥ अ
 र्थ तजि देइ ॥ हरिजो भगवान ताको रट रटो भजन
 करो ॥ फिरि फिरियारि कहिए हठ करि दौरि दूरि तीर्थ
 जो है भगवान के तहाँको ॥ घरतें हठ करिके जाहु ॥
 किंवा घरके लोगतें दुरि छपिके जाहु ॥ मरि मरि ब
 हुत श्रम करिके किंवा जन्मांतर ले करिके ॥ अर्थ एक
 जन्ममें सिद्ध नहों होती ॥ जरि जरि कहिए तपस्यामें ज
 रिके ॥ किंवा मरीजो मृत्यु ताको तू मार ॥ गुरुहू लघु
 करिके पढे लघु गुरु करिके पढे ॥ औ मृत्युको जो ज
 रि है विकर्म ताको तू जारि किंवा मृत्युके जर मूलकों
 जारि ॥ फेरि हारिमें परो तीर्थ करतमें थकि जाहुगे ॥
 औ अरि बैरी जे हैं काम क्रोध लोभ मोहादिक ताको
 तू परिहार छोडि देइ औ तू भीतरि और को भी उप
 देस करिके तारि ७९ ॥ ॥ ॐ ॥

दूसरे की टीका ॥ कवि उपदेस करत दास रथी औ व
 लिराम मैं रमन कर अर्थ ध्यान कर ॥ क्षेम कल्या
 नमें क्षम समर्थ ॥ सप्त सांत दम वास्य इंद्रि रोक
 नो जम नियम जोग किया सो सब श्रम के धाम
 घर हैं ॥ औ दाम द्रव्य ताकी कामना ताको जो क्रम

एकतेँसन सततेँ सहस्र इत्यादि ॥ ताकोम ॥ उगि
ल मनमें मतिराषे ॥ जमजम केँवान इस्त्रो विदेँ ॥
सुषमानत है ॥ भूलकेताभ्रमको दमदम मनिक्
रै ॥ रामराम औ हरिहरि यह दोहे दोहा एक देँ
सो काहूने बनायके लिष्यो है औ कितनेँ अपर
श्लोकभी बनायके लिषो यहोहा हारबंध औ क
मलबंधपर लगत है ॥ ॥ ॥ ॥ ॥



इतिहारबंधकमलबंध

॥ समाप्त ॥ ॥

अथ मंत्रीगतिचित्र॥

११ २
मूल

मू. सवेया॥ राम कहोन
स्नानहि एमति लाज स
वैधरि मौन जनावत॥ ना
म गहो उर मान कि ए कृत
काज तबै करतौ नवता
वत॥ काम दहै हर आन
हि एं व्रत राज जबै भरि भौ
न आना वत॥ जाम वहै पर
पान पि ए धृत आज अबै
हरि क्यौं न मनावत ९१॥
टीका॥ उक्ति गुरु की शिष्य प्रति
राम कहो हे नर हि ए मैं जान कै
॥ मतिलाज सवे को अर्थ ॥ और
जे मति हैं जोगादिक के ते मौन
साधिके लज्या जनावत है कै
राम कहो अरु कै पुस्तक में
मृत्यु पाठ है ॥ तहाँ ऐसी अर्थ ॥
कै अपने जीव में मृत्यु जानिके
कै एक दिन मरैगे ॥ तब का व्य
वस्था होयगी ॥ अरु कहूँ मृत

[illegible]

भी पाठ है तहाँ चित्रनिमित्त अकारको लोप ॥ अमृत
 त जानिए ॥ रामको नाम अमृत है यह अर्थ ॥ सर्व
 विषयसों लाज राखो ॥ अर्थ होना कुछ मति कहे ॥
 दुसरी तुमको अर्थ ॥ नाम गहो उर मानि किए ॥ नाम
 गहो उरके पानि कला लए हैं ॥ अरु कहें गान किए
 एभी पाठ है ॥ जो तुम कृत करनी पापकी किए हो
 ताकों उरमें मानके कैसरन और नार्हों तब पीछे
 और काज कों करौ ॥ किंवा जब उरमें मानिकका
 उँजेरो बँधै है ॥ तब ध्यानादिक सब काज तुम्हारे
 बनिहैं उरके प्रकासतें ॥ जब नाम तुम ह्रिदय में
 ल्यावोगे तब अनायास हरमहादेवके नामके आ
 सक्त हैं ॥ ते ह्रिदय में आयके कामकों जराय देंगे
 जैसे वृत्तराज जब होय है व्रतको अर्थवृत्ती ॥ किं
 वाराज्य वृत्त्य हम राजाको दियो पावेंगे ॥ तब भय
 को भरन अनावत ॥ नहीं आवत है किंवा भरभौ
 नमें अनावत अह्वान करत किंवा राजको भरभर
 न पोषन करो जबै जबतार्है ॥ भो कहिए जमराजसों
 उर नहीं मनमें आवत है ॥ जापहर वही वहावो
 याही रीति तैं बरषरे पानपिए धृत संतोषतें ॥ आज
 के दिन अबै याही रूत हरको कौनहीं ननावत है
 कितने चित्र ऊपरतें बनायके लोगनने लिखि दए
 जैसे यह कवित प्राचीन पोषिनमें नाहीं मिलत है

ऐसे जानलीजिए ९१॥ ॥ ४४ ॥ ॥ ॐ ॥

अथ डमरूबद्ध
 अथ डमरूबद्ध चौकीबंध मूल॥ नरसर
 वरश्रीसदांतनमनसरससुखसिकरन
 नरकसिविरसुसकलसुषदुषहीनजी
 रन॥ नरमनजीवनहीनरदयस
 यसतिमतिहरन॥ नरहतमतिमयज
 केसवदासश्रीवसकरन ९१॥

य	जगतकेसव	दा
द	मतिमत्तहर	त
स	रसरवरश्रीसु	न
च	नवजीनमर	म
द	रकसिवरसु	न
र		स
नि		र
ही	षदुषसुलक	१९

कविप्रियाटी-४७५

टी. हेममें नरनाम मनुष्यको श्री अर्जुनको ॥ नर
मनुष्यको सो है ॥ सरवर करन दारा है ॥ श्री सोभावा
न है सदा तनमें ॥ अरु मनतें सरस सुरदेवता व
सी करन किंवा नररूपनो भगवान सो कैंसे दें ॥
संपूर्ण जो श्री सोभा सदा जाके अंगमें रहत है ॥
मनजाको सरस है ॥ ऐसी सोभा है श्री सुर वस करन
हार और जो सुष है ते नरक के सिविर डेरा है दुप
दाता है हीन है ॥ जीवन मरन करावन दार गल
के जो भमें मस्यो जात है ॥ अरु आगे जम दंड देत
है ॥ नर निरदय सदय मन है जीव नहिं ॥ वदनु
द्विस्वर है ॥ अवकी ठोर वकार पाद पूरणार्थ ॥ मन
कैं सो है मति जो बुद्धि ताको जो मति ॥ इष्टता को हर
नवा जो है हे नर जगत संसार हत मत मय है ॥ पाव
की मारी बुद्धि मय है ॥ यातें भगवान के सरन वंछ
वह के सब दास कहत हैं ॥ १६ इति चित्र संपूर्ण ॥ ॥

मू. होहा ॥ कामधेनु दै आदि श्री कल्पवृक्ष
परिजंत वरनत के सब दास कविचित्र कवि
न अनंत १ इहिं विधिके सब जानि एचि
त्र कवित अपार ॥ वरन न पंथ बता
य मैं दीनों बुद्धि अनुसार २ सुवरन जति
त पदारथ निभूषन भूषित मान ॥ कवि

प्रिया है कवि प्रिया कविको जोवन जान
 ३ पल पल प्रति अवि लोकि वो सुनि वो गुनि
 वो चित्त ॥ कवि प्रिया को रक्षि एक वि प्रिया
 ज्यौ मित ४ अनल अनिल जल मलिन
 ते विकट पल ते नित कवि प्रिया ज्यौ रक्षि
 एक वि प्रिया ज्यौ मित ५ ॥ केसव सो रह
 भाव सुभ सुवरन मय सुकुमार ॥ कवि प्रि
 या के जानि एय ह सो रह सिंगार ६ ॥ इति
 श्री मद्भिषिध भूषन भूषितायां कवि प्रिया
 यां चित्रालंकार वर्ननं नाम षोडशः प्रभाव
 समाप्तः १६ ॥ ॥ इति मूल समाप्त ॥ ॥
 टीका कामेधेन दै आदिव्यह जो षट दोहा हैं ॥ से
 केसव दास के नही हैं ॥ प्राचीन पुस्तक में नाही मि
 लत या तै यह दोहान को तिलक हम नैन नाही
 कियो ॥ दोहा सरदार कवि कृत विषम पद
 न की व्याख्या कीनी कवि सरदार ॥ वहै न रा
 व्यन सिष्य मम हृदत करी सुविचार १ ॥
 कासी को पतिकाम तरु श्रृंखर भूप विचार
 कवि प्रिया ता के लिए सुलभ करी सरदार
 २ ॥ संमत उन इस सै बझर एकादस की
 साल कातिक सुदिनौ मीस सो सुलभ क
 री कवि बाल ३ ॥ सुकवि सुकोविद आद

रैतौयहनिजकअनूप॥नाहीतौयाभिसव
 सोउरकविताकोरूप ४॥नारायनदत्तका
 विहृतअस्फुट॥कवित्त॥चूनीचटकचूग
 चूरीचुभीचोषेचषचोरैस्त्रितचौकाचपला।
 ज्यौदमकतहै चंपकलीचंद्रकलाचौम
 राचरचचुनीचंदनचमेजीचोवागातग
 मकतहै चरनचपायचाजदलतनराय
 नजूचौकतचकतचौकमांडडमकतहै
 चंचलचलौकचामीकरचंचलासीचा
 रुचहचहीचाहचंद्रमासीचमकतहै ५
 टीका चपलाबिजुरी औचंचलालक्ष्मीका
 नामहै ५॥ ॥कवित्त॥आवरसर
 यमुषसरसबढायचायजातहौविदंसक
 ह्योगातसौलगायगात सोसुनिउदासहै
 निरासआसप्रानतजिभरतिउसांससुधि
 वासकीनबोजीबात दिलकीदरदको।
 नकहतनरायनजूहरदसमानदीसैजर
 दजरदगात जोटजोटजपटकरोटचा
 टषायहायसुसुकिसुसुकिसीसपट।
 किविताईगत ६॥सवैया नैननमृदि
 उसांसनआवतहायउधैयैरहैनपरदे
 बूडतमोतैकहाजुनरायनसीरीभई।

रही एक घरी है ॥ पीरी परी भरी भारी विद्या
तन चित्र लिखी सो विचित्र परी है देषे विना
नंद लाज तुहैं वह जो वत बाल मरी सो डरी
है ७ ॥ उत्तम नारी करै नित राखि कौ जो कहैं
पीयत कै परतो को साधु को सूधो सुभाव ल
षेतैं असाधु को होत सदां मन फीको वैना
गुनी गोविचित्र न राखन मूरष ही यन जाग
तनी को दानी जवै कछु दान कौ देत फुलै ।
अति पेट भंडा ही जी को ८ ॥ स्वस्ति श्रीम
न्महाराजाधिराज काशिराज श्रीमदीश्वरी
प्रसाद नारायण सिंह बहादुर स्याज्ञाभि
गामी ललित पुर निवासी हरिजन कवि
राज तेन सरदार अथ कवीश्वरेण विरचित
जायां काशिराज प्रकाशिकायां कविप्रिया
यां टीकायां चित्रालंकार वर्णन नाम धो
डराः प्रभावः १६ समाप्तः दोहा ॥ नारा
यण कविसिष्य मम जाइत छाभा बाह ॥
छपवायो सुचि सोधिकें छमियो सुकवि गु
नाह ॥ शुभं मस्तु ॥



सुंदरीतिलक

श्रीयुत परमउदार बाबूहरिश्चन्द्रकी
अज्ञानानुसार
पण्डितमन्नालालने इसग्रंथको वडेपरिभ्रमसे
संग्रहकरके
अपने वाराणसीसंस्कृतयन्त्रालयमें
छापा निश्चेहैकि जोपरमरसिकहैं वे
इसअनूठीकविताको पढ़कर अत्यंत
हर्षितहों
क्यों कि यहअनोरवीकविताअवकी
अनोरवे अनोरवे
ग्रंथोंका सारांस निकालकर
मुक्ताहारकीतरंगसे पिरोईगईहै

Sundari Tilak

A New Poem by Pandit Mannalal

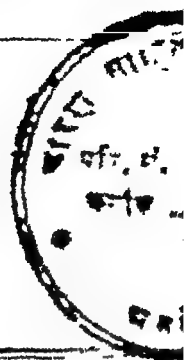
*Lithographed at his own Exp.
Benares.*

प्रगटहोकि

एकदिन सहृदय रसिकजनोके समाजमे रसिकसिरोमणि श्रीबाबूहरिश्चन्द्रजी कुछप्राचीन कविताकी चर्चाकर रहे थे उसीकालमे रसिकों में परस्पर इसबातका विवाद प्रारंभहुवा कोई बोल उठा कि सबैया ठाकुरसे अच्छी किसीकी नहीं बनी कोई कहने लगा कि बोधाकी किससे कम है इसीभाँति कोई संभु औ नृप संभुकी प्रसंसा करने लगा इसमे एकसकस कह उठा कि घनआनंद की सबैयासे तो रसटपका पड़ता है इसीतरह सब रसिकोंके रुचिकी परस्पर विचित्रता देखकर बाबूसाहबने ऐसा विचार किया कि एकग्रंथ ऐसा संग्रह किया जाय जिस्मे नवीन औ प्राचीन दोनों समयके कविजनोकी अत्यन्तर सीलीक वित्ता जोकेवल सबैया छंदमे हो चुनके लैली जाय औ मुद्रित की जाय इसकार्यके हेतु बाबूसाहबने मुरुसे आदरपूर्वक कहा कि आप इसवस्तुके बड़े रसिक हैं हमारे इस मनोरथको पूरा कीजिये सो उनकी आज्ञानुसार मैंने यह ग्रंथ निज मित्र हनुमानकविकी सहायतासे संग्रह करके अपाने वाराणसी संस्कृत मन्त्रालयमे रसिकजनोके आनंदके लिये मुद्रित किया निश्चै है कि सब रसिक लोग इस अलौकिक सुधाको आदरसे पान करैगें औ हमारे इस परिश्रमपर प्रसन्न हो गें पण्डित मन्त्रालाल

॥ श्रीगणेशायनमः॥

सुंदरीतिलक



॥श्रीआनंदकंदनंदनंदनायनमः॥

॥सर्वेभ्या॥

लहरैं सिर पै छवि मोर परवाउन की नथ के सुकता अहैं ॥ फ
 हरैं पिमरो पटवे नी इतै उन की चुनरी के ऊवा महरैं ॥ रसरंग
 भिरे अभिरे हैं तमाल दोऊ रसर ब्याल चहैं लहरैं ॥ नितो
 से सनेह सौं राधिका स्याम हमारे हिये मे सदा ठहरैं ॥ १ ॥ स
 राहैं सुरा सुर सिद्ध समाज जिन्हें लखिला जत हें रति मार ॥ न
 द्वा सुदमंगल संगल सैं विल सैं भव भार निवारन वार ॥ विरा
 जैं त्रिलोक नि कार्ड के ओक सुदेव मनो भव रूप अपार ॥ सदा
 दुलही वृषभान सुता दिन दूलह श्री ब्रज राज कुमार ॥ २ ॥ दो
 ऊदु हूं पहिरावत चुनरी दोऊ दुहैं सिर बांधत पागैं ॥ दोऊ दुहैं
 के सिंगारत अंगारे लमि दोऊ दुहैं अनुरागैं ॥ संभु सनेह मने
 यर हें रसर ब्याल न मे सिंगरी नि सिजागैं ॥ दोऊ दुहैं नमो नान

करै पुनि दोऊ दुहूँ नमनावन लागै ॥ ३ ॥ ॐ ॥ विहसै दु
 तिदामिनि सी दरसै तन जोति जु न्हाई उई सी परै ॥ लखि पा
 यन की अरु नई अनूप ललाई ज पाकी जु ई सी परै ॥ निकरै
 सी निकाई निहारै नई रति रूप लुभाई तुई सी परै ॥ सुकुमार
 ता मंजु मनोहरता मुख चारुता चारु चुई सी परै ॥ ४ ॥ विदु
 म और बै धूक ज पागुल लाला गुलाब की आभा लजावति ॥ दे
 वजू कंज रिवेले तट के हट के भट के खट के गिरा गावति ॥ पाव
 धरै अलि ठौर जहाँ तेहिं ओर तै रंग की धार सी धावति ॥ मानो म
 जीठ की माठ ठुरी एक ओर तै चादनी बोरति आवति ॥ ५ ॥ रा
 धिका कान्ह बिरंचिरची सब लो कन की मुख मास बलै लै ॥
 अंग के रंगन के दिग जात बहे जात है संभु सवै रंग मै लै ॥ लाल
 न सौं पूर बाल न सौं वै धी लाल न जानि परै वहि गै लै ॥ पाय धरै
 जित ही वह बाल त ही रंग लाल गु लाल सो फैलै ॥ ६ ॥ कौहर कौ
 लज पादल विदुम कादत नीजो वै धूक मे कोति है ॥ रोचन रोरी
 रची मेह दी नृप संभु के है मुकता सम पोति है ॥ पाय धरै दरे ई
 गुर सोति न मै मनि पाय ल की घनी जोति है ॥ हाथ द्वै तीन लौं चा
 रिहू ओर तै चादनी चूनरी करै ग होति है ॥ ७ ॥ चालि सो आई न
 ई दुल ही लखि बे कौं ज वै कोउ चाव वढावति ॥ सूही सजी सि
 र सारी ज वै त बनाइन आपने हाथ ओढावति ॥ भीतर भौन तै
 वाहिर लौं द्विज देव जु न्हाई की धार सी धावति ॥ सौरुस मै ससि
 की सी कला उदया चल तै मनो घेरति आवति ॥ ८ ॥ जाहिरै जा
 गति सी जमुना जव बूडै वहै उम है वह वेनी ॥ त्यों पद माकर हीर
 के हारन गंग तरंगन की मुख देनी ॥ पायन के रंग सौरंगि जा
 ति सी भौति ही भौति सरस्वती सेनी ॥ परै जहाँ ई जहाँ वह बाल त
 हौं तहाँ ताल मे होत बिबेनी ॥ ९ ॥ आई हुती अन्ह वावन नाद नि

सौंधे लिये करसूधे सुभाइन ॥ कंचुकी छोर धर्ग उवने के
 ईगुर से रंग की सुखदाइन ॥ देवजूरूप की रासि निहारनि त
 यते सीस लौ सीस ते पायन ॥ बहर हो गौर ही वाही न गी सी है सी
 कर वोही दिये ठकुराइन ॥ १० ॥ ॐ ॥ लखि सानुहि न्याम छरा
 येर है नन दी लखि ज्यौ उपजावत भीतहि ॥ सौतिन सौसत रे न
 चितौ तिजे वानिन सौ निज दानति प्रीतहि ॥ दासिन हूँ सौ उदास
 न देव बढावति प्यारे सौ प्रीति प्रतीतहि ॥ धाय सौ प्रछति याने
 विनै की सरबीन सौ सीखै सुहाग की रीतहि ॥ ११ ॥ निज चाल सौ
 और जेवालति है कुल की कुल कानि सिखावती हैं ॥ नन दी औ
 जेवानी हसौ बैत ऊहें सी ओठन ही लौं वितावती हैं ॥ हनु नान
 नने कौ निहारें कहुं दृगनी चेकिये सुख पावती हैं ॥ बड भागिनी पी
 के सुहाग भरी कबौ आंगन हूँ लौं न आवती हैं ॥ १२ ॥ ॐ ॥ ल
 हरे उवें अंग अनंग हू की मद जोवन के भहरात फिरै ॥ बड डी अ
 रिया नतिरी छें चितै सपियां न लखें लहराति फिरै ॥ कहि ता
 कुर्या निखरी परवरी थिर सी न रहै थहराति फिरै ॥ सिर ओढ़
 नी डारें कसैं छतिया पहिरें फरिया फहराति फिरै ॥ १३ ॥ लखि का
 ई के खेल छुटेन बनाय अजौ न मनोज केवान लगे ॥ चतुराई क
 छूक चढी चित मे तरुनी न केवै न सुहान लगे हरि को हैं कनौ
 के हैं कौन के हैं एवरवान कछू कहितान लगे ॥ अब नोतिरि छें च
 लिजान लगे दृग कान लगे ललचान लगे ॥ १४ ॥ नेक हूना ने
 न सीख अली भली भांति सिखावति धाय सुजानरी ॥ खेलनि
 हैं गुडियान को खेल लखें संगें मै सजनी सुख दानरी ॥ पैतुल
 सीतिय के अंग मै मूल की तरुनाई दते कतौ आनरी ॥ नैन ल
 गे कछू पैने से हौं न गही अधरान कछू सुसुकानरी ॥ १५ ॥ दे
 खिये देखि या ग्वालिंग वारि कीने कुन ही थिरता गहती हैं ॥ अ

नदसौरधुनाथपगीं पगीं रंगनसों फिर तैरहती हैं ॥ छोरसों छो
 रतखौना को छै करि ऐसी बड़ी छविकों लहती हैं ॥ जो वन आ
 इवे की महिमा औरियां मनो काननसों कहती हैं ॥ १६ ॥ लाव
 तमैन सुगंध लख्यो सब सौरभ की तन देत दसी है ॥ अंजन
 रंजन हूँ बिन स्याम बड़े बड़े नैन नरेख लसी है ॥ ऐसी दसार घु
 नाथ लखें इहिं आचर जै मति मेरी फसी है ॥ लालीन बेली के
 ओठ न मे बिन पान कहाँ तैं धौं आनि बसी है ॥ १७ ॥ एअलिया
 बलिके अधरान मे आनि चढ़ी कछु माधुरई सी ॥ ज्यों पदुमा
 कर माधुरी त्यों कुच दोउन पै चढ़ती उनई सी ॥ ज्यों कुच त्यों
 हीं नितं बचढ़े कछु ज्यों हीं नितं बत्यों चातुरई सी ॥ जानी न ऐसी
 चढ़ा चढ़ि मै केहिं धौं कटि वीच हीं लूटिलई सी ॥ १८ ॥ मनोह
 र अंग की भाठी रची सि सुताई जराई अनंग कलार ॥ भनै नृप
 संभुजू दीपति ज्वाल अंगार से राज तलाल के हार ॥ लसैं सि
 रवार ज्यों धूम की धार धस्यो तरें भाजन नाभी सुधार ॥ रुमाव
 ली कंचन कुंभ उरो जनि तैं मनो चै चली आस वधार ॥ १९ ॥
 ॥ ❀ ॥ स्वेद को भेदन को ऊक है व्रत औरि न हूँ अंसुवान को
 धारो ॥ त्यों पदमा कर देखती हौ तन को तन कंपन जात सम्हा
 रो ॥ नै धौं कहा को कहा यों गयो दिन है कही तैं कछु रव्याल ह
 मारो ॥ कानन मे वसी वाँ सुरी की धुनि मानन मे वस्यो वाँ सु
 री वारो ॥ २० ॥ सरि तैं हूँ दुती नि सि देखत ही जिन पै वै भई ही
 निछावरियाँ ॥ जिन पानि गह्यो हु तो मेरो तवै सब गाय उठी ब
 जड़ावरियाँ ॥ अंसुवां भरि आवत मेरे अजौं सुमिरे उन की पग
 पाँवरियाँ ॥ कहिको हूँ हमारे वै कौ न लगैं जिन के संग रखेली ही
 भौवरियाँ ॥ २१ ॥ देखिये आनि कछु दिन तैं उर तैं उठे ब्याधि
 के अंकुर वारे ॥ कीजिये वेगि उपाय न तो दुरव पाय है आगे भ

ये परभारे ॥ हो प्रिय सेवक प्रान तुम्है सुख दै दं अनोख दि
 रं चि सँवारे ॥ वीर अधीर क्यों होति खरी अरी पीर मँदें गें वि
 लोक न हारे ॥ २२ ॥ छाती नितं वलखे दुलहों के सप्या न हूँ की
 मन साल लचानी ॥ ऐसी न बेली के नायक हूँ जरी आपु मँमे
 सब थौ वतरानी ॥ सुंदर जोवन रूप सगह त सुंदरी आँखि
 नहीं मैं लजानी ॥ दीठि वचाय सखी न हूँ की निज देह को दे
 खि उहो सुसकानी ॥ २३ ॥ गौने के द्यौस कहे मति राज सहे
 लिन को जुरि कै गन आयो ॥ कंचन की विछिया पद्मिग वत
 प्यारी सरवी परिहास बढ़ायो ॥ पीत मय्यो न समीप मदाँ च
 जैं यों कहि कै पहिलें पहिरायो ॥ कामिनी को लचलावन को
 कर ऊँचो कियो पै चलयो न चलायो ॥ २४ ॥ दिसि प्रचपछि
 मदाहि ने वार्यें अधोरध संकन मेली फिरै ॥ सरिख सौति के पी
 छेल गै छन जै सँग रायिनी के संग चली फिरै ॥ दहरे दहरे नहि
 सेवक थौ खरपो न निज थौ वन बेली फिरै ॥ मन मोहन के डर
 मै घर मै अल बेली अकेली अकेली फिरै ॥ २५ ॥ अब तै हूँ कहे
 तिहिं भाँति की ब्राह्मैं कठोर हिये की भई तौ कहा ॥ हरिनी जो
 चहैं हरि संग खेलायो अबूरु मे बुद्धि गई तौ कहा ॥ विधि अ
 सियै जोर चिराखी अली विसवासिनी आडलई तौ कहा ॥ से
 वकाई भली हूँ मै सौ तिही की दया तोहि दई न दई तौ कहा ॥ २६ ॥
 सुख आकर मानै निसा कर को न दिवा करतैं अनुरागी रहै ॥ त
 जिलाज के ब्याज परोसि न हूँ को जेठानि न तें ज्वर जागी रहै ॥ क
 वि सेवक रूठि सहे लिन सौ सुठि सासु के प्रेम न पागी रहै ॥ नि
 त आनि कै वानि परी धों कहा नित सौति के सामन लागी रहै ॥
 ॥ २७ ॥ लाई लिवाय तमा सेवताय भुराय कै दूति बाकुं जनम
 ही ॥ भाय गही हरि चंद जवैन छपी वह चंद मुखी पर छाही ॥ अ

कमैले तछल्यो छल कैवल कैतब आपछो डायकैवाहौ ॥ हा
 थनसों गहिनीबी कह्यो पिय नाहीं जूनाहीं जूनाहीं जूनाहीं
 ॥ २८ ॥ नवकुंजन बैठे पियानदलालजू जानत हैं सबको क
 कला ॥ दिनमै तहाँ दूती भुरायकैलाई महा छबि धाम
 वला ॥ जब धाय गही हरिचंद पिया तब बोली
 हिछला ॥ मोहिला जल गै वलि पाँव परों दिनहीं हहा ऐसी न
 की जैलंला ॥ २९ ॥ वैरिनि मेरी कितै गई वेकर छोडि उन्है कि
 न देखन तूँ दै ॥ यों कहि कै उचकी परजंक तैं पूरि रही दृगवा
 रिकी बूँद ॥ जोरन देति नहीँ मुखसों मुख छोरन देति ननीबी
 की फूँद ॥ देवसको चन सोचन तैं मृगलोचनी लोचन लाल
 के मूँद ॥ ३० ॥ लै परजंकनिसंकनवेली कौं अंकमै लायलगे
 गहि गूँ मन ॥ ऊरुनसों कसिकै कविसंभु सुजान कौं भेटि
 लगे मुख चूँवन ॥ ३१ ॥
 रुकि गूँ मन ॥ गूँजन लागो गरीगर वीली को
 लगी घूँ मन ॥ ३२ ॥ ॐ ॥ विशुरी अलकै रुलकै स्वमवारि
 सरवी को गहँ करहा लतसी ॥ दृगनींद भरें मुख ऊची उसास
 सुगंधदसों दिसि चालतसी ॥
 गहँ पिय पैरि सया लतसी ॥ तिय जागि चली रति मंदिर
 बसौति न के उर सालतसी ॥ ३३ ॥ जामिन जागी जगाई है ला
 लननी दलखो अंखिया मै रही भरि ॥ सेज सँ बारन पार्दन फेरि
 कै घेरि कै आलस आनिरही परि ॥ सोदन देहु जू सो भालखो
 रघुनाथ खरे पलिका के तरे हरि ॥ ऐसी लसै विधि नै थिर कै म
 नो राखी है वारि दमै विजुरी धरि ॥ ३४ ॥ ॐ ॥
 लौं ल्याई सखी नख तैं सख भूरवन साज चुनी को ॥ यै हुल
 ल पिघान पिया जिमि जोत मिलै मन होत मुनी को ॥ लाज

गडीमुखखोलै नबोलै कियोरघुनाथउपावदुनीको ॥ के. ३८
 रंगै नहिं एकल गै जिमि स्तू सके आगे सयान गुनीको ॥ ३४ ॥
 जाहिन चाहक हूरति की सुकछूपतिकों पतियान लगी है ॥
 त्यों पदमा कर आनन मे रुचिकानन भोंदकमान लगी है ॥
 देतितियान छु बैछतिया वतियान मै तो मुसुका निलगी है ॥ ३५
 तमै पानखवाइ वेकों परजंक के पास लो जान लगी है ॥ ३५
 ॥ ३६ ॥ मुखचुवन मे मुखलै जो भजै पिय के मुख मे मुखना
 योच है ॥ गलवाही गोपाल के मेलतही मुखनाही कहे मनते
 न कहै ॥ नहिं देति नेवाज छु बैछतिया छतिया मेल गानने ला
 गीर है ॥ कररै चतसे जकी पाटी गहै रति मे रति की परिपाटी ग
 है ॥ ३६ ॥ आई जो चालि गोपाल घरै ब्रजवाल विसाल मृणा
 लसीवाही ॥ त्यों पदमा कर स्तूरति मे रति मे रति छैन सके प
 रछाही ॥ सो भित संभु मनो उर ऊपर मौज मनो भवकी मनमा
 ही ॥ लाजविराजि रही अखियां न मे प्रान मे काहू जुवान मे
 नाही ॥ ३७ ॥ खेलन कोवन कुंजन मे सुनि पुंज सरवीन के
 संग गर्दरी ॥ सा सुहै भेट भई रिषिनाथ लख्यो मन मोहन
 मै न मईरी ॥ छा डैन लाज छपाय के अंचल घू घुट ओट पि
 छौं डी भईरी ॥ मीज तिहाथ हिं पछिताति सुपीटि मे दीवि
 दर्दन दर्दरी ॥ ३८ ॥ मांरियां मन के गी खरी खन के गी चुरी
 तन को तन तोरे ॥ दासजू जागती पास अली परिहास क
 रै गीं सवै उठि भोरे ॥ सौं हतिहारी हों भागिन जाहुंगी आहुं
 हों लाल तिहारे ही धोरे ॥ केलि को रैन परी है घरी कगद
 करि जाहु दर्द के निहोरे ॥ ३९ ॥ ॥ अरविंद के प्रेम मुचं
 दह के न मिलिंदन की उपमा से करै ॥ दुतिदंतन की दुनिदा
 मिनि की दुतिदा डिमट्ट की दमा से करै ॥ छकि छैल के मंगक

रतिरंगछ वीलीतियानछ मासेकरै ॥ मसकीनकेजोरज
 मासेकरैसिसिकीनकेसोरतमासेकरै ॥ ४० ॥ बाजैंचुरीवि
 लुवाघुघुरूमुखस्वासकढैज्यौंसुगंधरुकोरसौं ॥ ऊंचेउरो
 जलगेथहरैखुलिकेसनेवाजरहेचहुंओरसौं ॥ मोलहि
 लेतिसोहागभरीचितवैजबलाजभरीदृगकोरसौं ॥ सौगुनो
 स्वादवढावतिसुंदरिवारसमेसिसिकीनकेसोरसौं ॥ ४१ ॥
 अतिप्रेमकीरासिवढीउरमेमुखनाहीकढीगुनऔगुनो
 सौं ॥ फिरिहैगईदीतिहसौंहीलजोहीसवादवढोचितचौ
 गुनोसौं ॥ मुखचुवनकैनिजचुवनदैपरिभनमेभयो नौ
 गुनोसौं ॥ वहरूपकीबेलि कीकेलिसमैसिसिकीनमेहै
 गयोसौगुनोसौं ॥ ४२ ॥ श्रीधरभांवतेप्यारीप्रवीनकेरंगभ
 ररतिसाजनलागे ॥ अंगनअंगअनंगनतैंअपनेअपनेस
 वकाजनलागे ॥ किंकिनीपायलैपैजनियांबिलुवाघुघुरू
 मिलिगजनलागे ॥ मानोमनोजमहीपतिकेदरबारमरात
 ववाजनलागे ॥ ४३ ॥ कटिकिंकिनीनेकुनमोनगहैचुप
 ञ्हेकोचुरीनसौंमांगतीहैं ॥ सबदेषतदेवअनोरखनए
 विछियानकीजीभैंनलागतीहैं ॥ सुकिसारिकादूतीकपो
 तीपिकीअधरातकलौअनुरागतीहैं ॥ छनएकछमाकमि
 देखोइतैघरहांईहहाअवैजागतीहैं ॥ ४४ ॥ विपिरीतिर
 चीरतिदंपतियोजहांछायरहेवगैलारवसके ॥ कविचंद
 दुहुंनकेमोदवढ्योकहिसोकविचंदकथानसके ॥ मुख
 चूमतिभांवतीभांवतैंकोअरुदेतिउरोजनकेमसके ॥ र
 सकेउपजावतपुंजरवरेपियलेतपररसकेचसके ॥ ४५ ॥
 विपिरीतिरचीरतिराजिवनैनसोराधिका राजतितापलमे
 ॥ रूपकैपलकैविशुरीअलकैअरुहारलुरैमुकतागलमे ॥

कवि सुंदर माँई होऊ कुच की मलकैं इमि स्याम उर स्यल मे ॥
 छतिया तरुं वन दै मकर ध्वज मानोति रैज मुना जल मे ॥ ४६ ॥
 सेज समीप सधी रुचि दंपति कुंज कुटी व्रज भू पररी ॥ कवि
 आलम के लिरची विपरीति मनो जल से दृग दू पररी ॥ सर
 सीरुह आनन तैं अम बुंद परैं तैज सोम तिसू पररी ॥ वर सैं
 वरसाने की गोरी घटान दगाँव के साँवरे ऊपररी ॥ ४७ ॥ श्री
 मन मोहनै राधे मिली विपरीति रची रतिकी परनाली ॥ हा
 र रहेन बिहार समै कविराज पगेर समेवन माली ॥ साँधे म
 नी सुशरी विशुरी मलकैं अलकैं हरिके उर आली ॥ मानो
 कुटुंब समेत सहेत फिरैज मुना जल पैरत काली ॥ ४८ ॥
 दमकैं दुतिलोल तस्यो नन की मुसुकात मै गोल कपोल
 निपैं ॥ छबिके सरिकी छहरै तन तैं कटि वाहिर से त
 निचो लनिपैं ॥ विपरीत मै वेनी रमै ललना लटै यों हँ लुरै
 द्विगलोल निपैं ॥ मनो फंद से द्वै मखतूल के डारे अद्वै
 री मनो जम मोल निपैं ॥ ४९ ॥ कैलिकरै विपरीत म
 मै हरि मंद भये घुघुरू सुर भूपर ॥ वेदी जराय की छूटी
 ललाट तैं टूटि परी हरयैं हरि जूपर ॥ ब्रह्म भनै कवरी कर
 छोर विराजत यों द्विगचंचल दूपर ॥ पूछि पसारि मनो फ
 निराज मुयो मनि काज मयंक के ऊपर ॥ ५० ॥ कटिकै र
 सकी वतियाँ लहिकै रतिके सुख को मन रंजन सो ॥ विपि
 रीति मचायरही बहु चाय भरी गदिगी वें सुपंजन सो ॥ न
 णि देव कहै इमि वेनी को छोर लुरै लगि नैन सुअंजन सो ॥
 लखु आय अली अनुशगरई मनुखेल तिना गि निरवंजन
 सो ॥ ५१ ॥ करिकै विपरीति थकी ललना पिय के द्विगयें अ
 ति भायरही ॥ अपकी पलकैं दनुमान कहै रतिके मन हँ

कौलुभायरही ॥ लट एकलुरीमुखतैकुचपैसुभयौस्व
 मस्वेदगिरायरही ॥ मनुव्यालिनिचंदतैलैकैपियूष
 गिरीसकेसीसचढायरही ॥ ५२ ॥ रतिरंगछकीचषमूद
 तिज्यौज्यौत्यौत्यौमनमोहनचोपतसे ॥ कविवेनीहहा
 करिहौसीकेहौसजगावतजागैनकोपतसे ॥ करमंडित
 मोतिनकेगजराहृगमीडतआननओपतसे ॥ अरिकौ
 लनकौपकरेमनोतारेकलानिधिभूपतिसौपतसे ॥ ५३
 भोरभयेतकियासौलगीतियकुंतलपुंजरहेवगराय
 कै ॥ कंजनसेकरकेतलऊपरगोलकपोलधरेअलसाय
 कै ॥ आननपैविलसैरदकीछविश्रीपतिरूपरह्यौअतिछाय
 कै ॥ मानहुंराहुसौघायलजैविधुपौढोहैपंकजकेदल
 आयकै ॥ ५४ ॥ कामकलाकरिकैचनितापलगपरपौ
 ढिरहीअलसायकै ॥ त्यौपदुमाकरस्वेदकेबुंदरहेमुकता
 हलसेतनछायकै ॥ बिंदुघनेमेहंदीकेलसैंकरताकर
 पैरह्यौआननआयकै ॥ सायोहैचंदमनोअरबिंदपैइं
 दवधूनकेटंदविछायकै ॥ ५५ ॥ प्रातसमैरतिमानिभ
 टूधुनिगंगसिखीकीहियेखटकीहै ॥ चायभरीअलसा
 यनितंबिनिवातनमोहनसौअटकीहै ॥ उन्नतकैकरजोर
 तवाँहवढीछबियोंमुखकेतटकीहै ॥ कंजसनालकेकुंड
 लमेमनोसीखतचंदकलानटकीहै ॥ ५६ ॥ अलसौहैं
 सेअंगलजोहैंसेनैनकछूकरबुलेसेमुदेवरहैं ॥ परिपी
 ककीलीकैकपोलरहीरिखिनाथअनूपमतायरहैं ॥
 नरबरेखउरोजनपैरुलकैछलकैछवित्योमुकतालर
 हैं ॥ धरेसीसकलाससिकीजुतगंगमनोहरदोऊमनो
 हरहैं ॥ ५७ ॥ सरिवभोरउठीविनकंचुकीकामिनिक्कान्ह

रतेकरिकेलिघनी ॥ कविब्रह्मभनेछविदेखनदोंगनि
 जातिनहींमुखतैवरनी ॥ कुचअग्रनखसननाददिके
 सिरनायनिहारतियौसजनी ॥ ससिसेखरकेसिरतैम
 मनोनिहुरेससिलेतकलाअपनी ॥ ५८ ॥ छुटोलेह
 टकैसिरहानेवैहैफैलिरह्योमुखस्वेदकोपाणी ॥ सोदन
 एनखदागउरोजनओवनकीछविहैसुरमानी ॥ पोही
 पियाकेगरेभुजमेलिकैकेलिकैप्यारीनेवाजअघानी ॥
 नाहकीबाँहदियैतकियासुखसोवैतियाछतियौलपटा
 नी ॥ ५९ ॥ सामतैभोरलौंप्यारेजगार्दजगैवैकव्योनकछ
 फिरनाधे ॥ सोवतहीमिसुखेलनकेकरदोऊलैफूलकी
 मालसौवाँधेसेजहीमैअंगिरातिजह्यातिअनेकतमा
 सेसतावतिराधे ॥ आधेखुलेदगआधेसुदेअखरासुदेत
 कढेआधेहीआधे ॥ ६० ॥ छतियाँछतियाँसौलगायेदाने
 दोऊजीमेदुहूँकेसमानेरहैं ॥ गईवीतिनिसापैनिस्तानभ
 ईनयेनेहमेदोऊविकानेरहैं ॥ पदखोलैनेवाजनभोरभये
 लखिद्यौसकौंदोऊसकानेरहैं ॥ उठिजैवैकौंदोऊदेगने
 रहैंलपटानेरहैंपटतानेरहैं ॥ ६१ ॥ बाँहदुहूँकीदुहूँकेउ
 सीसेदुहूँहियसौहियगाढेगहेहैं ॥ दूसरीबाँहदुहूँदुहूँके
 परदोऊनेवाजजूनेहनहेहैं ॥ सौहैंदुहूँकेमिलेमुखचंदद
 हूँनकेस्वेदकेबुंदवहेहैं ॥ खोडूकैदोऊमनोजवियाधनअ
 कसमोडूकैसोडूरहेहैं ॥ ६२ ॥ दीपकजोतिमलीनीभईम
 निभूषनजोतिकीआलुरियाहै ॥ दासनकौलकलीविक
 सीनिजमेरीगईलगिआँगुरियाहै ॥ सीरीलगेमुक्तलल
 लतेऊकपूरकीधूरिनसौपुरियाहै ॥ पौढेरहोपटताने
 लानहिंवोलीअवैचिरियालुरियाहै ॥ ६३ ॥ ॐ ॥ कलि

जाँउविचच्छनवेगिविचारविचित्रितगायचरैवोकरौ ॥
 सुखदानसुजानसवैघरकीप्रनपालनप्यासबुझैवोकरौ ॥
 सरदारसदाचितचारुचढीवढीआखिनआनरि
 मैवोकरौ ॥ हितहेरिहमारहमारहहाइहिंवेरमेवाल
 मअैवोकरौ ॥ ६४ ॥ आजुकहातजिवैगीहौभूषनअैसे
 हीअंगकछूअरसीले ॥ बोलतिबोलरुखाईलिऐमति
 रामसनेहसुनेतैसुसीले ॥ क्यौनकहौदुखप्राणपिया
 अँसुबाँनरहेभरिनैनलजीले ॥ कौनतिन्हैदुखहैजिन
 केतुमसेमनभाँवनछैलछबीले ॥ ६५ ॥ रैनजगेतुम
 काटूकेसाथलहेरतिचैनभएअतिआरसी ॥ रावरेओ
 उरह्योरमिभौरसोमेरेंहियेमैगडावतआरसी ॥ नेकुन
 आवतिलाजअजौँहनुमानवहैतियनैननआरसी ॥ वा
 तैवनावतकाहेलखैकिनहाथकैकंकनकोकहाआ
 रसी ॥ ६६ ॥ भोरभएँमनभाँवनआएवनीबिनडोरनहौ
 उरमालहै ॥ प्राणपियारीरहीहैनिहारिनरूपेईवैनक
 हेनरसालहै ॥ नेकुललाढिगवैठनहीन्होतियाएतनेहौ
 मेकीन्होनिहालहै ॥ वाँहंगहीजवहीतवपैभईभौँहैति
 रीछीँभएहगलालहै ॥ ६७ ॥ घूमतनैनकढैमुखवै
 ननमूमतनीदभरेअलसाने ॥ अंजनओटमहाउरभा
 लमरूकरिसंभुपरोपहिचाने ॥ गोदगहोतिनहीजि
 नतैसवरैनविनोदकरेमनमाने ॥ पाँयनजायपरोत्ति
 नहौँकरहेजिनकैहरिहाथविकाने ॥ ६८ ॥ भोरहीँ
 न्यौतिगईतीतुम्हैबहगोकुलगावकीग्वालिनीगोरी
 ॥ आधिकरातिलौवैनीप्रवीनकहादिगराखिकरीव
 रजोरी ॥ आवैहँसीमोहिदेषतलालनभालमेदीन्होम

हावरघोरी ॥ एतेवडेव्रजमंडलमेनमिन्लीकहूनागे
हूरंचकरोरी ॥ ६९ ॥ देवजूजोचितचादिएनाहूनागे
हनिवाहिएदेहहस्योपरै ॥ जोसमुमायमुमादृगद
अमारगमेयगधोरैधस्योपरै ॥ नीकेमेफीकेव्हैअ
सूभरोकतऊंचेउसासगरोव्यैभस्योपरै ॥ रावरोरु
पपियोअखियानभस्योसोभस्योउवस्योसोढस्योपरै
॥ ७० ॥ आएकहूरतिमानिलरव्योतियकेअसुवॉनकी
धारचलीव्है ॥ देखिकहारघुनाथकह्योतौकहीसकु
चैइमिचातुरताव्है ॥ रावरेकोसुखचंदचितैएकुनोदि
निआखैअनंदमहाभवै ॥ हीमेनवंदसकीकरिफूलनै
ऊपरव्हैमकरंदचल्योचै ॥ ७१ ॥ भोरहीआएकहूतसरबी
रतिकीसिगरीलगीअंगनिसानी ॥ प्यारीकेआसूचले
दुरवतैलखिवूझीयोंप्यारेकहाउरआनी ॥ लाजतैऊत
रआयोनऔरकहीतवयोंरघुनाथसयानी ॥ कीन्हो
खटोमनमोसोंसुंदखिचल्योअखियानकीजीभतेंपा
नी ॥ ७२ ॥ कितकौढरिगोवहढारअहोजिनमोतनआं
खिनढोरतहे ॥ अरसानिमरीवहवानिकसोंसरसानि
कैआनिनिहोरतहे ॥ घनआनदमीतसुजानसुनोतव
तौसबभांतिनभोरतहे ॥ मनमाहूजोतोरनहींकीद
तीविसवासीसनेहक्योंजोरतहे ॥ ७३ ॥ कदियेनक
छूरहियेगहिमौनअरीसजनीइनऐसीकरी ॥ परतीति
देकीन्हीअनीतिमहाबिषदीन्होदिखायमिठासडरी
उतकाहूसोंमेलरहोनकछूइतवेलिसीहोंसबभांति
वरी ॥ घनआनदजानसुजानकीखानिभुराईहना
रेइवैरपरी ॥ ७४ ॥ अवयोंउरआबतहैसजनीइनसों

सपनेदूँनबोलियेरी ॥ अरुजोनिलजैबैमिलैंतौमिलैं
 मनतैगंसगूँजनखोलियेरी ॥ दृगदेखनकीकछूसौँह
 नहीँतिनगोहनभूलिनडोलियेरी ॥ घनआँनदजानि
 महाकपटीचितकौनपरोजनछोलियेरी ॥ ७५ ॥ तव
 तोदुरिदुरिहीतेसुसकायवचायकैऔरकीदिठिहं
 से ॥ दरसायमनोजकीमूरतिऐसीरचायकैनैननमे
 सरसे ॥ अबतौउरमाहिंवसायकैमारतएजूविसासी
 कहाँधौँवसे ॥ कछूनेहनिबाहनजानतहेतौसनेह
 कीधारमैकाहेधसे ॥ ७६ ॥ सालतहैंउरमेहंसिवोलिवो
 आजुकीयेलखिकैफिकारियाँ ॥ नीरनदीकरिजारि
 याँहारियाँआखैंहमारीविचारींदुखारियाँ ॥ कौनसी
 वातनवीनकैकीजियैसोचपरेखोपरैनसुमारियाँ ॥ ने
 कुनलाजतहैमिलतैअवदेषिकैभाजतहोवलिहारियाँ
 ॥ ७७ ॥ हमकोतुमएकअनेकतुमहैउनहींकेविवेकवना
 यवहो ॥ इतआसतिहारीतिहारीउतैविभिचारीकोने
 मकवैनिबहो ॥ मनभावैममारखसोईकरोअतुरागल
 ताजिनवोयदहो ॥ घनस्यामसुखीरहोआँनदूसींतुम
 नीकेरहोउनहींकेरहो ॥ ७८ ॥ हमकोतुमएकअनेकतु
 म्हैउनहींकेविवेकविकानेरहो ॥ इतचाहतिहारीतिहा
 रीउतैविभिचारीसनेहमेसानेरहो ॥ हयतोअवऔरकी
 औरैभईउनहींकोंप्रियानिजजानेरहो ॥ अरसानेरहोस
 रसानेरहोहरसानेरहोतरसानेरहो ॥ ७९ ॥ तुमरेदूँलियें
 ब्रजबीथिनमेफिरिकैविनदेखैंतईतौतई ॥ नहिँकाहु
 किरवोरिहैयामैकछूदईमोहिब्यथाजौदईतौदई ॥ इनुमा
 नइतीविनतीहैसुनोबिबुरैनिसिमेरीगईतौगई ॥ ८०

नहीं कौलगाबोललाछतियाँ दूमको बदनमो भईना
 भई ॥ ८० ॥ रावरेनेहकोलाजतजी अरुगेहकेकाजसवे
 विसराये ॥ डारदयो गुरुलोगनको डरगाँवचवायमे
 नावधराये ॥ हेतकियोहमजोतौ कहातुमतौ मतिग
 मसवै विसराये ॥ कोऊकितेकउपायकरोकहुँ होतहुँ
 आपनैपीउपराये ॥ ८१ ॥ गुनऔगुनकाकहिपैकिहि
 तैंअपनोतनआपजरानेपरो ॥ सवगाँवमेगेलमेगा
 कुलमेगुरुलोगनदेखिलजानेपरो ॥ सरदारविचारवि
 नावनकेवनकेविनकाजविकानेपरो ॥ विनजानेअ
 जानेसुजानेहमैकरिप्रीतिमहापछितानेपरो ॥ ८२ ॥
 सीखनमानीसथानीसरबीनकीथौपदुमाकरकीअन
 नैकी ॥ प्रीतिकरीतुमतैबजिकैसुविसारिकरीतुनप्रीति
 घनेकी ॥ रावरीरीतिलखीदुमिसावरेहोतिहैसंपतिज्यो
 सपनेकी ॥ साँचदूताकोनहोतभलो जोनमानतहैकही
 चारिजनेकी ॥ ८३ ॥ पापीपियासेसदाँहीरहेदुगपायो
 नमैकहुँ पानिपपीको ॥ घेरिरहेनभएचहुँयाँपरदौ
 दूँकरैउपहासकितीको ॥ नाहकहीबदनमभईनभ
 योपरमेसमनोरथजीको ॥ जोकहुँअंकमेलागतीगितो
 कलंकदूलागिबोलागतोनीको ॥ ८४ ॥ रोजनआदूये
 जोमनमोहनतौयहनेकमतोसुनिहीजे ॥ नेनहमारे
 तिहारेवसैसोकहोविनदेखैसुकैसेकैजीजे ॥ ठाकुर
 लालपियारेसुनोविनतीइतनीपैंअहोचितहीजे ॥ दूस
 रेतीसरैपाँचपैसातयैआठयैतौभलाआयवोकीजे ॥ ८५ ॥
 छलछोरिकैदौरिमिलेतवतौअवऔरनहीचितलावने
 है ॥ रसलोभअधीनभयेअवतौकबूलालचदैविरमा

वनो है ॥ कवि ठाकुर बाँह गही सो गही पुनि मुह तलौं
 पहुँचा वनो है ॥ यह नेह की नाव चलाई सौ तौ पर खेय
 कै पार लगा वनो है ॥ ८६ ॥ रमिकै रसरीत की गैल न मा
 हिं अनीत को पंथ न गाहियेजू ॥ अवतौ छल छंद की वा
 नित जौ हैं सिवो लि कै चित्त उमाहियेजू ॥ रसिया कर जो
 रिक रौं विन ती कछू और हम नहिं चाहियेजू ॥ यह प्रे
 म की आरखें लगी सो लगी पै कुलीन ज्यौं ओर निवाहि
 येजू ॥ ८७ ॥ हम चोरीति हारी करी न कछू चित चोर कि
 तै कतरान लगे ॥ यह नीति न हीं है अनीति महा करि प्रि
 तिकहा इतरान लगे ॥ मुख रावरो प्यारे विलो के विना
 अंग अंग सवै पतरान लगे ॥ रिस कै हम सौ सतरा न
 लगे हैं सि और न सौ वतरान लगे ॥ ८८ ॥ प्रीति करी तु
 म तैं हम ने नि सि वासर रूप तिहारो सराहत ॥ बूझि प
 री विपरीत कछू हित और कियो इतरीति निवाहत ॥
 एहो हरी इन बात न तैं तुम काहे को भरो हियो नित राह
 त ॥ पन्नग की मनि कीनी तुम्है तुम पन्नग की केतुरी
 कियो चाहत ॥ ८९ ॥ जिन के हित त्यागि कै लोक की लान
 हि संग ही संग भै फेरो कियो ॥ हरि चंद जू ल्यौ मग आव
 त जात भै साथ घरी घरी घेरो कियो ॥ जिन के हित बात
 सही जग की तिन ने कूक खो नहिं भेरो कियो ॥ हमै ल्या
 कुल छोडि कै हाय सखी को ऊँ और के जाय वसेरो कि
 यो ॥ ९० ॥ तब तो बहु भौंति भरो सो दियो अब ही हम ला
 य मिलावती हैं ॥ हरि चंद भरो से रही उन के सखियाँ जे
 हमारी कहावती हैं ॥ अवतौ ऊद गाँव जु दाँवै गँवै उल
 टो मिलि कै समु गावती हैं ॥ पहिलें तौ लाय कै आग

सवैजलकोंअवआपुहीधावतीहं॥९१॥ जानिसुजान
 मैप्रीतिकरीसहिकैजगकीबहुभांतिहंसाइं॥ न्योहरिचंद
 जूजोकोकह्योसोकह्योचुपवैकरिकोटिउपाइं॥ जाऊन
 हींनिबहीउनसोंउनतोरतवारकछूनालगाइं॥ सांचीन
 दूकहनावतिवाअरीउंचीदुकानकीफाकीमिठाइं॥९२॥
 जानतिहीसबमोहनकेगुनतौपुनिप्रमकहालगिकीनो
 त्योहरिचंदजूत्यागिसवैचितमोहनकेरसस्वपमैभीनो॥
 तोरिदईउनप्रीतिउतैअपवादइतैजगकोहमलीनो॥ हाय
 सरवीइनहाथनसोंअपनेपगआपकुठारमैदीनो॥९३॥
 छांडिपतिव्रतप्रीतिकरीनिबहीनहींतौनसुनीहमनोका
 मोनभयेहरनोहींपस्योसहनोहींपस्योजोकह्योकछूको
 ऊ॥ सांचीभईकहनावतिवाकविठाकुरकानसुनीहुती
 जोऊ॥ मायामिलीनहिंराममिलेदुविधाभेगयेसजनी
 सुनोदोऊ॥९४॥ जानततीअपनेनहींहोतपगयेपिया
 यहवेदनगाई॥ सोपरहेलिकैप्रीतिकरीगुरुलोगनमेकु
 लकानिगंवाई॥ ठाकुरतेनभयेअपनेअवकोनकोंदोसल
 गाइयेमाई॥ दूधकीमारवीउजागरवीरसोहायमैआ
 खिनदेखतरवाई॥९५॥ जाकेलियेंगृहकाजतज्योनसि
 रवीसखियानकीसीखसिरवाई॥ वैरकियोसिगरेव्रजगो
 वसोंजाकेलियेंकुलकानिगंवाई॥ जाकेलियेंघरबाहि
 रहुंमतिरामरहेहंसिलोगचवाई॥ ताहरिसोंहितएक
 हीवारगंवारिमैतोरतवारनालाई॥९६॥ एपरदाईलु
 गांइनकेढिगंसांवरेरावरेकेगुनगाए॥ जानेकछूनस
 यानपएकरिहैंसंगमैविसवासवढाए॥ दोसंदेकोनसो
 रोसकरोअपसोसहियेकेमिटैनमिटाए॥ मैनिजहाम

नहीं ब्रजनाथ दियो तुम्है भूलि कै हाथ पराए ॥ ९७ ॥ का सौं
 कहा मै कहौं दुख यौं मुख सूखत ही है पिबूष पिये तैं ॥
 त्यों पदमा करया उपहास की त्रास मिटै न उसास लिये तैं
 ॥ व्यापै व्यथा यह जानि परी मन मोहन मीत सौं मान किये
 तैं ॥ भूलि हूँ चूक परै जो कछू तैं हि चूक की दूक नाजाति
 हिये तैं ॥ ९८ ॥ ॐ ॥ अनुराग सौं खेलि कै फागु थक्यो र
 हो कंत इकंत कहुँ दरि कै ॥ पहुँचीं दोऊ सौं तैं समीप त
 हाँ दुरि अंजन आँगुरी मे करि कै ॥ यह पेच कियो तहँ
 कैल छबीले कछू छ लरीति हि एधरि कै ॥ मुह एक के
 दीही गुलाल मुठी लई एक को तौ लोभु जा भरि कै ॥ ९९ ॥
 सगँ नौल बधूलि ऐँ दोइ अटा परवै ठे विलोकत जोन्ह भरी
 ॥ रघुनाथ गुलाब को धोर खोबनाय मगौ यकै बारुनी पास
 धरी ॥ पियो आपु औ कै हठ प्यायो उन्है सरसार कै एक हि
 नीद भरी ॥ तिय एक सौं काम कलार चिकै सब राति लला
 रस लूटि करी ॥ १०० ॥ ॐ ॥ जाय नही कुल गोकुल मे
 अरु दूनी दुहूँ हि सिदी पति जागै ॥ त्यों पदमा कर जोई सु
 नै जहँ सो तहँ आनंद मे अनुरागै ॥ एदई औ सो कछू करुब्यो
 त जो देखै अदेखि न के दृगदागै ॥ जा मे नि संकळै मोह
 न को भरि यै निज अंक कलंक न लागै ॥ १०१ ॥ देख्यो च
 हूँ नि सिवा सरहूँ पै न देखि वे की कछू जानति घातैं ॥ भिधौं
 कहाँ तैं गर्द ओहि और गर्द परि मेरी धौं दीठि कहाँ तैं ॥ व्या
 हि दियो चहैं तात कहुँ मोहि मै सखितो हि सिखावति
 यातैं ॥ तूँ गुरु लोगन सौं न करै किन काह सौं मेरेई व्या
 द की वातैं ॥ १०२ ॥ ॐ ॥ गुंज हारि खिनाथ गरै कटि
 कुंजन तैं छवि पुंजन छाड़ गो ॥ मंदहँ सी है वसी कर सी

सरसीरुहलोचनलोलनचाङ्गो ॥ सुदीप्तजीमिर्दध
 गरीलियें फूलछरीइतओंचक्रआङ्गो ॥ नैऋत्यरजिज
 रेदृगकोपियरेपटकोद्विपरेमैसमाङ्गो ॥ १०३ ॥ गोल्ले
 छैलकढैजितहींतहींवंसीवजावतहींयहटेकहै ॥ गेहमो
 नेहभरीकढैकामिनीदामिनीसींछुटिजानविवेकहै ॥ द
 रवतींवेरवनिमेरवनलावतींलेखतींयाजगटाकुम्हार
 कहै ॥ होतिनिहालमहासोवडीअखियांनसोनादि
 निहारतनेकहै ॥ १०४ ॥ मोरपरवानतिरामकिरीटम
 नोहरसूरतिसोंमनलैगो ॥ कुंडलडोलनिगोल्लकपो
 लनिबोलनिनेहकेबीजनिवैगो ॥ लोलविलोचनकोर
 निसोंसुसकायइतैअरुमायचितैगो ॥ एकघरीघन
 सेतनसोंअखियानघनोघनसारसोदैगो ॥ १०५ ॥ कंठ
 हैअरीवहगैलचलोगयोवेनुवजावतसोंवरोसोहै ॥
 सोहैसदांअंगअंगविभूषनधीरमुधासबकोमनमोहै
 ॥ मोहिवतावहियेंहितकैवलिंगांवओठांयजहांअव
 जोहै ॥ जोहैसोहैसुनुभोरीभदूजनिमोंकिमरोखकोजा
 नियोकोहै ॥ १०६ ॥ अंवरपीतकसेंकटिसुंदरमेनदूँजा
 हिविलोकिलजोहै ॥ सांवरीसीरहीसोहनीसूरनिहै
 रतकोजुवतीनहींसोहै ॥ मोसोंवतावसखीदितकै
 अरीतूँहनुमानजौराखतिछोहै ॥ नेलुचिनेदुचितैक
 रिमोहिगयोरीइतैसोकोजानियोकोहै ॥ १०७ ॥ चंदन
 खौरिलिलाटविराजतिमोरपरवासिरऊपरसोहै ॥ कु
 ङललोलकपोललसैमुरलीकीवजावनिमैरानमोहै
 मोहिविलोकिविलोकितैसैचितचोरवडेवडेनैननजो
 है ॥ पूछतिगोपवधूभगवंतयासोंवरोसोअमुनातट

को है ॥ १०८ ॥ साँवरो रंग अनंग सो अंग है गा यँ म के संग
 जात उ जानै ॥ यौं गुन देवजू हे खो अचान क काव कहौं
 सुख दै गयो घानै ॥ ज्यो न सुहात कछू विन दे रैं रिका सो
 कहौं को उजी की न जानै ॥ आय गो कान्ह समा य गो नैन
 निना य गो चे ट क गाय गो तानै ॥ १०९ ॥ एक व है सुख दे
 खोई भावत वा दिस वैं मिलि मा ड ती रा हो ॥ की जै कहा व
 स है न कछू सि गरी मिलि डाहन आई तौ डा हो ॥ मोहि न
 काज कछू कुल का नि सौ जाहि निवाँ ह नी है सो निवा हो
 ॥ भरे तौ माई व है उर आ निर खो ग डि गै य न को चर वा
 हो ॥ ११० ॥ क्यो दूँ न आँखि न सौं निर सं क हूँ मो ह न को त
 न पा नि प पी जै ॥ ने कु नि हारैं कलं कल गै य ह गौ व व से
 क हूँ कै से कै जी जै ॥ हो तर है मन यों म ति रा म क हूँ व न
 जा य व डो त प की जै ॥ व्हे व न माल हि यें ल गि ए अ रु व्हे
 मुर ली अध रा र स ली जै ॥ १११ ॥ दे खि ह मै स व आ पु स
 मे जो कछू मन आव त सो क ह ती हैं ॥ ए ध र हाँ ई लो गाँ
 ई स वैं नि सि द्यौ स ने वा ज ह मै द ह ती हैं ॥ वा तैं च वा व भ
 री सु नि कै रि सि ला ग ति पै चु प व्हे र ह ती हैं ॥ घ्रा न पि यारे
 ति हारे लि ए सि ग रे ब्र ज को हं सि वो स ह ती हैं ॥ ११२ ॥
 या ड र ही ध र ही मे र ही क हि दे व दु ख्यो न हीं दू त न को दु
 ख ॥ का हू की वा त क ही न सु नी म न मा रि वि सा रि दि यो
 सि ग रो सु ख ॥ भी र मे भू ले भ ए स खि मै ज व तैं ब्र ज रा ज
 की ओ र कि यो रु ख ॥ मो हि भू त ब तैं नि सि द्यौ स चि तौ
 त हीं जा त च वा ड न को सु ख ॥ ११३ ॥ गो कु ल के कु ल
 कौ त जि कै भ जि कै व न वी थि न मे व ढि जै ये ॥ त्यों प द मा
 कर कुंज क छार वि हार प हार न मे च ढि जै ये ॥ हैं न द न

दगो विंद जहाँ तहाँ नंद के मंदिर मैं मटि जैये ॥ यो नित
 चाहत एरी भट्ट मन मोहनै लै कै कट्ट कटि जैये ॥ ११४ ॥
 धारत ही वन्यो ये ही मतो गुरु लोग न को डर डारत ही
 वन्यो ॥ हारत ही वन्यो हेरि हियो पदुमा कर प्रेम पसार
 त ही वन्यो ॥ बारत ही वन्यो काज सब वरुयो सुख चंद
 निहारत ही वन्यो ॥ टारत ही वन्यो घूँघुट को पटनंद कुनार
 निहारत ही वन्यो ॥ ११५ ॥ कुल लाज जँ जोरन सों जव
 खोजु लमीत ऊँध मठान तहै ॥ तन मैं नमहावत एड के
 आँकुस ताडू की आनिन आन तहै ॥ रुकि मूँसै रुकै उम
 कै नरु कै परम सजू जो जग जान तहै ॥ पियरा वरो रूप
 विलो कै बिना मन मेरो मतंगन मान तहै ॥ ११६ ॥ सब
 संकत जी गुरु लोगन की कुल कानि की आनिन आन
 ती हैं ॥ करि कोटि उपाव बुझावै कोऊ अपनी एक टेक
 ही ठानती हैं ॥ परम सजू औरन जानै कछु एक प्रेम
 को पंथ पिछानती हैं ॥ पिय प्यारे तिहारै निहारै वि
 ना अँखियाँ दुखियाँ नहीं मानती हैं ॥ ११७ ॥ नलिनी र
 वि मध्य को आड करै जुग फूटै जुरा फाउडा वहि को ॥ म
 न चुंबक वीच को लोहो भयो तहाँ दूसरो रूप दिखाव
 हि को ॥ कवि संभु सनेह की रीति यही विछुरै जल मीन
 जिया वहि को ॥ गुन वारे गोपाल की आँखिन तैं अरु
 मी अँखियाँ सरुमा वहि को ॥ ११८ ॥ ठाडी कहा दुचि
 ती सुचि ती चलु देखु री को न सी गोहन गो ॥ वह वैनु व
 जाय रिमाय हमै री सुधेनु कट्ट वन दोहन गो ॥ कवि ठा
 कुर ऐ सिही जानि परी अरी गुंज के हारन पोहन गो ॥ को
 ऊँहो रियो टे रियो फेरियो री बाअही रको मोहन मोहन गो

॥११९॥ ग्वारिगईए

कैदधिदानको ॥ वासों भट्टभरिभेटीभुजापुनिनातोनि
कास्योकछूपहिचानको ॥ आर्दनिछावरिकैमनमानि
कगोरसदैरसलैअधरानको ॥ बाहीदिनातैहियेमेग

ड्योवहढीठवडोवडरीअंखियानको ॥१२०॥ सासुक
ह्योदधिवेचनकोंसुदईदुखहार्दकहाँतैधौंहाँकरी ॥
मोहिमिलेनृपसंभुगोपालतमालतरैवहगैलजोसोंक
री ॥ मोतनताकिबडीअंखियाँनतैकाँ

नघाँकरी ॥ काँकरीओडिलईकरतैपैकरेजेकहाँ
ईगडिकाँकरी ॥१२१॥ गायकैतानबजायकैवाँसुरीमो
हिकैमोहनीमोसिरदीन्ही ॥ ऐंठिकैपागउमेठिकैपेचनि

देढीसीचालचलैरसभीनी ॥ शीरुगिगायकैजातभयेम
करंदकहोसुकहागतिलीन्ही ॥ जाँवरीकापरना
जनसाँवरीमूरतिवावरीकीन्ही ॥१२२॥

कैबहुतेरेलग्योनहिँतोहिकहूँयहघावरी ॥ घावरीघा
यलजानतहैजिनकेनिसिवासरेश्रमसुभावरी ॥ भावरीभो

भौनननीदहियेंअरुजीवहमूरतिसाँवरी ॥ साँवरेरंग
मैहौँतौरंगीनचढैअबदूसोरंगसोवावरी ॥१२३॥ वै
रवढेतैवढैअतिहींअवकोकहिकैकढिकौनसौजूरे ॥

जैसीभईहरिदेरतहींसुतौकोहियकीजियकीगतिबूझै
॥ बाहिरहूँघरहूँमैसरवीअंखियाँनव

॥ साँवरोरंगरत्योउरमैसिगरोजगसाँवरोसाँवरो

॥१२४॥ अबतौजोभईसोभईसोभईहमवाहीमे
लीवोकैरै ॥ इनकाननकीयहवानिअरीवतरानिसुधा
मधुपीवोकैरै ॥ कविरामकहैअभिरामस्वरूपचितैचि

तवाहीमैदीबोकरैं॥ सरिबिहैं वारंगीने केरंगरीयेच
वाइनैचौचंदकीबोकरैं॥ १२५॥ ब्रजवशि नमंफिरिने
केलियेंगुरुलोगनहुंगिलिकीन्हीखड्ड॥ परमान्गोन
हैंउनहुंकोकल्योजियोऐसीकछूमतिआनिठड्ड॥ तुम
हुंअवकासमुखावतीहैंविधिनेहनुमानलिखीमोभड्ड
॥ अवतौमनमोहनहाथसरवीकुलकानिदड्डवदनभी
लड्ड॥ १२६॥ ननदीऔजेठानीनहींहैंसतीतौहितनि
नहुंकोवरवानतीमै॥ घरहैंडूचवावनजौकर्ती
तौभलोऔबुरोपहिचानतीमै॥ हनुमानपरोसिनहुं
हितकीकहतीतौअठाननठानतीमै॥ यहसीख
तिहारीसुनोसजनीरहतीकुलकानितौमानतीमै॥
॥ १२७॥ अवकासमुखावतीकोसमुहैवदनानीके
बीजनबोचुकीरी॥ तवतौइतनोनविचारकियोय
हजालपरैकहुकोचुकीरी॥ कहिठाकुरयारसरीतिरें
गोंसबभातिपतिवतखोचुकीरी॥ अरीनेकीवदीजो
वदीहुतीभालमैहोनीहुतीसुतोहोचुकीरी॥ १२८॥
घरपासपरोसिनिघेरकरोअरुनावधरोव्रजगोंवरीरी
॥ जबढोलदयोवदनामभड्डतवकौनकीलाजलजोंव
रीरी॥ कविठाकुरप्रेमकेफंदपरीरुजरवोरिफिरोभड्ड
वावरीरी॥ अवहोनदैवीरहेंसीसोहेंसीहिरदैवसीमृ
रतिसोंवरीरी॥ १२९॥ जबतैदरसेमनमोहनजूतबनै
अंखियाँयेलगीसोलगी॥ कुलकानिगड्डसरिवाही
घरीजवप्रेमकेफंदपरीसोपरी॥ कहिठाकुरनेहकेने
जनकीउरमैअनीआनिखगीसोखगी॥ तुमगोंवरे
नावरेकोऊधरोहमसांवरेरंगरीसोरंगी॥ १३०॥

तुमचाहोसोकोऊकहौहमकौनदवारेकेसंगठईसो
 ठई॥ तुमहीकुलबीनैप्रवीनैसवैहमहींकुलछांडिग
 ईसोगई॥ रसरवानियाप्रीतिकीरीतिनईसुकलंककी
 मोटैलईसोलई॥ इहिंगांवकेवासीहंसोसोहंसोहम
 स्थामकीदासीभईसोभई॥ १३१॥ इननैननिमैवहसां
 वरीमूरतिदेखतिआनिअरीसोअरी॥ अवतौहैनिवा
 हिबोयाकोभलैहरिचंदनूप्रीतकरीसोकरी॥ उनखंज
 नकेमद्गंजनसौअखियायेहमारीलरीसोलरी॥ अव
 लोगचवावकरोतौकरोहमप्रेमकेफंदपरीसोपरी॥
 ॥ १३२॥ सौकरीगैलवाखोरिहमैकिनखोरिलगायखि
 मैबोकरोकोऊ॥ धीरजदेवधरोसोधरोअधराधरदंत
 पिसैबोकरोकोऊ॥ हायनहींकरिहैंकवहुंजियघायमै
 लोनधिसैबोकरोकोऊ॥ रूपहमैदरसैबोकरोअरसैबो
 करोकीरिसैबोकरोकोऊ॥ १३३॥ हमएककुराहचलीं
 तौचलींहटकोइन्हैयेनाकुराहचलैं॥ यहतौबलिआ
 पनोसूरुनोहैप्रनपालियेसोईजोपालैंपलैं॥ कहिठाकु
 रप्रीति करीहैगोपालसोटेरेकहौंसुनोऊंचेगलैं॥ हमै
 नीकीलगीसोकरीहमनैतुम्हैनीकीलगोनालगोतौ
 भलैं॥ १३४॥ नामधरोजोचहौसोकहौकछूवूमौहमै
 सुतोकेचुकीहैं॥ लखिलाजतमैनजिन्हैतिन्हसौवल
 देबसनेहतौवैचुकीहैं॥ अषकामनहींसमुझावन
 कोमनभावनकोमनदेचुकीहैं॥ अपनेमंगआपच
 लैंहमतौनिजजीवनकोफललैचुकीहैं॥ १३५॥ चहुं
 ओरसौंचौचंदकीबोकरैंनचवाइंनकोडरमानतीहैं॥
 अपनेअरुऔरनकेउरकीभलीभांतिनसौपहिंचान

ती हैं ॥ गति भाल की सेवक जो ध्रुव तों सव प्रानि की गी
ति पिछाँ नती हैं ॥ तुम जानती हो तौ चचायें चलो हम
जानती हैं की अजानती हैं ॥ १३६ ॥ अपवाद को उ
किन की वो करो हम ने कुनहीं सकमानती दें ॥ बहि
छैल छवी ले कि चाहन तै द्विज प्रेम की वारुनी छानती
हैं ॥ वेद पूँ कि कै पावें धरै सिगरी अपने को सदे जेव
खानती हैं ॥ नहि काज भली औ बुरी तैं कछु हम जान
ती हैं की अजानती हैं ॥ १३७ ॥ जिहि तै तजि दीन कलि
दी को कूल औ भूल दूँ आई न जाय कैरी ॥ कुल कानि की
आनि दूँ एही हुती सो भई दुखदा निव जाय कैरी ॥ अब
कौन सो सोच रह्यो है सुमेरु हरी भी नि संकव नाय कैरी
॥ जो कलंक लग्यो मोहि धाय कैरी तौ सुअंक हूँ लागि
हो धाय कैरी ॥ १३८ ॥ गुरु लोग करै रोच वाच्य ने नि
न को सुनि कै नहिं भाखि हों मैं ॥ करि हें जो पद द्रव
चंड तु पै सुमेरु स हरी नहिं भाखि हों मैं ॥ बदनाम जो गों
व करै सिगरी तऊ रूप सुधार सचाखि हों मैं ॥ ब्रज राज
जो आजु मिलै सजनी इहिं लाज सों काज न राखि हों मैं ॥
॥ १३९ ॥ लहि जीवन मूरि कोलाहु अली वै भली जु न
चारि लौं जी वो करै ॥ द्विज देव जूत्यो हरषाय हि यें वर
वैन सुधामधु पी वो करै ॥ कछु घूँ घुट खोलि चितै हरि
ओर न चौथि ससी दुतिली वो करै ॥ हम तौ ब्रज को दस्ति
वोई तजो अब चाव चवाइनै की वो करै ॥ १४० ॥ जानि कै
रूप लोभाय कै नैन निवेचि करी अधवी चहो लौं डी ॥ फे
लि गई घर बाहिर वात सुनी कै नई न काज कनौ डी ॥
क्यों करि थाह लहौं धन औ नद चाहन दी तट ही अति ॥

औं डी ॥ हाय दर्शन विसा सी सुनै कछू है जग वाजत नेह
 की डौं डी ॥ १४१ ॥ अब तौ बदनाम भई ब्रज मै घर हाँई
 चवाच करो लौ करो ॥ अपकी रति हो उभले हरि चंद
 जूसा सुजे ठानी लरो तौ लरो ॥ नित देख नो है वह रूप
 मनो हर लाज पै गाज परो तौ परो ॥ मोहि आपने काम सौ
 काम अली कुल के कुल नाम धरो तौ धरो ॥ १४२ ॥ नाम
 धरो सिगरो वृज तौ अब कौन सी बात को सोच रहा है ॥
 त्यों हरि चंद जू और दू लोग न मान्यो वुरो अरी सो क
 सहा है ॥ होनी हुती सु तो होय चुकी इन बात न तें अब
 लाभ कहा है ॥ लागे कलंक दू अंकल गै न हीं तौ सखि
 भूल हू मारी महा है ॥ १४३ ॥ वह सुंदर रूप विलोकि स
 रवी मन हाथ तें मेरे भग्यो सो भग्यो ॥ चित माधुरी मू
 रति देख तहीं हरि चंद जू जाय पग्यो सो पग्यो ॥ मोहि
 और न सौं कछू काम न हीं अब तौ जो कलंक लग्यो सो
 लग्यो ॥ रंग दूसरो और चढे गो न हीं अलि साँवरो रंग
 रग्यो सो रग्यो ॥ १४४ ॥ हम हूँ सब जानती लोक की चा
 ल हि क्यो इत नो बतरावती हौ ॥ हित जा मेह मारो वनै
 सो करो सखियाँ तुम मेरी कहावती है ॥ हरि चंद जू या
 मैं न लाभ कछू हूँ मैं बात न क्यो बहरावती हौ ॥ सजनी
 मन मासन हीं हमरे तुम कौन कौं कास मुझावती हौ ॥
 ॥ १४५ ॥ ॐ ॥ चौर सो मोहि पखो पहि चानि लग्यो कछू
 दूरि तें सेवक सो है ॥ आनि अचानक बाँह गही मोहि जा
 नि अकेली महावन मो है ॥ आवत तो हि इतै लखि कै त
 वठी ठहिये मै कछू सकुचो है ॥ गैद हमारे हरे कहि कै अ
 चरागहि भाज्यो न जानिये को है ॥ १४६ ॥ अलि हीं तौ ग

ईजमुनाजलकोंसुकहाकहोवीरविपत्तिपरी॥ घट
 रायकैकारीघटाउनईइतनेहीमेगागरिसीसधरी॥
 रपठ्योपगघाटचढोनगयोकविमंडनज्येकैविज्ञान
 गिरी॥ चिरजीवहिनंदकोवारोअरीगहिवाहगरीवन
 ठाढीकरी॥ १४७॥ ज्योंज्योंचवावचलैचहुंऔरधरै
 चितचावयेत्योंहींत्यों चोरवे॥ कोऊसिरबावनहारन
 हींविनलाजभयेविगरेलअनोरवे॥ गोकुलगंवकोंग
 तीअनीतिकहाँतेंदईधौंदईअनजोरवे॥ देखतीहोमो
 हिमारुगलीमैगहीदूनआनिधौंकौनकेधोरवे॥ १४८॥
 वेनीजूयाव्रजमैवसिकैहंसिकैनचलीनभैसीसउठायो
 ॥ काल्हिकलिंदीकेतीरगयोगिरिटीकोलिलारकोनी
 कोनपायो॥ हेरिलियोहरितेरिकल्योयहकोनकोहै
 अजूमैपखोपायो॥ मोहिजंजालपखोरीमहानदला
 लसौबोलतहीवनिआयो॥ १४९॥ लोगलोगाइनहो
 रीलगाईमिलामिलीचारनमेटतहीवन्यो॥ देवजूचं
 दनचूरकपूरलिलारनलैलैलपेठतहीवन्यो॥ वेति
 हिंऔसरआयगयेसमुहायहियोनसमेटतहीवन्यो
 ॥ कीहीअनाकनीमैमुखमोरिपैजोरिभुजाभट्टभेटत
 हीवन्यो॥ १५०॥ आयोसुहायोसुमोमनभायोकहो
 मुखसासुननंदतैंभारो॥ मोतेंजुदोकपहुंनरद्वोक
 विदूलहमोसनप्राणअधारो॥ कोककलानकेसोरव
 तहुंयहकिंकिनीपायलकोरुनकारो॥ सोजासखी
 भरमैमतिरीयहरवोजाहमारहीमायकेवारो॥ १५१॥
 तैंमुसुकातिकहाकनखैयनभैयनसौंइनकोंससु
 माऊं॥ हारहरोहरिमोजमुनातटलैगुरुसोगनना

ऊकढाऊँ ॥ सासुसुनैननदीदुखदारुनतौघरभीतर
 पैठनपाऊँ ॥ पानिधरैनपयोधरपैसरवीईसकेसी
 सकीसोंहरववाऊँ ॥ १५२ ॥ जाकेचरित्रओचातुरई
 चितचेतिचितैचतुराननहारो ॥ त्योंपदुमाकरस्वंग
 सवैदसहुँअवतारकोल्यावनहारो ॥ देखतीहौन
 खतेंसिखलौंवनिवैठोवहैमनोनंदकोवारो ॥ मोहि
 सकेलिकैकेलिकरैसरवीयाचहसूपियाकंतहमारो
 ॥ १५३ ॥ होतोकहाजुपैभाखतींएहमहूंतुमहूँको
 कहूँअनुरागत ॥ जानतींएऊइहांमिलतेछुतियांछ
 तियांनसोंकीन्हेगतागत ॥ त्योंपदमाकरवैतिरछे
 कढिजाउललाकरजोरियामागत ॥ खोरिनानंदकि
 शोरतुम्हैयहखोरितोसांकरीखोरिकौलागत ॥ १५४
 जोरजगीजमुनाजलधारमैधायधसीजलकेलिकीमा
 ती ॥ त्योंपदुमाकरपैगंचलैउछलैजवतुंगतरंगवि
 घाती ॥ टूटेहराछराछूटेसवैसरबोरभईअंगियारंग
 रांती ॥ कोकहतोयहमेरीदसागहतोनगोविंदतौमे
 बहिजाती ॥ १५५ ॥ आजुअकेलीउतावलीहौंपहुं
 चीतटलौंतुमआईकरारमै ॥ वालसरवीनकेहाहा
 कियैमनकेहुंदियोजलकेलिविहारमै ॥ सीतलगात
 भयेसिगरेउछरीतौमरूकैकितेकहूबारमै ॥ कान्ह
 जौधायधरैनअलीतौवहीतीभलीजमुनाजलधार
 मै ॥ १५६ ॥ गांवकेलोगधरैसवनावचवाचचहूँदि
 सितैउनयोहै ॥ भीतरसंभुसहोरहियेजमुनाकोन
 हायवोछूटिगयोहै ॥ देखतहीलगिजातकलंक
 निसंकवैकाहूनअंकलयोहै ॥ गोकुलमेअरीनंदल

लाअवलानकोंचोचिकोचंदभयोद्वै ॥१५३॥ ॐ ॥
 जबलौंघरकोधनीआवैघरेंतवलौं तोकहौंनिनदीने
 करो ॥ पदमाकरएवछराअपनेवछरानकेसंगचरेके
 करो ॥ अरुऔरनकेघरतैंहमसौंनुमदूनीदुहावनी
 लैबो करो ॥ नितसौंरसवेरेहमारीहृदाहरिगोंअंभ
 लादूहिजैबो करो ॥१५८॥ पियपागेपरोसिनिकर
 समेवसमेनकहूँवसमेरेरहैं ॥ पदमाकरपाहुँनीमो
 ननदीननदीतजैएअवसेरेरहैं ॥ दुखऔरऊकासों
 कहौंकोसुनैब्रजकीबनितादृगफेरेरहैं ॥ नसग्वी
 घरसौंरसवेरेरहैंघनस्यामघरीघरीघेरेरहैं ॥१५९
 यहलातचलावनीहायदेयाहरएकपैनाहिचलाव
 नीहै ॥ सुनीतेरीतरीफमिलादूवेकीहितनेरेसोंमा
 लपुहावनीहै ॥ कविग्वालचराबोलैआबोदूहोंपि
 रिवांधनीपौरिसोहौंवनीहै ॥ मनभाँवनीदैहोंदुहा
 वनीपैयहगायतुहीपैदुहावनीहै ॥१६०॥ सासुरेजा
 यकछूदिनतैरह्योछाडिदियोनिजमंदिरभैंयाँ ॥ दा
 ऊददाऊदहैंजरसोंपरसौलईकातिकीकीमगंमैंयाँ
 ॥ याहीमस्तसमरोंकाकरौंरिखिनाथपरोंमेंपरोसि
 निपैंयाँ ॥ कोऊकहूँनमिलैमगमेंहोंसवारहीजाति
 दुहावनगैंयाँ ॥१६१॥ ॐ ॥ अैसेवनेरघुनाथकहै
 हरिकामकलानिधिकेमदगारे ॥ हाँकिमरोखेसोंआ
 वतदेखिखडीभर्दूआयकैआपनेद्वारे ॥ रीझीसम्प
 सोंभीजीसनेहयोंबोलीहरैरसआखरभारे ॥ ठाढ़हो
 तोंसोंकहौंगीकछूअरेग्वालवडीवडीऔरिनचारै ॥
 १६२॥ ॐ ॥ बुरोमानतीजौसिखदेतभट्टदुखपाव

तीबातसुनाइवेमै ॥ कहीजायगीदेखिकुरीतकछूसमुमो
 गीनजोसमुमाइवेमै ॥ कहालेउगीहाथपरायेविकै
 कहिठाकुरलोगहँसाइवेमै ॥ हमैकोगनैकासौपरो
 जनहैबुनिवेमैनवीनबजाइवेमै ॥ १६३ ॥ कहिआ
 र्दूहँकीकुरीतिलखैसोकहासुखवातचलाइवे
 मै ॥ तुमपाँचकीसातमिलायकहोइतलैहौकहा
 खिसियाइवेमै ॥ कहिठाकुरकौनसौकाकहियेदुरवपा
 वतीहौसमुमाइवेमै ॥ परोकौनपरोजनहैजूहमै
 बुनिवेमैनवीनबजाइवेमै ॥ १६४ ॥ उतैआहटपाय
 कैसावरेकोइतैदेखिवेमैनथारोपगो ॥ मिसकै
 सरियाँनतैन्हैकैजुदीमुकिगाँकीमरोखैअनंदख
 गो ॥ यहमैहूनिहारंतहीतुलसीसमुमायवेमैकत
 मोसौजगो ॥ परोकौनपरोजनहैतुमसौकहियेक
 छूतौकोहँमारीलगो ॥ १६५ ॥ ब्रजमंडलीदेखिसबै
 पदुमाकरन्हैरहीँचुपचापरीहै ॥ मनमोहनकीब
 हियाँमैछुटीउलटीयहवेनीदिरवापरीहै ॥ मकराछ
 तकुंडलकीमलकैइतहूँभुजमूलमैछापरीहै ॥ इन
 कीउनतैँजोलगीँअखियाँकहियेकछूतौहमैकापरीहै
 ॥ १६६ ॥ वीतिवैहीसुतोवीतिचुकीअबआँजतीहौकै
 हिँकाजलुकंजन ॥ त्योंपदमाकरहालकहँमतलालक
 रोदगध्यालकेखंजन ॥ रेखितरंचुकीकंचुकीकेविचहोतछि
 पायैकहाकुचकंजन ॥ तोहिकलंकलगाइवेकौल
 ग्योकाँन्हहीँकेअधरानमेअंजन ॥ १६७ ॥ नैनबडेव
 डेवाँकीचितौनिचलाकीपढीमनोभूपरखीहै ॥ जाके
 विलोकतवेनीप्रवीनकहैदुतिमैनकाहूकीनरखीहै ॥

आईकहाँ तैं है राधे कन्हो अवलोक्य जमंदलु मेन नलु न्नींद
 ॥ भौ वरी सो मगदेत फिरै संग सौ वरी सो यद को नम
 रवी है ॥ १६८ ॥ निन सौ कहिये यह वान वलाय न्यो नाप
 न की नहिं जानत जो ॥ हम सौ इत नो छलु देत कहा हन
 साथि नी हैं इहाँ वाहरी को ॥ रघुनाथ जो हैं दसा सो सुनि
 ये कछू है न छपी जग जानत सो ॥ जव सौ मिली मादर तें उ
 न सौ तव सौ घटि व्याही को आदर गो ॥ १६९ ॥ अंजन दं
 गर वंजन से करि के सरि आनन सौ म सती हो ॥ पान जो
 आनि अहार र ह्यो अरु हार के भार चले फ सती हो ॥ देव
 ती हौ रघुनाथ कछू दिन तैं इहिं छैलता मेल सती हो ॥ नौ
 ची कहो तुम्है मेरिये सौ तुम को न की आँखिन मेव सती
 हो ॥ १७० ॥ आई हौ पाँयें दिवाय महावर कुंजन तैं करि
 कै सुख से नी ॥ सौ वरे आज सवाँ सो है अंजन नैन न फौ
 लखि लाज तिये नी ॥ वात के बूरु तहीं मति राम कहा क
 रती अब भौ हतने नी ॥ मूँदी न राखति प्रीति अली य
 ह गूँदी गोपाल के हाथ की बे नी ॥ १७१ ॥ बाँतें वना व
 ती क्यों इतनी हम हूँ सौ छप्यो नहिं आजर हा है ॥ मोद
 न की वन माल को दाग देखाय रह्यो उर तेरे अहा है ॥ तू
 उर पै करै सौ हैं सुमेर हरी सुनु सौ च को आँच क
 हा है ॥ अंक लगी तो कलंक ल ग्यो जो न अंक
 लगी तो कलंक कहा है ॥ १७२ ॥ तुम जानती हो की
 अजान सबै करि आगि को उत्तर पावती हो ॥ बतरा
 ती कछू की कछू हित सौ अनुराग की आँखें छपावती
 हो ॥ हमै काह परी जो मने करि वैं कवि बोधा कहें दुख
 पावती हो ॥ वदनामी की गैलें वचारें चलो कुलै का

हैं कलंकलगावती हों ॥ १७३ ॥ धनि हों ब्रजवालन मे तु
 महीं तुम तौ हम को भल भावती हों ॥ करती हों दुराव
 की बातें कहा हम हूँ सो न प्रीति लगावती हों ॥ हनुमा
 न च बाब च लै तौ च लौ हकना हकही तन तावती हों ॥ हि
 त मानती हों तुम राधिका को न दलालै सनेह सिखाव
 ती हों ॥ १७४ ॥ तोहि विलोकत आवै दूतै मन भावनी सो
 वरी सूरतिसो है ॥ तू हूँ निहारै लज्जा हीं नै जाति पै ने क
 हूँ चाहति नाहिं बिछो है ॥ जानति है तौ वताव अलीय ह
 को हनुमान भरो अति मो है ॥ भौ है मरोरिसि को रिकै ना क
 कही अनखाय को जानिये को है ॥ १७५ ॥ भोर हीं आव
 ती हों कित तैं कुलकानि कहा तुम दीन्ही विसार सी ॥ मो
 हन रूप महामद पान कै ए अंखियाँ बिलसैं सर सार सी
 ॥ कंचुकी दूदर की कुच पै हनुमान रही य ह प्रीति पसार
 सी ॥ तू हीं लखै किन एरी अली अवहाय के कंकन को
 कहा आरसी ॥ १७६ ॥ आगे तो कीन्ही लगा लगी लोय
 न कै सेंछ पै अज हूँ जो छपावति ॥ तू अनुराग को सोध
 कीयो ब्रज की वनिता सव यों ठहरावति ॥ कौन स को
 चर ह्यो है नवाज जो तू तर सै उन हूँ तर सावति ॥ वाव
 री जो पै कलंकलग्यो तो निसंक नै काहेन अंकलगाव
 ति ॥ १७७ ॥ बारही गोर सवे चरी आज तू माय के मूड
 चढ़ै कत मौंडी ॥ आवत जात लौं होयगी सो भू भट्ट ज
 मुना भतरौं डलौं औंडी ॥ ऐसे मे भेटत हीं रसरवान नै
 हैं अंखियाँ विन काज कनौंडी ॥ एरी बलाय ल्यो जाय
 गी वाज अवै ब्रज राज सनेह की डौंडी ॥ १७८ ॥ माँ क
 ति है कारोखै लगी लगलागवे की इहाँ मेलन हीं फि

र॥ त्यों पदमा करती खेकटा छनकी मरि कों मर मेल
 नहीं फिर॥ नैन नहीं की घला घलिके घने घाघन कों
 कटूने लनहीं फिर॥ प्रीत पयोनिधि में धनिकें है गि
 कै कढि बोहैं सी खेल नहीं फिर॥ १०९॥ जित स्या मग
 खान लियेति तहीं भरि लोचन चेत चेत आवती हो॥ च
 डरी अंखि यौन चितौ वतहीं पर के उर सुल सलावती
 हो॥ छिति पालनि छैल छली छलि कै छिट काय मद्दा
 सुख पावती हो॥ इन बातन तैं वदनामिन हों दकना
 दक बैर बढावती हो॥ ११०॥ नाहिने नंद को मंदिर
 ह्यौ रवभान को भौन कहाजकती हो॥ हों हीं अक
 ली तुहीं कवि देवजू घूँघुट कै किन कों तकनी हो॥ भं
 टती मोहि भटू के हि कारन कोन की धौं छवि सौं छक
 ती हो॥ काह भयो है कहा कहौं कै सी हो कान्ह कहां
 हैं कहावकती हों॥ १११॥ ॐ॥ न्यौ ते गए घर के
 सिगरे सो बेरामी को व्याज कै आजुरहीं मै॥ टाकुर है
 वहिरी एक दासी सो राखी बरोठे विचारि कै जी मै॥
 आये भले खिर की मग बहै यह आइ बोचा दति ही
 हुती ही मै॥ आजु निसा भरि प्यारे निसा भरि की जिए
 लालन के लिरखी मै॥ ११२॥ लोग वरात गए सि
 गरे तुम राति जगे कों चली सब कोऊ॥ सुंदर मंदिर
 सूनो इहाँ अब को रववार है ताहि न जोऊ॥ सा सु
 कही तबहीं लखि यौ लहुरी दुलही घरहीं रहि सो
 ऊ॥ फूलि गए सुनिवातन गात समातन कंचुकी मै
 कुच दोऊ॥ ११३॥ सा सुबकै ननही लखि बोकरै या
 कों तौ ख्यालय है दिन राति है॥ सूनो निकेत जुनेक

दूपावैरवरीतवरीभिभीललचातिहै॥ नीरैअतापर
 पीतमैपेखितियाअतिहींअंगिरातिजम्हांतिहै॥
 योंकछूआनदहोतहिए अंगियाफटिकोटिकटूक
 व्हैजातिहै॥१८४॥ ॐ ॥ धुनिपूरिरहैनितकाननमै
 अजकोउपराजिवोईसीकरै॥ मनमोहनजोहन
 गोहनकेअभिलारवसमाजिवोईसीकरै॥ धनआन
 दतीरिवयैताननतेंसरसेसुरसाजिवोईसीकरै॥
 किततैंवहवैरिनिवांसुरियाविनवाजेईवाजिवोई
 सीकरै॥१८५॥ यहैसोअदावभयोयाघरीघरहो
 दूनकेपरिपुंजनमे॥ मिसकोऊनआयचढैचित
 पैदूनकीवतियाँनकीगुंजनमे॥ कविरामकहैभई
 ऐसीदसागिरिलंघनकीजिमिलुंजनमे॥ किमिहो
 अवजायसकौंहैदईवजीवैरिनवांसुरीकुंजनमे
 ॥१८६॥ सुनतैधुनिधीरछुटैछनमैफिरिनेकदूर
 रवैसचेतीनहीं॥ गुरुलोगनकेपरीफंदजऊकुल
 कानितऊरहैदेतीनहीं॥ बलिकासांकहोंमैदसा
 अपनीहनुमानकहैकोऊहैतीनहीं॥ यहवैरपरी
 कसबांसुरियावजिकैफिरिहासुधिलेतीनहीं॥
 १८७॥ एकसमैएकगोपबधूभईवावरीनेकुनअ
 गसम्हारै॥ मायसुधायकैटोनासोढूढतिसासु
 सयानीसयानीपुकारै॥ यौरसरवानकहैसिगरो
 ब्रजआनकोआनउपायविचारै॥ कोऊनमोहन
 कैकरतैंयहवैरिनिवांसुरियागहिडारै॥१८८॥ दूती
 सकैतगईबनकोबुदिप्यारीपगीहरिकेगुनगाय
 मे॥ गायदुहावनकोकहिसंभुखरीखरिकानस

रवीनकेसाथमे॥ केलिकेकुंजवर्जीमुरलीधुनि
 पवधूकीबंधीव्रजनाथमे॥ दोहनीहायकीहाथे
 रहीनरह्योमनमोहनीकोमनहाथमे॥ १८९॥ भू
 खनहारसिंगारिसवैअंगपूजनहेतचलीसरयो
 सांवरी॥ कामकलासीलसेविलसेहुलसेमन
 मोहनकोसुनेनावरी॥ केलिकेकुंजवर्जीमुरली
 कविदत्तगइठगिसीवोहिठावरी॥ सांवरीरतूर
 तिसौअटकीभटकीसीवधूवटकीभरैभांवरी॥
 ॥ १९०॥ कलकाननकुंडलमोरपरवाउरपेवन
 मालविराजतिहै॥ मुरलीकरमेअधरामुसका
 नितरंगमहाछविछाजतिहै॥ रसरवानलखेंतन
 पीतपटासतदामिनिकीदुतिलाजतिहै॥ बद्धा
 सुरीकीधुनिकानपरैकुलकानिहियेतजिभाज
 तिहै॥ १९१॥ सुनतीहौकहाभजिजाहुघरविधि
 जाहुगीमैनकेवाननमे॥ यहवेंसीनेवाजभरी
 विषसौंविषसोवगरावतिप्राननमे॥ अबहींसु
 धिभूलिहौमेरीभटभभरौजनिमीठीसीताननमे
 ॥ कुलकांनिजोआपनीरारवीचहौदैरहौअंगुरी
 दोऊकाननमे॥ १९२॥ फूंकिकैआईसवैवनकां
 हियफूंकिकैमैनकीआगिजगावति॥ ततौरसा
 तलवेधिगईउरवेधतऔरदयानहींलावति॥
 आपुगईअरुऔरनखोवतिसौतिकेकामभली
 विधिआवति॥ ज्योंवदेवंसतेंछूटीहैत्योंवदेवंन
 तेंऔरनहूंकोछडावति॥ १९३॥ जोसिंगरीव्रज
 नारिनकोरघुराजछिनोछिनदेतिहुलामुग॥

पीवतिहींजेहिं होति भई विरहा गिव्यथा को विसे
 षविनासुरी॥ पूरी भई यह सौति हमारी करै नित
 लालन के सुख वासुरी॥ पान करै हरि को अधरा
 मृत को न कियो तप बाँस की बाँसुरी॥ १८४॥
 जो सुनि कै धुनि औ सी भई है तौ तूँ का है कौँ और उ
 पाव कौँ धावै॥ मै कहौँ सो करु तूर घुनाथ की सौँ
 हजियै वह तूँ जस पावै॥ सौँ पड से पर फेरि डसै उ
 तरै विष प्रा न सरीर मे आवै॥ ता तैँ सरखी कहु मोह
 न तैँ ओहि टेर सौँ बाँसुरी फेरि बजावै॥ १८५॥ स
 खिजा को है जै सो सुभाव सुनो वह को टिउ पाव क
 रो न हिलै॥ कहूँ कूरव सै सत संगति जाय तौ कूर
 तावा की नने कुछिलै॥ कवि गो कुल जारति है तन
 कौँ सिगरे ब्रज के मन माहँ खिलै॥ सो सुधानिधि
 से सुख सोल गिकै विख व्यालिनि बाँसुरिया उगि
 लै॥ १८६॥ ॐ॥ चंदन की चरचानर ही नरही अ
 री आड जो भाल दई ही॥ मोतिन की लर की लर है
 दर की अंगिया पहिरी जो नई ही॥ आयो न आयो
 वलाय ल्यो तेरी तु काहे लरी लरि वे कौँ गई ही॥
 छीकत हा पठई जु हती सु तो तै न सुनी सुनि हौँ
 हीँ लई ही॥ १८७॥ अगँ नामै बुलाय घनी अगँ ना
 कँ गँ ना पहिनाय है जो सिनी कौँ॥ दखिना दिलखा लि
 कै दी जै अली सुव धाई सुनाव सु तोरवनी कौँ॥ क
 वि सेवक पाँव परोँ सब के विधि दाहिने आजु अहो
 सिनी कौँ॥ तजि औषधि मै तो अराम भई पति आइ

गोमेरी परोसिनी को ॥ १९८ ॥ तू तो गड़दी बुन्ना
 वनलालहि मो सौं कहै कत वात विगारसी ॥ बंजु की
 ढीली परी यह तेरी सु मोहि यरें उपजावति नारसी
 ॥ तोहि कहा डुर है हनुमान भये मन मोहन तेरे सि
 पारसी ॥ तू ही विचारि लखे न अरी अवदाय कैं कैं
 न कौं कहा आरसी ॥ १९९ ॥ निसि आजु की जादू को फे
 रिसरवी तुम्हरे पट भूखन जो बदले ॥ इहिं मैं हनुमा
 न है दोस कहै कत बोलती हौ भला सुं धे गले ॥ हम
 सौं तुम सौं कहू भेदन ही यह जानि अरी नत हौं तैं च
 ले ॥ अंति छोहन तैं तुम हीं सौं मिले मन मोहन सी
 त हमारे भले ॥ २०० ॥ ॐ ॥ बलिकंज सो को मल अं
 ग गोपाल को सो ऊस वै तुम जानती हौ ॥ वहने क
 रुरवाई धरें कुम्हिलात इ तो हठ कौन पैठानती हौ ॥
 कदि ठाकुर यों कर जोरि कहै इ तने पै विनैन हिं मान
 ती हौ ॥ दृगवान औ भौ हैं कमान सु तो तुम कान लो
 कौन पै तानती हौ ॥ २०१ ॥ तन को तरसाय बो को न
 वद्यो मन तो मिलयो पय मै जल जै सो ॥ कौन दुराव
 ह्यो उन सौं जिन के तन मै मिलयो मन ऐ सो ॥ ठाक
 र की विनती सुनली जियै कौन सुभाव पासी रल्यो प्र
 नै सो ॥ प्रान पिप्यारी प्रवीन तिया चित मै वसि घुं घु
 ट घालि बो कै सो ॥ २०२ ॥ यह चारि दूँ ओर उ दो सुरव
 चंद को चाँदनी चारु निहारि लैरी ॥ बलि तो पै अधीन
 भयो पिय प्यारो तू ए तो विचार विचारि लैरी ॥ कदि ठा
 कुर चूकि गयो जो गोपाल तौ तू विगरे कौं सुधारि लै
 री ॥ फिरि रै है न रै है यहै समयो बहती नदी पौन प

खारिलैरी ॥ २०३ ॥ रूपअनूपदर्दयोतोहितौमा
 नकियेनसयानकहावै ॥ औरसुनोयंहरूपजवा
 हिरभागबडेविरलैकोऊपावै ॥ ठाकुरसुमकेजात
 नकोऊउदारसुनेसबहीउठिधावै ॥ दीजियेताहि
 दिखायदयाकरिजोचलिदूरतेंदेखिवेआवै ॥ २०४ ॥
 ॥अपनोहितमानिसुजानसुनोधरिकाननिदानतें
 ऊकियेना ॥ निजप्रेमकेपोषनहारविसारिअनीति
 ऊरोरबनहूकियेना ॥ हियअंदररावरोमंदिरहैतेहि
 योंबीरहानललूकियेना ॥ हमजोहितहीनहैंदीन
 हैंतौतुमप्रेमप्रवीनवैचूकियेना ॥ २०५ ॥ राधेसु
 जानइतैचितदैहितमैकतकीजतमानमरोरहै ॥
 मारवनतेंमनकोमलहैयहवानिनजानतिकौनक
 ठोरहै ॥ सांवरेसोंमिलिमोहतजेसुकहाकहियेक
 हिवैकोनजोरहै ॥ हैघनआनदतेरोपपीहराजोब्र
 जचंदतौतेरोचकोरहै ॥ २०६ ॥ वतियाँनसुनाइके
 सौतिनकीछतियाँनमैसालसलायलैरी ॥ सपनेहू
 नकीजियेमानअयेअपनेजोवनाकीबलायलैरी ॥
 परमेसंजूरूपतरंगनसोंअंगअंगनरूपरलायलै
 री ॥ दिनचारिकतूंपियप्यारेकेप्यारसोंचामकेहा
 मचलायलैरी ॥ २०७ ॥ लघुवैसकीऔसखिनो
 छिनकीभरीभेदनमैजेनठानतीहैं ॥ तिनकेगुन
 रूपलोनाईविमोहनीभावनकोधिकमानतीहैं ॥
 सुरबऐसोनदूसरोसंवकजानैंहितूतुमयातेंवरवा
 नतीहैं ॥ नहिलैंमिलैपीतमसोंनिजवैहमजान
 तीहैंकीअजानतीहैं ॥ २०८ ॥ सुनुनीकोननेहल

गावनोहै फिरजो पै लगे तो निवाह नोहै ॥ अनिअं
 रबीहै प्रीतिकीरी तिसरबी नहिं रो सको जो स मुद्राव
 नोहै ॥ चलिचंदमुखी वृजचंदमिलो तुमकोहने
 कासमुखावनोहै ॥ दिनचारिको रूपगयापाहुनोहै
 फिरतो पै रहै गो उराह नोहै ॥ २०९ ॥ वं कविलोक
 निदीठि चलायरीने हलगाय कै पीठना दीजै वीरीन
 हूजिये मानिकह्यो अवपीतमको अपनाय कै
 लीजै ॥ मोहनरूपकी वै सही पाइ कै कोनहिं नोच
 नके मदभीजै ॥ ऊजरीजो पै करी करतारतो गुजरी
 येतो वा स्वरनाकीजै ॥ २१० ॥ अहै न फेरगई जो नि
 सातनजो वनहै घनकी परछाहीं ॥ ल्यौ पदुगा क
 रक्यौ नमिलै उठियौ निवहै गो ननेहसदाहीं ॥
 कौन सयानजो कान्हसुजान सौं ठान गुमानरही
 मनमोहीं ॥ एकजो कंज कलीनखिली तौ कहा
 कहुँ भौरको ठौरहै नाहीं ॥ २११ ॥ रूपकी चासअन
 पचठी यह प्रेममिठासपगायलै जीको ॥ नैननम
 नसलोनी भली मुखवै नरसाल कहै अतिनीको
 ॥ तेरे अधीन भयो रसिया विधि क्यौ नवनाय रि
 गायलै पीको ॥ साजिकै ऊंची दुकान अरिफि रि
 राख्यो कहापकवान कै पीको ॥ २१२ ॥ लानरी
 नाइनवातनतै हरिआये हैं जानवडे नि सिभाग
 री ॥ भागरी वैरिनकी चरचातै तजै गुरुमान पिघा
 रसपागरी ॥ पागरी सोहै न पायै न पै कवि पारस
 है तु तो बुद्धि की आगरी ॥ आगरी लागै तिहारे ह
 ठै मन मोहनके उठि कंठ सौं लागरी ॥ २१३ ॥ गहरी

जो हठ टेकन सों सपने हूँ तजी सखि तैं सुतो ना धरही
 ॥ नहिं केहूँ सिरवाये सो मानति है तन तेरे मे तो य
 द्वा धैरही ॥ मिलितौ उठि सूधे सुभाइ नही पिय के
 हिय आस अगा धैरही ॥ रिस मै रस मै हँ सी हो स मै
 तेरी तौ सुधी चितौ न की सा धैरही ॥ २१४ ॥ रूसन
 हारीं घनेरीं हूँ पै कहाँ ल गिरावरी की जै बडाई ॥
 रूसे स मै पिय के जिय की तिय का हूँ नैया विधि पी
 रना पाई ॥ रीति हौं तेरी या बूरुनि ऊपर तेरी सौं तैं
 बहु तै हौं रिडाई ॥ भौं वतो भोर को भूरवो हु तो तैं भ
 ली करी नैं कुह हा तो रब बाई ॥ २१५ ॥ तोहि न रूसि
 वे जो ग बलाय ल्यों धैर किये मति का हूँ के लागहिं
 आपुन पौ पहिले तूँ विचार हँ को रघुनाथ कहा उ
 र पागहिं ॥ तो सी बहू बड भागिनि को जिहिं की स
 व सौ तिलियैं अनुरागहिं ॥ देविस रूप सनेह सराह
 तीं प्यारे के भागहि तेरे सुहागहिं ॥ २१६ ॥ मानो म
 ढी दिशि रूपे के पत्र सों सो हतियों दुति द्योस को दू सैं
 ॥ सी तल मंद सुगंध वयारि वहै धन वेली न वेली को
 मूसैं ॥ कोइ लिक्क कति है रघुनाथ जहाँ तहाँ वाल
 र साल को चूसैं ॥ ऐसे समाज की चैत की जो न्ह मै
 कौन कहै गोभली तुमै रूसैं ॥ २१७ ॥ जल बूंद बड़ी
 बड़ी सों वर सैं घन नैन वियोगी को दूस तहैं ॥ मिलि
 फूल अनेक न सों बल कै तन पौ न फुकार कै मूस तहै
 ॥ रघुनाथ स हाय विना लखि कै अरु मै न दु क्यो म
 न मूस तहै ॥ पिय प्यारे सों प्यार की बातैं विसारि
 कै ऐसी स मै कोऊ रूस तहै ॥ २१८ ॥ आनन की धु

नि ये सु नि ये सु ति कू कन को यल की पसनी हैं ॥ म्याम
 को चारु प्रकास वयारि नमंद सुगंधि चो ममनी हैं
 ॥ दंतन की दुति एर घुनाथ कलान कलानि धि की ग
 सती हैं ॥ देखि नरी रिस प्यारी तुम्हे एद सो दिमि आ
 पुस मै हंसती हैं ॥ २१९ ॥ बारुनी ओर की बारुन हैं
 यह सीत की ईति है वीस विसा मै ॥ राति बड़ी जु
 ग सीन सिराति रह्या हि म पूरि दिसा वि दिसा मै ॥
 गोकुल डारि है मै नमरी रिक हो व कहा कहै मान
 कि सा मै ॥ कौन की छाँह छिपौ गी छि चालति यो
 त जिनाह की माह निसा मै ॥ २२० ॥ हारि गई सिग
 री कहि कै हमरा वरे की जेहि तू सखियाँ हैं ॥ भावन
 भौन तै रू सिगयो अव आँन दू के जमी परिवयाँ हैं
 ॥ गोकुल माह मै मान करैं ते भई तिय वारि विनाम
 रियाँ हैं ॥ देखि बिलोकि वे कौं पिय के विधिकी नी
 मनो ये बड़ी अरियाँ हैं ॥ २२१ ॥ उनहाहा करे रि न
 कै पठई तुम तो रिस ही सरसावती हो ॥ मनुहारि क
 री हम हूँ पै तऊ मुख ने कहूना दरसावती हो ॥ हनु
 मान मसू सिर ही हो कहा मिलि मोदन क्यों वरसाव
 ती हो ॥ यह चैत की चाँदनी माहिँ दै या मन मोहने
 क्यों तरसावती हो ॥ २२२ ॥ मै तो न तोहि मनावती
 हौं मन मोहनै तूँ कवहुँ जनि जो है ॥ सौति पै जे दें नो
 जाँहिं भले औ कहा भयो तो सौन राखि दें छो है ॥ भिन्न
 मान कहौं सो करै कछू तेरो तो कोहन मो पै भरो है ॥ नेक
 तो घूँघुठरवालिल रखै या करै विनै ठाढो को जानि यें को
 है ॥ २२३ ॥ अति रवी नमृनाल के तारु नै तेहिँ ऊपर

पाँव दे आब नो है ॥ सुई वे हलौं वे हस की न त हौं परती
 तिको टा डों लदाब नो है ॥ कवि बोधा अनी घनी ने जहु की
 चढिता पै न चित्त डगाब नो है ॥ यह प्रेम को पंथ करार
 हैरी तस्वार की धार को धाब नो है ॥ २२४ ॥ ॐ ॥ वैठति
 है मिलि संग सरवी सु सुखी सब भौंति सुखी अति यौ
 तैं ॥ आबती हैं इत मेरे लियें दुन के पिय धन्य सबै व
 तियाँ तैं ॥ मेरे तो वेनी प्रवीन पिया दिन हूँ मे किये
 ईर हैं रतियाँ तैं ॥ कासों कहौं दुख मेरी भट्टन हिं छूट
 न देत छिनो छतियाँ तैं ॥ २२५ ॥ ॥ मो बिर्न माई
 नखाँ इक छू पद मा कर ल्यौ भई भाभी अचेत हैं ॥ बी
 रन आये लिवाइ वे कौंतिन की मृदु वानि हूँ मानि न ले
 त हैं ॥ पीतम कौंस मुखावती बेंयाँ नही ये सरवी तू
 जु पैरा खति हेत हैं ॥ और तो मोहि सबै सुखरी दुख
 रीय है माय के जानि न देत हैं ॥ २२६ ॥ हौं अलि आ
 जु बडे तर के भरि कै घट गोरस को पग धारो ॥ ल्यौ क
 व को धौं खरो डूहु तो पदु मा कर मोहित मोहनी वा
 रो ॥ साँ करी खोरि मै काँ करी की करि चोट च ल्यो
 फिर लौट निहा स्यो ॥ तारिब न तैं दुन आखि न तैं
 न द स्यो बह माखन चोरन हारो ॥ २२७ ॥ है न हि
 माय को मेरी भट्ट यह सा सुरो है सब की सहि बो क
 रो ॥ ल्यौ पदु मा कर पाय सुहाग सदाँ सखि माँ न हूँ
 केँ चहि बो करो ॥ नेह भरी बतियाँ कहि कै नित सौ
 तिन की छतियाँ दहि बो करो ॥ चंद सुखी कहैं होत
 दुखी तो न कोऊ कहैं गो सुखी रहि बो करो ॥ २२८ ॥
 बैपति मोहि पति ब्रत है रघुनाथ सदाँ प्रगटै लह

तीहो॥ वैप्रभुहैअपनेमनकेउनकेमतबैतुम
 क्योंवहतीहो॥ त्रासकरोपरलोकहुकोंतुमनोति
 यमैमतिमैमहतीहो॥ मोसुरवकीअनुहारक
 लानिधिबोहूकहैंतुमहूंकहतीहो॥ २२९॥ नम
 रोजनकीकलीचाहोअलीतोकहोंतेहिमेंमनदे
 चलोरी॥ फिरदेहोकलंकवृथाहीसबैदुहितेंपहि
 लेहींवचैचलोरी॥ तुमऔरकहूँजोकहोंगीचलेच
 लिहोंहनुमानअवैचलोरी॥ मनभायेनफूलमिले
 गेतुम्हेनसरोवरपैहमेलैचलोरी॥ २३०॥ ॐ॥
 तरिहोंदृगनीरहिजाबूहोंतीरमिलैनमिलैहरिना
 वटीऊ॥ घसिहोंघनसारपटीरमिलैमिलैवातकहोंन
 वनावटीऊ॥ यहवेनीप्रवीनहैभोरीमहानकही
 विरहानलआवटीऊ॥ लगेसीरसमीरललाकरि
 जाइयेएकउसीरकीरावटीऊ॥ २३१॥ संगरघो
 सुरवसंगलहोकबहूँनभयोकसुकैपलन्यारो॥
 छोडिकैताहिचल्योपियचाहतकैसेचनेचलिफो
 ऊविचारो॥ पीतमकोअरुप्राननकोहठदेखिवे
 हैअवहोतंसवारो॥ कैधौंचलैगोअगारसरखाय
 हदेहतैप्रानकीगेहतैप्यारो॥ २३२॥ वातकहीना
 कहीचलिवेकीनयोंकबहूँवहुरोउरआनवी॥
 आँसूंचलेसोचलेहीचलेदृगनीदओभूरवगइं
 हिचानवी॥ जोतुमजानकहोंगेअचानकदेवज
 यौनिहिँचैकरिमानवी॥ हुँदिहोप्यारेकहूरहों
 प्रानसुयातनतैउडिजातनजानवी॥ २३३॥ जाल
 तैजोरजुन्हाईकैडारिहैचारोंदिसाविरवसोवरंभे

देखत हीं दृगदै हैं अचानक आंच तैं कोटिक नाच
नचै है ॥ मो मुह की कवहु तुम सौं सम ताई न पाई
रह्यो रिस कै है ॥ प्रान पियारे तिहारे चले अब हीं य
ह चंद जवाल बहे जै है ॥ २३४ ॥ वात चली चलि वे
की जंही फिर वात सुहानी नगात सुहानो ॥ भूष
न साज स कै कहि को महरां जग यो छुटिला ज को
वानो ॥ यों कर मीड ति है वनि ता सुनि पीतम को
पर भात पयानो ॥ आपने जीवन को लखि अंत
सु आयु की रेख मिटावति मानो ॥ २३५ ॥ आजु लैं
जौ न मिले तो कहाह म तो तुम रें सब भाँति कहाँ
वै ॥ मेरो उराह नो है कछु नाहिं सबै फल आपने
भाग को पावैं ॥ जो हरि चंद भई सो भई अब प्रान च
ले च दैं ता सों सुनावैं ॥ प्यारे जू है जग की यदरीति
विदा की समै सब कंठ लगावैं ॥ २३६ ॥ गो गृह का
जगु बालन के कहैं देखि वे कों कहैं दूरि को खेरो ॥
मागि विदा चले मोहनी सों पदमा कर मोहन होत
सबेरो ॥ फेंद गही न गही वहियां न गरोगहि गोवि
दैं गौन तैं फेरो ॥ गोरी गुलाब के फूलन को गजरा लैं
गोपाल की गैल मे गेरो ॥ २३७ ॥ वात चली यह है
जव तैं तब तैं चले काम के तीर हजारन ॥ भूख औ
प्यास चली मन तैं अँ सुवा चले नैन न तैं सजिधारन ॥
दास चली कर तैं बल यार सना चली लंक तैं लागी
अवारन ॥ प्रान के नाथ चले अन तैं तन तैं नहिं प्रा
न चलैं किहिं कारन ॥ २३८ ॥ चोप भई दिन चार
ही तैं लगे लागन पीके विलास सुधासे ॥ ऐसे हि

मेचलिवेकौविदेसकहूँसुहतेपियनैननिकामे॥
चंदमुखीसुनिकैबिलरुखीउलहेविरदानलके
अंकुरासे॥ आंसूगिरेदृगकोरनतेंभुवमारनके
सुहतेसुकतासे॥ २३९॥ जैयतपीनमप्यारेविदे
सकौमोहिकहाउपदेसवतैयत॥ तैयनतेंछुति
यांजोकहोवतियांचलिवेकीसुनेबिलरुखेयत॥
खैयतराबरेपायंकीसौहैअलीमनयाकीउपाय
नापैयत॥ पैयतऔधिकेऔसरेजोविछुरेतेंनि
गैयहलाजलजैयत॥ २४०॥ पहिलेअपनाचसु
जानसनेहसौबन्यौफिरनेहूँकौतोरियेजू॥ निर
धारदेधारमहा रदईगहिवाहनकाहूँकोचारिये
जू॥ घनआनदआपनेचातककौंगुनेत्राधिके
मौननछोरियेजू॥ रसप्यायकैज्यायवधायकै
आसबिसासमैयौविषघोरियेजू॥ २४१॥ ॐ॥
अभिलारवनलारवनभांतिभरीवरुनीनकैरोम
सुकांपतीहैं॥ घनआनदजानिसुधाधरमूरति
चाहनअंकसुचांपतीहैं॥ टकलायरहींपलपौ
वडेकेसुचिसौरुचिचोपहिमांपतीहैं॥ जबनैगु
मआवनऔधिवदीतबतैंअखियांमगनापती
हैं॥ २४२॥ मगहेरतदीठिहेरायगईजबतेंलुम
आवनऔधिवदी॥ वरसोकितहूँघनआनदप्या
रेबढावतहोइतसोचनदी॥ हियराअतिसेउद
वेगकीआंचचुवातआसुनमैनमदी॥ कबआ
इहोऔंसरजानिसुजानबहीरलौवैसतीजानि
लदी॥ २४३॥ घानपरवेरु परेनलफैलखिरूप

चुगाजोफँदे गुनगाथन॥ क्यों हति ये हित पाल सु
जान दया विन व्याध वियोग के हाथन॥ साल त वा
न समान हिये सुलहे धन आनद जे सुख साथन॥
देहु दिखाय दई सुख चंद ल गो अव औ धि दिवा कर
आंथन॥ २४४॥ कि त कौं ढरि गो बह ढार अ हो जिहि
मो तन आरि विन ढोरत हे॥ अर सा नि भरी वह वा नि
क सौं सर सा नि कै आनि नि हो रत हे॥ धन आन द मी
त सु जा न सु नो त ब तौ सब भाँति न भोरत हे॥ मन
माहि जो तोर न ही की हु ती वि स वा सी स ने ह क्यों जो
रत हे॥ २४५॥ जि न कौं नि त नी के नि हार ति हीं ति न
कौं अरि व याँ अ व रो व ती हैं॥ प ल पाँच डे पा य न चा
य न सौं अं सु वा न की धार न धो व ती हैं॥ धन आन
द जा नि स जी व न कौं स प ने वि न पा व त र वो व ती हैं॥
न र बु ली सु दी जा नि प रैं क व हूं दु ख हा ईं ज गीं कि
धौं सो व ती हैं॥ २४६॥ मे लि ग रे मृ दु वे ली सी वा
ह न कौ न सी चाँ ह न छौ ह न डो लि हौं॥ का सौं स हा
स वि ला स म मार ख ही के हु ला स न सौं हं सि वो लि
हौं॥ श्री न न प्या इ हौं कौ न सु धार स का सौं व्य था
की क था ग ढि छो लि हौं॥ प्या रे वि ना हौं क हा ल
रि व हौं स रि व याँ दु रि व याँ अं रि व याँ ज व रे वा लि हौं॥
॥ २४७॥ स रि व जा दि न तैं प र दे स ग ये पि य ता दि न
तैं त न छी ज त है॥ नि स वा सर भौ न सु हा त न हीं
सु धि आ ये उ सा स न ली ज त है॥ अ व औ र व ना व
व नै न क लू अ नु भौ इ त नो सु ख की ज तु है॥ उ न
की अ नु हार नि हारि स री न न दी मु ख दे रि व कै जी ज

तु है ॥ २४८ ॥ वरुनी न ब्रह्म नै न भिक्के कि मिक्के न नो
 खं जनमी न पै जाले परे ॥ दिन औ धिक्के के ने ग नो स
 जनी अंगुरी न के पोर न ब्रह्माले परे ॥ कहि ठा तु र का
 सौं क हा कहिये ह मै श्रीति करे के क साले परे ॥ जिन
 लाल न चाह करी इत नीति न्है देखि वं के अवलाने
 परे ॥ २४९ ॥ अव ब्रह्म है क हा अर विंद सा आ न न ह
 दु के हा य ह वाले पर्यो ॥ एक मो न विचारो विध्या व
 न सी पु नि जाल के जा य दु माले पर्यो ॥ प दु मा कर भा
 रै न भारै व नै जिय कै सो क छू क क साले पर्यो ॥ न
 न तौ मन मोहन के सें ग गो त न ला ज म नो ज के पाले
 पर्यो ॥ २५० ॥ पति श्रीतिके भार न जा ती उ नें मति सो
 दु ख भार न साले परी ॥ मुख सा स तें हो ती म नी न
 स दां सो ई मूर ति पौ न के पाले परी ॥ हि ज दे व अ दौ
 कर तार क छू कर तू ति न रा वरी आले परी ॥ व द न
 ह क गो री गु ला व क ली सी म नो ज के हा य ह वाले
 परी ॥ २५१ ॥ सौं रु के औ वे की औ धि दै आ ए पि ता व
 न चाह त या दू वि हा न हिं ॥ कान्हू जू के सें द या के
 नि धान हौ जा नो न का दू के प्रे म प्र मा न हिं ॥ रा स
 व डो ई वि छो दू के मा न ती जा त स भी प के घा त न द्रा
 न हिं ॥ को स के वी च कियो तु म डे रो तौ को स दै रा
 खि पि यारी के प्रा न हिं ॥ २५२ ॥ बाल म के विलु र ब्रज
 बाल को व्या कु ल ता विर हा दु ख दा नि तैं ॥ चौ प रि
 आ नि र ची नृ प सं भु स हे लि न सा हि वि नी मुख दा
 नि तैं ॥ तूं जु ग पू टै न मे री भ दू य दू का दू क ह्यो म स्ति
 यां स खि यो नि तैं ॥ कंज से पा नि सें पा से गि रे अं नु ज

गिरेखंजनसीअखिचानितै॥२५३॥संगवारीसु
नोसबकाननदैविरहागिकेहैंतोमरीसुखमै॥
करिचेटकचंदनवंदनरीतिनिहारियोभावतेके
रुखमै॥सुधिलेहिगैसेवकजातहैंमेरीपठाइहैं
धावनकोदुखमै॥तजिआगिसुधागुनिपीतमकी
धरिदीजियोपातीमेरेसुखमै॥२५४॥अबकौन
भरोसोकरैइनकोलटीदीठिकैकोऊचितैगईरी॥
हंसिबोअरुबोलिवोलादुबोदूरिउसासलोंजाकी
रितैगईरी॥नईनोखीवियोगिनीहैंयेआवैनहिं
सेवकऔधिवितैगईरी॥टकलागीहूलैनचलै
पुतरीतजिनैनकोनींदकितैगईरी॥२५५॥
जाथलकीन्हैविहारअनेकनताथलकाकरीवैठि
चुन्योकरै॥जारसनातैंकरीबहुवातनतारसना
सौंचरित्रगुन्योकरै॥आलमजौनसेकुंजनमैक
रीकेलितहैंअवसीसधुन्योकरै॥नैननमेजेस
दौरहतेतिनकीअवकौनकैंहोनीसुन्योकरै॥११
॥२५६॥ह्यामिलिमोहनसौमतिरामसुकैलिक
रीअतिआनंदवारी॥तेईलताद्रुमदेखतदुख
चलैअंसुवाअखियानतैंभारी॥आवतिहैंजसु
नातटकोनहिंजानिपरैविछुरेगिरधारी॥जान
तिहैंसखीआवनचाहतकुंजनतैंकहिकुंजविहा
री॥२५७॥कहिबेकीकछूनकहाकहिमेमगजो
वतजोवतज्वैगयोरी॥उनतोरतवारनलाईक
छूतनतैंचुथाजोवनरैवैगयोरी॥कविठाकुर
कूवरीकेवसवैरसमैविसासीविसवैगयोरी॥

मनमोहनकोहिलिबोमिलिबोदिनाचात्रिकोचो
 दनोव्हेगयोरी॥२५८॥ विछुरेवलवीरपिचानज
 नीतिहिहेतसवैविछुरावनेहैं॥ हरिचंदजुन्या
 सुनिकैअपवादनऔरहूसोचवढावनेहैं॥ करिके
 उनकेगुनगानसदाअपनेदुखकोविमरावनेहैं॥
 जेहिंभौतिसौंद्योसएवीतेंसखीतेहिंभौतिसौंद्य
 ठिवितावनेहैं॥२५९॥ मनमोहनतेंविछुरीजवनी
 तनआंसुनसोंसदांधोवतीहैं॥ हरिचंदजुप्रेमके
 फंदपरीकुलकीकुललाजहिरवोवतीहैं॥ दुखकेदि
 नकोंकोऊभौतिवितैविरहागमरेनसंजोवनीहैं
 ॥ हमहींअपनीदसाजानैसखीनिसिसोवतीहैं
 किधौरोवतीहैं॥२६०॥ धिकदेहऔगेहमवैनज
 नीजिहिंकेवसनेहकोटूटनोहै॥ उनप्राणपियारे
 विनाइहिंजीवहिराखकहासुखलूटनोहै॥ हमि
 चंदजूबातठनीसोठनीनितकेकलकानितेंछूट
 नोहै॥ तजिऔरउपावअनेकअरीअवतौहमकों
 विषघूँटनोहै॥२६१॥ लावनचंदनअंदेंतियाकु
 लकेजेपियाकरिहैंघरआवन॥ आवनव्हेदेमुल
 वनलोगकहैगेममारखआयेरिभावन॥ भावननी
 नलगैगेतवैवजनाथफिरैगेजोआपनेपावन॥ पा
 वनव्हेहोतवैसजनीरजनीभरिकंठजोपादहैं
 लावन॥२६२॥ कोऊनआयोउहाँतेंसखीरीज
 हांसुरलीधरप्राणपियारे॥ याहीअंदेसेमेवैठीहुनी
 उहिदेसकेधावनपौरिपुकारे॥ पातीदईधरिछा
 तीलईदरकीअंगियाउरआनदभारे॥ छनजो

पियकीकुशलातमनोहियद्वारकिवारउधारे ॥ २६३ ॥ ॐ ॥ जामभरेदिनहैचलिवोसुनिप्यारी
 निसासबरोबंतरवोई ॥ हौंकह्योरो येनजैयेच
 रेंयहरोइवोतौसुनिहैसबकोई ॥ सोईनिवाजस
 दांसुधिसालतिसाहसकैकैचलीपगदोई ॥ आ
 धिकदूरिलौजायचितैफिरिआयगरेंलपटायकै
 रोई ॥ २६४ ॥ साहसकैहंसिकैरसकेमिसिमागी
 विदेसबिदामृदुवानिसों ॥ सोसुनिबालगईमुफा
 यदहीवरवेलिज्योधीरदवानिसों ॥ नैनगरोहि
 यरोभरिआयोपैबोलिनआयोकछूवासुजानि
 सों ॥ सालैअजौउरमारुगडीवेवडीअखियाउम
 डीअसुवानिसों ॥ २६५ ॥ बहमानदसाचितचातु
 रीचाहहरेंहरेंनाहिंकहैहंसकै ॥ फिकिकारनि
 पानिनिवारनिबामुसिकानिरहीहियमैवसकै
 ॥ मुखचुवनहेतदुरावनकीभनैप्रेमदियेंलगि
 वोगसकै ॥ रतिकेरसकेकुचकेमसकेजैलईसि
 सिकैतेअजौंकसकै ॥ २६६ ॥ बाकोविलोकिये
 जोमुखइंदुकहूँयहइंदुलगेलवलेसमै ॥ बे
 नीप्रवीनमहासरसैछविजोपरसैकहूँस्याम
 लकैसमै ॥ सोमनसोचउसासलैलैनिसिवासर
 हैपरोमैनकलेसमै ॥ प्रानपियारीविहायकैहा
 यअनाहंकआनिपरेपरदेसमै ॥ २६७ ॥ भीतरतैं
 उठिआवतदेखिकवैवहवालभुजाभरिलैहैं ॥
 सेखरकंठलगायकैपीछेतैंआनदकैअंसुवानि
 अन्हैहैं ॥ कंतभलेभलेबोलकेसांचेकह्योतुम

होहमवादिनअहैं ॥ औधिगम्योभियाचरजाचर,
 वैहमहायओराहनेपैहैं ॥ २६८ ॥ मुखभावनभृषिन
 जाकोबिलोकिनचंदकीओरचितैवोभलो ॥ अथ
 रामृतपानकैसेवकजाकेपियूषसोंकोनद्विनैवोभ
 लो ॥ जिहिंलायकैअंकनिसंकदईनपरीनकोरकामि
 तैवोभलो ॥ धिकताकेबिनापलकोंतजिकैनवियोगनै
 वैसवितैवोभलो ॥ २६९ ॥ निजदेहकैसेवकमंभुधरी
 सुभजानिप्रियाकेअराधनतैं ॥ उरमाहिंरमाईरनाकों
 रमापतिजासुकीसंकभगाधनतैं ॥ अरधंगनीबानको
 वेदवद्योवलपायोनहींतुवसाधनतैं ॥ नजिमानसुभा
 नसुधातैंहिंभेद्योमख्योजोवियोगकीबाधनतैं ॥ २७०
 लखिलीजियेसोंचनक्योंमोहिवोरिभईसुनिमं
 कजोरागिनिहै ॥ नछुवैजमनासनिनैंजपियेके
 बढैतबआयुअभागिनिहै ॥ कलुकोकलुगायो
 पुराननिमैजोकहौंसोदवातअदागिनिहै ॥ ग
 रचाधि कैसेवकबूड्योवियोगीनवारिधिभेद
 डवागिनिहै ॥ २७१ ॥ ॐ ॥ बालमआयेविदे
 सतैंरातसनेहभरेगरेलायलईरी ॥ सोग्रहीहों
 ललाकेलगेहियकामकलाकैअनंदमईरी ॥
 सोंतुककोसपनेमेभयोसुरवजागतहीदिपरी
 तिभईरी ॥ आवनलौंमनभावनकेअलिगेनिही
 नीददईनदईरी ॥ २७२ ॥ सोवतआजुसरबीर
 पनेहिजदेवजूआयमिलेवनमाली ॥ जोंलोक
 ठीमिलिवेकहंधायसोहापभुजानभुजानपैग
 ली ॥ बोलिउठेएपपीगनतोलसिपीबनहोय

हि कूर कुचाली ॥ संपत्ति सी सपने की भई मिलि
 वो व्रज राज को आज को आली ॥ २७३ ॥ आवत मे
 हरि को सपने लखि नै सुक वाट स को चन छोड़ी
 ॥ आगे ब्रह्म आडे भये मति राम चली सुखि तै चरव
 लाल च ओड़ी ॥ ओठ न केर स ले न को मोहन मेरी
 गही कर कंपत ठोड़ी ॥ और भटून भई कछू वात ग
 ई दुत ने हीं मे नीद नि गोड़ी ॥ २७४ ॥ मोहन आये
 इहां सपने सु सुकात और वात विनोद सौं बीरो ॥
 बैठा दुती पर जे कंभे हों हूं उठी मिलि वे कहें कै मन
 धीरो ॥ ऐसे मेदास विसासि निदा सी जगार्दुल
 य कि वार ज जीरो ॥ मूढो भयो मिलि वो व्रज राज
 को येरी ग योगि रिहाय को हीरो ॥ २७५ ॥ भेटत
 ही सपने मे भटू चरव चंचल चारु अरे के अरे रहे ॥
 त्यों हूं सिकै अधरान हूँ पै अधरान धरे ते धरे के धरे
 रहे ॥ चौं की नवीन च की उरु की मुख स्वेद के बुंद
 ढरै के ढरे रहे ॥ हाय खुली पलकें पल मे दिल मे अभि
 लाख भरे के भरे रहे ॥ २७६ ॥ सपने मे गर्द सखि दे
 खन हों सुन्यो नाचत नंद ज सो मति को नट ॥ वा
 सुसिका दुकै भाव वता दुकै मेरो हि अँचिर वरो प
 कस्यो पट ॥ तौ ल गि गाय भै भाय उठी कवि देव व
 धून मथ्यो दधिको मट ॥ जागि परी तौ न कान्हक
 हून कंद व को कुंजन कालिं दी को तट ॥ २७७ ॥ धा
 य के अंक भै सोई नि संक सुपंक ज सी अँखियां न
 ग काम की ॥ यों सपने मे मिली अपने पिय प्रेम प
 ने छवि ही की छका छकी ॥ ठाढ़े ही ठाढ़े ग ही भुज

गाढे सुवाढी वधू के हिये मै सका सकी ॥ देव न नो
रतियाँ हूँ गर्दन तिया की गर्दन तिया की धका धकी
॥ २७८ ॥ औं चक आनि गह्यो अंचरा ह्यो नदी न
ही जी भलगी जपने मै ॥ हाय निसों मिमिका रो मि
यो परी हौं कछु ऐसी अया नपने मै ॥ बेनौ किन को
कियो अनुराग अभाग कहों लो कहों अपने मै ॥ जा
हिवरवा न तही निसिंदौ ससो साँचरो आजु मि
ल्यो सपने मै ॥ २७९ ॥ संग सरखी न के सोय गढ़ पद
देकर पोढे जँजीर न जो दै ॥ आय गयो कित बँहै कै
कोऊ करि कोटि कलानि दिखाय कै छो दै ॥ सेवक
जो बर जोरी करी मक मोरी न सो दुख जात कहो दै
॥ नैन गये खुलिनी द के साथ गयो भजि एरी न जा
निये को दै ॥ २८० ॥ सोवत नीद मे मोहि मिल्यो छ
विकोरि अनंग की स्मरति सो है ॥ अंकल दुभरिके
सजनी रसरंग तरंग न सों करि छो दै ॥ जागि परी
इतने मे तउ कबि कालिका आँखिन आगे खरो दै
॥ पूछन भेदन पायो कछु रजनी गर्दवीति को जा
निये को दै ॥ २८१ ॥ जब तै सुने देखे वसे मन मे त
वतै फिरि भेट भई नहीरी ॥ जल ही न सी सी न दुखी
अँखियाँ तल फैँ दिन रे न विथामईरी ॥ विधि सों अ
वै सोवत हीं सपने मै गह्यो कर मै हूँ उठी दईरी ॥
मन मानी भई नहीं सेवक सों तजि नैन को नीद कि
तै गर्दरी ॥ २८२ ॥ ॐ ॥ केसरिया पट के सरखोर
हिये वन्यो गुँज को हार हारो ॥ ठाढे अँहो कय
के हरि के सरवरे अँगना चुमड़ी छिनटारो ॥ २८३ ॥

आपुनकोहौजूजाछवि सौं वनि ठाढ़े विकाउसेरो
 किदुबारे॥ हौं तौ विकाउं जोले तेब नै हें सिबोल
 तिहारोई मोल हमारो॥ २८३॥ नबलाको विलो
 किर है मुख चंद वन्यो जो विभूषन सौं भल है॥ क
 रकंज कमाल सनाल दोऊ सौं चप्यो भुजमूलनको
 तरु है॥ कुचतुंग सौं वेध सहै उरको सुनै माधुरे बै
 ननिको छल है॥ न विराम गहै पल से वकराम इ
 तो जगजीवनको फल है २८४॥ गुरुलोगन की ल
 गीना सघनी सगंही मै चवाइनको गन है॥ इत
 मै न सौं चैन मिलै न घरी वल सैन के आन गहे तन
 है॥ कहि सेवक का सौं कहा कहि सेवक का कीजिये
 भोजु गज्यौ छन है॥ मिलिबेकी नही वनि आवति
 राम भयो चहै वावरो सो मन है॥ २८५॥ जुरि
 दीठि चले तो यही सों रमै हम मै दुठ करै तो यही हि
 य सों॥ कहि सेवक बो ल्यो चहै तो यही हम बोले
 कछू तौ नही विय सों॥ जिय जै यो जो पै तो यही मै
 रह्यो विधि द्वै यो जो पै तो यही जिय सों॥ मम अंक
 ल गै तो यही तिय राम कलंक ल गै तो यही तिय
 सों॥ २८६॥ हमको कित कै से कहाँ न लखै नि
 त ऐसी व्यथा जिय जागती हैं॥ न गनाय गुनाय
 मनाय जनाय बनाय बहीर गं रागती हैं॥ कस
 कै न सकै कदि कै से हूं सेवक सों हंन पै दिल दाग
 ती हैं॥ परती न की सैन सुधा सों भरी बरछी न तें
 लो गुनी लागती हैं॥ २८७॥ छपि कै छपामो हि
 सहै टमे जा अधरार सलो नो लयो जो नही॥ जि

नकेलखिहावनभावनकोनलखैविरहासां ।
छयोजोनहीं ॥ रिसिमैलखिकैहनुनानकदंन
रिपावेंनपैंविनयोजोनहीं ॥ पनतीनमैकोनकि
योसुखसोपरतीनमैलीनभयोजोनहीं ॥ २८८ ॥
जिनकेसुखदुंदुविलोकनकोदिनरैनगलीनमे
फेरोकियो ॥ जिनकेलियेंपावनपैंपरिकैसग्यी
दूतिनकोरुखहेरोकियो ॥ हनुमानदियोसुख
तौसिगरोपरकीयनकोजुपैचैरोकियो ॥ विधि
कीविपरीतकहौंमैकहाअपनोदिनहायनमेरो
कियो ॥ २८९ ॥ आछेकियेकुचकंचुकीमैघटमैन
टकैसैंबटाकरिवेकौं ॥ मोदगदूपैंकियेपदुमाक
रंतोदगछुटिछटाकरिवेकौं ॥ कीजैकहाविधिकी
विधिकौंदियोदावनलोटपटाकरिवेकौं ॥ मेरो
हियोकटिवेकौंकियोतियतेरेकटाच्छकटाकरि
वेकौं ॥ २९० ॥ दृगफेरियेनाअनबोलियेसोसर
सेवैलगेकितजीजियेजू ॥ रसनायकदाचक
हौरसकेसुखदाईवैदुःखनदीजियेजू ॥ घनआ
नदप्यारेसुजानसुनोविनतीमनमानिकैलीजिये
जू ॥ वसिकैएकगावमैयेहोदईचितयेसोकठो
रनाकीजियेजू ॥ २९१ ॥ आपुहीतैमनहेरिहने
तिरछेकरिमैननेदकेचावमै ॥ हायदईसोवि
सारिदईसुधिकैसीकरोंसोकहोकिताजउंमै ॥
मीतसुजानअनीतिकहायहऐसीनचाहियेजी
तिकेभावमै ॥ मोहनीमूरतिदेखिवेकौंतरसाब
तीहोवसिएकहीगावमै ॥ २९२ ॥ ॐ ॥ जाइन

जंनतें मंत्रतें मूरितें जातिक ही नही होत तथा है ॥
 स्वरूपो करै तन भूल्यो फिरै मन देखि कहैं जनवौ
 रोज था है ॥ हाय दर्द जनिका दूके होय कहै रघुना
 थ भयै ही मथा है ॥ बूझै कहा अनबूझी भली यह
 प्रेम व्यथा की कथा अकथा है ॥ २९३ ॥ गति मेरी य
 ही नि सि वासर है नित तेरी गली न को गाहि बो है ॥
 चित कीन्हो कठोर कहा दूत नो अब तो हिन हीं य
 ह चाहि बो है ॥ कवि ठाकुर ने कुन हीं दर सै कपरी
 न को काह सराहि बो है ॥ मन भावैति हारे सोई क
 रियै हमै नेह को ना तो निवाहि बो है ॥ २९४ ॥ यह प्रे
 म कथा कहि वे की न हीं कहि वेई करो को उमान त
 है ॥ पुनि उपरी धीर धरायो च है तन रोग न हीं पहि
 चानत है ॥ कवि ठाकुर जाहि लगी कस कै न हीं सो क
 स कै उर आनत है ॥ विन आपने पाँय वे बाई गए
 को उपीर पराई का जानत है ॥ २९५ ॥ वानिर मोहि
 नि रूप की रासि जो उपर के उर आनति ब्रह्म है ॥ बार
 हूं बार बिलोकि घरी घरी स्वरति तो पहि चानति
 ब्रह्म है ॥ ठाकुर या मन की परतीति है जो पैसने ह
 न मानति ब्रह्म है ॥ आवत है नित मेरे लिए दूत नो
 तो विसेख दू जानति ब्रह्म है ॥ २९६ ॥ लुगी अंदर की
 करै बाहिर को विन जाहिर का को उमानत है ॥ सु
 ख औ दुख दानिया लाभ जिती घर की को उवाहि
 र मानत है ॥ कवि ठाकुर आपनी चातुरी सों सब
 ही सब भौति बखानत है ॥ परबीर मिले बिबु
 र की व्यथा मिलि कै बिछुरै सोई जानत है ॥ २९७ ॥

कौनसेकेलिकेमंदिरतैंउसनीदेभरेछटिजानघ
 भाते॥ हैंअदलेवदलेपटभूपनदोऊसगहत
 सोंहंसिहाते॥ ठाकुरतैंहतीतारिदननायलने
 हिवतावभट्टचरचाते॥ गोकुलगैलमेआनदफै
 लमेगोपीगोपालवतातकहाते॥ २९८॥ एकदी
 सोंचितचाहियेओरलोंबीचदगाकोपरैनदीजा
 को॥ मानिकसोमनवैचिदयोअवफेरिकदापर
 खाइबोताको॥ ठाकुरकामनहींउनकोचहोला
 खनमेपरवीनहैजाको॥ प्रीतिकिएमेकछूनल
 गैकरिकैएकओरनिबाहिवोवाँको॥ २९९॥ विन
 आदरपायकैवैठिठिगोंअपनोरुखदैंरुखलीज
 तुहै॥ अपमानऔमानपरेखोकहाअपनीमति
 मेचितदीजतुहै॥ कविठाकुरकामनिकारिबेकैनि
 हेंकोटिउपायकरीजतुहै॥ अपनेउरमेंसुरमाद
 वेकोंसबहीकीखुसामदकीजतुहै॥ ३००॥ पि
 यमोहनकोवहमोहनीरूपनिहारेविनानहि
 जीजतुहै॥ तिहितैंजुलठीभलीयाजगमेसिरख
 मानिसवैसुनिलीजतुहै॥ कहिठाकुरलालकै
 देखिवेकेलियेंजवावनकाहुवैदीजतुहै॥ सरियरा
 कहिएअपनेअरुमेंसबहीकीखुसामदकीज
 तुहै॥ ३०१॥ दिलसांचोलगैजिहिंकोजिहिंको
 तिहिंकोतितकोपहुंचावतुहै॥ बलिहंसनुनैनु
 कताहलकोंअरुचातकस्वानिकोंपावतुहै॥ क
 विठाकुरघोंनिजभेदसुनोअरुमावतसोमरुका
 वतुहै॥ परमेश्वरकीपरतीतिचहीमिलेचाहि

एताहि मिलावतु है ॥ ३०२ ॥ सुनि कै धुनि चाह भ
 दूहि यमे तहाँ जै ये कछु सुख पावनेरी ॥ ढिगजा
 य सबै समुझी उन की कहूँ ताल कहूँ सुरगावनेरी
 ॥ कवि ठाकुर कूर समाज जहाँ तिन तँ कहाने दू
 गावनेरी ॥ चलि देखि भट्ट हों वृथा अट की सुने दू
 र के ढोल सो हावनेरी ॥ ३०३ ॥ इतै राखी चहैं कु
 ल की कुल कानि उतै नदनं दनै ध्यावती हैं ॥ नि
 ज मैल मे आनि कहै जो कहूँ न गुरो रवन माँ कन
 पावती हैं ॥ कवि ठाकुर है नव नाव कछु दुविधा
 मिलि सौ चस चावती हैं ॥ चहैं आसि की औ डर
 मामन को कहो है है कहां वनि आवती हैं ॥ ३०४
 कै से सुचित्त भए नि कसो है हँ सो बिल सो सब सौं
 गलवाहीं ॥ वै छल छिद्र मकै छल ता छलि ता क
 ती हैं सब की परछाहीं ॥ ठाकुर सौ मिलि एक भई
 रचि है परपंच कछु ब्रज माहीं ॥ हाल चण्डन
 को दह चाल सो लाल तुम्है है दिखात की नाहीं ॥
 ॥ ३०५ ॥ कहि वे सुनि वे की कछु नइ हान लगी भ
 ली को दुख पावनो है ॥ उन की तौ सबै मरजी क
 रिकै अपने मन को समुझावनो है ॥ कवि ठाकुर
 का सनिका सिवे को अवमंत्रय ही ठहरावनो है
 ॥ इन चौ चंद हों इन मे परिकै समयो यह वीर व
 रावनो है ॥ ३०६ ॥ कहि वे की वृथा सुनि वे की हँ
 सी को दया करिकै उर जानत है ॥ उरपी रबड़ी
 तजि धीर सरवी कहि को नहिं का सौं वरानत
 ॥ ॥ कवि बोधा कहै मे सवाद कहा को हमारी क

ही पुनिमानत है ॥ हमे पूरी लगी की अधूरी लगी
 यह जीव हमारे ईजानत है ॥ ३०७ ॥ अब हीं मि
 लियो अब हीं मिलियो यह धीर जहाँ मे धिरे को
 करै ॥ उर तैं उठि आवै गरे तैं फिरै चिन की चिन
 ही मे धिरे वो करै ॥ कवि बोधान चाँड सख्यो कन
 हूँ नित हीं हर वासी हिरे वो करै ॥ सह ते ही वने
 कह ते न वने मन हीं मन पीर पिरै वो करै ॥ ३०८ ॥
 आवत हे इ तै वो ले विना सो तज्यो हूँ मको उतै
 जे बे परो ॥ गुन रावरे केवल देव जिते प्रन के अव
 सो सब मै बे परो ॥ गति देखि कै हाल न जानो क
 लूत जिलाज समाज वतै बे परो ॥ सह जैन प्रती
 ति परै गी तु म्हे अब काटि करे जो दिखै बे परो ॥
 ॥ ३०९ ॥ तन तैं मन तैं रमि कै अन तैं हमै वात न
 हीं बहरा दुयेजू ॥ तर सैं अखियाँ दर से बिन ए
 दु न्हे रूप सुधार सप्या दुयेजू ॥ कवि नौ निधि
 की बे जो अँसि ही तौ कहा लोन जरे पै लगाने दुये
 जू ॥ कव हूँ तौ हमारे गरे लगि कै यह ताप हि यै
 की बुझा दुयेजू ॥ ३१० ॥ यह प्रीति की बेलि लग
 ई जु है तेहिं सीं चि भले सर सा दुयेजू ॥ नित साँ
 रुस कारे रूपा करि कै पग धारि सुधा वर सा दुये
 जू ॥ कवि कालिका यों कर जोरि कहै मति देखि
 वे कौं तर सा दुयेजू ॥ इन ओं खै हमारी कुमो दि
 नि कौं मुख इंदुलला दर सा दुयेजू ॥ ३११ ॥ पहि
 ले सुख दैन करी बतियाँ वह काय वृथा मन नें रो
 गा ॥ कर जोरि कहैं नहिं जोर कलू चित चोरि कै

प्यारे च दी जै दगा ॥ तुलसी निज बोल की याद करो
 सुनु लाल मनोज की दाह भगा ॥ अपनो करि कै
 कर छो रिये ना जनि तो रिये नेह को कांचो तगा
 ॥ ३१२ ॥ पठवाय सँदे सह से सह मै सुलियो अ
 पने रगें मै उमगा ॥ विसवास दै की जै निरास क
 हा चरचाय ह पाई सगा असगा ॥ कुलटा कुल
 लागल गे कहि वे नही अंकलगी ओ कलंकल
 गा ॥ तुलसी तुम हींचित चे त करो जनि तो रिये
 नेह को कांचो तगा ॥ ३१३ ॥ गुन रूप कह ह म
 माहि र ह्यो जिहि के वस बहै ह ठि प्रीति पगा ॥ अ
 व नून कहा सु कहो स कृपा किमि चित्त को ली नही
 उदासी लगा ॥ तुलसी जु प्रवीन कहावत हो म
 म प्यारे तो जवाब की राखो जगा ॥ मन भौं वतें
 भौं वती चाल चलै जनि तो रिये नेह को कांचो
 तगा ॥ ३१४ ॥ मोनु गनै न चकोर न कैय हरार
 रो रूप सुधा ही को नै वो ॥ की जै कहा कुल कानितै
 आनि पख्यो अब आपनो प्रेम छिपै वो ॥ कुंजन मे
 सति राम कहैं निसि द्यौ स हूँ घात परें मिलि जै वो
 ॥ लाल सया नी अलीन के चीच निवारि ए ह्यो
 की मलीन को औ वो ॥ ३१५ ॥ अजून द कै नंदन
 सोह किए क हौ नैन न रावरी हो सर है ॥ संग
 छाहूँ ज्यो सा सुफिरै अनखो नी जिठानी दुकाहु
 की सो सर है ॥ कवि नाथ जू जानत हो हिय मे वय
 बीति ग एक हामो सर है ॥ पर की जै कहाय ह गों
 व के लोग गुहैं चरचान को चौ सर है ॥ ३१६ ॥ हों

हूं समै लखि कै उत आय क ह्यो कार हों स व न व र
 जी को ॥ वार हीं वार न अँ ये इ तै य ह नै रो क छुं
 परो स न नी को ॥ चाह भरे प सि चंद न ला व त दार च
 ना व त मौ ल सिरी को ॥ को उ क हूं य ह जा नि जों जा न
 तो हो य ल लामो हि ली ल को दो को ॥ ३१० ॥ गिन
 ठौर कु ठौर क छून ग नो जि त हीं ति न हीं हं सि वो ल
 त हौ ॥ ह म घा त प रे मि लि जै वो क हूं य ह प्रे म दु
 रो क त र बोल त हौ ॥ च र चो र्द करैं च हूं ओ र न तै न
 च बां ड न के चि त तौ ल त हौ ॥ हरि ना हीं भ ली य
 ह वा त करो प र छां हीं भ ए सँग डोल त हौ ॥ ३११ ॥
 क व हूं फि रि पा व न दै हौं इ हां भ जि जै हौं न हां न हां
 सू धी स हो ॥ प द मा कर दे हरी हार कि वार ल गे
 ल ल चै हौ न ऐ सी च हो ॥ वं हि यों की क हा छ दि यों
 न क हूं लु बे पा व हु गे ल डू ल ज ल हो ॥ चि त चा ही क
 हूं न क हो व ति यो उ त ही र हो हा हा ह म न ग हो
 ॥ ३१२ ॥ स त रै वो करो व त रै वो करो इ त रै वो क
 रो करो जो र्द च हो ॥ प द मा कर आं न द दी वो करो
 र स ली वो करो सु ख सों उ म हो ॥ क छु अं त र रा
 खो न रा खो च हो प र या वि न ती ए क मे री ग हो ॥
 अ व ज्यों हि य मे नि त वै ठी र हो त्यो द या करि के
 ढि ग वै ठी र हौ ॥ ३१३ ॥ ता छि न तैं र हे ओ र न भू लि
 सु भू ली क दे व न की प र छां हीं ॥ त्यो प द मा कर स
 ग स र वा न को भू लि भु ला र्द क ला अ व गा ही ॥ न
 छि न तैं चूं व सी क र मंत्र सी मे ली सु का न्द के का
 न न मा ही ॥ दै ग ल वा हीं जु ना हीं व री व द न ना ही

गोपालकोंभूलतिनाहीं ॥३२१॥ जातिहुतीनिज गो
कुलकोंहरिआयोतहालखिकैमंगसूना ॥ तासों
कह्योपदमाकरहौंअरेसांवरेजावरेतैंहमैछूना
आजुधौंकैसीभईसजनीउतवाविधिबोलकढो
ईकढूना ॥ आनिलगायोहिचेसोंहिघोभरिआ
योगरोकहिआयोकछूना ॥३२२॥ वैठेअकेलेरहे
रंगराजहीप्यारीपठार्इगईतहानाइन ॥ देखतहौं
रहेरीहिललाअतिबाकेसरूपसुसीलनिकाइन
॥ कैबिनतीउलटोहीभईसुगहीउनबाहंपरीत
वपाइन ॥ एजूअजूअजूअसीनकीजियेहाहाह
मैखिमिहैंठकुराइन ॥३२३॥ गेहकेलोगगएक
हिवादेरसूनेसकेतकैभांवतीपाई ॥ बेनीपिछोंदे
वैभानिगह्योतिरछोंहैंचितैरदओंगुरीनार्इ ॥ हा
हातजोकोउआनिपरैगोजूछोडिदईकरिकैमन
भार्इ ॥ चंचलअंचलसोंसुखपाँछिअंगोछूतिआं
गंनआंगंनआई ॥३२४॥ हेरिइतैसुसुकायचि
तैकरिचोपसोंभावीकोसेजबिछैबो ॥ लाजवडी
गुरुलोगनकीपगचाँपिकैकेलिकेमंदिरुजैबो ॥
वासुखरासिसमैमतिरामहरैरसनाधुंधुरूको
वजैबो ॥ माइकैमैमनभावनकोमिलिबोसरवी
सांचअमीकोअंचैबो ॥३२५॥ सोएअकेलेर
हैंदिनमेससुरारिमेकाहुवैनाहिंसकातहै ॥ भो
जनकाजजगाएनेबाजउठेरतिकेलिथकेअ
लसातहैं ॥ सारीनिसाकेजगेढिगसासुकेज्यों
ज्योंललाअगिरातजम्हातहैं ॥ त्योंत्योंइतैल

खिलालीकेवडेलोचनलाजनहीगडेजानदे
 ॥ ३२६ ॥ वैठीसलोनीसोहागभरीमुकुमारिन
 रवीनसमाजमहीसी ॥ देवजूसेजमोआयेनला
 मुखपैसुखमाऊमडीधुमडीसी ॥ प्यारीकोपी
 कैकपोलनपीकेबिलोकिसरवीनहंसीउमडी
 सी ॥ सोचनसोंहंनलोचनहोतसकोचनलादिगी
 जातिगडीसी ॥ ३२७ ॥ अलसातजम्होतअटाप
 रतैंउतरेनिसिमेकरिकेलिवडी ॥ इहिंभांतिहिं
 रावरोरूपलखैंउरआनंदरासिहिउमडी ॥ न
 पशंभुजूकेसरियादुपटासोतौमागतिहैअगो-
 मेअडी ॥ इतैहंसीजेठानीललासोंकरैंउतैला
 डिलीलाजनजातिगडी ॥ ३२८ ॥ छापछलान
 वलाकोगिरैतौउठाचललाधरिराखनजीकै
 ॥ धोरखेहुंपायधरापैधरैअजवेससरोखेतहे
 नठीकै ॥ कौननहूंनसुनीअवलोंसोसखीरखी
 नैननऐसीअलीकै ॥ लागैधुवाँअलबेलीकेआ
 खिनधोंवैललाकेललाईकीलीकै ॥ ३२९ ॥ ॐ
 ॥ सोईहुतीपलगोंपरवालखुलेअंचरानहिंजा
 नतकोऊ ॥ ऊंचेउरोजनकेचुकीउपरलालन
 केचरचेदगदोऊ ॥ सोछविपीतमदेखिलेके
 वितोषकहैंउपमायहहोऊ ॥ मानोमढेपु
 तानीबनातमेसाहमनोजकेगुंमजदोऊ ॥
 ॥ ३३० ॥ प्रातसमैवहगोपल्लीचलीआबतिदी
 जमुनाजलन्हाये ॥ नीरसोंचीरलग्योसचदे
 हमैदूनीदिपैछविओपचढाये ॥ दरियाहंकि

कंचुकी मै कुच की छवि यों छल कै कवि देत वता
 ये ॥ वाज के आस मनोच कवा जल जात के पात मेगा
 त छपाये ॥ ३३१ ॥ जग जीव न को फल जानि पखो
 धनि नैन नि को ठहरै यत है ॥ पदमा कर ह्यो डल
 सै पुल कै तन सिंधु सुधा के अन्है यत है ॥ मन पै
 रत सोरस के नद मै अति आनंद मै मिल जै यत है ॥
 अव ऊंचे ऊरो जल खैंति य के सुर राज के राज सो
 पै यत है ॥ ३३२ ॥ को उक है कुच कंचन कुंभ सु
 धार ससौ भरि राषे है ओऊ ॥ श्री फल संभु सु मे
 रस मान मनोज के गैद क है कवि कोऊ ॥ मो मन
 मै उपमा असि आवति भाखत हौ पुनि हौ उनाहो
 ऊ ॥ जीति सवै जग औं धि धरे है मनोज मही प के
 दुंदुभी दोऊ ॥ ३३३ ॥ ठाढेर है दृग आसन के कुटी
 कंचु की के पठ खोलत ना ॥ माल सुगंग प्रवाह
 ब है तिहिं मेउ ठिने कुक लोलत ना ॥ कारे भये क
 रिहूणा को ध्यान डुलायें तैं काहू के डोलत ना ॥ ए
 त पसी है ग रूख भरे दुनियां तैं दया निधि बोलत
 ना ॥ ३३४ ॥ ॐ ॥ कानन लौं अखियां हैं तिहारी
 हथेली हमारी कहाँ लगी फैलि हैं ॥ मूदे दुतै लु
 म देखती हो यह कोर तिहारी कहाँ लों सके लि हैं ॥
 कान्ह रतू कैं हंख्यालय है तिन को हम हाथ नही
 पर भेलि हैं ॥ राधे जूमानो भलो की वुरो अंख मू
 द नो संगति हारे नखेलि हैं ॥ ३३५ ॥ आई हौं देखि
 सराहे न जात है या विधि घूँघुट मे फर के है ॥ मै
 तीयो जानी मिले दोऊ पीछे वहै कानल ख्यो की उ

नै हरके हैं ॥ रंगन तै रुचितै रघुनाथ वें चामुकर
 करता करके हैं ॥ अंजन वारे सही दग प्यारी के खं न
 न प्यारे बिना परके हैं ॥ ३३६ ॥ कंजम को चंगे देर
 की चन भी न न बोरि दयो दहनी रन ॥ हास कहै मृग
 हू को उदास कै वास दियो है अरु न्य न भी रन ॥ आ
 पुस मै उपमा उपमेय है नैन ये नौ दत है कवि धी रन
 खंजन हू को उदास दये हल के कर दीन्है अनंग के
 तीरन ॥ ३३७ ॥ ॐ ॥ वंसी बजावत आनि कदयो
 री गली मै छली कछु जादू सो डारे ॥ ने कुचितै निरंज
 करि दीठि च ल्यो गयो मोहन मूठ सी मारे ॥ ता घरी
 तै धरी सी परी से जपै प्यारी न बोलति प्रा न के वारे ॥
 जागि हैं जी है तो जी हैं सवै न तो पी हैं हला हल नंद
 के हारे ॥ ३३८ ॥ नैन के वान चलाय कै स्याम गिरा
 वत हौ ब्रज वा मघनी न को ॥ आजु कलंक लंग्यो
 तिहि को अरु नंद हू को नंद की घर नी न को ॥ चैन
 न जो वृषभानु सुता दुष है है बड़ो इहि की मज
 नी न को ॥ जाय के रवाय परै गी सवै वा अहीर
 के हार पै हीर कनी न को ॥ ३३९ ॥ आपने ओर की
 चा है लिखी लिखि जाति कथा उत मोहन ओर की
 ॥ प्यारी दया करि बेगि मिलौ सहि जाति व्ययान लौ
 मै नमरोर की ॥ आपु ही वांचिल गावति अंग अरौ
 किन आनी चिठी चित चोर की ॥ राधिके राधे र हो
 जकि भोर लौं है गई मूरति नंद कि सोर की ॥ ३४०
 वा तै वनाय वनाय कहो कहिये रघुनाथ की सेंद्र
 ल रेगी ॥ और न को ऊवची ब्रज मै एक तू ही है नैन

निवाह करैगी॥ आये भये दिन चार इतै अ वही
सब ही कौं कुना बधरैगी॥ तान भट्ट मन मोहन
की वह कान परैगी तो जान परैगी॥ ३४१॥ व
हि चो हटे की च परोट मै आजु अचानक आनि दोऊ
भिरिगे॥ कवि बेनी दुहूँ न के लाल चीलो चन छोड़ि
स को चन कौं धिरिगे॥ समुहाने हि ये भरि भेटि वे
कौं त्यौं च बैयन के चरचे जिरिगे॥ फिरिगे कर सौं
कर हेरत हीं कर के मनो मानिक से गिरिगे॥ ३४२
गोरे से भांयें भुजान खुली कुसुं भी अंगिया की र
ही गड़ि गोदैं॥ लंकन दुसी परै कच भार मनोहर
हार परी त्यौं वरोदैं॥ बेनी रंगे मेहदी पग पानि
करै अरि वयोन कटाच्छ निचोदैं॥ लोदैं न हेरी भट्ट
घर तैं कव के लट्ट कान्ह परे मग लोदैं॥ ३४३॥
तीर कलैंदी के हौं उत संभु सुखावत ही पट धो
य च गार्यो॥ तूँ चतरात दुती सखिया न सौं आन
क हूँ नैं उहौ पगु धार्यो॥ औं चकतूँ हंसि आन न
फरि बडे बडे नैन नितानि निहा र्यो॥ कान्ह अचे
त प र्यो कह रै सखि वादिन की सु सुकानि को
मार्यो॥ ३४४॥ ताही सौराष तप्यार बडोक छु
रावरी ये चरचा जो चलावै॥ काँ पति देह कटीली
है आवति को कति हारो जो नाम सुनावै॥ रैन दि
नाहु लसी सीर है ठकुराइन कौं कछू और नाभा
वै॥ सोई कथा कह बावति जा मैं कछू मज कूरति
हारोई आवै॥ ३४५॥ तोहि धौं देषि गये कित कैं
तव तैं उन्ह कौं कछू और नाभावत॥ मोघर आय

लटूँ ललासव आप ही बैठिकै गवनावन ॥ ति
 त्रविचित्रवना यहै देति हैं पै उनके मन गजान
 भावत ॥ हाथ दै लेखनी खाय हहा हरिनि पिही गुर
 रत मो पै लिरवावत ॥ ३४६ ॥ मोहि न गो तु मय्यारे
 महा मै तु मै रघुनाथ लखै सुख पाऊं ॥ मेरे पै की
 जै कृपा कछू आज तो आपको मैं हूँ हित न नगाऊं
 ॥ नाव सुन्यो जिहिं को कहिये पहिले तिहिं को नहि
 विचित्र लै आऊं ॥ देखि कैरी मो तो ओ सरपाय के
 लाल तुमै बहवाल मिलाऊं ॥ ३४७ ॥ हार मैं वारि
 अनेकन फूल के आर्द्र लै मालिन भौन भरे मे ॥ का
 हूकों स्वेत दियो उहिं का हूकों पीरो दियारघुनाथ
 अरे मे ॥ नीरज नील को लै कर मैं कह्यो राधे सौं यो
 चतुराई धरे मे ॥ लीजिये हेत तिहारे मे न्याई हों या
 रंग को लगे प्यारो गरे मे ॥ ३४८ ॥ केसरि सों पदि
 ले उवट्यो अंग रंगल स्यो जिमि चंपक ली है ॥ फेर
 गुलाब के नीर न्हवाय पिह्याई जो सारी सुगंध रन्ही
 है ॥ नाइन चाचतुराइन सों रघुनाथ करी वस गो
 प लली है पारत पाटी कह्यो फिर यों ब्रजराज सों
 आज मिलौ तो भली है ॥ ३४९ ॥ वे अंगुरी के लुण
 सिस कै कर बार सी पातरी जो मै चढ़ाऊं ॥ दन न
 दाव तीजी भै उतै दूत प्यारे के नैन रुपाई बचाऊं
 ॥ देवकी नंदन मोहि बडो दुख को तु कह्यो यरो का
 हिलरवाऊं ॥ छोडि हों गौब बवा कि सौं मै परचूने
 न ह्यो पहिरावन आऊं ॥ ३५० ॥ तादिन तैं कल और
 सो हात न एसे लटूँ है रहै मन भावन ॥ बूझो कैं नित

तेरिथैवातैनदेतकहूँकवहूँइतआवन॥ मोतन
 दीठिकियैरिसिकीतूलगीसिसकी नकेसोरम
 चावन॥ काहूँकहूँदुरेदेखतहेहौलगीजबतो
 हिचुरीपहिरावन॥ ३५१॥ जाकेमिलापकोसोच
 तहोकरिमोचतहोजूअनेकउपावन॥ ताहीके
 धामसोंहेरघुनाथहमैएकआईहैवामबुलाव
 न॥ भेषधरौतियकोहियसाधजोचाहतरूपल
 ष्योललचावन॥ साथचलौबहिवालकेलालहौ
 काल्हिचलौगीचुरीपहिरावन॥ ३५२॥ मैजबतै
 गोदनागईगोदिअहोठकुराइनवाँहमैतेरी॥ ए
 सीदसातबतैयहिगाँवमेदेननपाँवागलीनमे
 फेरी॥ भेटभईजितहीरघुनाथसोंसोंहदैकैतित
 हींउनघेरी॥ हाथसोंहाथगहैंपलद्वैरहैंआखि
 सोंलायकैआगुरीमेरी॥ ३५३॥ जैसोकछूउन
 कोहैसरूपसोतैसोकछूतवहीजूपतीजो॥ सून
 कहेतैवहोतकहातवहीकछूभावैतौरीफिकैदीजे
 आजहीमोहिमिलेरघुनाथकह्योहैकिरंगतया
 रतूकीजो॥ तातैरंगोवनआवैंगेपागतूमाकिर
 रोखैउन्हलखिलीजो॥ ३५४॥ जैसैंहींपोहिध
 रेठकुराइनमोतीकेयेगजराचटकीले॥ तैसैं
 हींआयगयेरघुनाथकह्योहैंसिकौनकेहैंयेफकी
 ले॥ नावँतिहारोदियोकहिमैतौउठायलियेसुख
 पायकैढीले॥ आखिसोंलायरहेपलएकरहेप
 लछातीसोंछूयछवीले॥ ३५५॥ चोपतिहारी
 हौंजानतीहौंरघुनाथचुभीचितवीचसुनीजो॥

तातैहौं देतिमिलायेतुमैपरमेरीकहीमैसही
 मनदीजो॥वासपरोसबडेविसवासकोजातैकु
 नावकहैसोनकीजो॥नारिनबेकीहैवाननल
 बसकैपहिलेउनकोरसलीजो॥३५६॥मेरीदेके
 रीगलीवरसानेमेदूसरेद्वीसकोनेमनगह्योहै
 ॥तातैहौंचाहतिजानउतैसोभलोयदभौंमरआ
 जुलह्योहै॥ठाढेहैनेकुसुनोमनमोहनबोभह
 मैरघुनाथरह्योहै॥जाकोकियोतनहामचिने
 लसोओहिंवामप्रनामकह्योहै॥३५७॥हौंर
 प्रभानपुराकीनिवासिनीमेरीरहैव्रजवीथिन
 भौवरी॥एकसदेसोकहौंतुमसीपैसुनेमनभू
 लोविचारउपावरी॥जोहरिचंदजृकुंजनमेंमि
 लीजाहिकरीलखिकैतुमबावरी॥वृत्तीहैयाने
 कृपाकरिकैकहियेपरसोंकबहोयगीरावरी॥
 ॥३५८॥कान्हहीचैरीवनायकैसंभुगईरूपभा
 नकेभौनगोसाइन॥यासुनिकैजुरिआईसबै
 अरुडारीसहेलिनराधिकापाँइन॥लायलि
 लारविभूतिकहीइमिहौंरचिवेकछुऐसीउपा
 इन॥याहिइकंतलैमंत्रजपैयहहोयसवैव्रज
 कीठकुराइन॥३५९॥आवतहौंउठिआदरकै
 सिगरींमिलींदौरिकीसिद्धिनिआई॥काहूकेगा
 तमेहाथदियोपढिकाहूकेमाथविभूतिलगाई
 ॥वैठिगईमृगछालाबिछायकैराधिकैआपने
 पासबुलाई॥श्रौनसमीपहैगोदमेराखिगोस
 इनगोसेकीबातसुनाई॥३६०॥देतीदोधाइ

प्रेक्षातवहीपरिणिगमतीहोकरिनिहृदयनि ॥
 वहांतौवैवीचहीलेहिंछुडायसुगंधनरीफिरहैंमृ
 गनैनी॥धोयतौदैंहुंजोधोवनपाऊंलखीउनकी
 मैविलोकनिपैनी॥राखतलैलैलगायहिंयैकव
 हूंअंगियाकवहूंउपरैनी॥३६१॥ मइलोकरी
 डारतपीतपटैधरजाननापैयेबुलावनोधावत
 ॥लालहूमैलोव्हैजातसदाअरीवारहींवारसने
 हलगावत॥औरनसौंवरुलीजैधोवायहमैनृ
 पसंभुजूधोयनाआवत॥तूंकलपांवतिसांवरेरं
 गनसौंवरोरंगनहींकलपावत॥३६२॥ आज
 हौंराखोंगीस्वायउन्हैरघुनाथकृपानिसिमेरेक
 रोगे॥मैउठिजाउँगीछोडिकैपासजगायकैसेज
 पैप्रांयधरोगे॥धायहोंदेतिसुभायकहेकछूमौं
 हचढायलखैनडरोगे॥लाजभरीहैसकैगीन
 बोलिनिसंकनवेलीकोंअंकभरोगे॥३६३॥ एक
 हीसेजपैराधिकामाधवैधाइलैसोईसुभायस
 लोने॥यारैमहाकविकान्हकौमध्यमेप्यारीक
 ह्योयहवातनहोने॥वैदौनसांवरीसांवरेकेसं
 गवावरीतोहिसिखाईहैकोने॥सोनेकोरंगक
 सौटीलगैपैकसौटीकोरंगलगैनहिंसोने॥३६४
 कारैमहाअनियारेअमोलहैंकौलजिन्हैंलखि
 लागतफीके॥वादिहिंवाकेकहोतुमजायह
 मारेतौराखनहारहैंजीके॥आरसीलैतुमहो
 उएकंतव्हैदेखतक्योनधौंकोनकेनीके॥ऐसे
 बडेकहानैनतिहारेहैंजैसेबडेहैंहमारीसरबीके॥

॥ ३६५ ॥ आइं है सा शी कौ तो रन फूल तो रावति ठाई ॥
 सरनी छ विरासतें ॥ वेगि उतै चलि देयो चलाय न्यो
 हेरघुनाथ लग्यो मन जासतें ॥ भौरन की लुगि भीर
 रही अरु भीर चकोरन की जिहिं आसतें ॥ भीतर
 बाग के सो भित होति है मालती बासतें प्यारी प्र
 कासतें ॥ ३६६ ॥ फैलो सुगंधर है चहुं पां अलि पुंज
 धिरी मनि माल जु ही सी ॥ फूल मरी अंग पुरो परा
 ग परै रसरूप की चारु फुही सी ॥ गोकुल ऐसी द
 री है तयार मै कै चतुरापन चाव छुही सी ॥ देखि
 ये तौ चलि बाग मे लालन कै सी लसै बहसौं न जु
 ही सी ॥ ३६७ ॥ अधिक सिद्धि करी ही किए ते मै
 आय गये धौं कहां तें कन्हार्द ॥ कौन की आंगी है
 मो तें कही मै उन्है सहजे ही तिहारी बतार्द ॥ छो
 न लई करतें रघुनाथ मै सोर कियो कितनी अन
 र्वाद ॥ छाती सों लांय बेलै गये वा दिन दे गये आज
 तौ सी कैलै आर्द ॥ ३६८ ॥ आयु दुई तनी टों कि वे
 कों हरि भोर ही आय गये धौं कहां तें ॥ कौन की
 आंगी है मो तें कही सु निरावरे की हठिली न्ही ह
 हातें ॥ गोकुल फूलि पसी जि उठे वडी वार न्हों ला
 य रहे हिय रातें ॥ भी जिगई ही सुखावत मो दिअव
 र भई ठ कुरादुनियातें ॥ ३६९ ॥ आजु कहूं पिर की
 सों सुनो हिर की सुख जोति गली न मेवाडी ॥ गो कु
 ल नाथ बिलो किलई छवि ता दिन तें विरहा गिनि डा
 डी ॥ दासी विचारि कै रावरे की यह मो सों विनै की
 परंपरा काही ॥ बाही मुरोखे के पास कृपा करि कै

कवहुँ फिर हों हिं गी ठाही ॥ ३७० ॥ कर पाँय न की
 छवि जाकी लखै छवि जाति है कंज अदागन ते ॥
 कहि जात कछु न कला धरतें मुख पै दुति दूनी सु
 हागन ते ॥ हंसि मो है हि यो हनु मान लला सु ठि से
 है भरी अनुरागन ते ॥ कलना विधि की सवि याँ है
 मनो ललना तुम को मिली भागन ते ॥ ३७१ ॥ इत
 फूल न को विनि वोठ हराय ले बायलै दूती मिला
 यदई ॥ नंद लाल निहारि निहाल भये वर चंपक
 माल सी बाल नई ॥ करतें छुटि भागी दुरी पग द्वै ब
 लि पै न चली कछु चातुरई ॥ हरि हेरे न पावत भौ व
 ती संभु कुसुंभ के रवे त हेरा यगई ॥ ३७२ ॥ राधिका
 के पर बाल से हाथ न लाल रही धिरिलाल लुनाई ॥
 देखत हीं वनि आवत कान्ह कला करि ये कवि संभु
 बडाई ॥ लाली लसै अगुरी न के वीच त हौं न ख
 चंदन की छवि छाई ॥ कोपन की अरु नाई मे आ
 नि मिली मनो वीचिन वीच जु हाई ॥ ३७३ ॥ ॥
 संग सरबी के गई अलवेली महा सुष सौं वन वाग
 बिहारन ॥ बाढे वियोग विलास गये सब देखत
 हीं वेपला सकी डारन ॥ जानि वसंत औ कंत विदे
 स सरबी लगी आवरी सी कै पुकारन ॥ चैचलि
 है चुरियाँ चलि आवरी औ गुरियाँ ज निला उअं
 गारन ॥ ३७४ ॥ वौरे रसाल न की चढि डारन कू
 कति कै लिया मौ नग है ना ॥ ठाकुर कुंजन पुंजन
 गुंजत भौ रन को चैचु पै वोच है ना ॥ सीतल मंद
 सुगंधित वीर स मीर लगे तन धीर र है ना ॥ ५

व्याकुलकीनोवसंतवनायकेजायकेकनसोको
 ऊकहैना॥३७५॥ आयेवसंतदहनसर्वाचन
 आयेनकंतनपायेसंदेसन॥ संभुकहैपयिका
 येसबैअवकोऊबिदेसीरहेनबिदेसन॥चंद
 मुरबीदगतैंअंसुबाहुरिआनिपरेकुचयाहीअ
 देसन॥ मानोमयंकसरोजनतैंसुकनाहलनै
 लेचढावैमहैसन॥३७६॥ ज्योंत्योंरह्योअव
 लौंजियतूंअवआयेवसंतकछूनवसैंहै॥संभु
 सुगंधितसीतलमंदसमीरनिपीरगंभीरउठैहै
 ॥क्योंठहरैगोकरैगोकहाजबकोकिलाकूफिकैक
 कसुनैहै॥औरनतेरोफवैगोकछूवलिसंगकु
 हूकेतुहूंकडिजैहै॥३७७॥ वैरीवसंतकेआवत
 हीबनबीचदवागिनसीपजरैंगी॥जोगिनसी
 वनिहैवनमालवियोगिनकैसेकैधीरधरैंगी॥गुं
 जनवैअलिपुंजनकीसुनिकुंजनकैलियाकूच
 करैंगी॥सूलसेफूलेपलासनकीडरिचांडरपा
 बनीहीठिपरैंगी॥३७८॥ आलीसुनोवनमालीलि
 योगपलासकेपुंजनकोसुरवभागो॥पाननुरवा
 यगिरेमहिआनिलतानमैस्यामताकोरंगरानी
 धीरधरैठहरातनमाधवमैनकोजालिमजोरहै
 जागो॥भामिनीभौंनमेभागिचलोफिरिआनिउ
 ठैगीधुंवांउठैलागो॥३७९॥ मूरिसेकौनेलयेव
 नवागयेकौनेजुआवनकीहुरिआई॥कोइलका
 हैंकराहतिहैवनकौनेचहूंदिसिधूरिउडाई॥कै
 सीनरेसवयारिवहैयहकौनधौंकौनसोमाहुर

नाई ॥ हायनकोऊतलासकरैएपलासनकोने
 दवारिलगाई ॥ ३८० ॥ जबतैरितुराजसमाजरओ
 तवतैअवलीअलिकीचहकी ॥ सरसायकैसो
 ररसालकीडारिनकोकिलकूकैफिरैवहकी
 ॥ रसियावनफूलेपलासकरीलगुलावकीवास
 महामहकी ॥ विरहीजनकेदिलदागिवेको
 यहआगिदसौदिसितैदहकी ॥ ३८१ ॥ येव्रजचं
 दचलोकिनवाव्रजलूकैवसंतकीऊकनलागी
 ॥ त्योंपदमाकरपेखोपलासनपावकसीमनो
 फूंकनलागी ॥ वेव्रजवारीविचारीवधूवनवावरी
 लौंहियैदूकनलागी ॥ कारीकुरूपकसाइनैएसु
 कुहूकुहूकैलियाकूकनलागी ॥ ३८२ ॥ देकहि
 मीरसिकारनकोइहिवागनकोइलआवनपावै
 ॥ मूदिहरीखनमंदिरकेमलयानिलआयनछाव
 नपावै ॥ आयेविनारघुनाथवसंतकोऐवोनको
 ऊसुनावनपावै ॥ प्यारीकोंचाहैजिआयोधमार
 तौगावमेकोऊनगावनपावै ॥ ३८३ ॥ धूंधुरसी
 वनधूमसीगावनगावनतांनलगेनरवोरी ॥
 वौरीलतावनितानईवौरीसुऔधिअध्यायरही
 अवथोरी ॥ बेनीवसंतकेआवतहीविनकंतअ
 नंतसहैदुरवकोरी ॥ ओरीघरैहरिआयेनजोप
 हिलेहौजरौजरिहैफिरहोरी ॥ ३८४ ॥ मदमातीर
 सालकीडारिनपैचढीआनदसौयोविराजलीहैं ॥
 कुलजानिकीकानिकरैनकछूमनहाथपरायेहिपा
 रतीहैं ॥ कोऊकैसीकरैहिजतूहीकहैनहिनेको

दया उर धारती हैं । अरी कैलिया कूकि करंजन
 की किरचें किरचें कि ये डारती हैं ॥ ३८५ ॥ को बलि
 हेय दू बैरी वसंत पै आवत जो वन आगिल नाचन
 ॥ वीर तही करि डारत वीरी भरे बिप वैरी रसाल
 कहावत ॥ होत करे जन की किरचें कवि देव जू
 को किल बैन सुनावत ॥ वीर की सौं बल चीर दिना
 उडि जायें गै प्राण अवीर उडावत ॥ ३८६ ॥ ॐ ॥
 घेर रहैं घर हाई घनी फिर वीतेन फागु कछू कदि
 जायगी ॥ लाल गुलाल की धूंधुर में मुख चंद की
 जोति कहुँ लहि जायगी ॥ प्रेम पगी वतियां न तें श
 छतियां न की लाज सबै बहि जायगी ॥ जो न मि
 ली मन मोहनै तो मन की मन हीं मन में रहि जाय
 गी ॥ ३८७ ॥ खेलिये फागुनि संकट है आजु मयंक
 मुखी कहै भाग हमारो ॥ लेहु गुलाल दुहुँ कर में पि
 चकारि नरंग हिये महंमारो ॥ भावै तुम्हें सो करो मो
 हिलाल पै पाँव परो जिन धूँधुं टटारो ॥ वीर की सौं द
 म देखि हैं कैसे अवीर तो और खेव चाय कै डारो ॥ ३८८ ॥
 बड भाग सुहाग भरी पति सौं लहि फागु में
 राग न छाये करै ॥ कविलाल गुलाल की धूँधुर में
 चरव चंचल चारु चलाये करै ॥ उर कै मिमि कै
 महराय मुँ कै सरि मंडल को मन भाये करै ॥ छ
 तियां पर रंग परे तैं तियारति रंग तें रंग सवाये क
 रै ॥ ३८९ ॥ कैसी है ठीठिल खोय ह गोप की जो प
 भरी सिगरी ब्रज बाल सों ॥ काहूँ कानि न जान
 ति है हठि ठानति है चपलापन चाल सों ॥ मानि

गर्दितवकीवढिकैरघुनाथघुमायकैफूलकीमा
 लसों॥ लालकीफेटसोंलैकैगुलाललपेटिगईअ
 बलालकेगालसों॥ ३९०॥ खेलतभागुलरब्यो
 पियप्यारीकोंतासुखकीउपमाकेहिंदीजै॥ दे
 खतहींबनिआवैभलेंरघुनाथकहाहैजोवारने
 कीजै॥ ज्योंज्योंछबीलीकहैपिचकारीलैएकलई
 यहदूसरीलीजै॥ त्योंत्योंछबीलीछकैछविछाक
 सोंहैरहंसैनदरैषरोभीजै॥ ३९१॥ खेलिकैफागुफिरी
 जबसोंतबसोंहगदेखियैमैरमढ्योसो॥ आवतहैसु
 खजोसोवकैकछूरवाहिनपीवहिंभूतचढ्योसो॥ से
 सीदसासबकीरघुनाथरह्योतपिकैअंगआगिद
 ष्योसो॥ डारिगयोनदलालसखीब्रजवालपैमानो
 गुलालपढ्योसो॥ ३९२॥ ठाढीरहौनडगौनभगौ
 अबदेखोहौंजोकछुरखेलतिख्यालहि॥ गावन
 हैरीबजावनहैसजिआवनहैदूतैनंदकैलालहि
 ॥ ठाकुरहौंरंगिहौंरगसोंअंगओडिहौंवीरअ
 बीरगुलालहि॥ धूंधरमैंधधकीमैंधमारमैंहौं
 धसिहौंधरिलैहौंगोपालहि॥ ३९३॥ लैबलवीर
 अवीरकीमूठदईअलबेलीललीहगदूपर॥ त्योंब
 नमालीपैआलीचलावतिलालीगुलालकीछू
 रहीभूपर॥ लैपिचकारीविहारीतहाँअधिकारी
 करीब्रजगोपवधूपर॥ पीनपयोधरतैंउचटीसो
 परीसबकेसरलालकेऊपर॥ ३९४॥ फागुरीआ
 योसखीहमकोंविनपीतभमैनसलाकसीलागु
 री॥ लागुरीमेरीगुहारतियाकछुकीजियेवेगउ

पायउजागरी ॥ जागरी रागचहूँ दिमिहान
 कामहियै अतिदेत है दागरी ॥ दागरी मेरो न चेनि
 टि है जव पीतम के सँग रेखि हौं फागरी ॥ ३९५ ॥
 लाल गुलाल बलाहक तैं वर सै मरी को कनक म
 रिरंग की ॥ त्यों हीं अनंत छटा छविकी चनकें चप
 ला त्यों मनोहर अंग की ॥ लै गल बांही अनंद दि
 यो वर नो कादसा वह मै न उमंग की ॥ भूले न हीं
 हम को सजनी वह फागु की रेखन सौं वरे मंग
 की ॥ ३९६ ॥ गाय है लोग लोगार्द सवै जवै आन
 द को टिहिये उपजाइ हैं ॥ जाय हैं रेखन फाग सु
 हागन भाग भरी अनु रागन छाड़ हैं ॥ छाड़ हैं की
 र अबीर गुलाल नंद पति अंग न रंग न नाइ हैं ॥ ना
 य हैं काहु जो वेनी प्रवीन तौ जात न प्रान विलंब ल
 गाइ हैं ॥ ३९७ ॥ रेखलि फागु सो हाग भरी सुयर्ग
 मुर अंगना तैं सुकुमारि है ॥ जै यै चले अठिलै ये उ
 तै इतै काहु खडी वृषभान कुमारि है ॥ संभु ससृ
 ह गुलाब के सी सनढारि को के सरगारि विगारि
 है ॥ पामरी पौ बडे होति जहां तहां को लला का
 मरी पै रंग डारि है ॥ ३९८ ॥ ए नंद गावतें आये इ
 हां उत आई सुता वह कौन हूँ ग्वाल की ॥ त्यों पद
 मा कर होत जुराजुरी दोउन फागुर चीइ दिग्गज
 ल की ॥ दीठि चली उन की इन पै इन की उन पै न
 ली मूठि उताल की ॥ दीठि सी दीठिल नी इन के उ
 न के लगी मूठि सी मूठि गुलाल की ॥ ३९९ ॥
 भाल मे लाल गुलाल गुलाल सो गेरि गरे गजरा

अलबेलो ॥ यौवनवानकसौ पदमाकर आए
 जुखेलन फागुतौ खेलो ॥ पै एकयाछ विदेखिबे
 केलि एमो विनती करि मोरि नमेलो ॥ रावरे रंगरं
 गी अंखियाँ नमे एवलवीर अवीर नामेलो ॥ ४०० ॥
 ॥ फागुके भीर अभीर नतै गहि गोविंद लै गई भीतर
 रगोरी ॥ भाई करी मन की पदमाकर ऊपर नाई गु
 लाल की जोरी ॥ छीनि पितंबर के मरतै सुविहा
 दर्द मीडि कपोल नरोरी ॥ नैन नचाय कछो सुसु
 काय लला फिरि आदूयो खेलन होरी ॥ ४०१ ॥ वा
 तैल गाथ सरवान तै न्यारो कै आजु गह्यो वृषभान कि
 सोरी ॥ क्रैसरि सौ तन मंजन कै दियो अंजन ओ
 खिन मै बर जोरी ॥ हेरघुनाथ कहा कहौ कौतुक
 प्यारे गोपाल वनाथ कै गोरी ॥ छोडि दियो इतना क
 हि कै बहुरौ इत आदूयो खेलन होरी ॥ ४०२ ॥ ॐ ॥
 ऊँची अटा पैल रवै घटा दोऊ दुहूँ की नै रहि रूप
 कलासी ॥ वेनी बडे बडे बुंदन तै एक बार ही वारि
 धकी नहलासी ॥ चौंकि चली विचली गच पैल च
 की करि हाँकु चभार छलासी ॥ त्यों घनस्याम गही
 अवला फिर कै गरी लागि गई चपलासी ॥ ४०३ ॥ क
 विवेनी नई उनई है घटामुरवावन बोलत कूकनरी
 ॥ बहरै बिजुरी छिति मंडल नै लहरै मनमैन भू
 कनरी ॥ पहिरो चुनरी चुनि कै दुलही संग लाल के
 मूलिये मूकनरी ॥ रितु पावस यौ हीं वितावती है
 मरि हो फिरवावरी कूकनरी ॥ ४०४ ॥ चमकै चप
 ला मम कै जुगनूर नभे किन को भय छावत है ॥ पि

कहि छिन को गन मोर न सो मिहि के अति सो न तु न
 वत है कवि गो कुल प्यारी बिना गिर धारी कटो अरु
 को न बचावत है ॥ इहि ओर लखो छिति छोरहि न
 घन वीर त सो चलो आवत है ॥ ४०५ ॥ कूकि है के
 की गिरी न के ऊपर भूपर काम कमान लै कूकि है ॥
 मूकि है चंद वधून के बुंद न मूकि है मंद समीर न चूकि
 है ॥ चूकि है प्रान विना घन स्या म के स्या स पटा त
 न देखत हूकि है ॥ हूकि है दै कै हियो करि टक अंभ्या
 री निसा मै पिया कहि कूकि है ॥ ४०६ ॥ नई नो रयी भ
 ई हौ कहा तु मही उ मही रहती मति दीन्हो दई ॥
 दई का दू की वीरी न लेति भटू तु म्हे यावति या कहौ
 को सिखई ॥ खई मे न बडो भयो कोऊ कहैं छिन
 ही अति ही रिसि पूरि गई ॥ गई भार मे ना ही न नाही
 करो लखो कै सी घने री घटा उनई ॥ ४०७ ॥ प्यारो
 मना वत प्यारी न मानति वै ठि रहौ करि प्रीति की दू
 टन ॥ का री घटा घहरान लगी सु उठी त वचौं कि
 चितै चहुं खूटन ॥ धाय डेरा चलगी पिय के हिय
 सो कवि देव सुनो सुख लूटन ॥ मानतौ छूटयो म
 रू करि के मन तैन ही छूटति मान की छूटनि ॥ ४०८ ॥
 धुरवान की धावनि मानौ अनंग की तुंग धुजा फह
 रान लगी ॥ नभ मंडल वै छिति मंडल छे छन जो
 ति छटा छहरान लगी ॥ मति राम समीर लगे ल
 तिका बिरही बनि ताथ हरान लगी ॥ पर दै स मे प
 वन पायौ सैं दै स पयो द पटा घहरान लगी ॥ ४०९ ॥
 सजि सूहे दु कूल न बिजु छटा सो अटान चटी घ

दाजो बती हैं ॥ रंगराती सु नै धुनि मोरन की मद्
 माती सँजोग सँजो बती हैं ॥ कहि ठाकुर वेपिय दू
 रि वसैं हम आँसु न तैं तन धो बती हैं ॥ धनि वेध
 नि पावस की रतियाँ पति की छतियाँ लगी सो बती
 हैं ॥ ४१० ॥ रितु पावस स्या मघटा उन ईलखि कै म
 न धीर धिरा तो न ही ॥ धुनि दादुर मोर पपीहन की
 सुनि कै छिन चित्ति थिरा तो न ही ॥ जब तैं बिछुरे कवि
 बाधाहि तूत वतैं उर दाह बुझा तो न ही ॥ हम को न
 तैं पीर कहैं जिय की दिलदार तौ को ऊँदिरा तो न
 ही ॥ ४११ ॥ परकार जदेह को धारे फिरौ परजन्य
 जथारथ ब्रह्म दरसौ ॥ निधि नीर सुधा के समान क
 रौ सब भाँति न सज्जनता सरसौ ॥ घन आँनँद जी
 वन दायक हौ कहूँ मेरि यौ पीर हिचै परसौ ॥ कब
 हूँ वा विसासी सुजान के आँगन मो अँसुवान हूँ लै
 वरसौ ॥ ४१२ ॥ भजि वेगि चलो मथुरा को भट्ट वचि है
 न को ऊँकरि जोरनरी ॥ घिरिकारी डरारी घटान भ
 तैं लटकी धुरवान की डोरनरी ॥ अति चाव चढी ल
 ह कै चपला वह कै वरही न के सोरनरी ॥ वह पाछि
 लो बैरसम्हारि पुरंदर चाहै अबै ब्रज वोरनरी ॥ ४१३ ॥
 उमडे न भमंडल मंडित मेघ अखंडित धारन तैं म
 चि हैं ॥ चमकैं गींच हूँ दिसि तैं चपला अबला करि
 कौन कलावचि हैं ॥ अकुलाय मरै गीबलाय ममा
 रख आजु उपाय दुहै रचि हैं ॥ पहिले अचवै गीह
 लाहल लै फिरि के की कोलाहल कै न चि हैं ॥ ४१४ ॥
 भूमि हरी भँदूँ गै लै गँई मिटि नीर प्रवाहवहा च

बहा है ॥ कारी घटान अंधेरो कियो दिन रे न ने भेद
 कछून रहा है ॥ ठाकुर भौन तें दुसरे भौन लो जात
 वने न विचार म हा है ॥ कै से कै आ वैं क हा करे बी
 विदेसी विचार न दो सक हा है ॥ ४१५ ॥ घुमि घटा घ
 न की गरजैं चमकै चपला छित लै फिरै फेरी ॥ सो
 र करै चहुँ ओर तें मोर जुरी करै कैं लिया क क घनेरी
 ॥ गोकुल सी रोस मीर ल गैं के हि भाँति सौं धीर रहै गे
 धरेरी ॥ मोहि बिना यह सावन की निमि भौवन कैं
 सेविता यहै येरी ॥ ४१६ ॥ घेरि घटा उन ई चहुँ या
 छिन एक मै विज्जु छटा छ विछाय है ॥ श्री पति राय
 कहा कर बी अर बी करि कै पिक चात क गाय है ॥
 कारो पिछोरा उत्तारि हा अवचून री लाल अनूप
 सोहाय है ॥ हौं जो सुनी घरी चारि क मै तिया आजु
 तिहारो पिया घर आय है ॥ ४१७ ॥ आवते गाढ अ
 साढ के वाद र मोतन मे अति आगि लगावते ॥ गा
 वते चाव चढे प पिहा जिन मो सौं अनंग सौं धैर प
 धावते ॥ धावते वारि भरे वदरा क वि श्री पति जूटि य
 रा डर पावते ॥ पावते मोहिन जीवते पीतम जौ न
 हिं पावस मे घर आवते ॥ ४१८ ॥ दुष दूर भयो वदि
 श्रीषम को करि वे पिक चाति क गान लगे ॥ चपला
 चमकै लगीं चारों दिसा नि सि मै जु गुनू दरसान ल
 गे ॥ गिरिधार न पावस आवत हीं व क चन्द्र अफा
 स उडान लगे ॥ धुर वास व ओर देषान लगे मोर
 वान के सोर सुनान लगे ॥ ४१९ ॥ यह सावन सो क
 न सावन है मन भावन या मै न लाजै भरो ॥ जनु न

पै चलो सुसवै मिलि कै अरु गाइ वजाय कै सो कहरो
 ॥ इमि भाषत है हरि चंद पिया अहो लाडिली देर
 नया मै करो ॥ बलि मूलो मुला बो मुको उरु को ये हिं
 पा पै पति ब्रत ता पै धरो ॥ ४२० ॥ छिन हीं छिन दौरे
 दुरै दर सै छ बिपुंज कि सोरज मासे करै ॥ अति दीन
 विना पिय जान जिये विरही नहि ये वर मासे करै ॥
 अरु देषी भई कबहुं थिर नै घन को हरि की उपमा
 से करै ॥ चहुं घां तै महां तर पै विजुरी तम तो ममे आ
 जत मासे करै ॥ ४२१ ॥ चहुं ओर न जोति मगावै
 कि सोरज गी प्रभाजे वनजू दी पैरै ॥ तेहिं तै रुरि मा
 नो अंगार अनी अबनी घनी इन्द्र बधू दी परै ॥ च
 हुं नाचै न दी सी जरा वज दी सी प्रभा सो पटी सीन
 धू दी परै ॥ अरीणी हटा पटी विज्जु छटा छटी छूटी घ
 टान तै टूटी परै ॥ ४२२ ॥ ॐ ॥ ॥ ॐ ॥ ॥ ॐ ॥
 ब्रह्म मै ढंढ्यो पुरान न वेदन मेद सुने चित चौगु
 ने चायन ॥ देख्यो सुन्यो न कैं वै कित दू वहु कै सो
 स्वरूप है कै से सुभायन ॥ हेरत हेरत हारि फिर्यो
 रस खान वतायो न लोग लुगायन ॥ देख्यो क
 हां बह कुंज कुटी तट वै क्यो पलो टतराधिका
 पायन ॥ १ ॥ सेस गने सम हेस दिने ससुरे सहू
 जाहि निरंतर गावैं ॥ जाहि अनादि अनंत अखंड
 अछेद अमेद सुवेद वतावैं ॥ नारद से सुकव्या
 सरटै पचि हारे तऊ पुनि पारना पावैं ॥ ताहि अ
 हीर की छो हरियां छुछिया भर छाछि को नाचन
 चावैं ॥ २ ॥ गुंज गारे सिर मोर परखा अरु चाल ग

पंदकी मोमनभावै ॥ सावरो नंदकुमारलत्रै
 ब्रजमंडलीमै ब्रजराज कहावै ॥ साजें समाज
 सबै सिरताज की लाज की बात कहि नहों आ
 वै ॥ ताहि अहीर की छोहरियाँ छुछियाँ भरि छा
 छे कौ नाचन चावै ॥ ३ ॥ बालकुटी करकान रि
 याहित राजति हूँ पुरको लजि डारों ॥ आठ हूँ सि
 धिन बौनिधिके सुख नंदकी गायचराय विसारों
 ॥ रसरवान कवै दून नैन न तैं ब्रज केवन बागत
 डागनि डारों ॥ कोटि न हूँ कल धौं त के धाम करी
 ल के कुंजन ऊपर वारों ॥ ४ ॥ मानुष हों तौ वै हीं
 रसरवान वसों मिलि गोकुल गाँव के ग्वारन ॥ जौ
 पसु हों तौ कहाव समे रोचरों नित नंदकी धेनु
 ममारन ॥ पाहन हों तौ बही गिरिको जो कियो
 जछत्र पुरंदर धारन ॥ जौ खग हों तौ वसेरो फ
 रों बहिका लिंदी कूल कदेव की डारन ॥ ५ ॥ ॥
 ॥ इति राधाकृष्ण अभ्यां नमः ॥ शुभं भवतु ॥
 वैसाख सुदी २ गुरुवार सम्वत् १९२९ ॥ ७ ॥

द्वनकविलोगौकाकाव्यइसमेहै

वेनी	श्रीपति	बोधा
देव	गंग	महाराज
संभु	सरदार	अलीमन
नृपसंभु	वेनीप्रवीन	मुरलीधर
द्विजदेव राजामा	घनआनंद	प्रेम
पदमाकर नसिंध	नवीन	सेखर
हनुमान	ममारख	कालिका
ठाकुर	परमेस	हरिकेस
सुरवदेवमिश्र	रसिया नजीवरखा	नौनिधि
तुलसी श्रीओमा	(सभासदमहारा	नाथ
रघुनाथ जीजोधपुर	भगवंत) जपटिया	शिव
सेवक	मकरंद लैके	अजबेस
सुंदर	कविराम रामनाथ	तोरख
मतिराम	रसरखानि	दयानिधि
बाबूहरीचंद	बलदेव	देवकीनंदन
नेवाज	द्विज पण्डितमना	मंडन
रिखिनाथ	लाल	नरेस
दास	सुमेरसिंध साहेब	लाल
श्रीधर	गवाल जादे	महाकवि
चंद	छितिपाल महाराज	गिरधरदास बाबू
आलम	दत्त (अमेठी	गोपालचंद
कविराज	रघुराज महाराजरी	किसोर
ब्रह्म	गोकुलनाथ वा	घनस्याम
मणिदेव	नरेंद्रसिंध महाराज	अनंत
	पारस पटियाला	

